

Okolí kongresového centra se bude postupem času vyvíjet a bude se rozšiřovat jeho výstavba. Nusle je historická čtvrť Prahy, spojující severní a jižní část města. Naším cílem bylo navrhnout bytový dům, který by zapadl do již existujícího prostředí a dalších zástavb čtvrti.

Bydlení s vý- hledem na Prahu

Kongresové centrum Praha (KCP) bude rozšířeno o novou hmotu výstavních ploch. Může to být iniciační krok, který spustí proměnu nekompatibilního prostředí v součást města. Budeme společně hledat cesty této proměny. V genezi lokality, v jeho předpokládané a plánované budoucnosti.

S ohledem na jeho výraznou polohu, uplatňující se na horizontech a v panoramatech Prahy. Spektrum potenciálních projektů je komplexní, od integrovaných intervencí po urbanisticko-architektonické řešení celku v relevantním kontextu, tedy návrhů staveb různých typologií, návrhů krajinářských úprav po hledání vizí rozvoje území s ohledem na proměnu výrazu v dálkových pohledech.

Téma bude paralelně zpracováváno ve třech atelierech, prezentace rozpracovanosti a úvodní workshop předpokládáme společné. Výstupy budou prezentovány zástupcům KCP.



Zadání - stav

Popis:

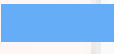
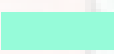
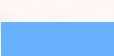
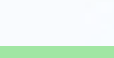
Pražské Kongresové centrum je jednou z atrakcí města s krásným panoramatickým výhledem na hlavní město. Patří k největším v Evropě. Nachází se na hraně Nuselského údolí a Pankrácké pláně mezi Nuselským mostem a Pankráckým náměstím u stanice metra C Vyšehrad. Tato poloha umožňuje velkolepý výhled od KC na část Nuselského údolí a panorama Prahy.

V jeho blízkosti se nachází městská čtvrtí s převahou blokové zástavby činžovních domů, doplněnou o vilovou zástavbu na severním svahu nad Nuselským údolím.

Characteristika území:

Na zájmové území se vztahuje zákaz výškových staveb, který je stanoven v optickém kontaktu s Pražskou památkovou rezervací a slouží k ochraně výrazných kulturních panoramatických hodnot historického jádra města. Stávající výšková hladina může být v tomto území překročena pouze drobnými výškovými dominantami. Neméně důležitým faktorem výborná dostupnost městskou hromadnou dopravou, zejména metrem linky C.



-  ZVO - ostatní
-  IZ - izolační zeleň
-  VVA - armáda a bezpečnost
-  ZP - parky, historické zahrady a hřbitovy
-  VV - veřejné vybavení
-  SMJ - smíšené městského jádra
-  SMJ - smíšené městského jádra
-  SV - všeobecně smíšené
-  ZMK - zeleň městská a krajinná

Systém územně plánovací dokumentace hl. m. Prahy tvoří především Metropolitní plán jakožto základ uceleného, logického a vzájemně provázaného systému územně plánovací dokumentace města, na které navazují územní plány vymezených částí Prahy (ÚPČP) a případně (nejpodrobnější) regulační plány a studie.



Jaké je to
vhodné místo
k ubytování?





Pokud jde o nový vícepodlažní bytový dům, představujeme si moderní multifunkční budovu, která dobře zahrnuje vše a ještě více. Ale pro takovou jedinečnou budovu potřebujeme vhodný pozemek. Pokud považujeme Prahu za zónu pro výstavbu, pak v blízkosti metra a památek, je poměrně obtížné najít volný vhodný pozemek. Rozšíření staveniště v okolí kongresového centra právě to je dobrá oblast pro pozornost.

Nusle je historická čtvrť s Nuselským mostem spojujícím severní a jižní část města Prahy. Na území okresu se nachází Pražské kongresové centrum, kde se pořádají konference a koncerty, a divadlo, kde jsou uvedení divadelní hry českých i zahraničních autorů. V Nuselské ulici se nacházejí kavárny a restaurace a v blízkosti hradu Vyšehrad je mnoho vináren.

Pokud se podíváte na nejbližší volné pozemky, pak je jich dost. Ale vzhledem k koncepci naší stavby musíme najít vhodný okolní prostor. Jsem jako stoupenec moderní architektury pro sebe přidělila vhodné místo v blízkosti hotelu. V blízkosti se nachází stanice metra, parky a zóny pro pěší turistiku i veřejné místa, což je dobré místo pro výstavbu bytového domu.

¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

² HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

Na Vítězné pláni
140 00 Praha 4-Nusle



Komunikační síť

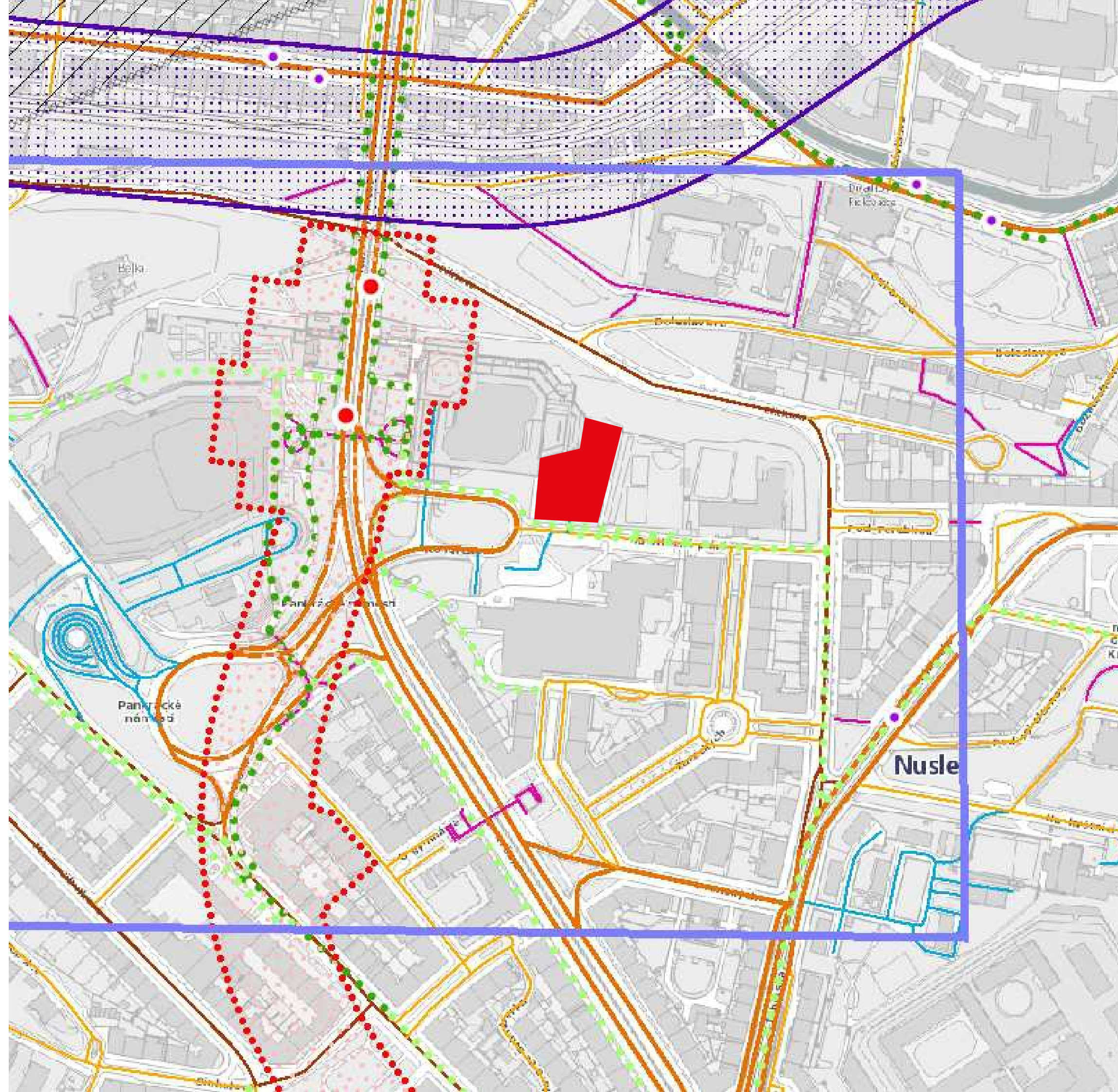
- dálnice
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy
- místní komunikace I. třídy
- místní komunikace II. třídy
- místní komunikace III. třídy
- vybrané místní komunikace IV. třídy
- vybrané účelové komunikace

Turistické trasy

- naučná stezka
- modrá
- zelená
- červená
- žlutá

Zastávky MHD

- metro
- tramvaj
- autobus
- vlak
- přístaviště přívozů
- lanovka



Chtěla jsem najít místo pro svůj bytový dům hlavně v pěší vzdálenosti od stanice metra “Vyšehrad” a kongresového centra.

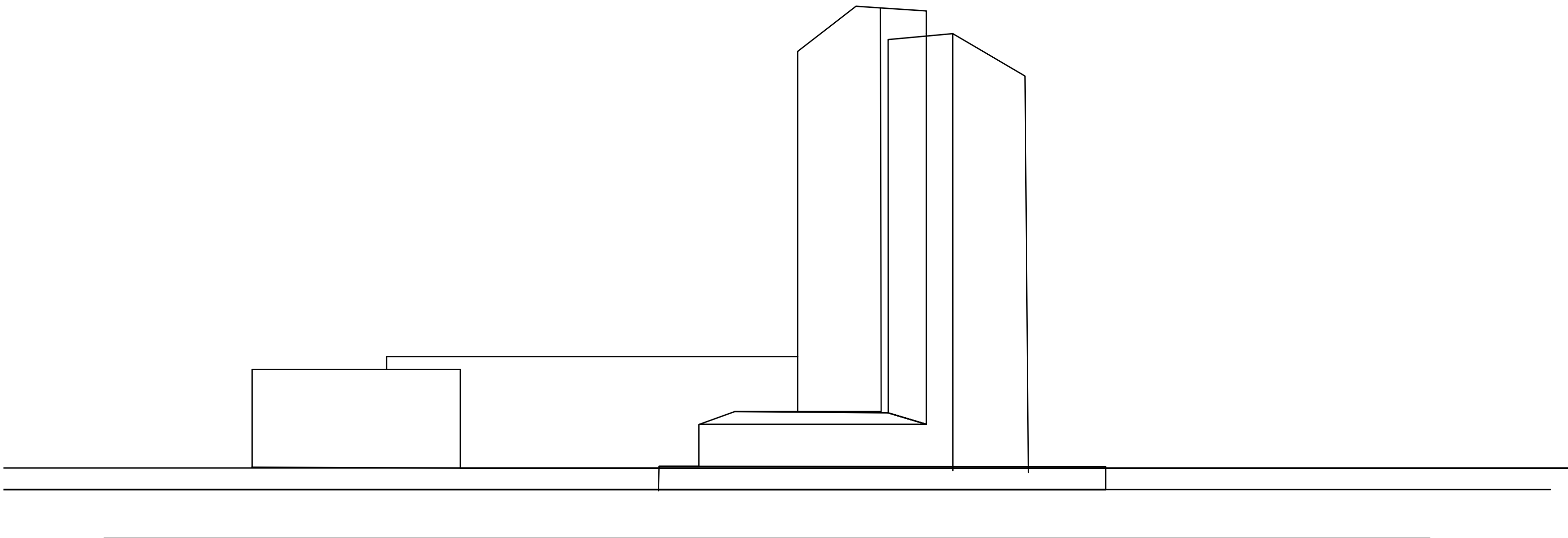
Když jsem se procházela kolem, zaujal mě jeden pozemek přímo vedle hotelu. Tam je vhodný volný pozemek, na kterém se nyní nachází parkoviště, které patří podle mého názoru policii České Republiky. Policie má vlastní podzemní parkoviště i parkoviště na střeše budovy, což znamená že není nedostatek parkovacích míst.

Pěkný pozemek s nádherným výhledem na celou Prahu, hned vedle je gymnázium, což by byl dobrý bonus pro rodiny s dětmi. Naproti je policie což se jeví jako bezpečnější místo k životu. A zase v blízkosti od stanice metra “Vyšehrad”.

Dobré umístění v centru veřejných míst s krásným výhledem by bylo zajímavé pro mladé rodiny, rodiny s dětmi a mládež.



Je to příjemné ubytování
v centru veřejných míst,
v docházkové vzdále-
nosti od stanice metra
“Vyšehrad”, parku a his-
torických památek





Vybraná lokalita je dobrá pro svou blízkost k metru a centru města. Také skvělý výhled z každého patra budovy. Budova se nachází na kopce, v dolní části je park, který bude zajímavý pro rodiny se psy a dětmi.

Rozdělila byty tak, že většinu zabírají byty pro rodiny, páry a seniory. Ale také tam jsou malé byty vhodné pro jednotlivce, mladé lidi a studenty. Dvě podzemní podlaží, kde se nachází parkoviště. V přízemí se nachází domovní zázemí, obchody, kavárny a další veřejné prostory. Vstup do budovy se nachází z hlavní ulice pro jednu budovu, pro druhou na severní straně, což je více soukromé.

Jedná se o neobvyklý pozemek, který má své nevýhody. Vedle hotelu se nachází policie, gymnázium a hotel. Bytový dům stojí uprostřed veřejného prostranství a pro příjemné bydlení je třeba vytvořit příznivé prostředí, protože budova bytového domu by na to měla reagovat. Budovy jsou proto výš než policie a gymnázia, ale menší než hotel. Tím získáváme dobře zapadající budovu do prostředí. V takovém prostoru je již příjemnější a není cítit tlak okolních veřejných prostranství

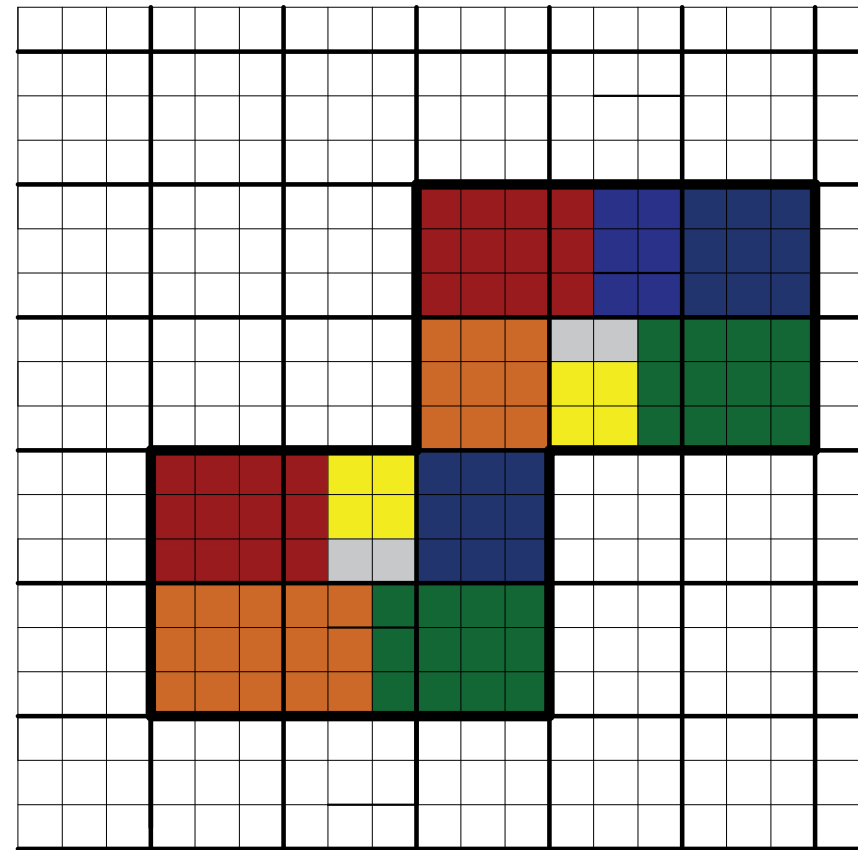
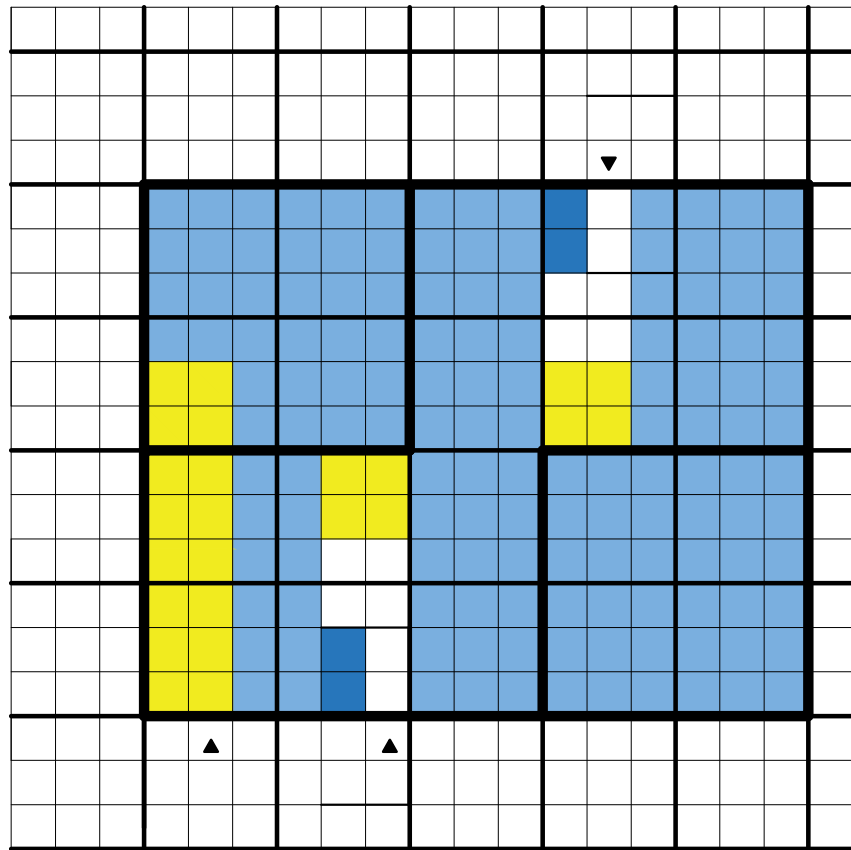
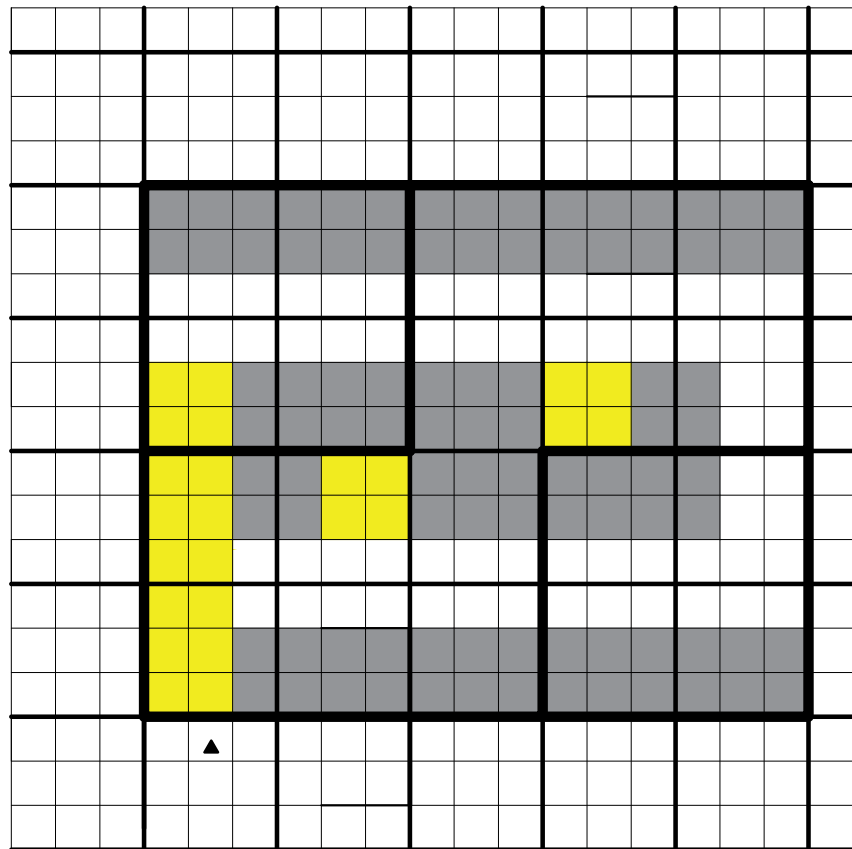
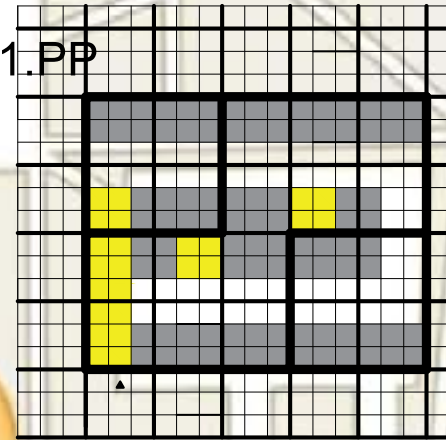
¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

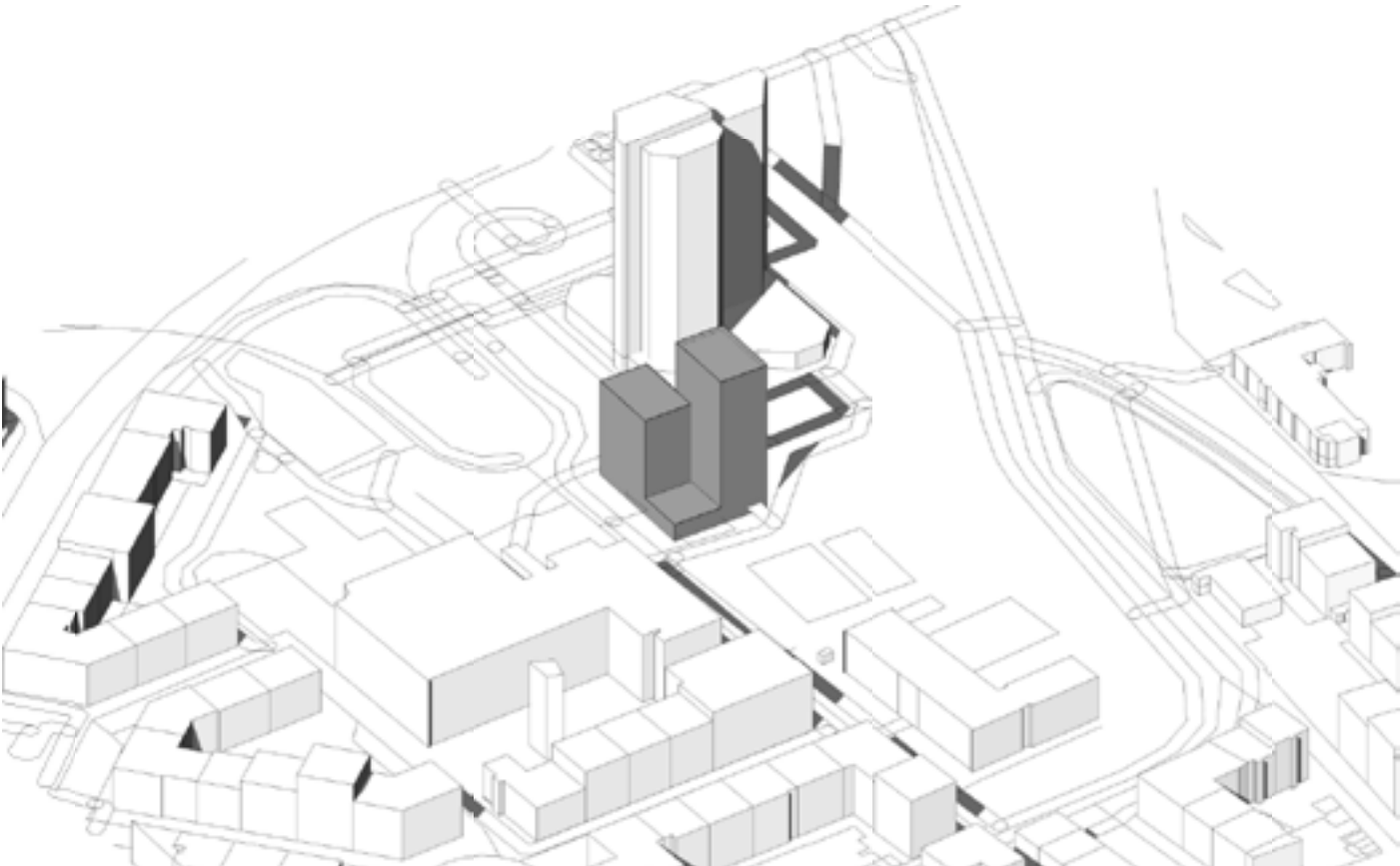
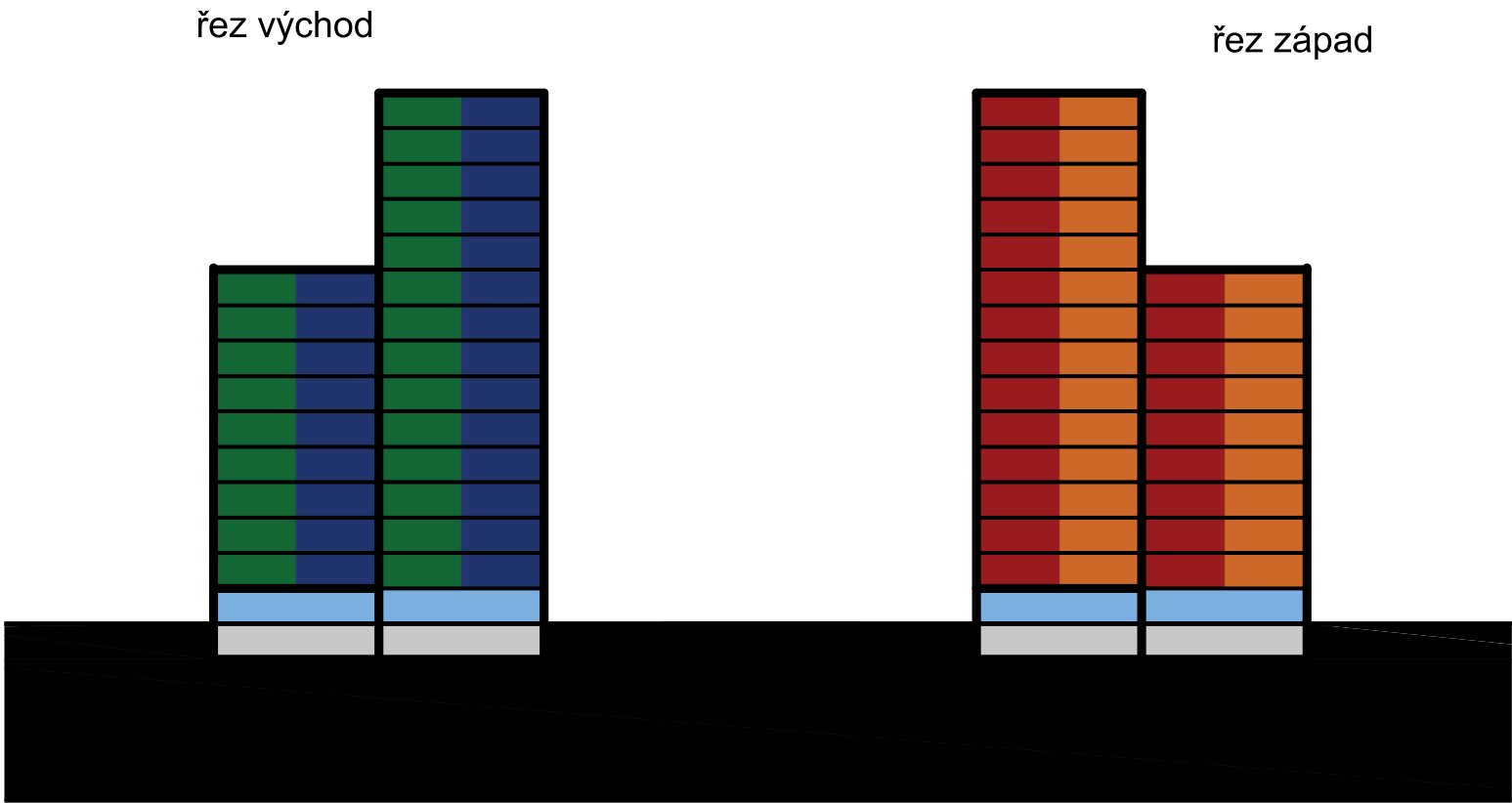
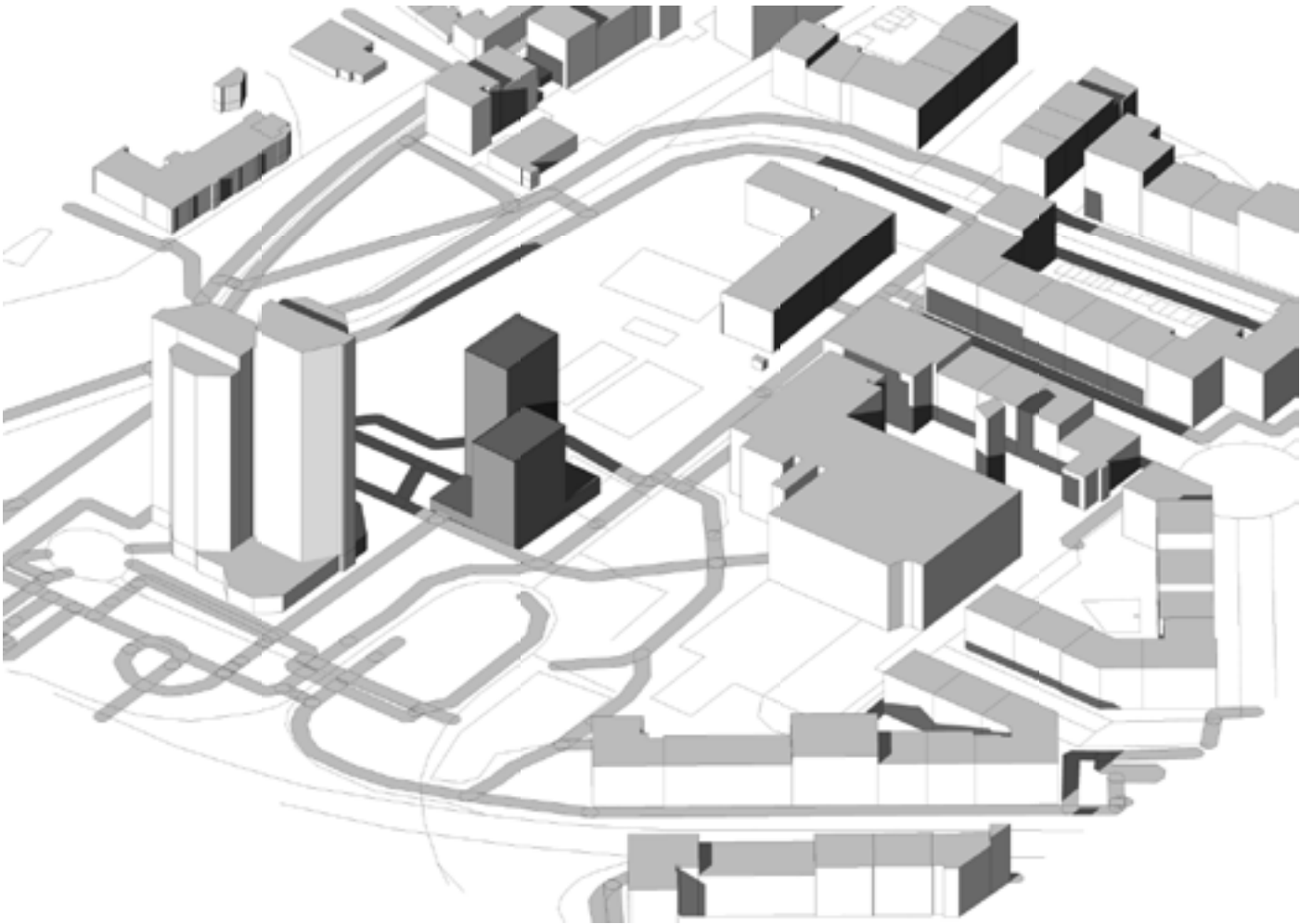
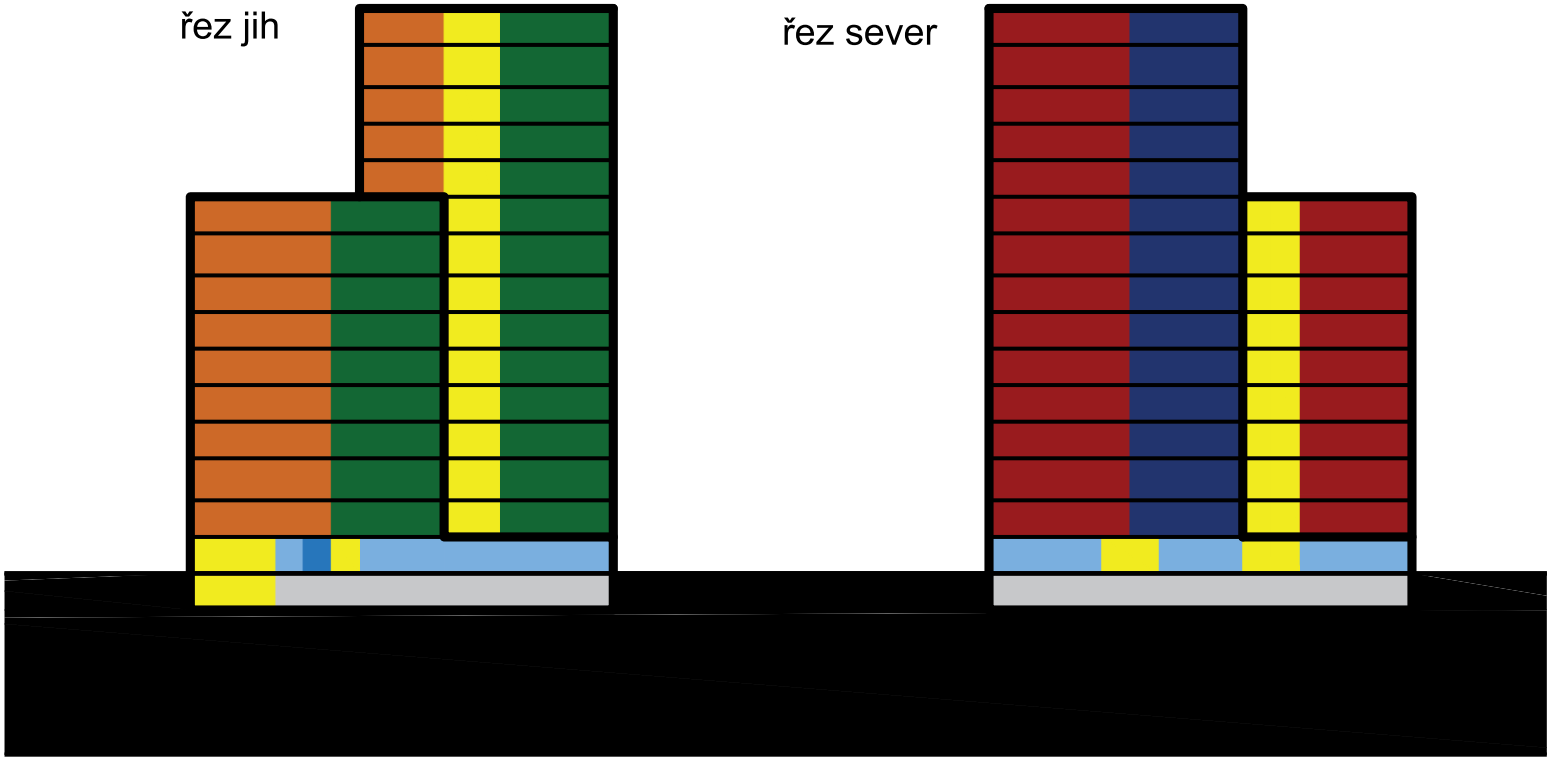
² HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Odeň, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

Koncept – typická strana 1
Identifikace staveniště (adresná)

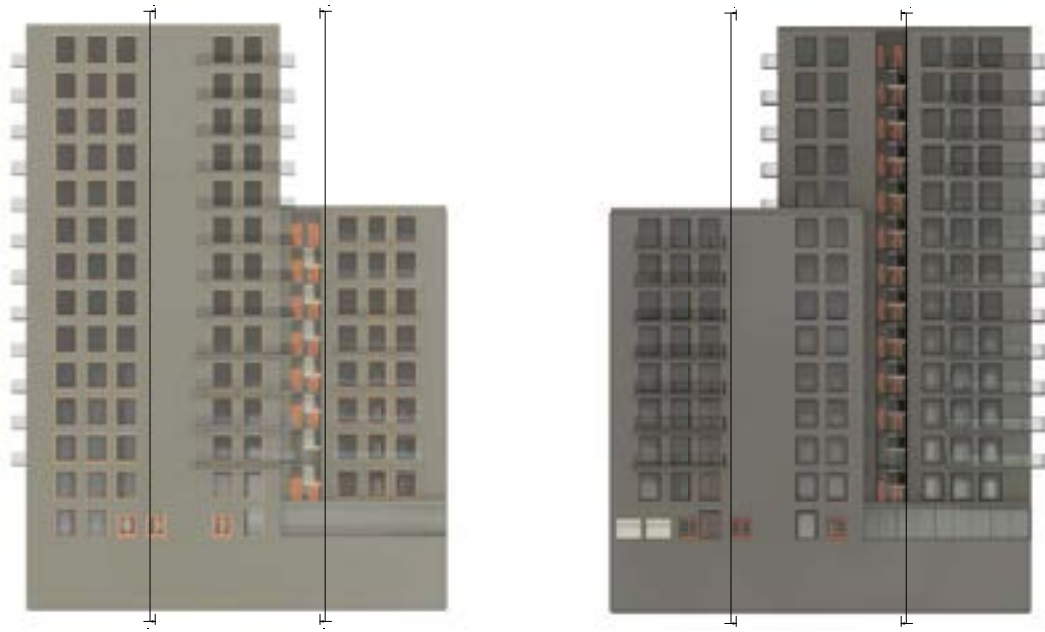
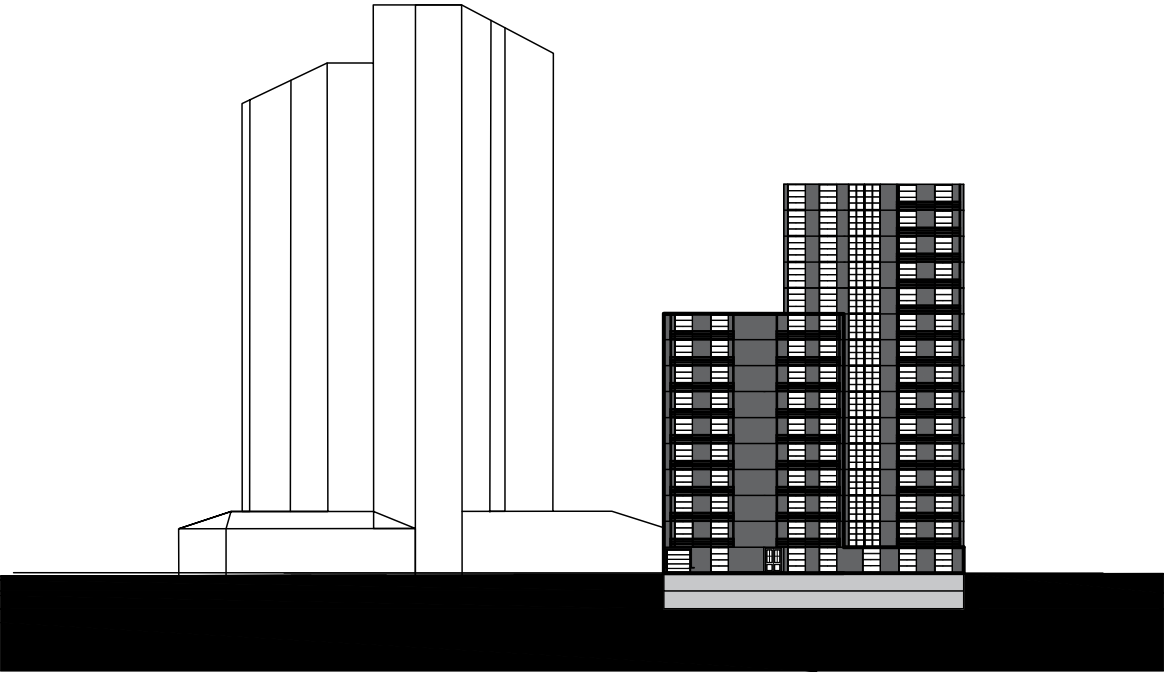


1.PP





Koncept – typická strana 2 +
Situace popis legenda

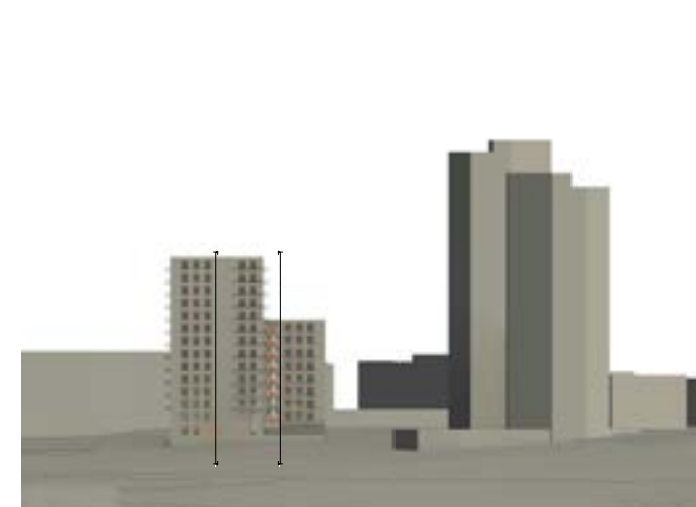
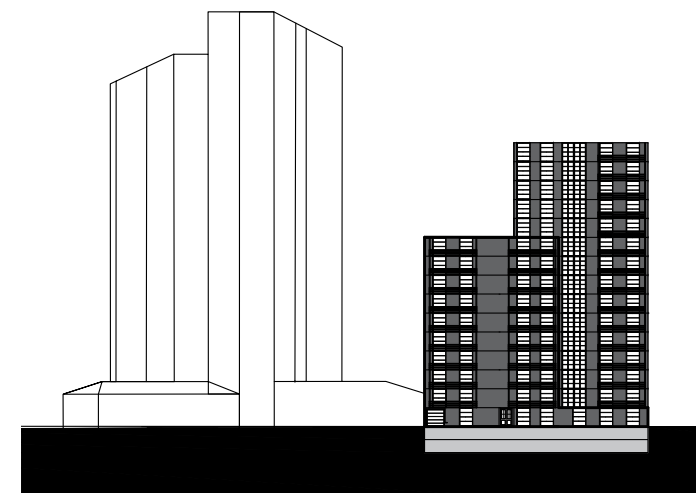
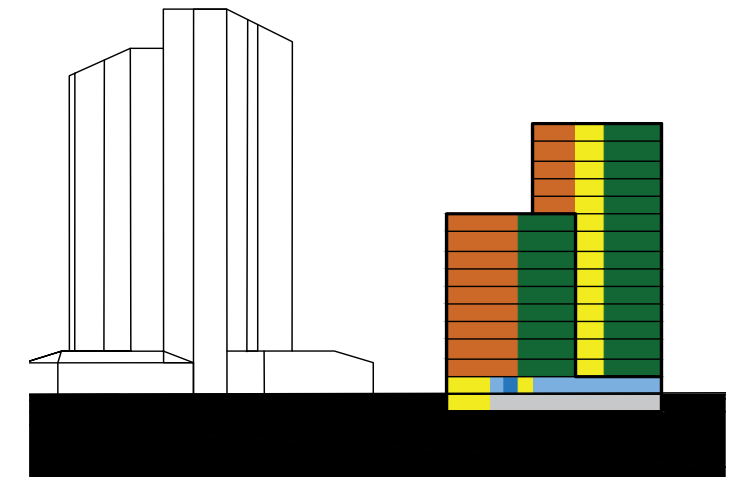
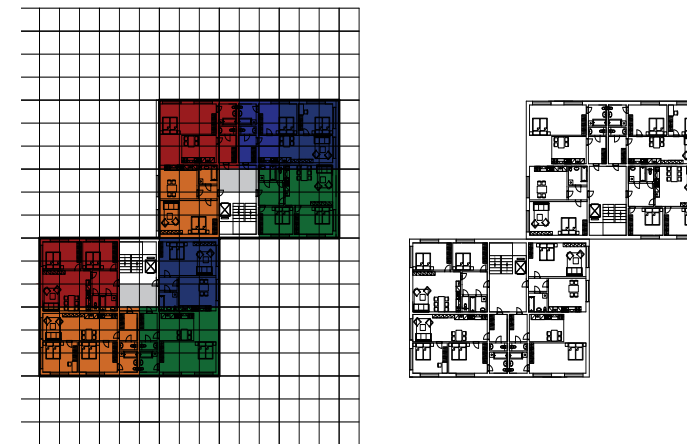
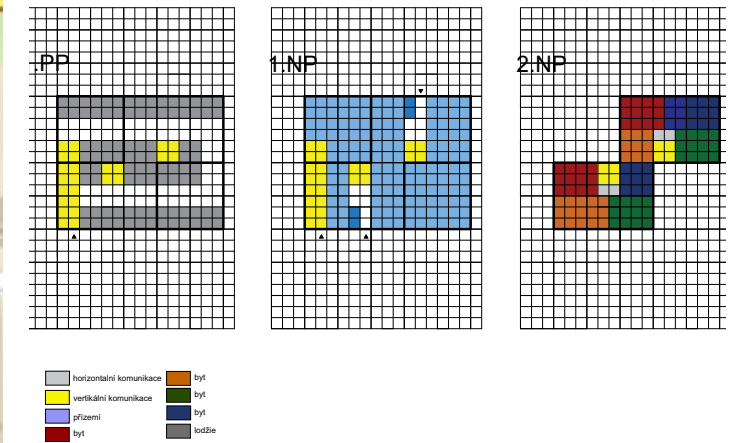
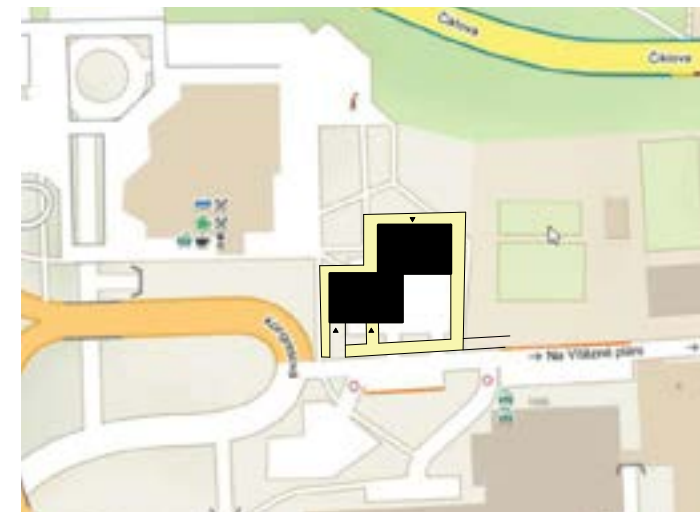


Chtěla jsem udělat dům vhodný pro všechny věkové kategorie, ve kterém by bylo příjemné pro každého. Dům se nachází v dobře přístupném dopravním místě, s parkovou zónou kolem.

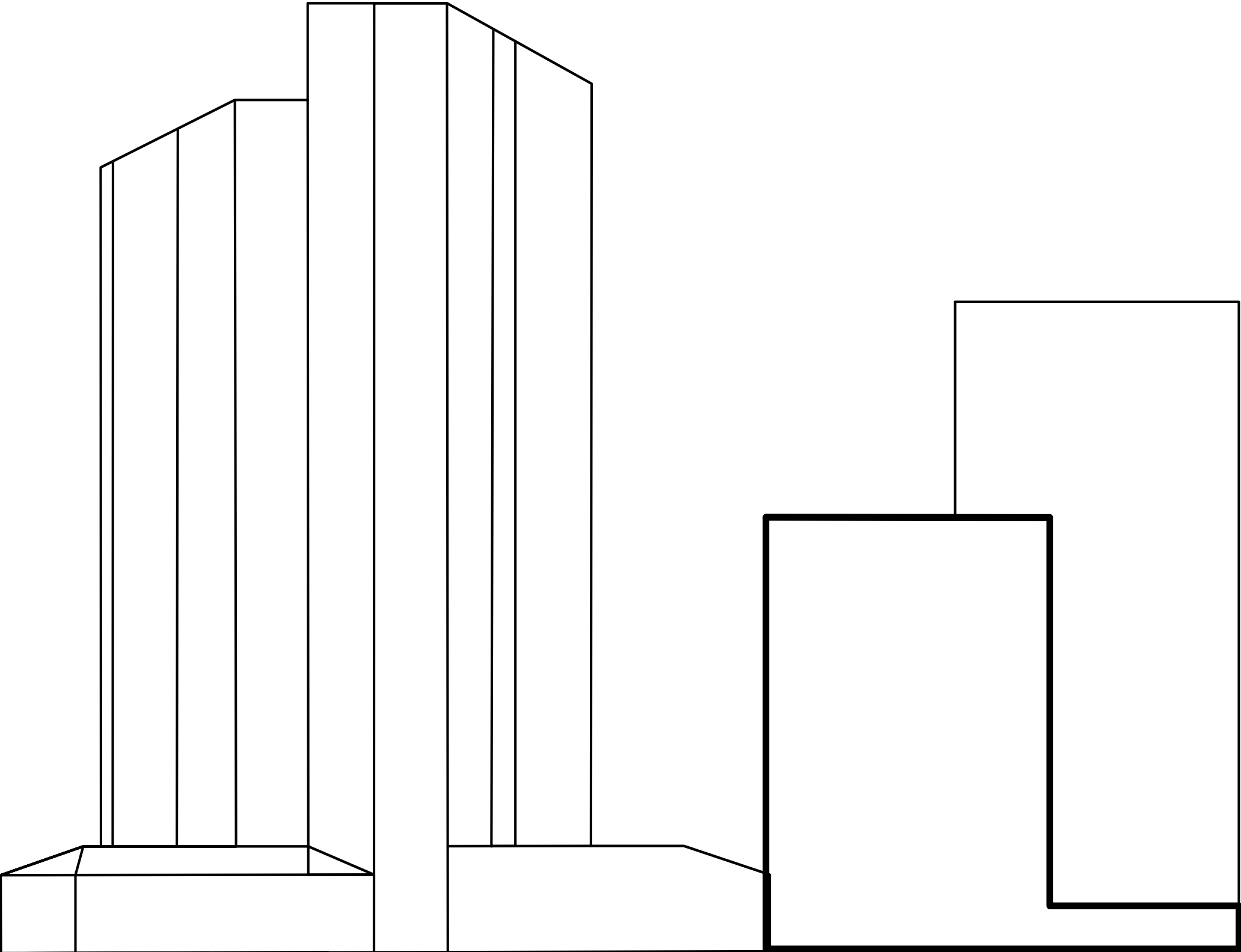
Napadlo mě rozdělit tento dům na dva bloky, každý má svůj vlastní vchod, výtah a schodiště z garáže. Jedná se o dvě samostatné propojené budovy. Každá budova má svou výšku 15 a 10 nadzemních podlaží. Byty mají tvar čtverce nebo obdélníku, což nedělá problémy s dispozicí bytu, část bytů v severní části získá výhled na celou Prahu a její památky.

V přízemí se nacházejí obchody, kavárny a další veřejné prostory, což je vhodné pro obyvatele tohoto domů a okolních domů. Vlastní podzemní parkování ve dvou patrech umožňuje vyřešit nedostatek parkovacích míst, protože tato budova bude umístěna na stávajícím parkovišti, bylo by fajn vyřešit další parkovací místa pro obyvatele domu

Budova s nejvyšší výškou stojí za menší budovou, je to dělané tak, aby neodhadl stín. Čelní strana bytového domu je otočená na jižní stranu a výšky budov jsou vyrobeny tak, aby se minimálně zastínily



Vytvoření pří-
jemného prosto-
ru pro bydlení





Podstatou mého projektu je výhled na Prahu, dostupnost metra a centra města. Pracovala jsem tedy na panoramatických oknech a prostorných balkonech.

Co se týče fasády, zvolila jsem světle šedou variantu, která je typická pro okolní prostor. Aby budova nebyla příliš “těžká”, přidala jsem skleněné zábradlí balkonu.

Panoramatická okna mají správnou řadu. Jediný rozdíl je v prvním patře, tam jsou okna umístěna s přihlédnutím k tomu, co se tam nachází.

Tak zcela prosklené jsou dva prostory, ve kterých je myšlena kavárna nebo tělocvična. Jedná se o dva samostatné prostory, které činí tvar celé budovy správnější.

K podzemnímu parkovišti vede rampa jak do prvního, tak do druhého podzemního patra, odtud do každé části budovy vedou výtahy a schodiště. Stejně tak parkování poskytuje místa pro handicapované, dostatek míst pro všechny obyvatele tohoto bytového domu.

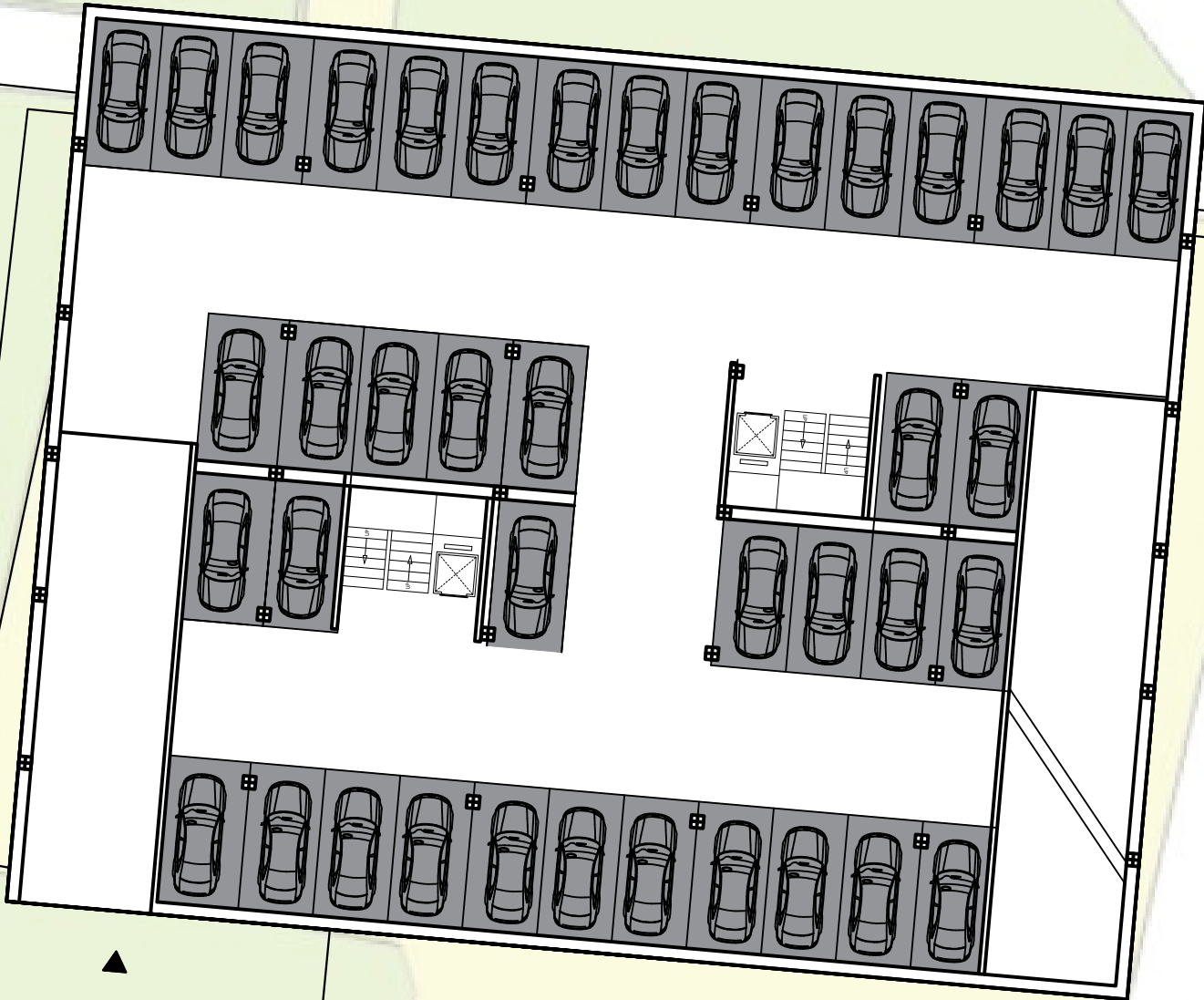
Můj hlavní nápad vytvořit dům, ve kterém nebude cítit “tlak” vedlejších veřejných prostorů na kvalitu života v tomto domu. Dům umožňuje ubytování pro všechny kategorie občanů - od studentů až po seniory.

¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

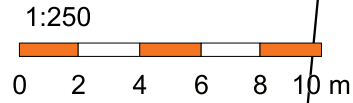
² HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77



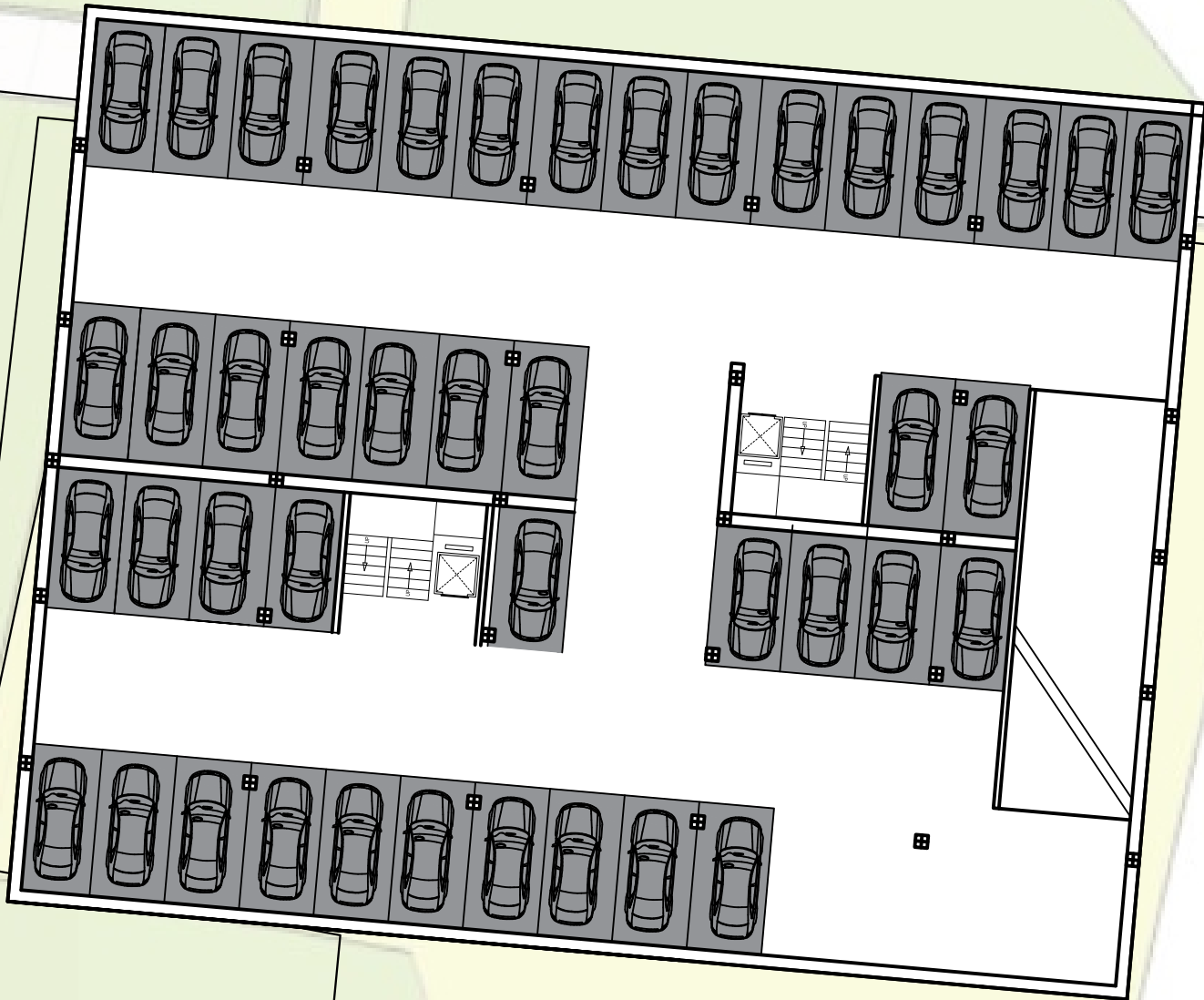
Návrh- 1PP



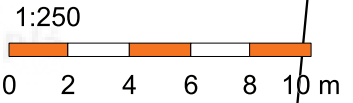
Na vítězné pláni



Návrh- 2PP



Na vítězné pláni





Na vítězné pláni

Na vítězné pláni

1:250

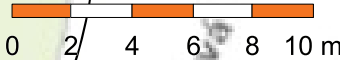
1:250

0 2 4 6 8 10 m

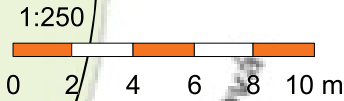
0 2 4 6 8 10 m



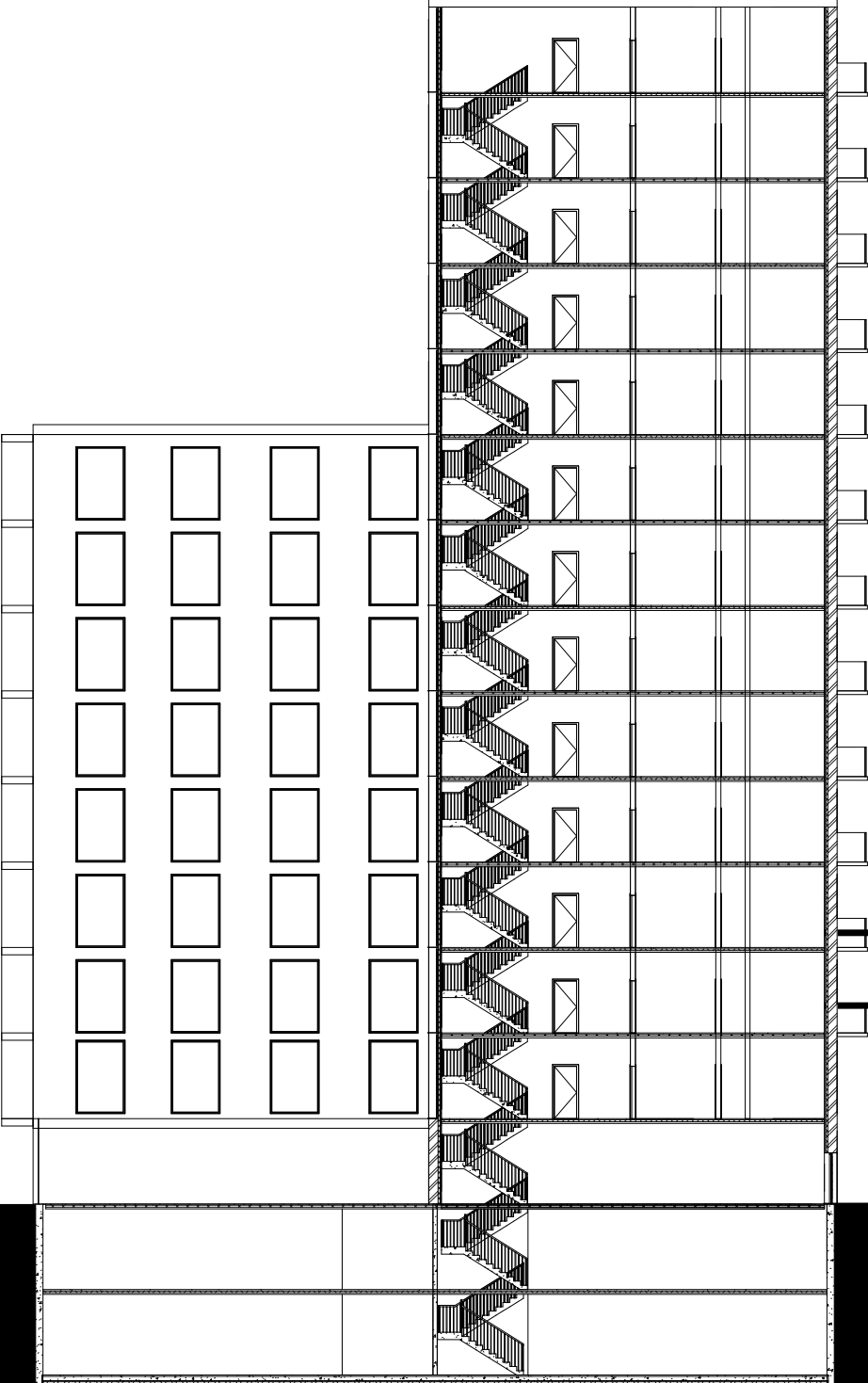
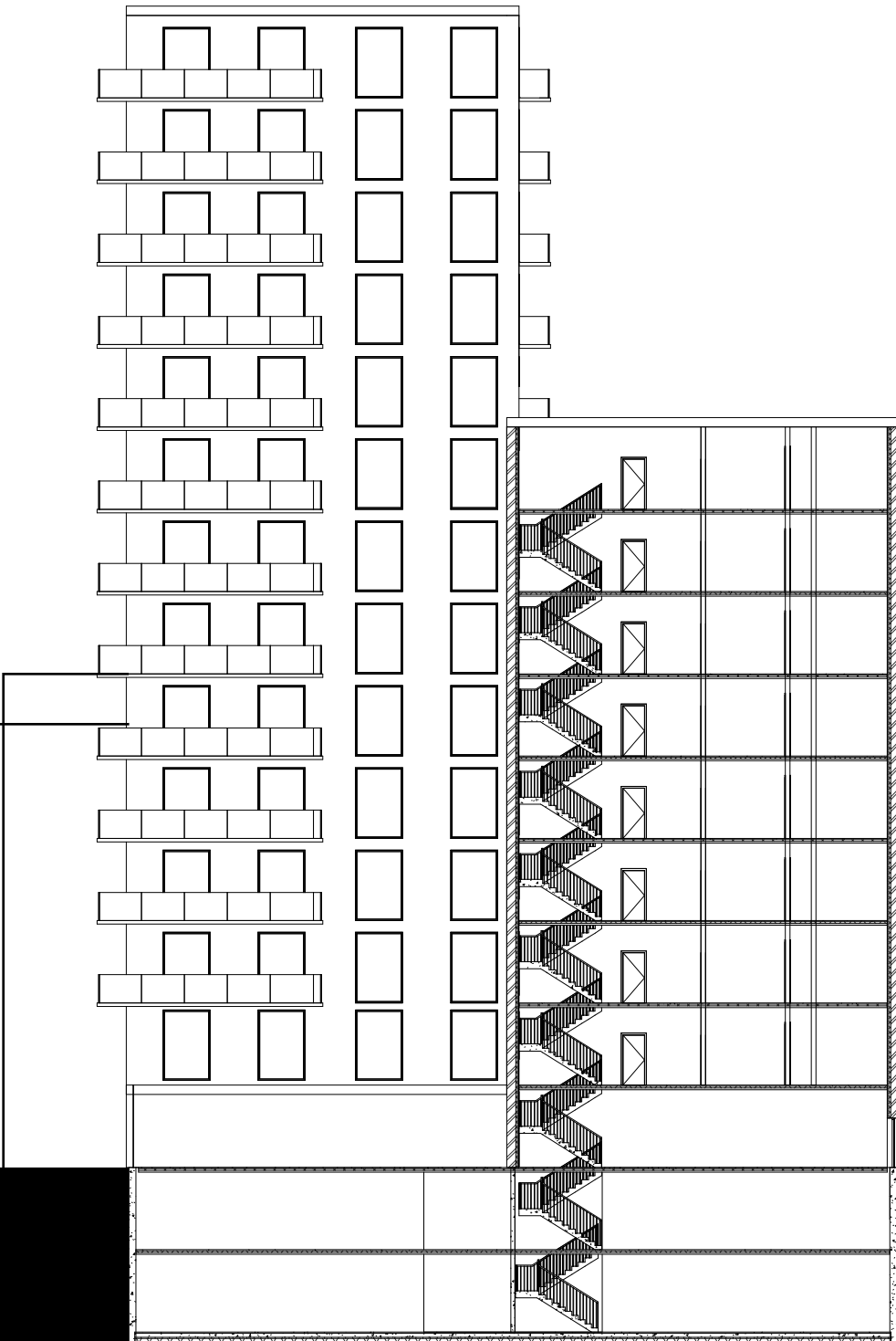
1:250



Na Vítězné pláni



Na vítězné pláni











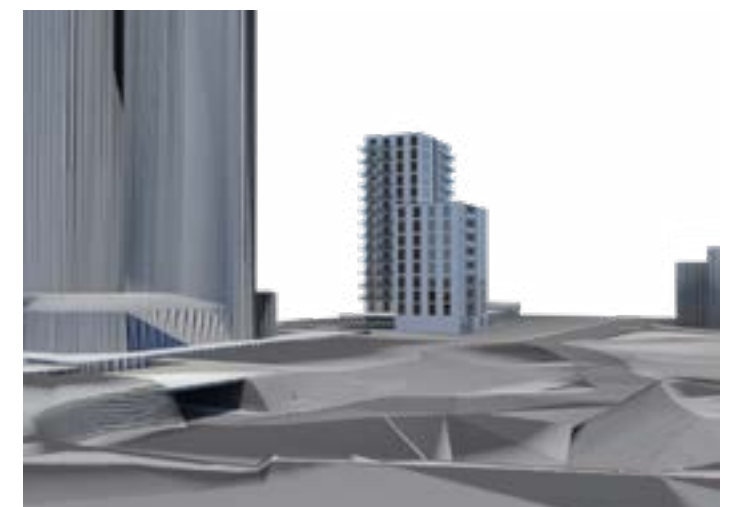
Jedná se o projekt bytového bytového domu, jehož funkcionalita je ve dvou částech s 15 a 10 nadzemními podlažkami, které mají dva společné podzemní podlaží. V podzemních se nachází parkoviště.

V domě jsou byty dispozice 3kk, 2kk, 1+1. Z podzemního parkoviště do každého bloku budovy vede soukromý výtah a schodiště, parkování je zajištěno tak pro tělesně postižené.

Budova se vyznačuje kompaktním, jednoduchým tvarem, který harmonicky zapadá do prostředí. Jednotlivé apartmány mají prostorný balkon. Každý byt má více než dost světla, má panoramatická okna do podlahy, což také dává nádherný výhled na Prahu.

V přízemí jsou veřejné prostory jako kavárny, obchody, posilovna, což vytváří pohodlnější místo pro život. V blízkosti domu se nachází metro, gymnázium, park. Byty jsou vhodné jak pro seniory, tak pro mladé rodiny s dětmi.

Charakteristickým rozdílem každé budovy, s výjimkou výšky budov, je vzhled balkonu. U jedné budovy nejsou jednotlivé balkony propojené, plně prosklené, obepínající budovu. U jiné budovy jsou propojeny mezi patry betonovými deskami balkony s proskleným zábradlím.



Bydlení s výhledem na Prahu

Téma semestru
#okolokcp

Zadání–stav
Zadání–situace
Zadání–územní plán
Zadání–Metropolitní plán

Analýza–glosa
Analýza– piktogram
Analýza–esej
Analýza–foto (emo)model
Analýza–situace staveniště
Identifikace staveniště
Analýza– typická strana 2
Situace popis legenda
Analýza– typická strana 2 +
Situace popis legenda
Analýza– typická strana 3
foto popis

Koncept–glosa
Koncept– piktogram
Koncept– foto model
Koncept– esej
Koncept– typická strana 1
Identifikace staveniště (adresná)
Koncept–typická strana 2
Situace popis legenda
Koncept–typická strana 2 +
Situace popis legenda
Koncept–typická strana 3
foto popis

Návrh–glosa
Návrh–piktogram
Návrh–foto modelu
Návrh–esej
Návrh–vizualizace
Návrh–půdorysy
Návrh–řezy
Návrh–vizualizace

Obsah

Kredity

Anotace

Bydlení s výhledem na Prahu
Potylitcyna lana
3. semestr
ATBS
zimní semestr 2020/2021

Atelier Kolařík FA ČVUT
www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/149-atelier-kolarik
tiny.cc/atelierkolarik
instagram.com/atelierkolarik

doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing.arch. Martin Štrouf

Potliltcyna lana
potylitcyna.jana@gmail.com
potylian@fa.cvut.cz
18.01.2000

2007-2018
Střední škola všeobecného vzdělávání 1, Abakan Rusko
Dětská umělecká škola, Abakan Rusko

2019–nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr– ZAN Schleger a Kirovová
2. semestr–ZAN Schleger a Kirovová
3. semestr–ATBS Atelier Kolařík

Koncept layoutu+metodika

© Radek Kolařík. RKAW. www.rkaw.cz, 2014

Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autorem lze koncept layoutu a metodiku užít bezúplatně.
Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bezúplatně–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné, než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.
Licenční poznámka: Koncept layoutu+metodika © Radek Kolařík. RKAW. www.RKAW.cz, 160914.