



ANNA POLÁKOVÁ

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA RATIBOŘICKÁ - HORNÍ POČERNICE

Ateliér Koucky/Lisecová ATBS





Škola je jako strom, jehož kořeny sahají daleko do minulosti. I v dnešní době má však prostor pro růst a vývoj všemi směry, není-li něčím nebo někým omezován. Stejně tak i žáci mohou ve škole růst a rozvíjet se, pokud mají možnost. A jde to na nich vidět. Stejně jako má strom své větve a listy, které tvoří celek, i škola má své obory a žáky, kteří školu utváří. Strom a příroda okolo mohou nabízet příjemné prostředí a nevyčerpatelný zdroj inspirace. Nejde jen o tvary, ale také o zvuky, pohyby nebo pocity a emoce.



Základní myšlenkou návrhu Základní umělecké školy v Horních Počernicích bylo vytvořit školu, která bude živým organismem. Učitelé i žáci se budou cítit součástí školy, která pro ně vytváří příjemný a vzdušný prostor. Nejvíce světla přivádí do školy velká soustava oken v posledním patře a také střešní světlík. Celou školou vede veliké atrium stejného tvaru, díky kterému jsou chodby světlejší a není třeba přes den využívat umělého osvětlení. Okna školy jsou směřována do všech světových stran. Učebny jsou ale orientovány pouze na sever a na jih. Jižní učebny jsou částečně stíněny přiléhající zelení, ale také jsou vybaveny roletami. Na severní straně naopak žádné stromy nejsou, aby byl přísun světla co nejintenzivnější. Největší skleněnou plochu na fasádě tvoří skladba oken v posledním patře východní strany. Sestava poskytuje panoramatický výhled jako při sezení v koruně stromu a zároveň osvětluje výstavní prostor a kavárnu.

Uspořádání pater školy je založené na konceptu fungování stromu. Kořeny vytahují živiny ze země. Dále putují živiny pomocí kambia celým kmenem stromu až do koruny, kde jsou pomocí větví rozvedeny až k listům, květům a plodům. A stejně jako ovocné stromy i snaha a píle studentů nese své ovoce. První tři patra jsou určena pro výuku a lze je přirovnat ke kořenům a kmeni stromu. V atriu školy je umístěno točité schodiště, po kterém lze vystoupat do posledního patra školy, kde se nachází vstupy do sálů a prostory určené pro prezentace studentských prací. Celé patro tak tvoří korunu stromu, ze které můžeme sbírat slibované ovoce.

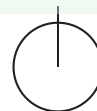
Příroda netvoří nikdy nic zbytečně, a proto je tvar celé školy jednoduchý a tvoří kompaktní celek. Vnitřek budovy se chová jako živý organismus. Každá jeho část by sama o sobě nemohla fungovat, ale dohromady tvoří krásnou harmonii a funkční systém.





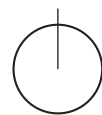
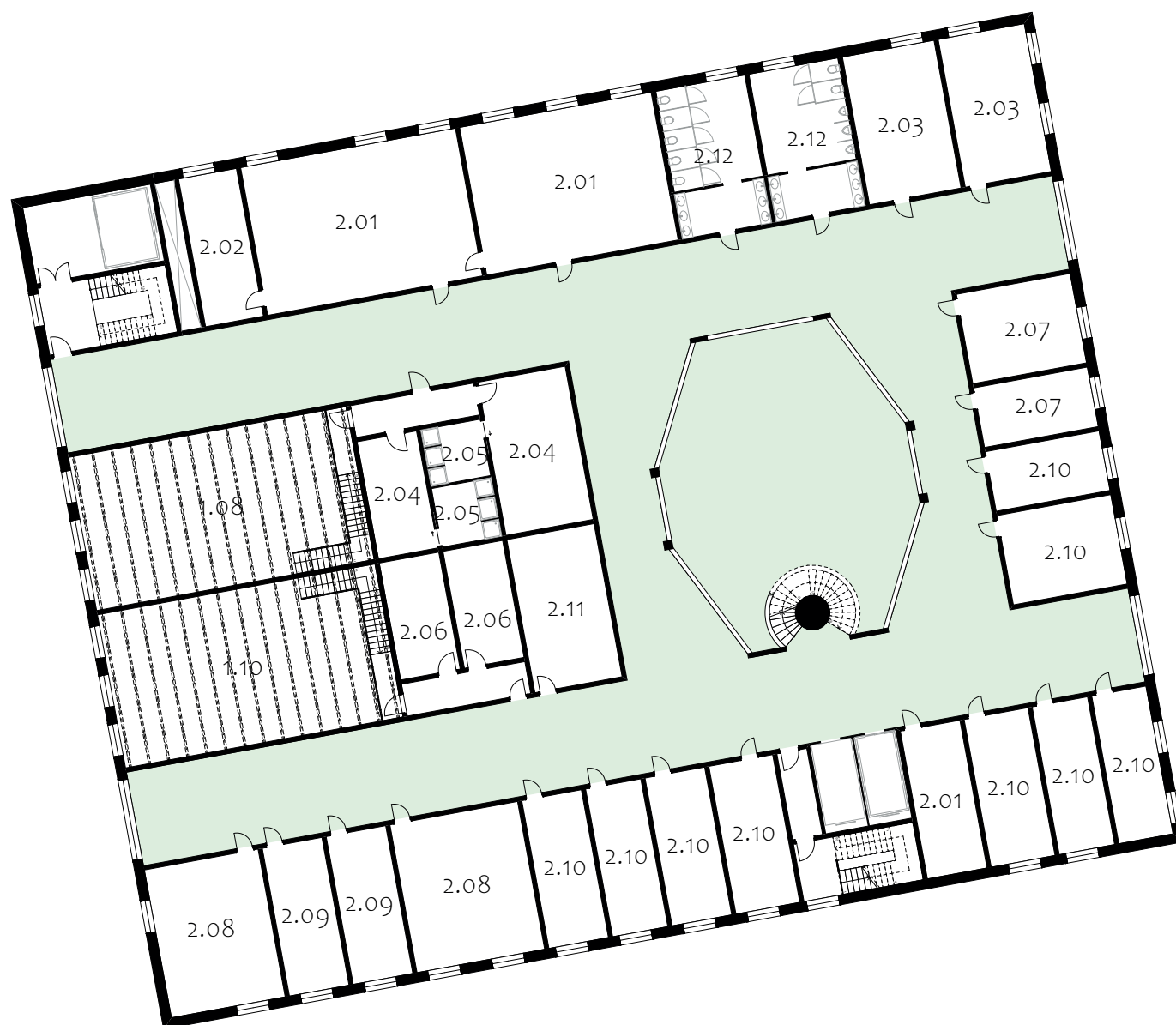
- 1.01 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.02 SKLAD
- 1.03 KABINET TO
- 1.04 ŘEDITELNA
- 1.05 KUCHYŇKA
- 1.06 SBOROVNA
- 1.07 KANCELÁŘE
- 1.08 ARCHIV
- 1.09 ZRCADLOVÝ SÁL TO
- 1.10 SKLAD TO
- 1.11 SÁL LDO
- 1.12 SKLAD LDO
- 1.13 KABINET LDO
- 1.14 KERAMICKÁ DÍLNA
- 1.15 ŠATNY VO
- 1.16 UČEBNA HO
- 1.17 DÍLNA
- 1.18 ŠKOLNÍK

HUDEBNÍ OBOR - HO
TANEČNÍ OBOR - TO
VÝTVARNÝ OBOR - VO
LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR - LDO



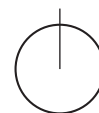
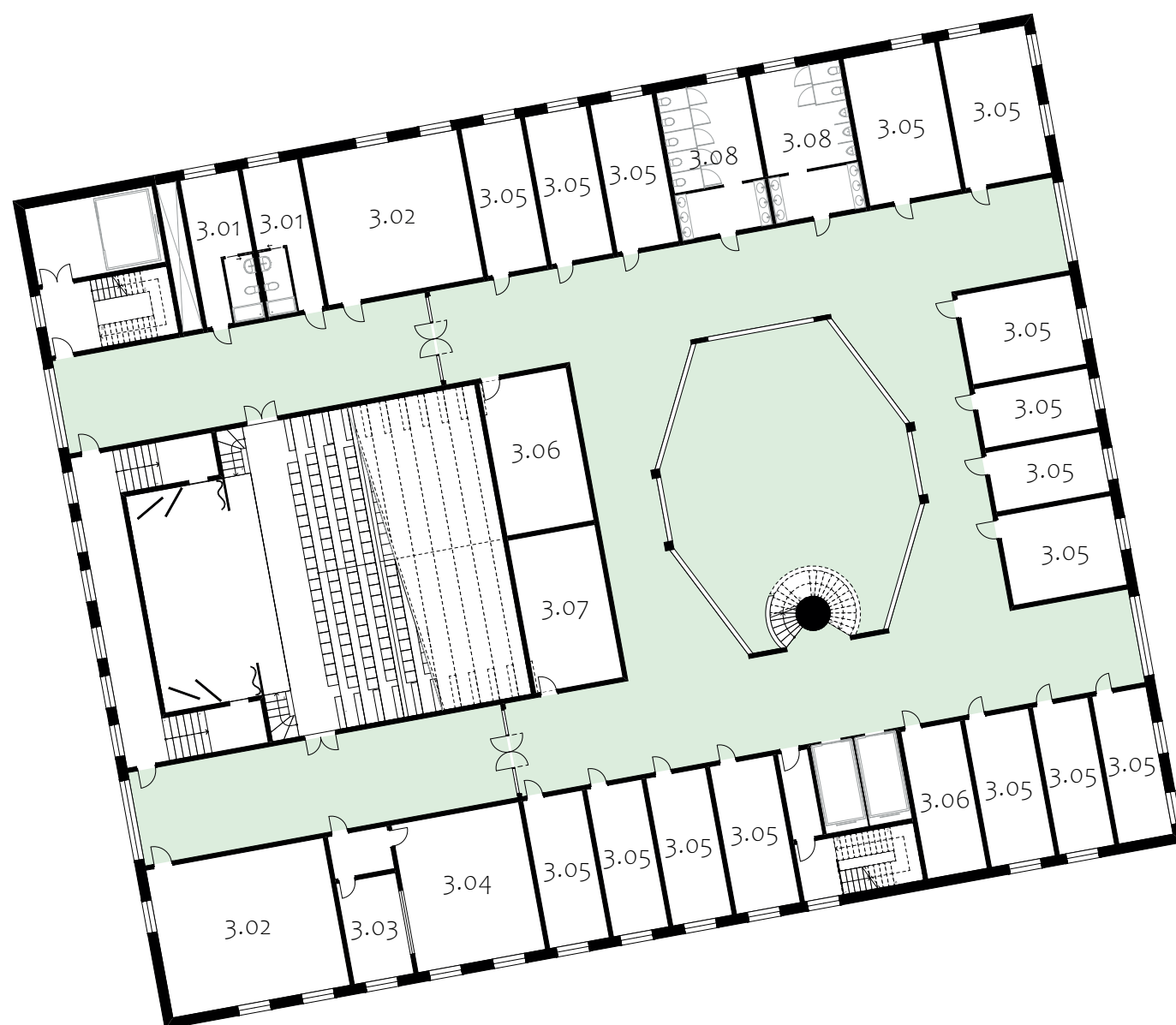
2.01 ATELIÉR VO
2.02 SKLAD
2.03 KABINET VO
2.04 ŠATNY TO
2.05 SPRCHY
2.06 ŠATNY LDO
2.07 KABINET VO
2.08 UČEBNA HUDEBNÍ NAUKY
2.09 ŠATNY HO
2.10 UČEBNY HO
2.11 KUCHYŇKA
2.12 TOALETY

HUDEBNÍ OBOR - HO
TANEČNÍ OBOR - TO
VÝTVARNÝ OBOR - VO
LITERÁRNĚDRAMATICKÝ OBOR - LDO



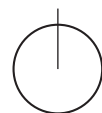
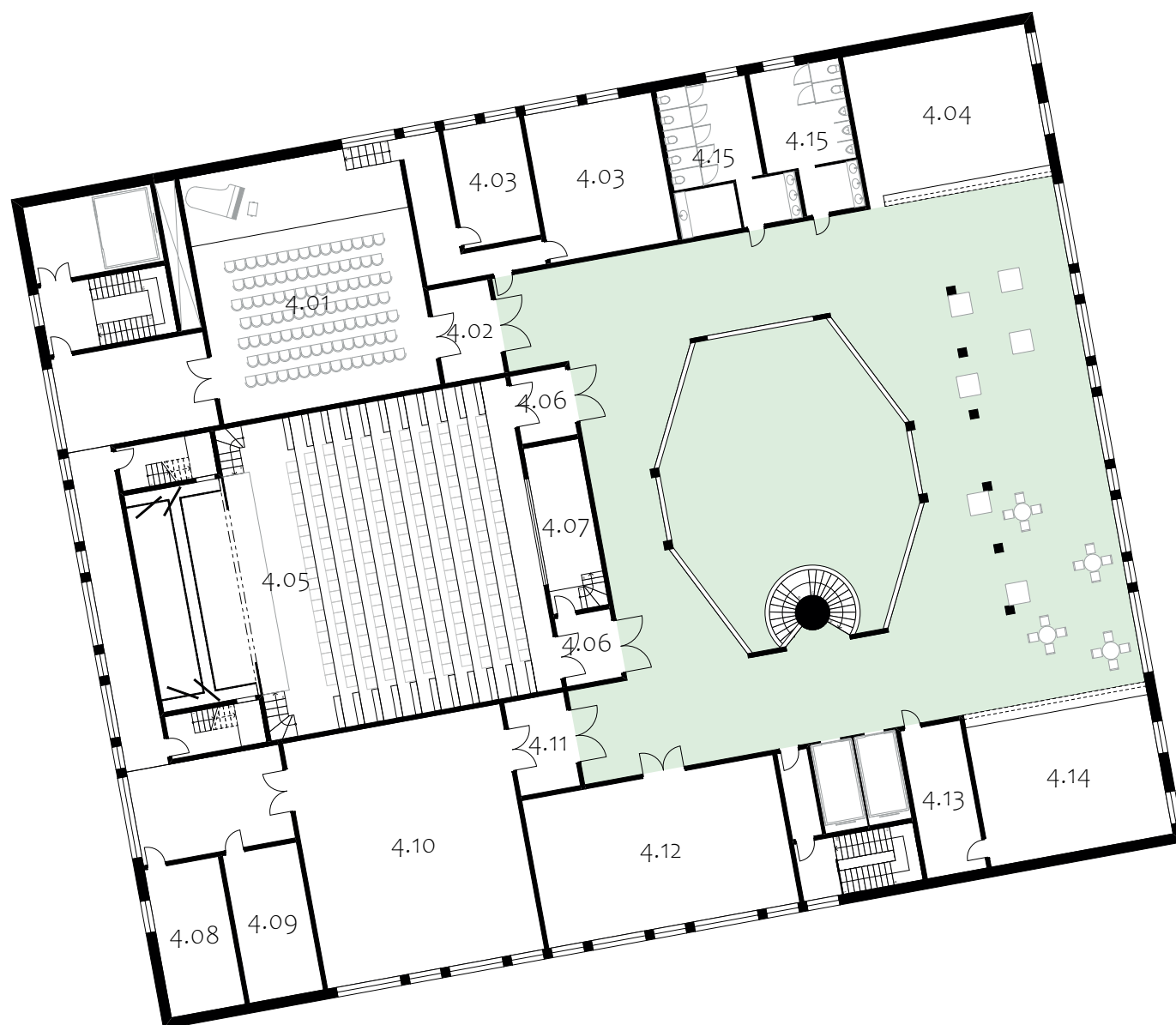
3.01 ŠATNY PRO SÓLISTY
3.02 ŠATNY PRO ÚČINKUJÍCÍ
3.03 REŽIE
3.04 NAHRÁVACÍ STUDIO
3.05 UČEBNY HO
3.06 SKLAD HO
3.07 KUCHYŇKA
3.08 TOALETY

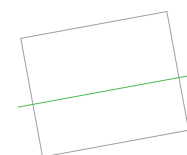
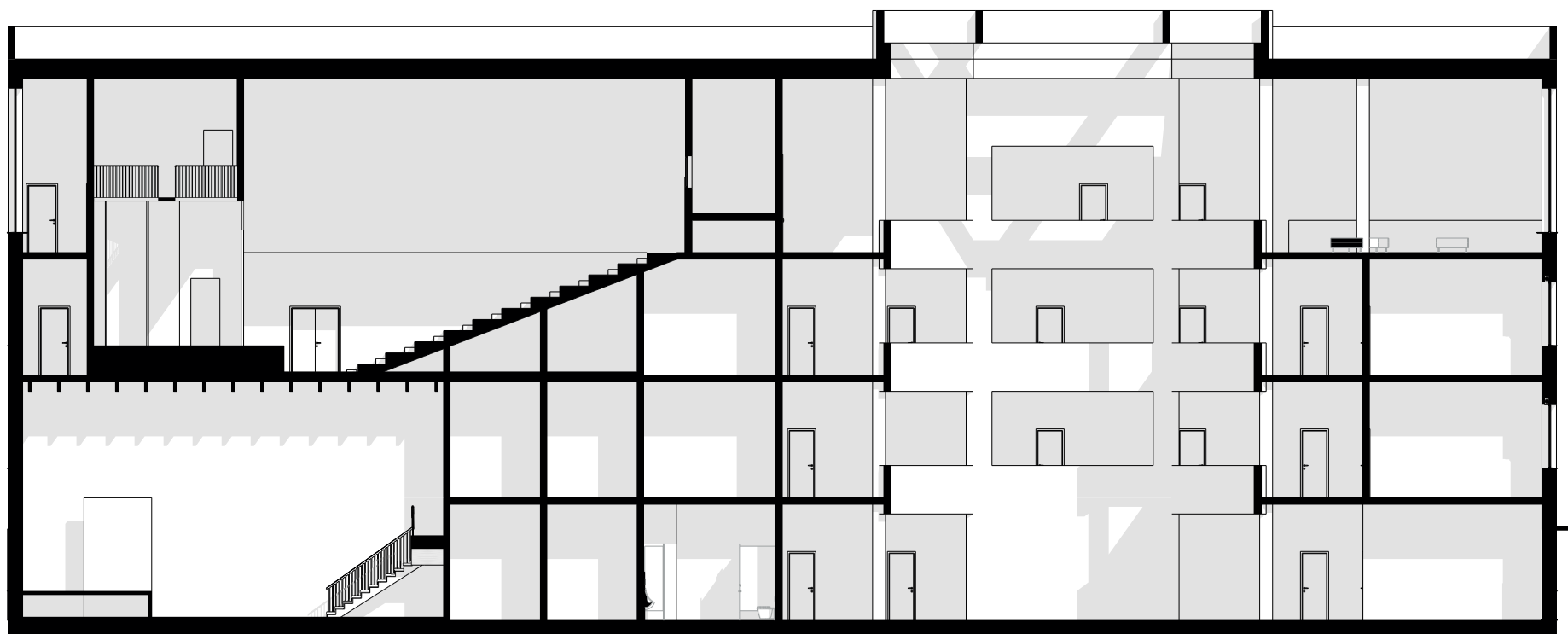
HUDEBNÍ OBOR - HO
TANEČNÍ OBOR - TO
VÝTVARNÝ OBOR - VO
LITERÁRNĚDRAMATICKÝ OBOR - LDO

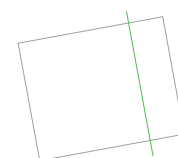
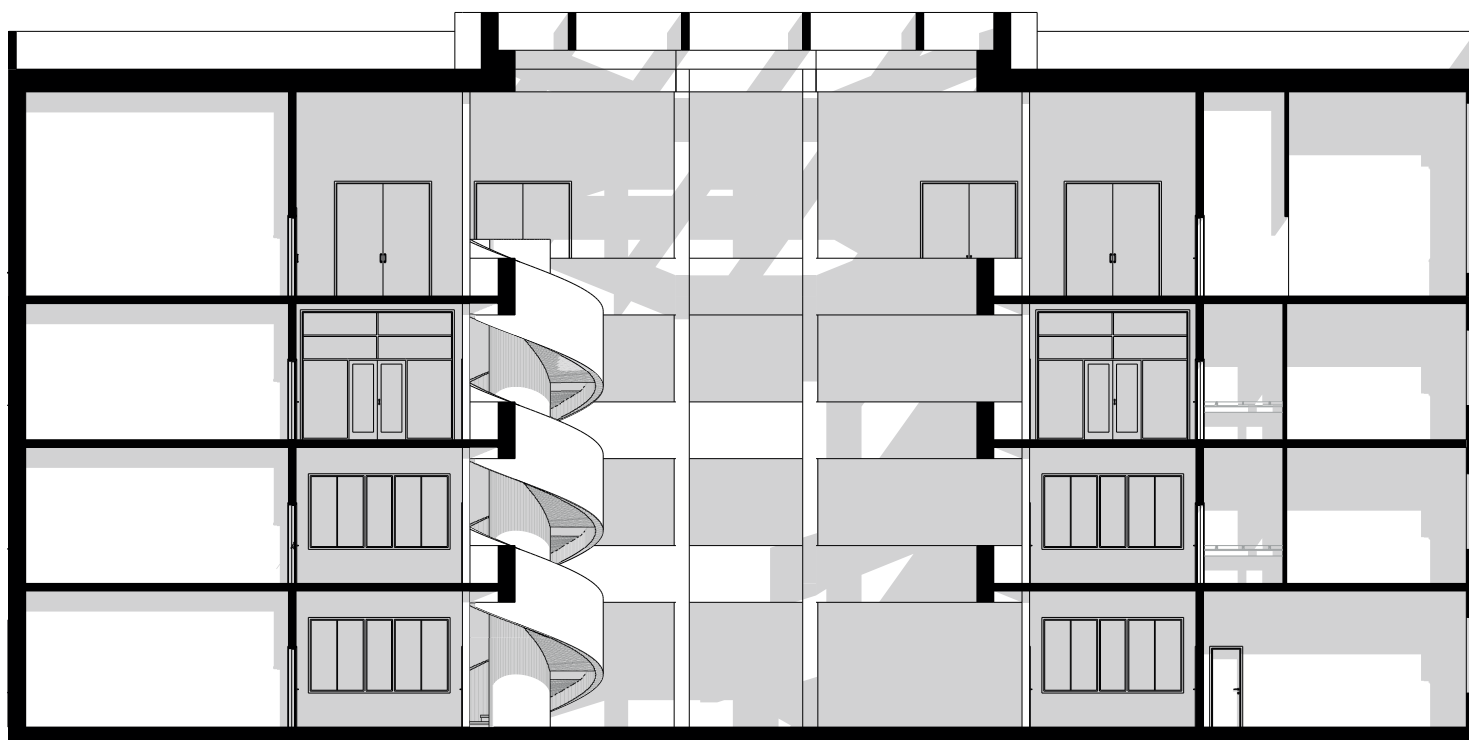


- 4.01 MALÝ SÁL
- 4.02 PŘEDSÁLÍ MALÉHO SÁLU
- 4.03 ŠATNY K MALÉMU SÁLU
- 4.04 ŠATNY PRO VEŘEJNOST
- 4.05 VALKÝ SÁL
- 4.06 PŘEDSÁLÍ VELKÉHO SÁLU
- 4.07 REŽIE
- 4.08 SKLAD NÁBYTKU
- 4.09 SKLAD HO
- 4.10 SÁL PRO ORCHESTR
- 4.11 PŘEDSÁLÍ
- 4.12 SÁL PRO SBOR
- 4.13 SKLAD KAVÁRNY
- 4.14 KAVÁRNA
- 4.15 TOALETY

HUDEBNÍ OBOR - HO
 TANEČNÍ OBOR - TO
 VÝTVARNÝ OBOR - VO
 LITERÁRNĚDRAMATICKÝ OBOR - LDO

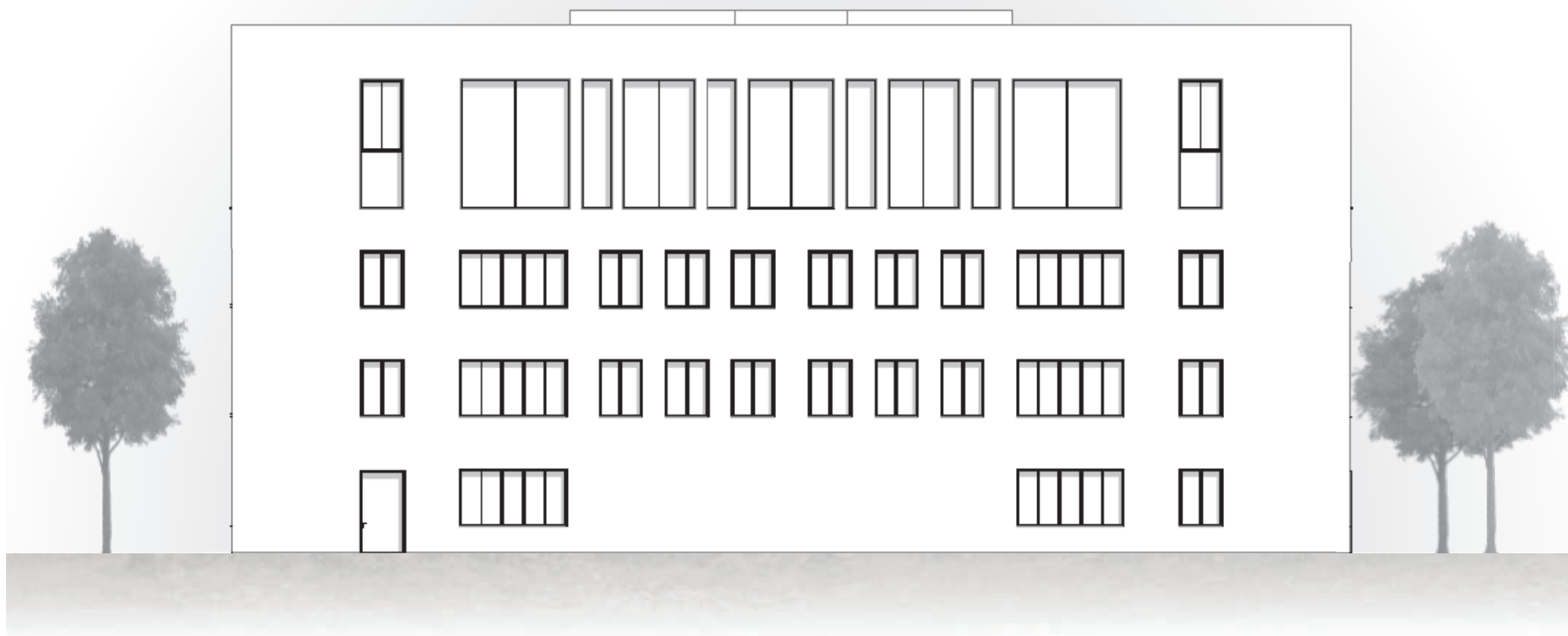




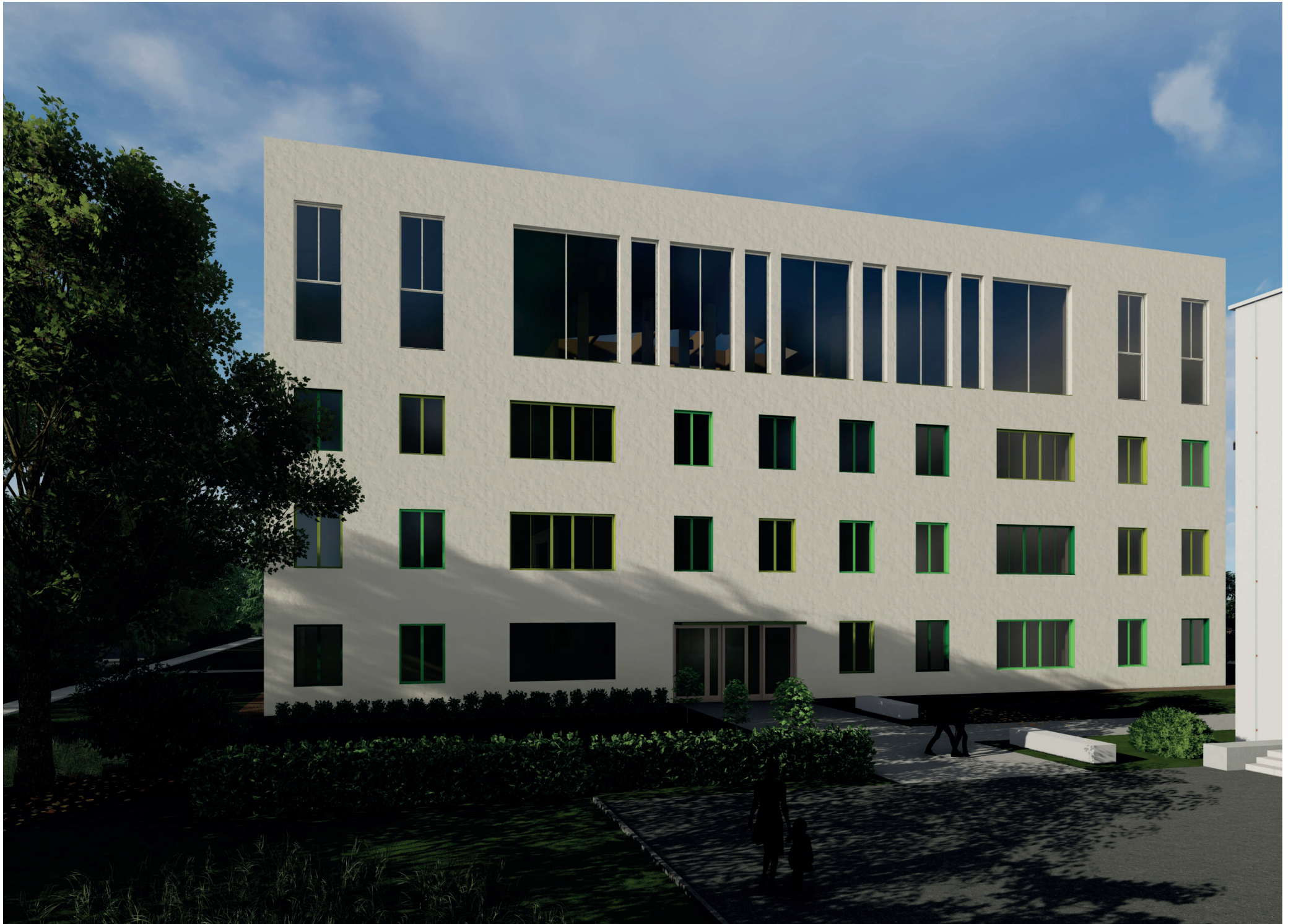














		01	02
	průměr 8 návrhů	Martin Diviš	Sonja Lukešová
Vstupní hala respirium – výstavní sál	396	375	206
Chodby, komunikace, ostatní plochy, WC	2 127	1525	1870
Technické místnosti	144	294	140
1 šatna pro návštěvníky	39	33	30
1 koncertní a spol. sál, 250-300 posluchačů	351	366	365
2 velké šatny (ženy/muži), každá pro 35-40 osob	107	70	70
2 menší šatny (dirigent, sólista) včetně WC, sprch	43	35	35
1 místnost pro zvuk (mixážní pult), režie	31	30	30
1 malý koncertní sál, 100 posluchačů	140	117	130
2 menší šatny (muži/ženy) s WC, sprchou	57	52	50
Nahrávací studio	60	172	36
Mezisoučet	3 495	3068	2962
Kanceláře, sborovna	185	143	197
Hudební obor	672	703	710
Hudební obor orchestr	90	105	70
Hudební obor sborový zpěv	71	105	70
Literárně dramatický odbor	120	118	132
Výtvarný obor	351	520	220
Taneční obor - taneční sál 80-120m2	110	118	108
Taneční obor	98	104	70
1 archiv písemností	23	28	15
1 sklad nábytku	37	26	30
2 sklady hud. nástrojů Hudební obor	59	51	60
1 sklad Literárně - dramatický obor	22	26	25
1 sklad Taneční obor	22	26	15
2 sklady Výtvarný obor	50	51	40
Dílna pro školníka	38	36	25
Mezisoučet	1 949	2 158	1 787
Součet podlažních ploch [m2]	5 444	5 226	4 749
Celková zastavěná plocha [m2]	2 112	2 690	1 883
suterén	861	1705	340

03	04	05	06	07	08	
David Pitrman	Miriam Reichlová	Kateřina Sehaková	Richard Mészáros	Petr Meloun	Anna Poláková	zadání
300	451	561	430	312	536	x
2167	2503	2696	1974	1997	2280	x
140	150	65	94	192	78	x
30	35	45	37	40	59	x
370	395	290	330	373	320	x
150	148	97	90	118	109	x
52	48	45	50	38	44	x
50	28	20	35	37	20	x
130	176	186	110	144	130	x
33	54	45	50	116	57	x
souč.mal. sál.	42	48	68	58	55	x
3422	4030	4098	3268	3425	3688	
242	160	162	170	226	179	170
626	675	565	702	721	677	622
95	90	80	80	79	118	80
s orch.	83	70	80	79	82	80
120	140	90	120	96	144	115
426	378	339	310	304	309	270
80	114	140	108	120	94	100
130	78	90	70	66	175	50
31	20	22	30	26	15	20
31	50	22	40	55	42	30
29	52	63	60	67	91	60
30	20	22	20	14	20	20
30	20	22	30	14	20	20
30	57	62	55	42	65	40
20	50	22	38	53	59	20
1 920	1 987	1 771	1 913	1 962	2 090	1 697
5 342	6 017	5 869	5 181	5 387	5 778	
2 309	2 167	2 048	1 955	1 971	1 872	
531	1403	0	1900	1005	0	x

