

## Úvod

Cílem návrhu je oživení prostoru za zdí opakující se hmotou budov, které svým tvarem odliší staré a nové, podpoří areál tržnice jako celek a stávající tržnici doplní novou funkcí startupovým centrem a volnočasovými aktivitami.

## Urbanismus

Hlavním cílem návrhu je propojit město s tržnicí a podpořit stávající funkce tak, aby si areál zachoval současný charakter. Pro tržnici je největší bariérou zeď, která je současně hodnotou areálu utvářející ucelený prostor. V oplocení jsou nově vytvořeny vstupy, které umožňují lepší průchodnost tržnicí. Parkoviště umístěné za zdí brání propojení hal s okolím, a proto v prostoru navrhuji stavby, které prostor oživí a vytváří přechod se zástavbou města. Naopak veřejný prostor mezi novými budovami umožňuje tržnici „dýchat“. Návrh je podpořen podzemními garážemi, nezbytnými pro jednoduché fungování tržnice s vjezdem z Argentinské ulice. Automobilová doprava v okolí areálu se nemění, tramvaj je ponechána na nábřeží, aby vytvářela městskou atmosféru v okolí.

V tomto semestru jsem se zabývala převážně prostorem mezi zdí a budovami tržnice- prostorem dnešního parkoviště. Prstenec tržnice zastavuji opakující se hmotou pravidelné krychle. Ty slouží pro začínající firmy, které si mohou pronajmout místnost nebo patro. Nová tržnice je navržena tak, aby zaměstnanci startupů a návštěvníci mohli v tržnici strávit celý den. Kromě kanceláří je zde umístěna školka, komunitní centra nebo běžecký okruh.

## Architektura

Tvar budovy je záměrně zvolen jednoduchý, aby působil odlišně od původních hal. Další princip návrhu je opakování. Opakování kostky umožňuje větší sjednocenost tržnice a vytváří nový prvek areálu.

Provozně je budova rozdělena na více částí. V prvním NP se nachází parter s kavárnou a obchodem se společným zázemím pro personál. V dalších třech podlažích navrhuji kanceláře pro začínající firmy. Každé patro má své zázemí s kuchyňkou a společenským prostorem. Jádrem budovy je umístěno ve středu půdorysu, aby umožňovalo maximální osvětlení kanceláří.

Železobetonový nosný systém propsaný na fasádu jsem zvolila podle rozponu podzemních garáží. Hlavní materiál fasády- sklo, umožňuje odraz původní zástavby a potlačení nové. Jako fasádní obklad jsem zvolila betonové desky tmavé barvy přizpůsobené barvě rámu oken. Celá budova působí čistým dojmem. Světlá barva okolní dlažby a interiéru budovy působí v kontrastu s tmavou fasádou.