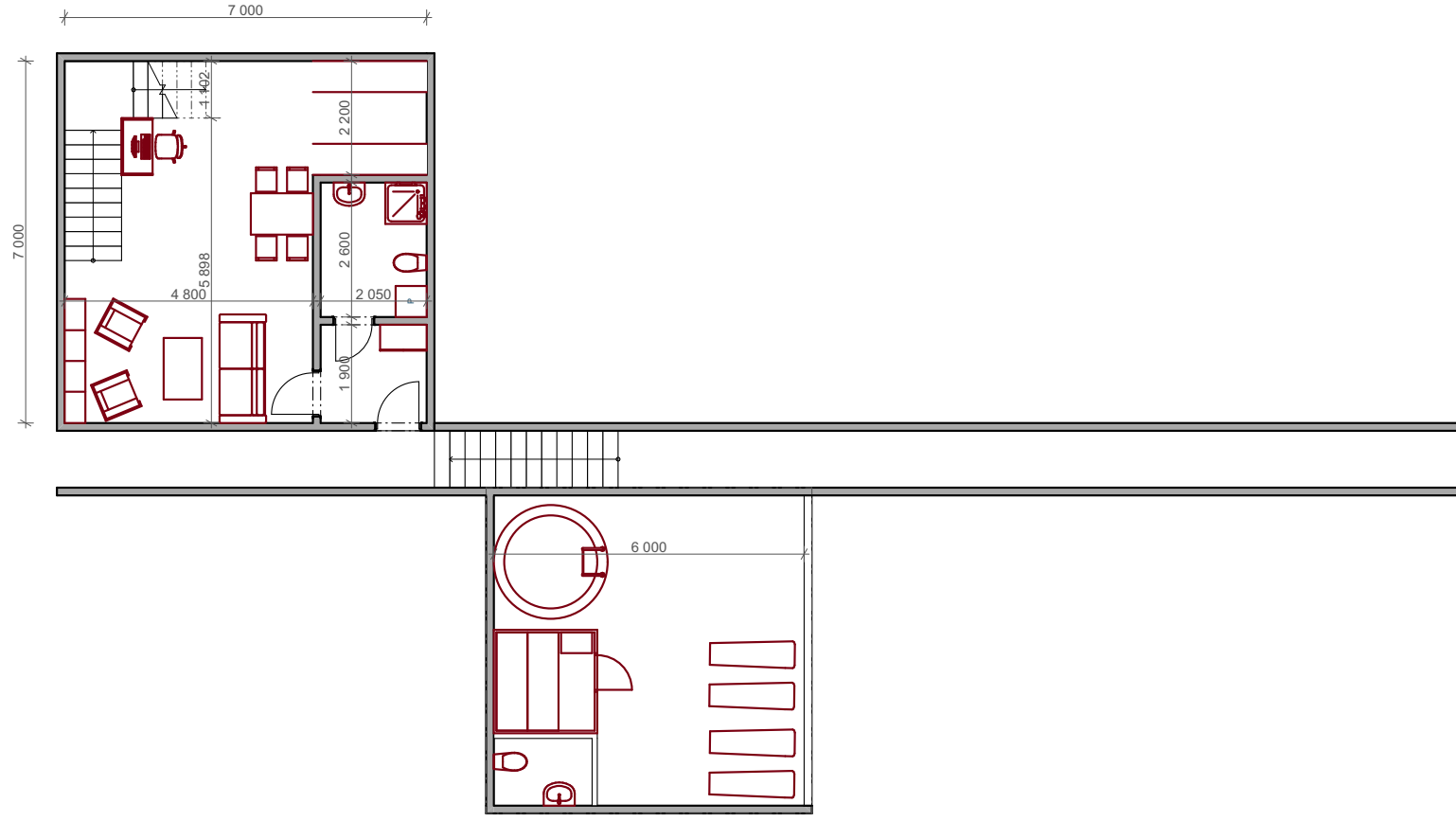
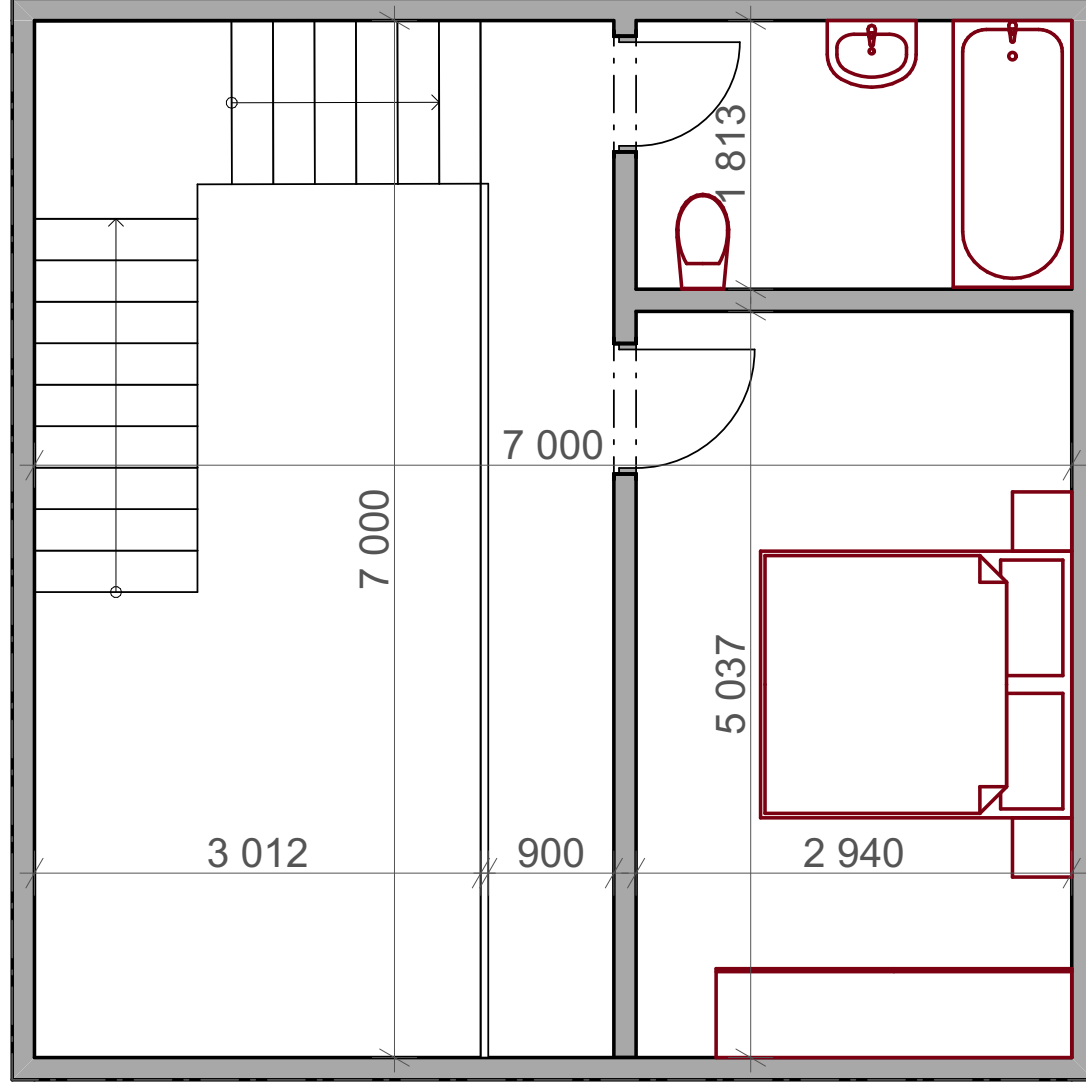
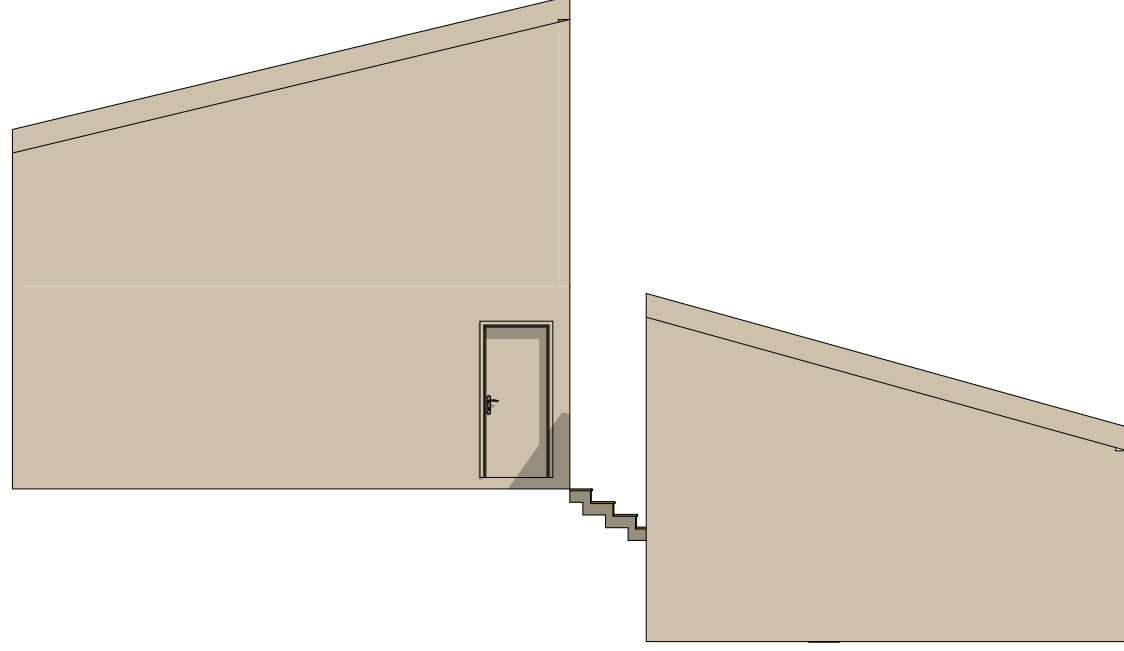




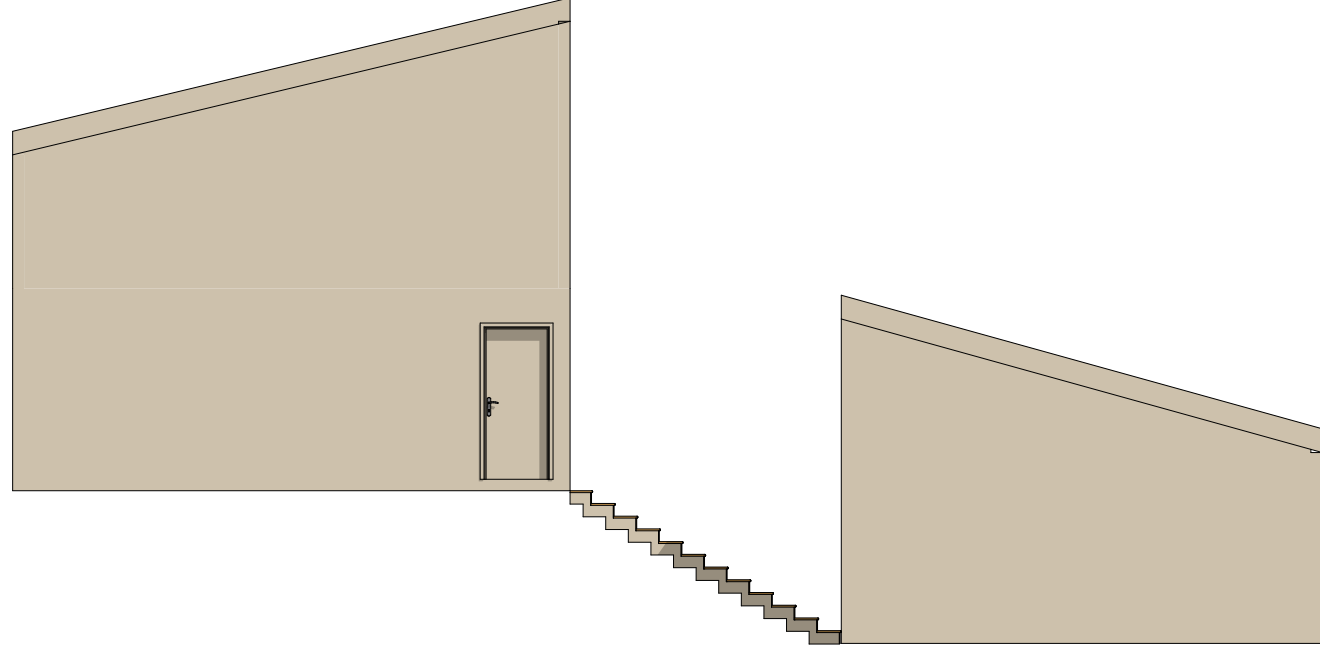
6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



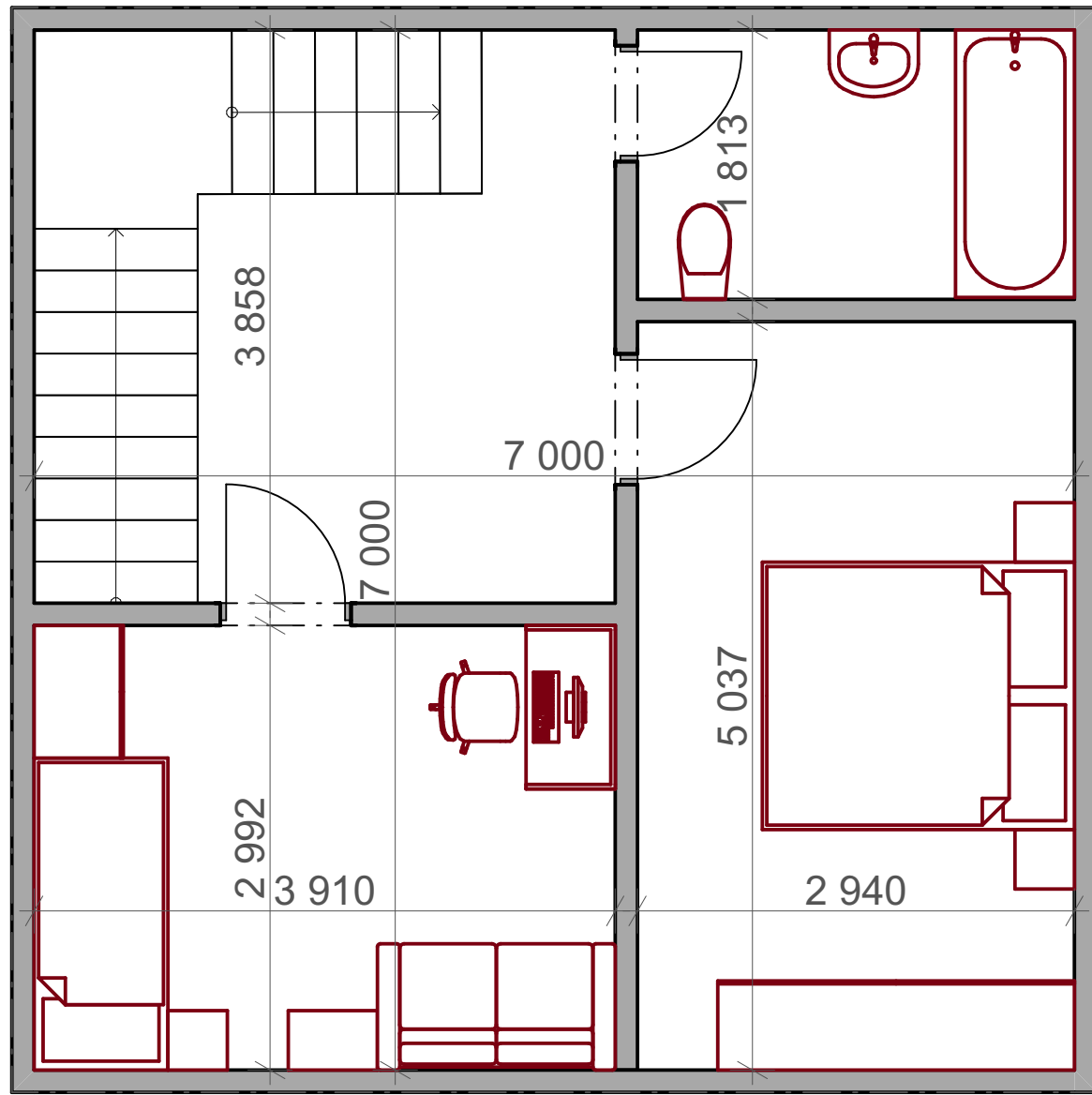
6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



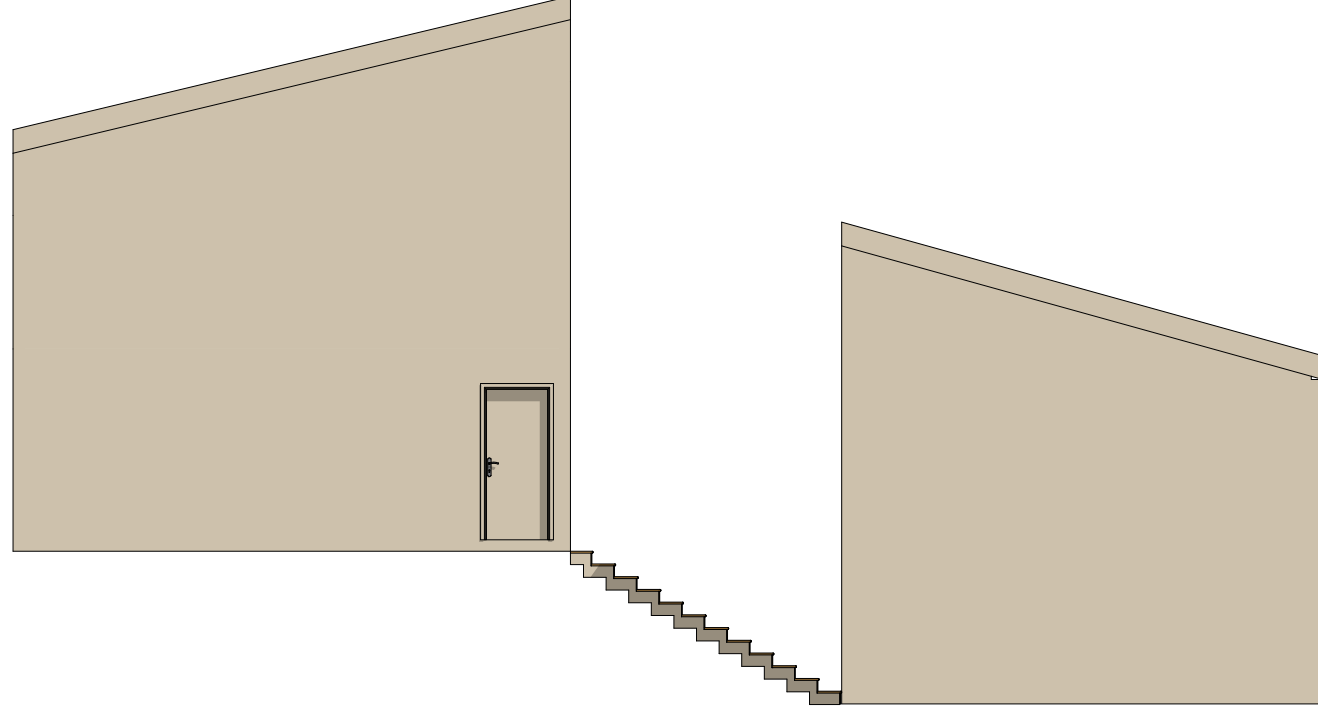
6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



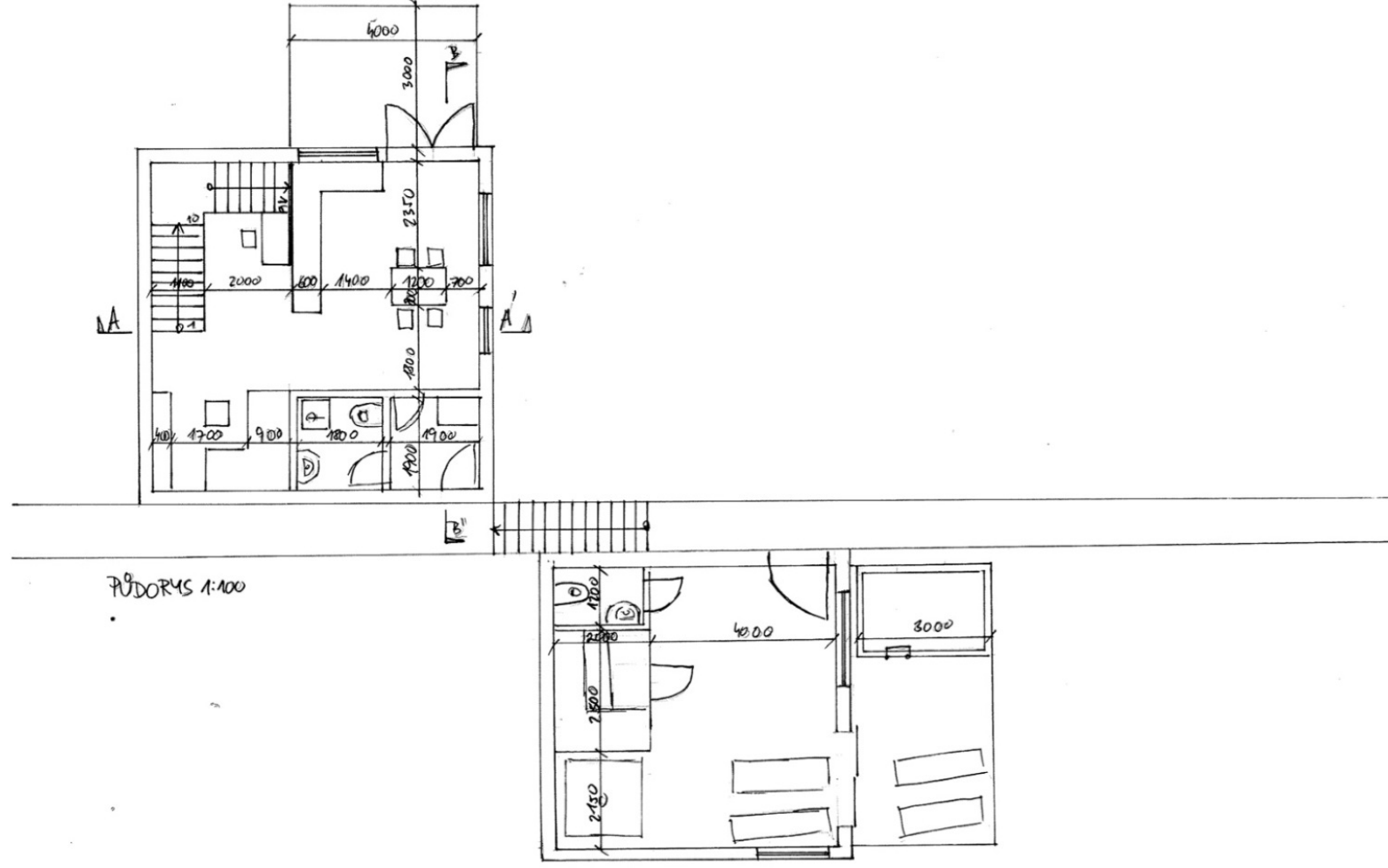
6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



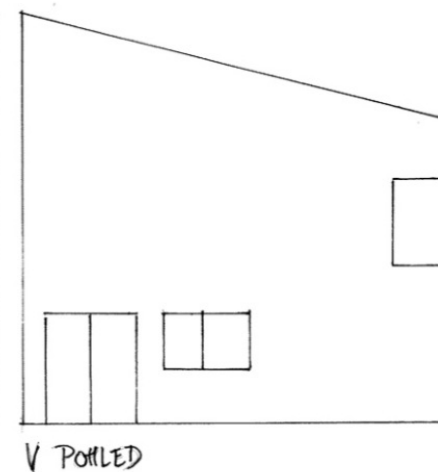
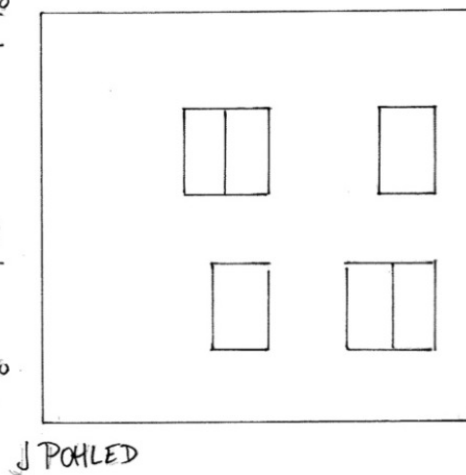
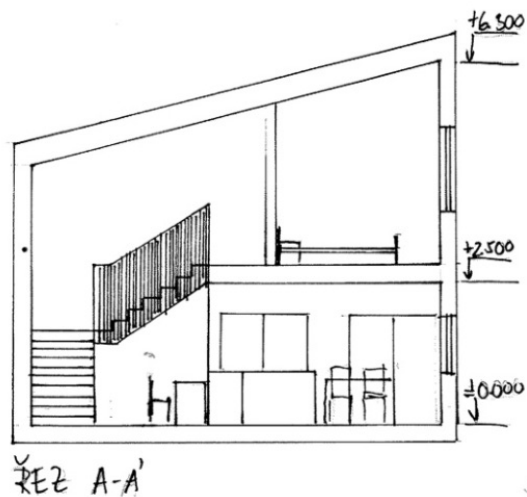
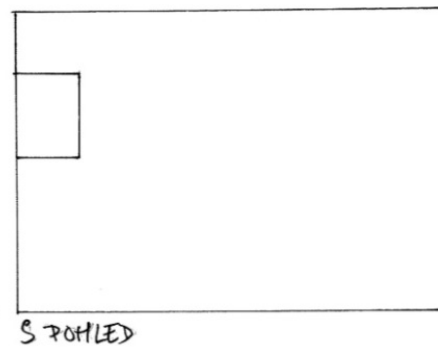
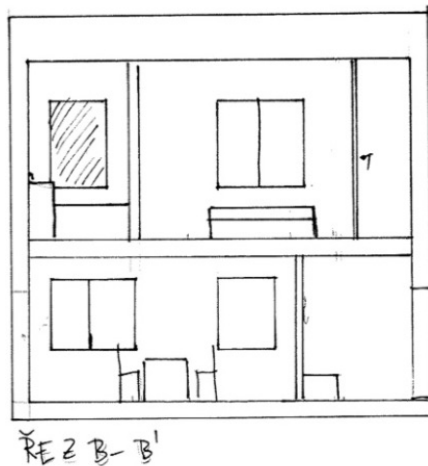
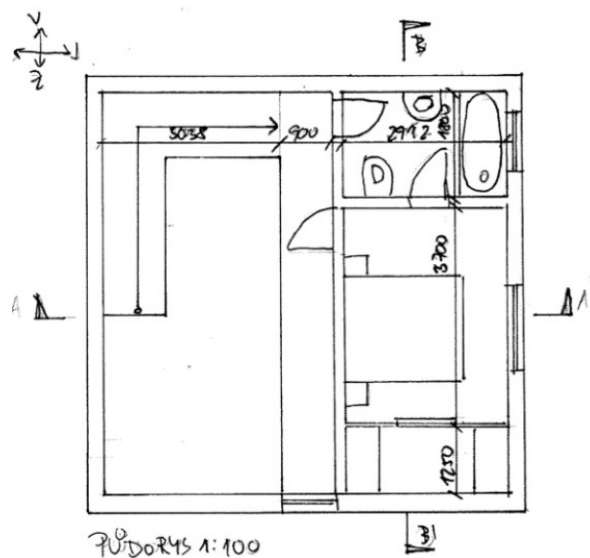
6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE

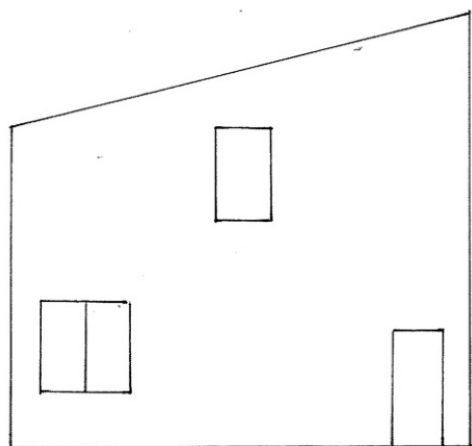


6. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE

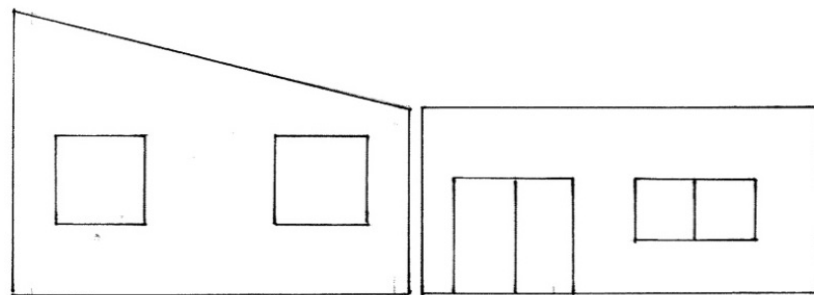


7. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE





Z POHLED



Z POHLED SAUNA

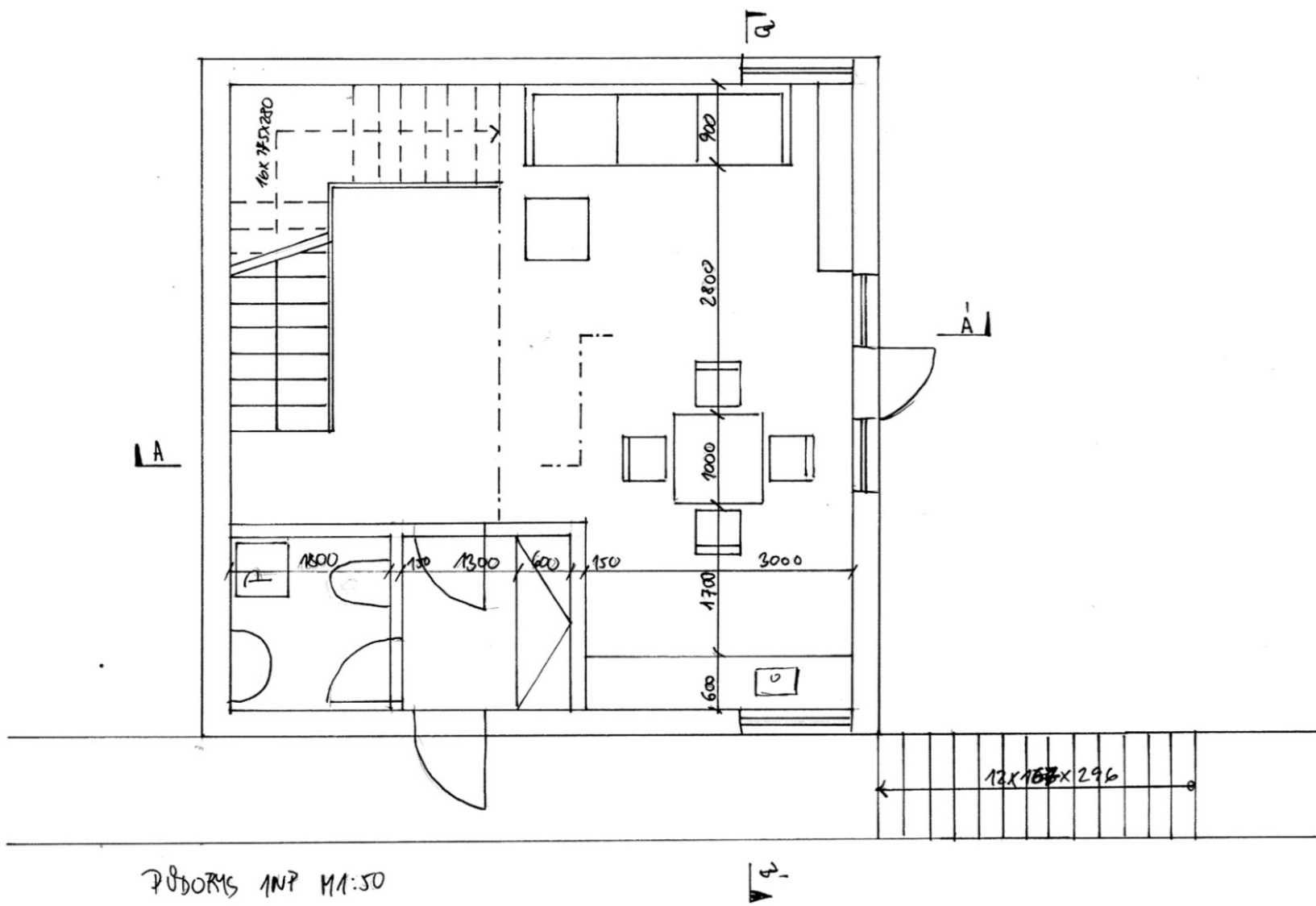
V POHLED SAUNA

zasíláme Vám korekturu Vašich návrhů 7.týdne DV s doporučeními k zapracování.

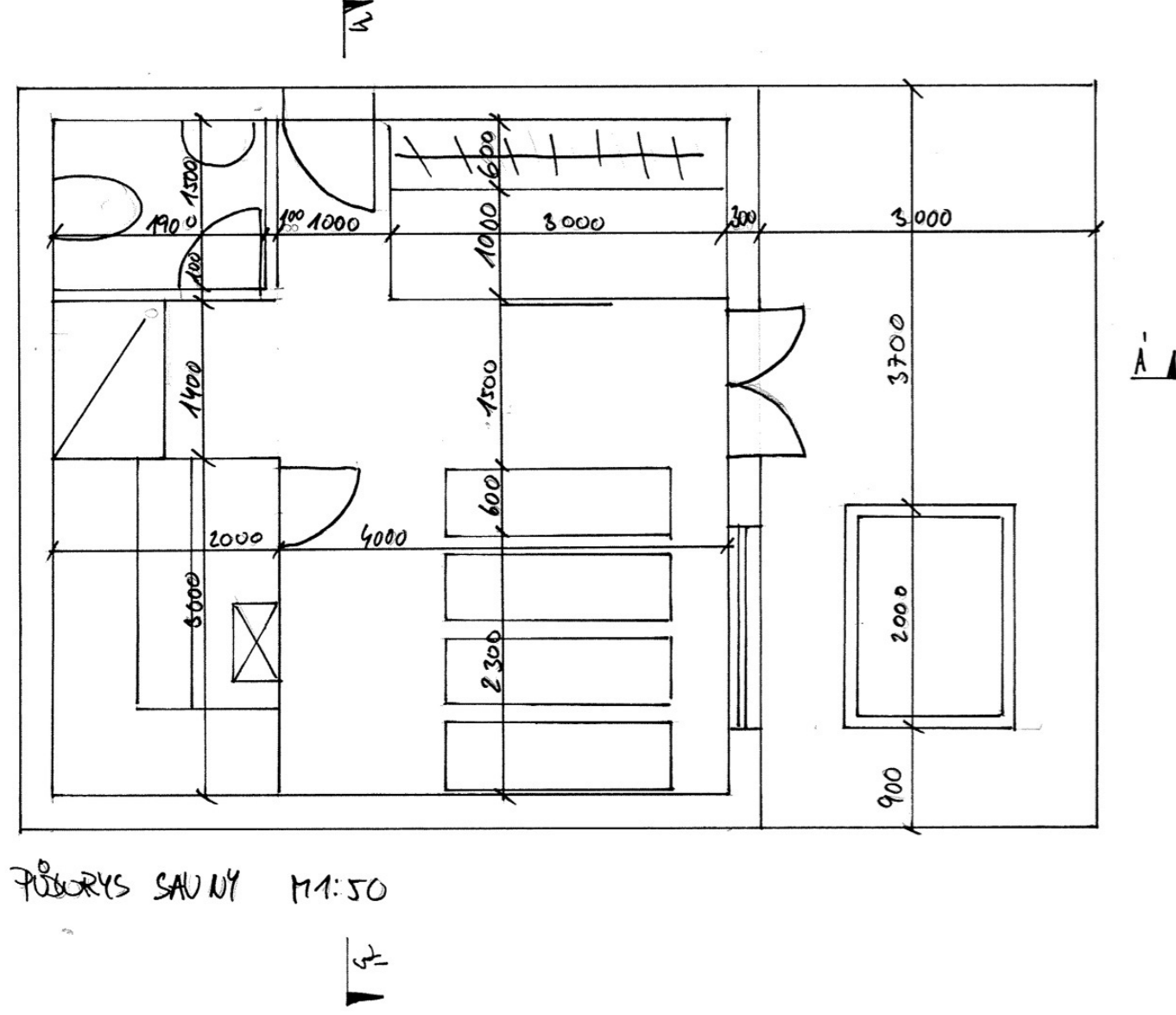
Doporučujeme další řešerše, které Vám pomohou finalizovat návrhy objektů včetně návrhu fasád a kompletního arch.výrazu, drobné architektonické doplňky-detaily pasáže k vodě, terasy s ochlazovacím bazénem(zaříznutým do deckingových pochozích lamel)... Zkuste prostudovat zejména vztahy otvorových konstrukcí, dispozic a propsání jejich kompozic do fasád.

Práce s fasádami by měla být práce s hmotami-okenní otvory mohou být plastické pozitivně i negativně, měla by odpovídat prostorové organizaci uvnitř objektu a propisovat se zajímavou kompozicí navenek...

Prosíme o zaslání zapracování doporučených úprav v půdorysech a fasádách i aktualizované situace na příští týden.

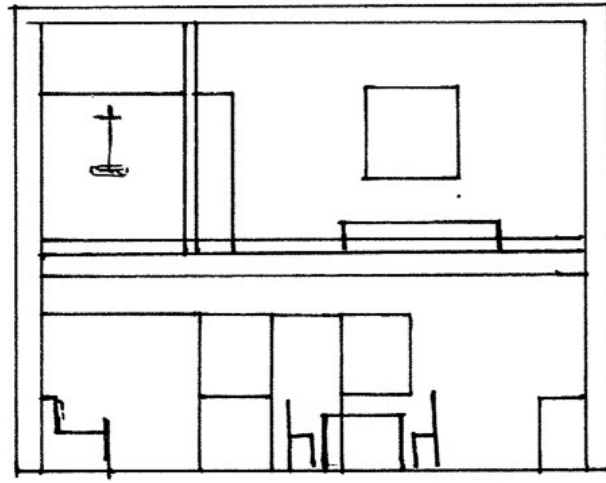


8. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE

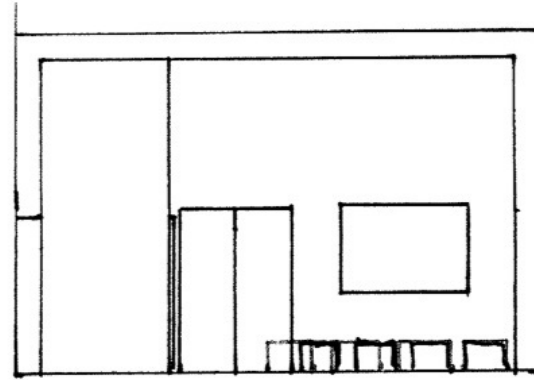


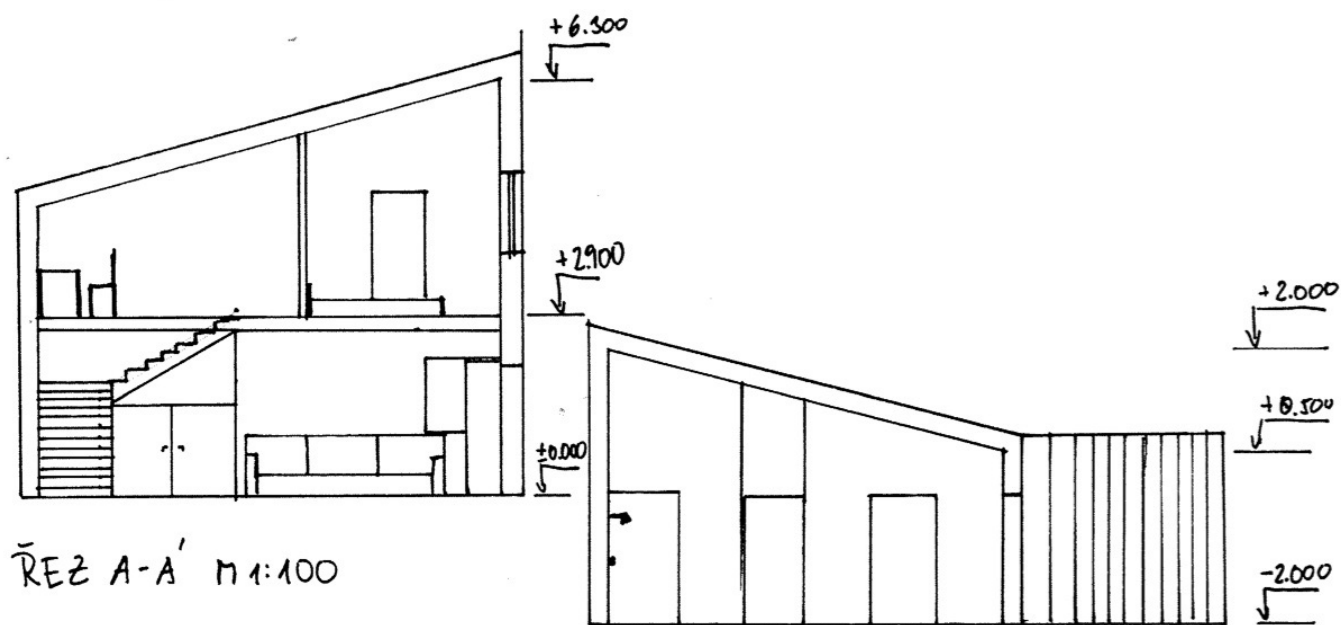
POBÝLYS SAUNY 1:50

8. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE

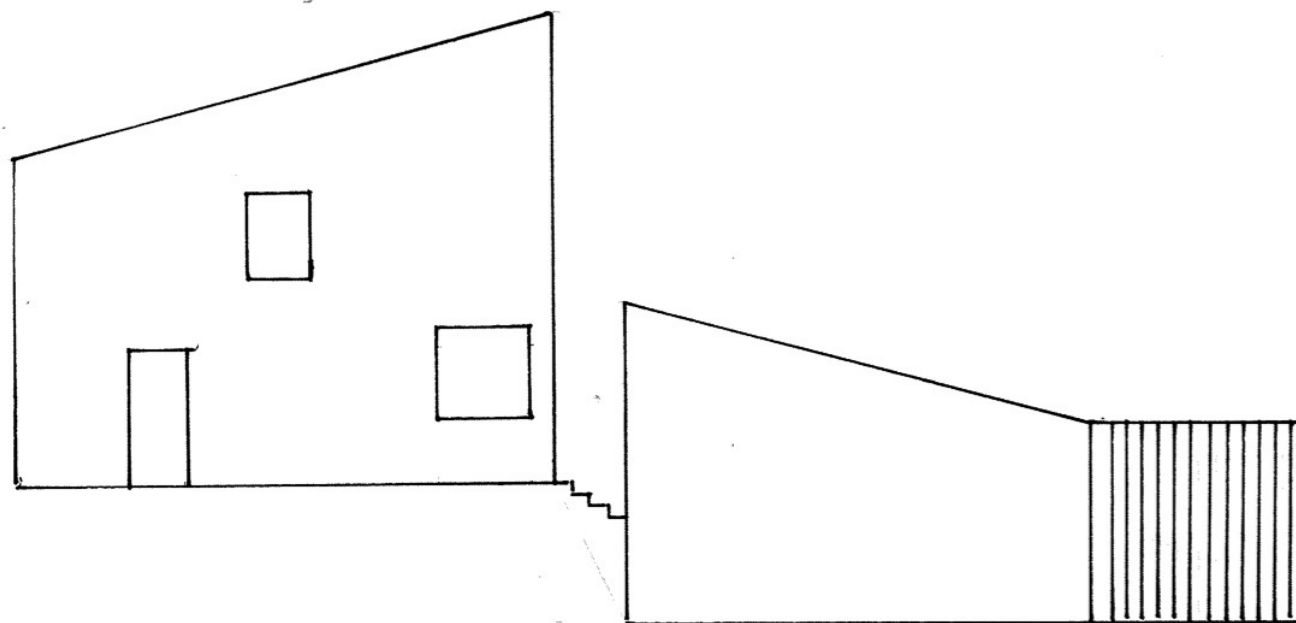


ŘEZ B-B' M 1:100

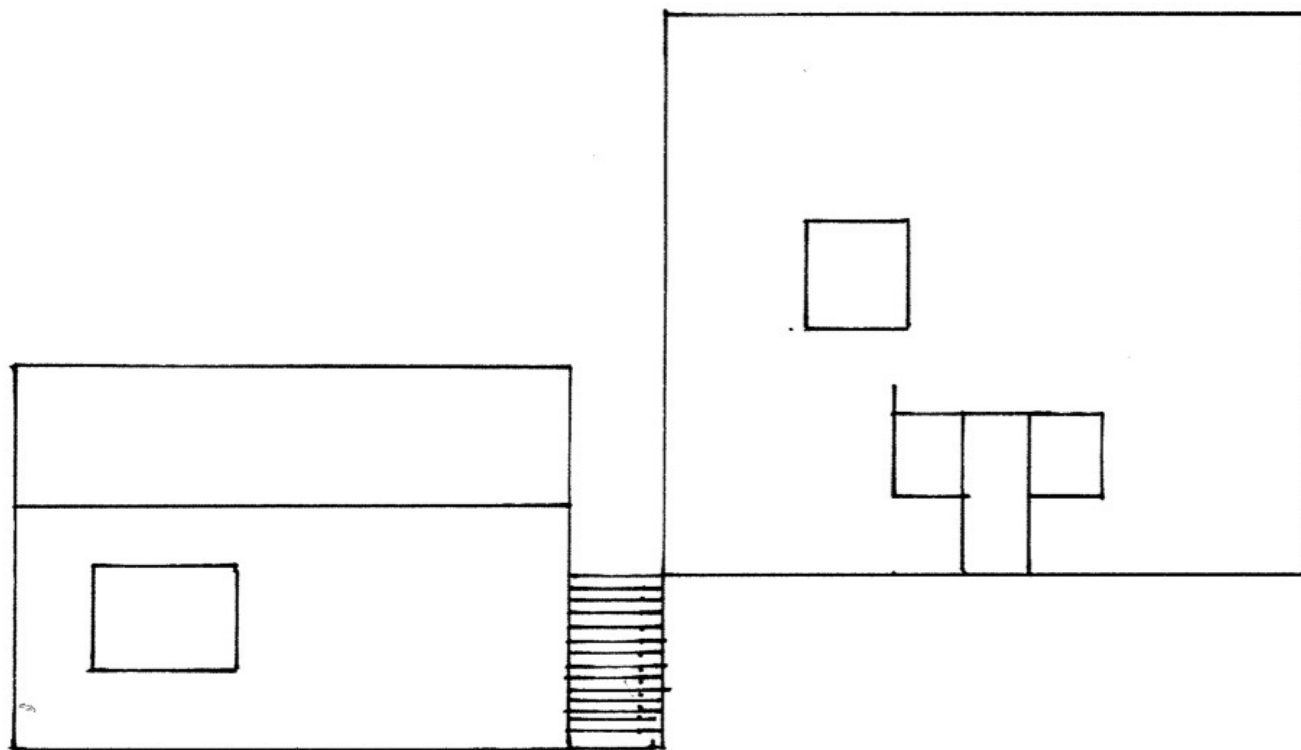




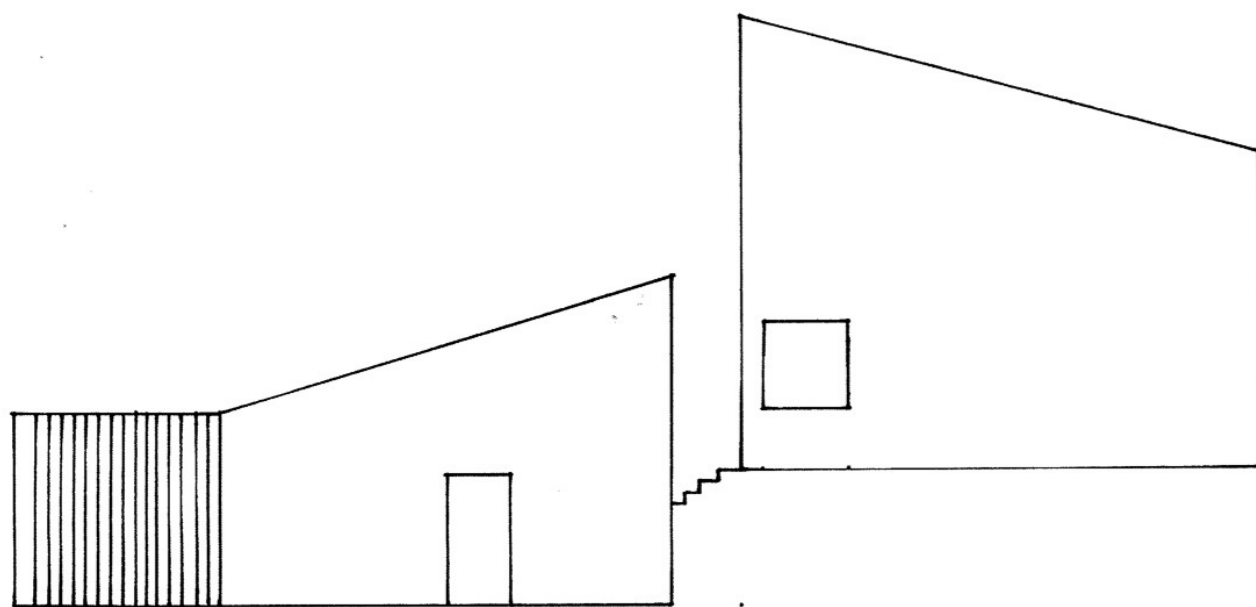
8. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



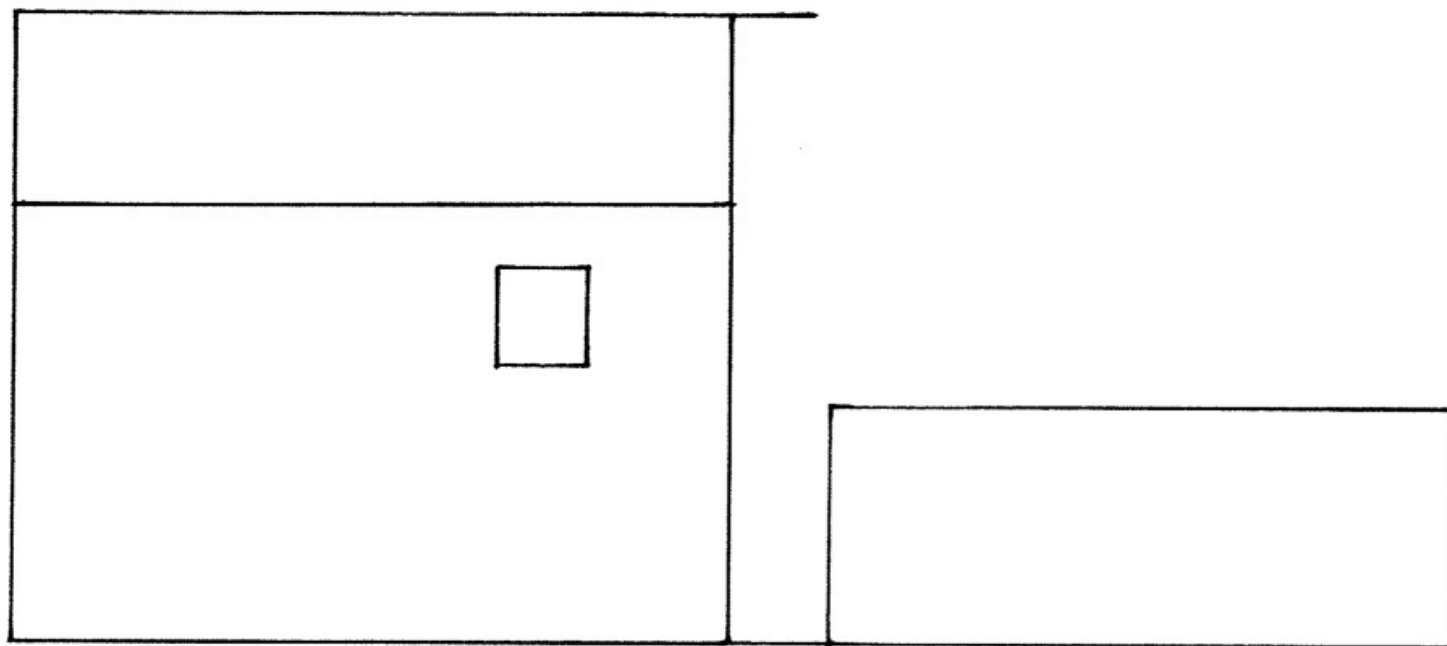
Z POKLED M1:100



POHLED J 1:100



V POHLED M 1:100



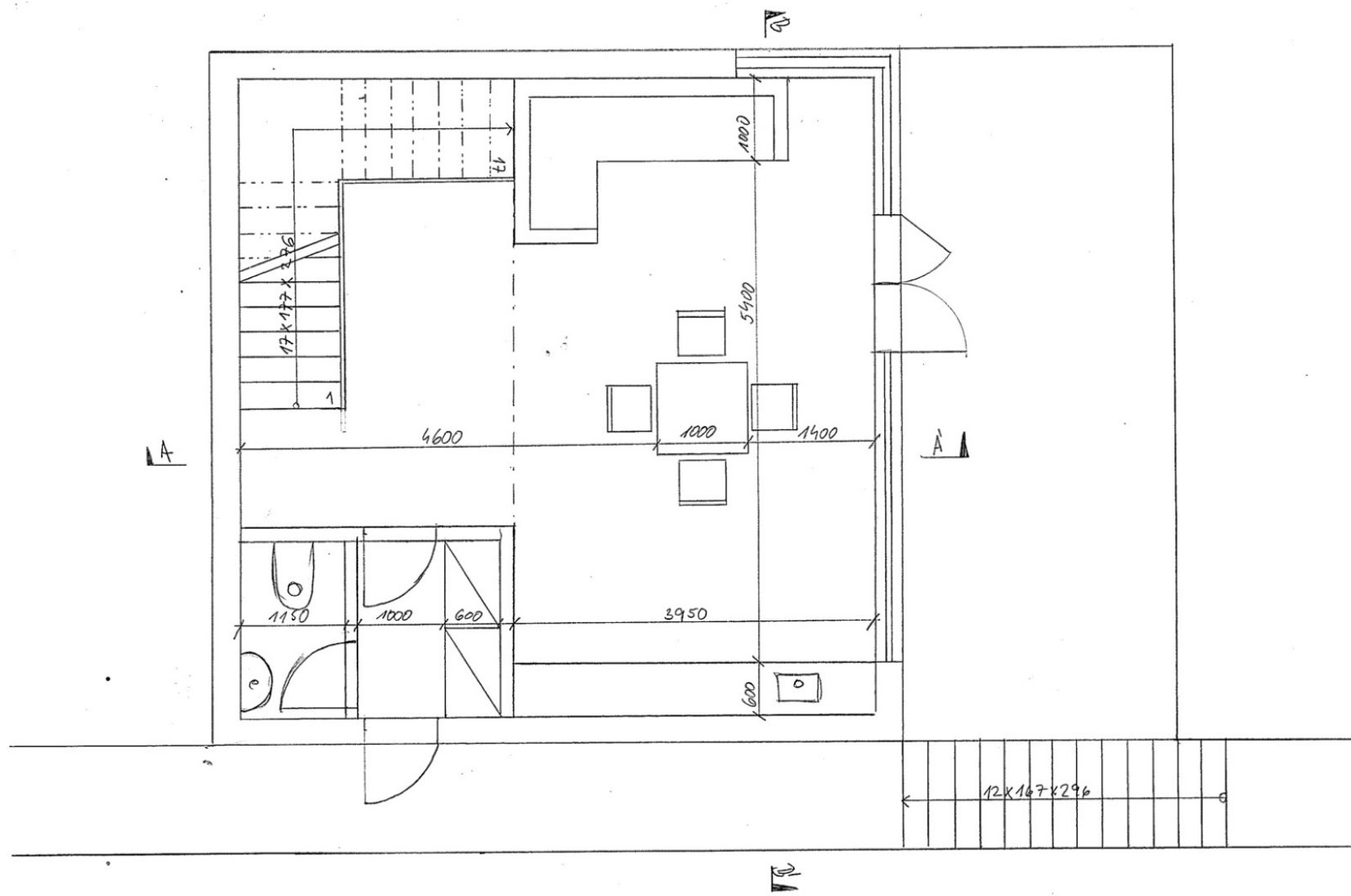
POHLED S 1:100



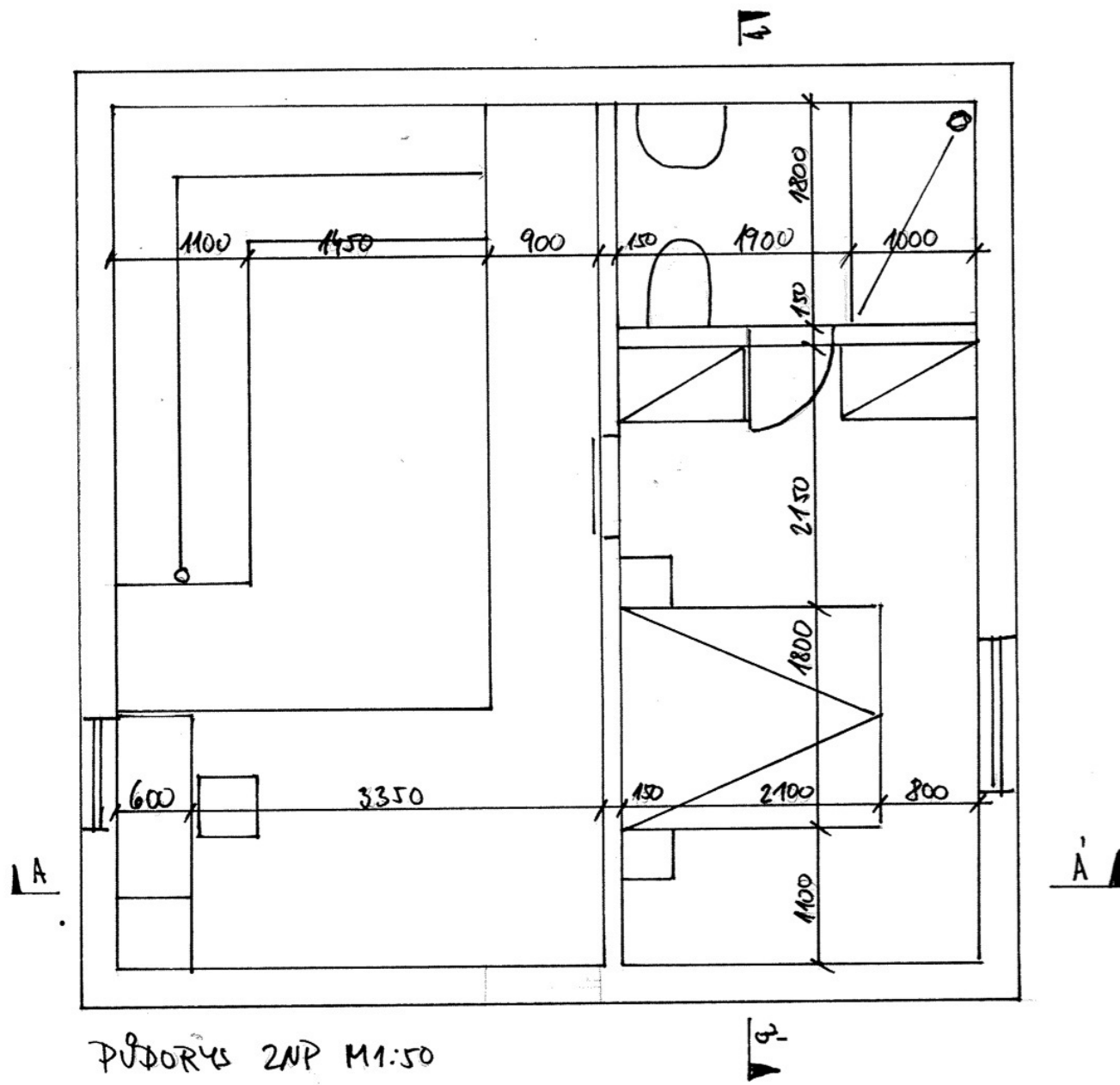
8. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



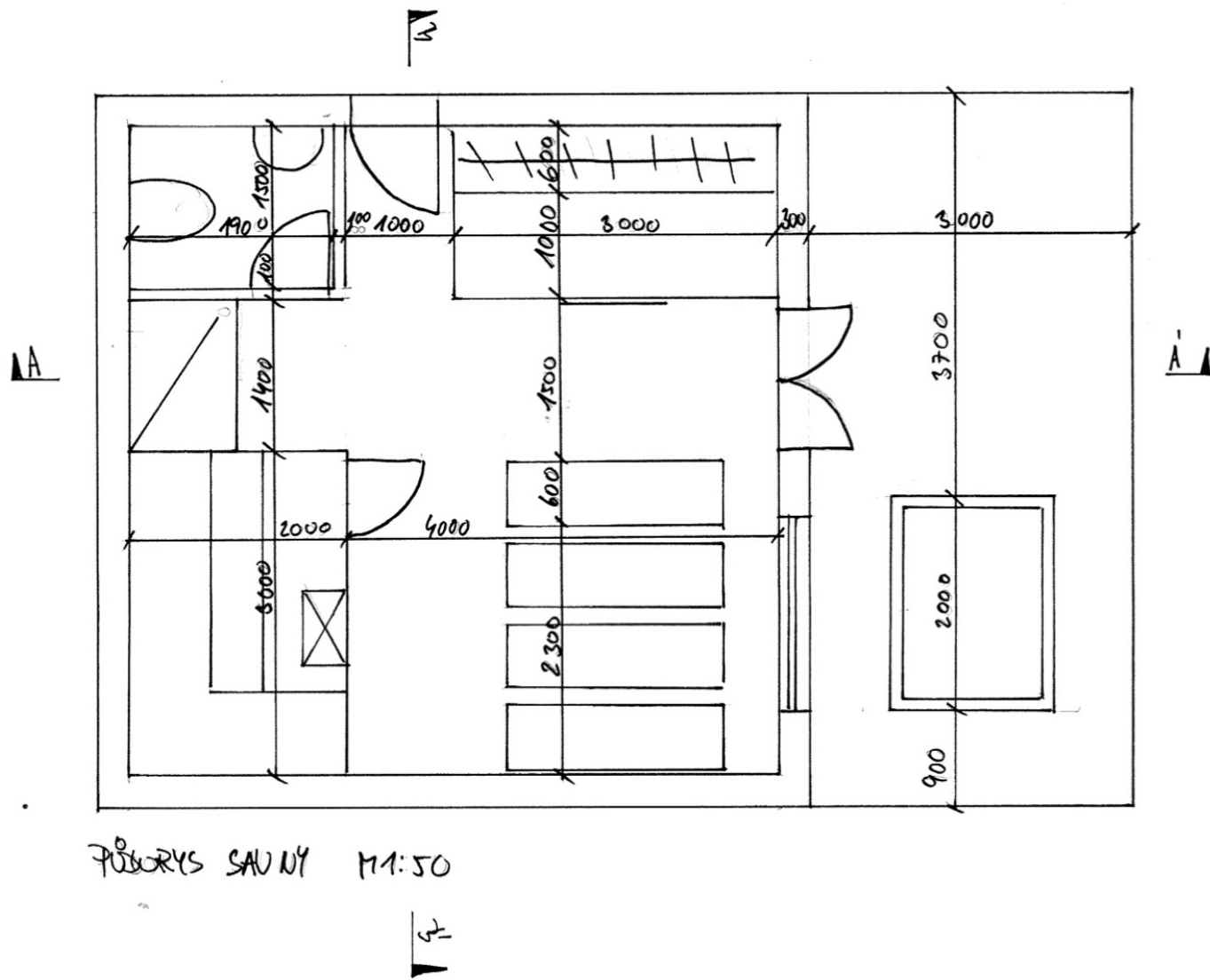
8. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



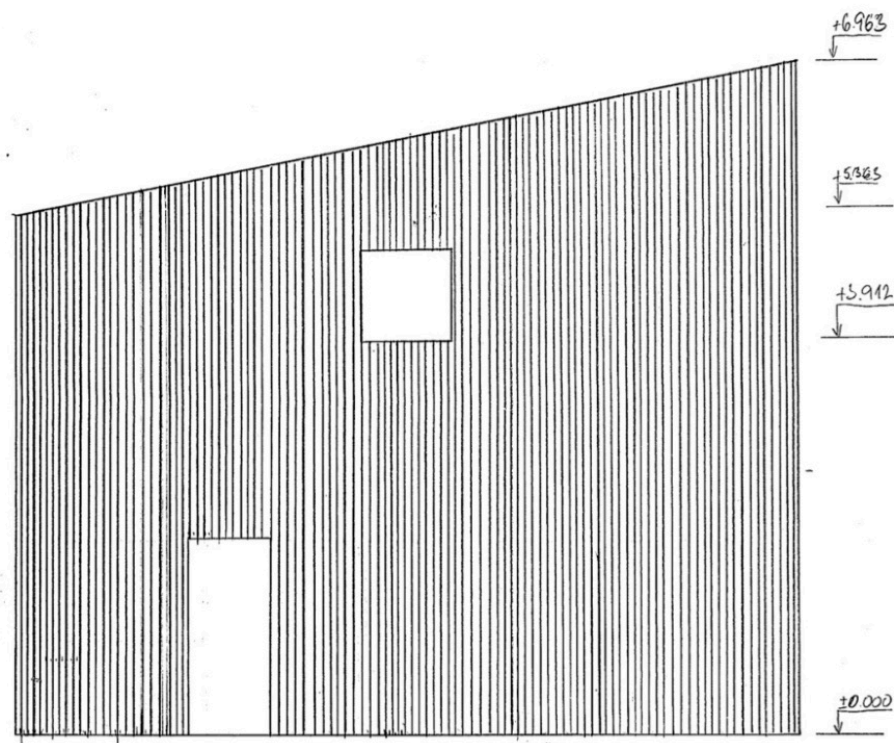
9. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



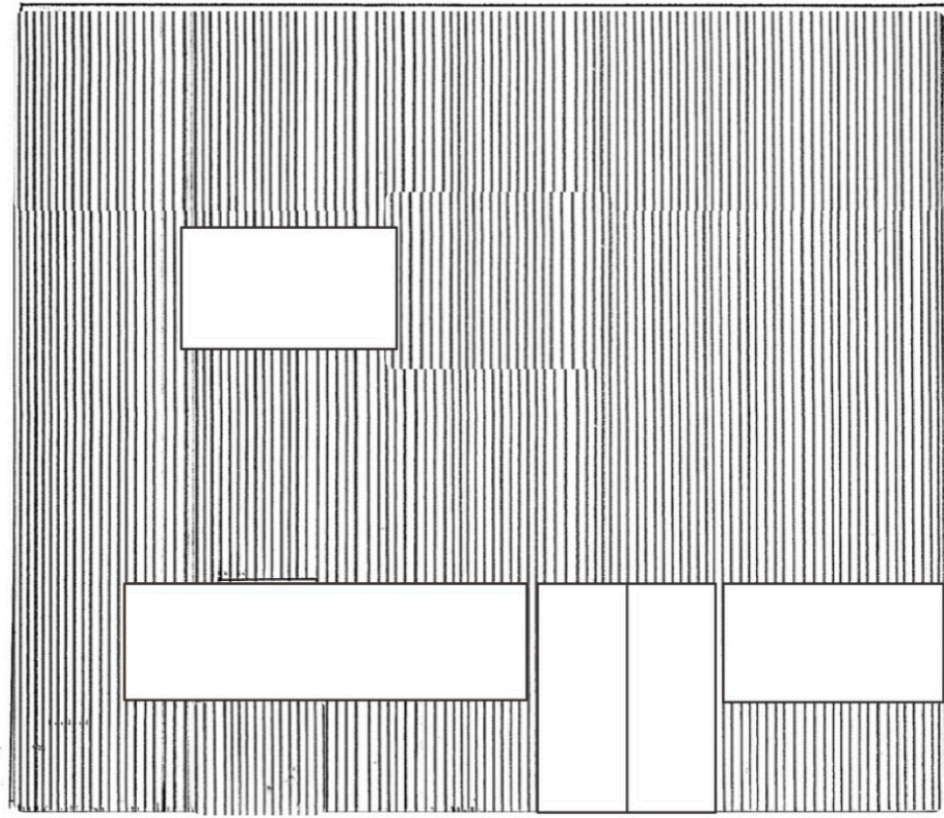
9. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



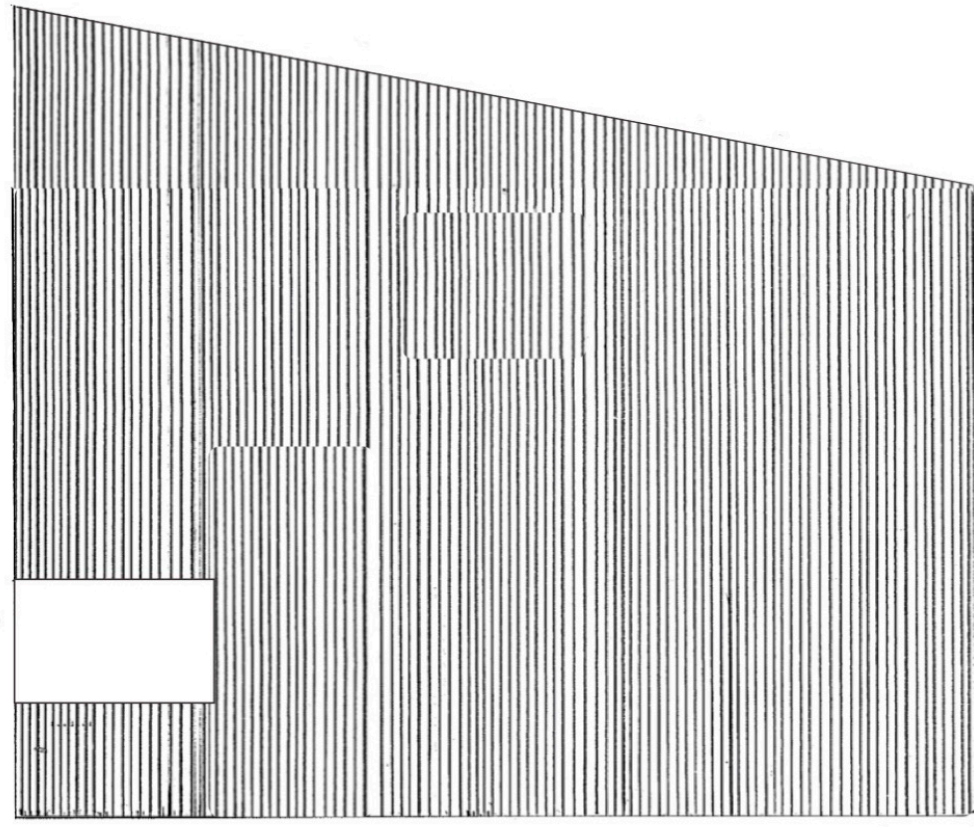
9. TÝDEN DISTANČNÍ VÝUKY NÁVRH KOMPOZICE



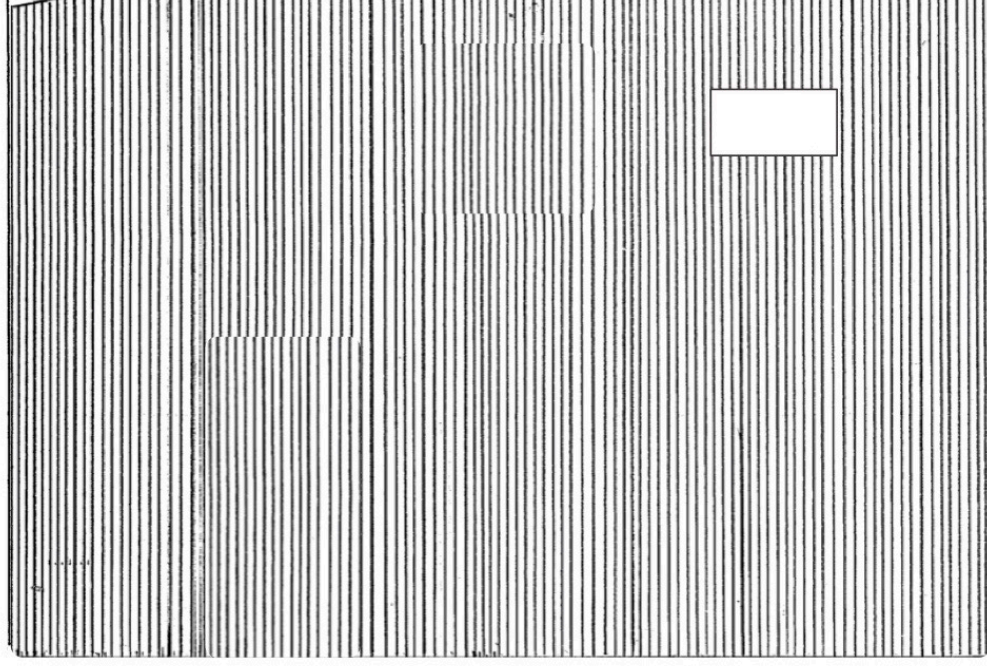
↓ pohledy M 1:50



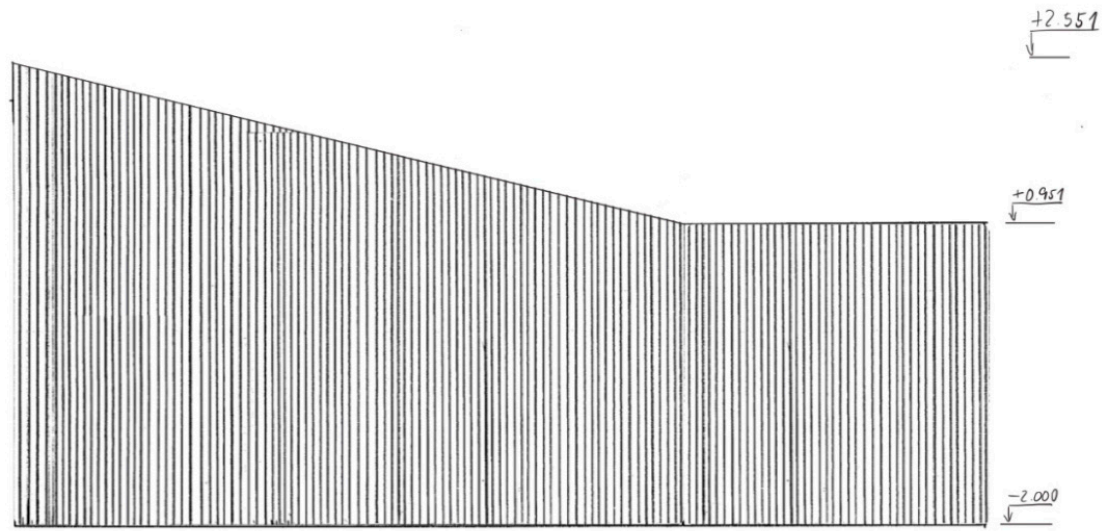
V pohled M 1:50



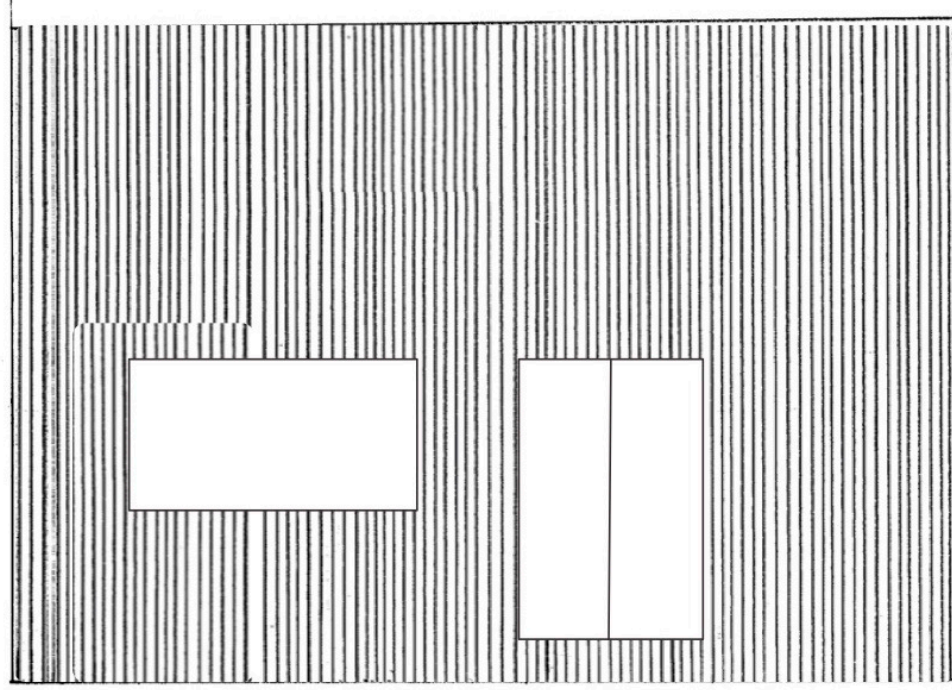
• S pohled 1:1:50



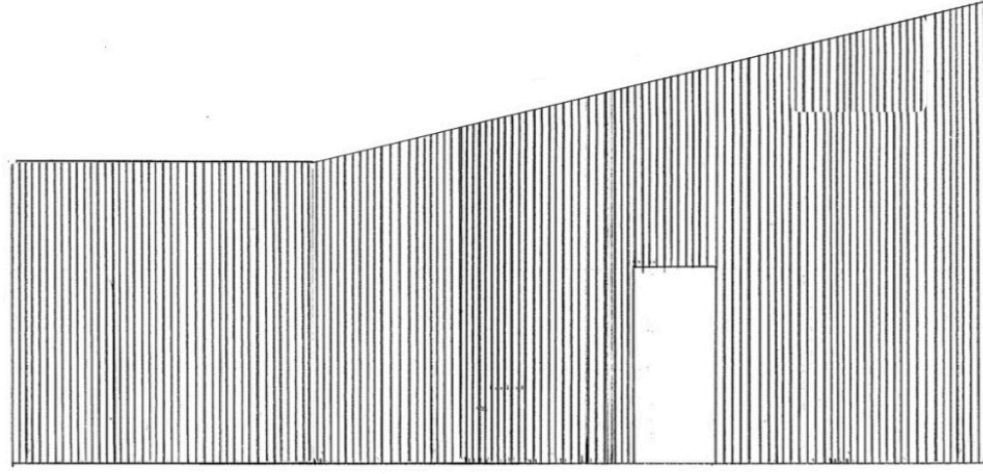
Z pohledu 1:150



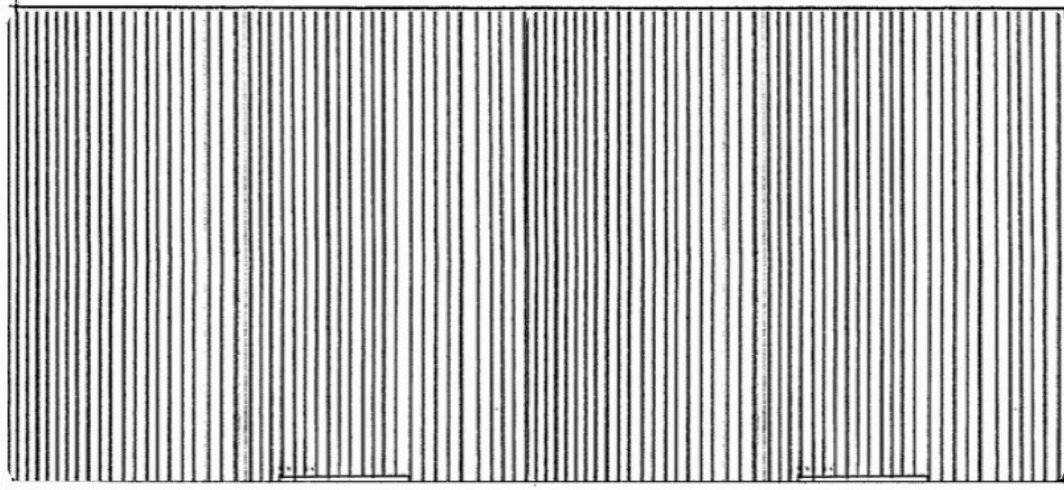
↓ pohled 1:50



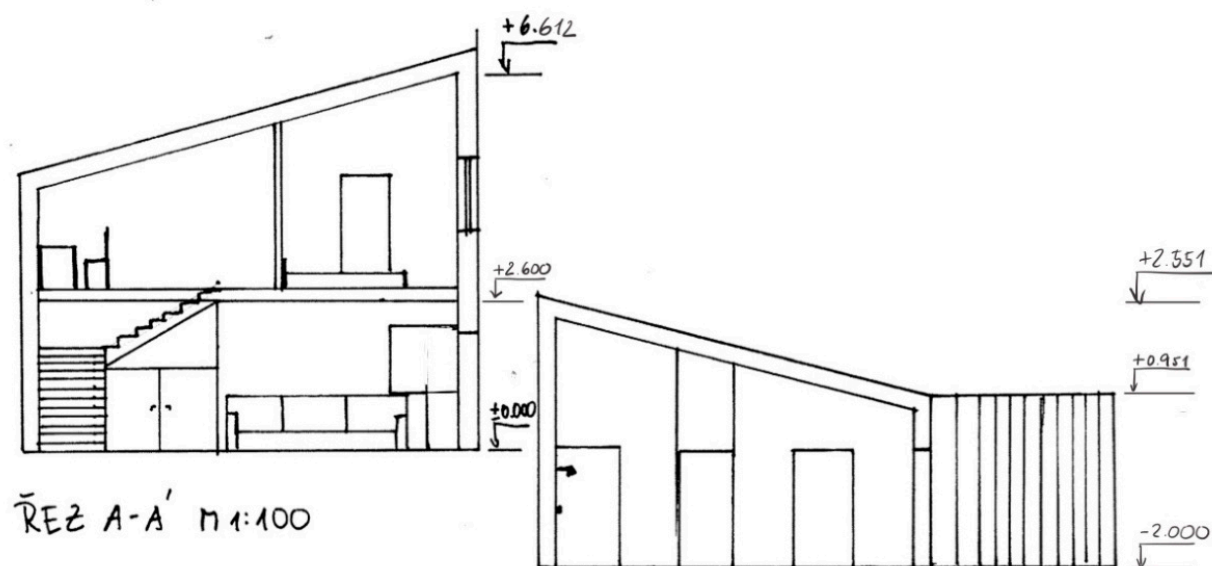
V. pohled 1:1:50

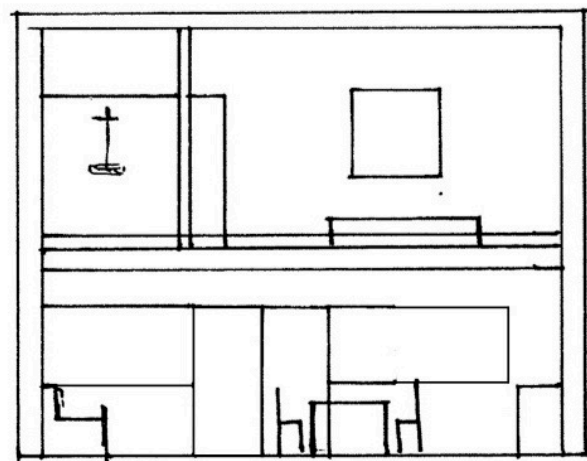


S pohled 1:50



2 pohled 1:50





ŘEZ B-B' M 1:100

