



P O R T F O L I O Z A T
NADAČNÍ DŮM A GALERIE PRO UMĚLCE
ROBIN PRIMUS
106 | 2019/2020 | ZAN Schleger & Kirovová | FA ČVUT

V BĚŽNÉ ŘEČI ZNAMENÁ INSPIRACE NEJČASTĚJI PODNĚT, MYŠLENKU NEBO NÁPAD, BUĎ PŮVODNÍ, ANEBO ODNĚKUD PŘEVZATÝ. MŮŽE TAKÉ ZNAMENAT OKRUH MYŠLENKOVÉHO VLIVU, PŮSOBNÍ ČI ŠKOLU.

AŤ JDE O NÁVRH BUDOVY ČI BÁSEŇ, INSPIRACE BUDE VŽDY DŮLEŽITOU SOUČÁSTÍ, BEZ KTERÉ SE KOLIKRÁT ČLOVĚK NEMŮŽE POHNOUT Z MÍSTA, ALE KDYŽ JI PAK NAJDE, VŠE UŽ JDE JAKOBY SAMO. INSPIRACI KAŽDÝ HLEDÁ NĚKDE JINDE, NĚKOMU SE STAČÍ NA CHVÍLI ZAMYSLET A JINÝ ZAS HLEDÁ TU SPRÁVNOU INSPIRACI MĚSÍCE.

INSPIRACE K NÁM PŘICHÁZÍ ZÁSADNĚ NEČEKANĚ. NEMŮŽEME SI JI UMĚLE NAVODIT, NEVÍME KDY PŘIJDE, JAKO BY NA NÁS DORÁŽELA ODNĚKUD ZVENČÍ. A PŘITOM JE PRO NÁS TAK DŮLEŽITÁ. PODÍVÁME-LI SE DO OXFORDSKÉHO SLOVNÍKU NAUČNÉHO, NAJDEME TAM VÝKLAD SLOVESA „INSPIROVAT“ V DOSLOVNÉM VÝZNAMU „NADECHNOUT SE“.

INSPIRACE PRO PROJEKT GALERIE NEBYL VŮBEC KONKRÉTNÍ. MYŠLENKY SE ODVÍJELY OD OKOLÍ, PŘESNĚJI, NEPORUŠIT KONTINUITU SVAHU A NEPŮSOBIT AGRESIVNĚ NA TERÉN A DOSAVADNÍ ZÁSTAVBU. DÍKY TĚMTO HLAVNÍM MYŠLENKÁM, SE NÁVRH PŘESUNUL HLAVNĚ DO SVAHU A Z ULICE SI LZE UŽÍT PŘEVÁŽNĚ NÁDHERNÝ VÝHLED NA PRAHU A PROSKLENOU RECEPCI VEDOUcí ŠIROKÝM SCHODIŠTĚM PO SVAHU.





























