

ZUŠ HORNÍ POČERNICE
REICHLOVÁ MIRIAM

ATELIÉR KOUCKÝ | LISECOVÁ
ATZBP

Jaká je ideální škola? Jak ji navrhnout tak, aby se líbila dětem, rodičům, učitelům a také veřejnosti? Jak ji udělat tak, aby byla kompaktní, praktická ale i útulná a inspirativní? Jak to udělat tak, aby byl pobyt v ní pohodlný pro malé dítě, dospělého, vozíčkáře, nebo třeba nevidomého? Jak...

Dlouho jsem nevěděla kam směřovat při návrhu. Pak jsem si vzomněla, že na všech školách kde jsem kdy chodila se nějak propisoval čtverec, který byl viditelný hlavně v půdoryse. A ty školy fungovali. Některým to prospělo na orientaci v nich, jiným zas to přidalo na sympatii prostoru.

Škola, kterou chci představit proto „oslavuje“ čtverec. Ukazuje se na půdoryse ale i výrazněji na fasáde. Je to škola, která má zákutí na ukrytí pro ty nejmenší. Je kompaktní a praktickou pro dospělé. Přístupná pro vozíčkáře. Lehce orientovatelná pro nevidomé. Je to škola, která spájí různé lidi, a tak pro ně vytváří jeden velký „příležitostní domov“.



Škola se nachází v Praze - v Horních Počernicích na pozemku v těsné blízkosti gymnázia a mateřské školky.

Po vstupu do budovy se dostanete na jednu dlouhou chodbu, z které bude dobře vidět kam dál. Tato chodba představuje hlavní tepnu pro všechny uživatele školy. Zásadní částí přízemí jsou velký a malý sál se zázemím. Sály jsou lehce dostupné pro veřejnost, no zázemí a provoz sálů je oddělen od veřejných prostorů.

Při pokračování do vyšších částí budovy po schodech se pohled bude soustředit na dlouhou rovnou chodbu, která na svém konci skrývá galerie na každém podlaží.

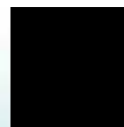
Vyšší podlaží, kde se nacházejí výukové prostory, jsou řešené tak, aby byly lehce orientovatelné, no zároveň poskytovali i koutky na odpočinek, nebo sloužili jako čekárna.

Budova disponuje podzemním parkovištěm, do kterého se vchází z ulice Leštinská.

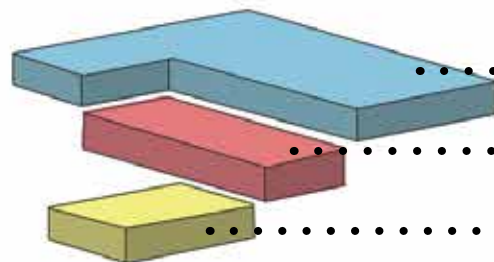


KONCEPT

IDEOVÁ KOLÁŽ





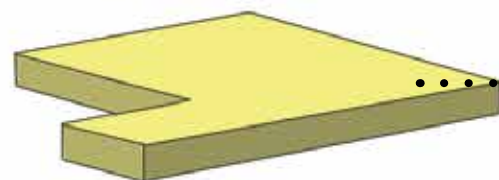


výtvarní obor

taneční obor

hudební obor

4 NP



hudební obor

3 NP



hudební obor



literárně – dramatický obor



skladové prostory



kanceláře

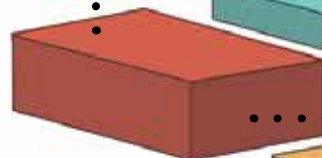
2 NP



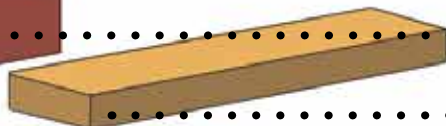
prostory provozu sálů



malý sál



velký sál



veřejné prostory

1 NP



podzemní parkoviště

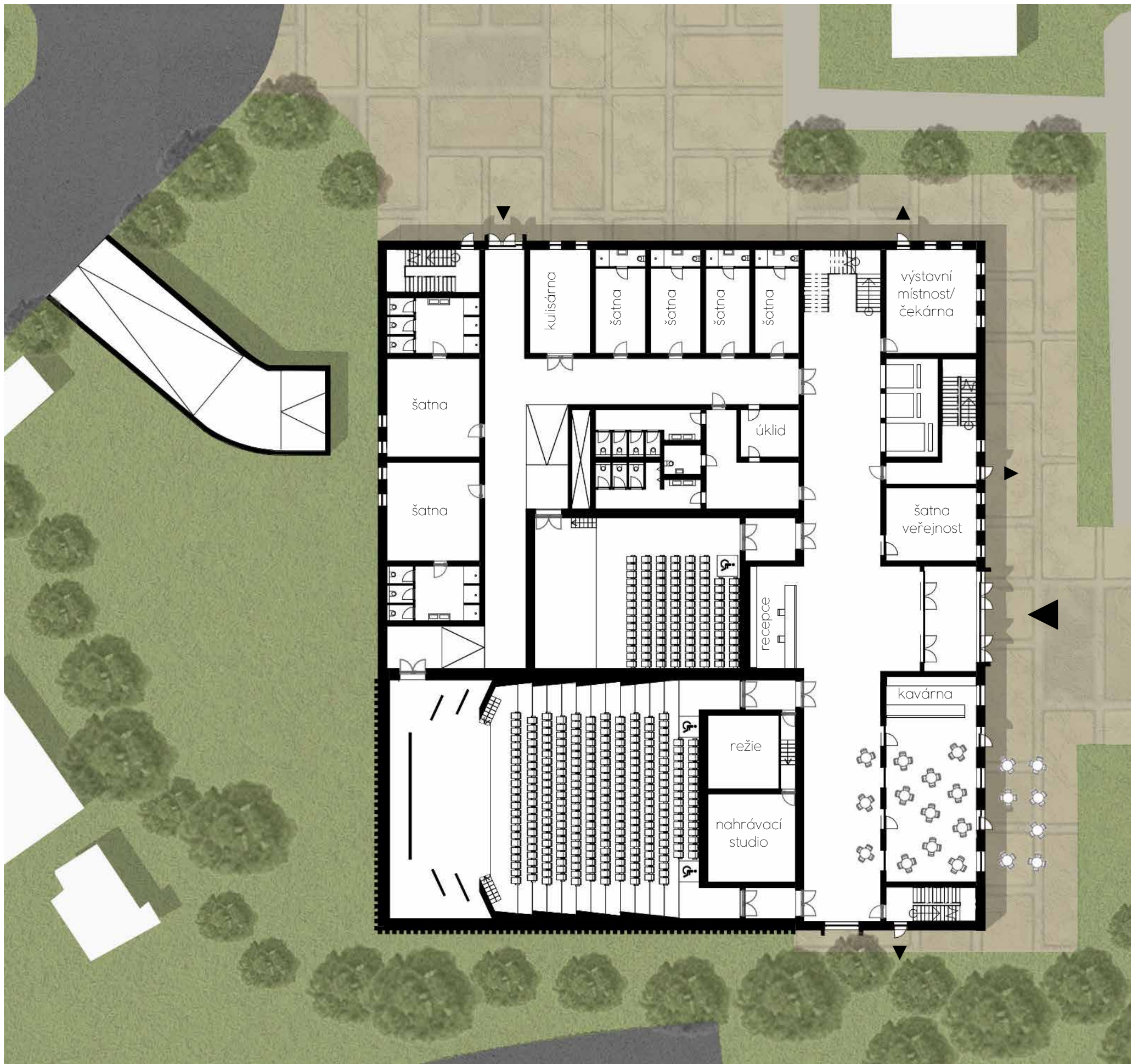


technické zázemí

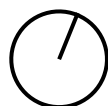
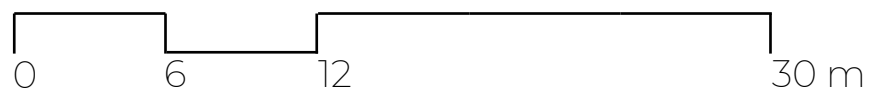
1 PP

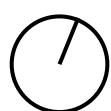
AXONOMETRIE





1 NP 1:300

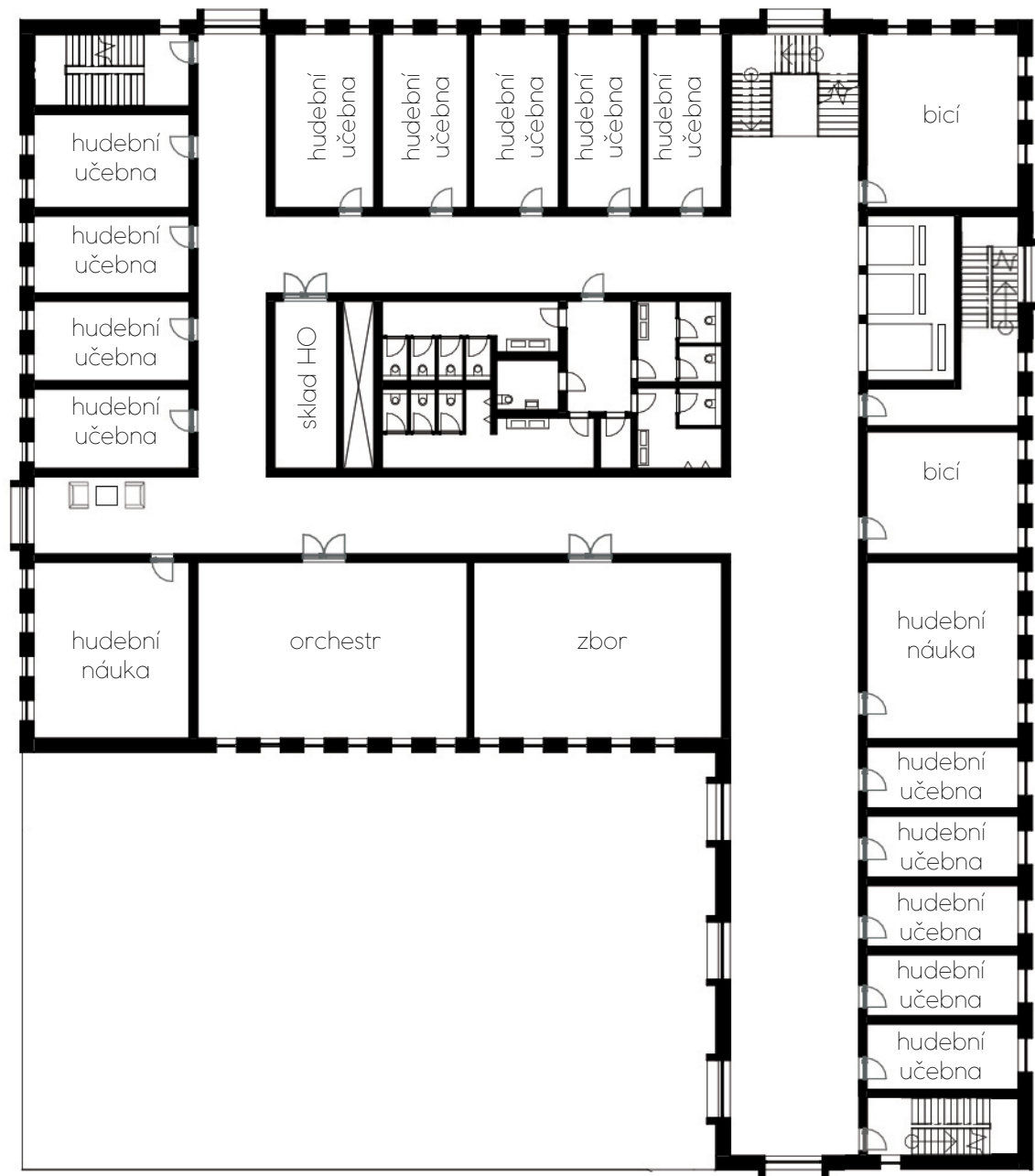




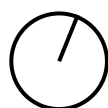
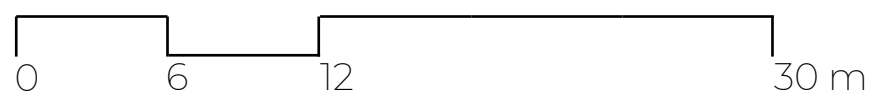
0 6 12 30 m

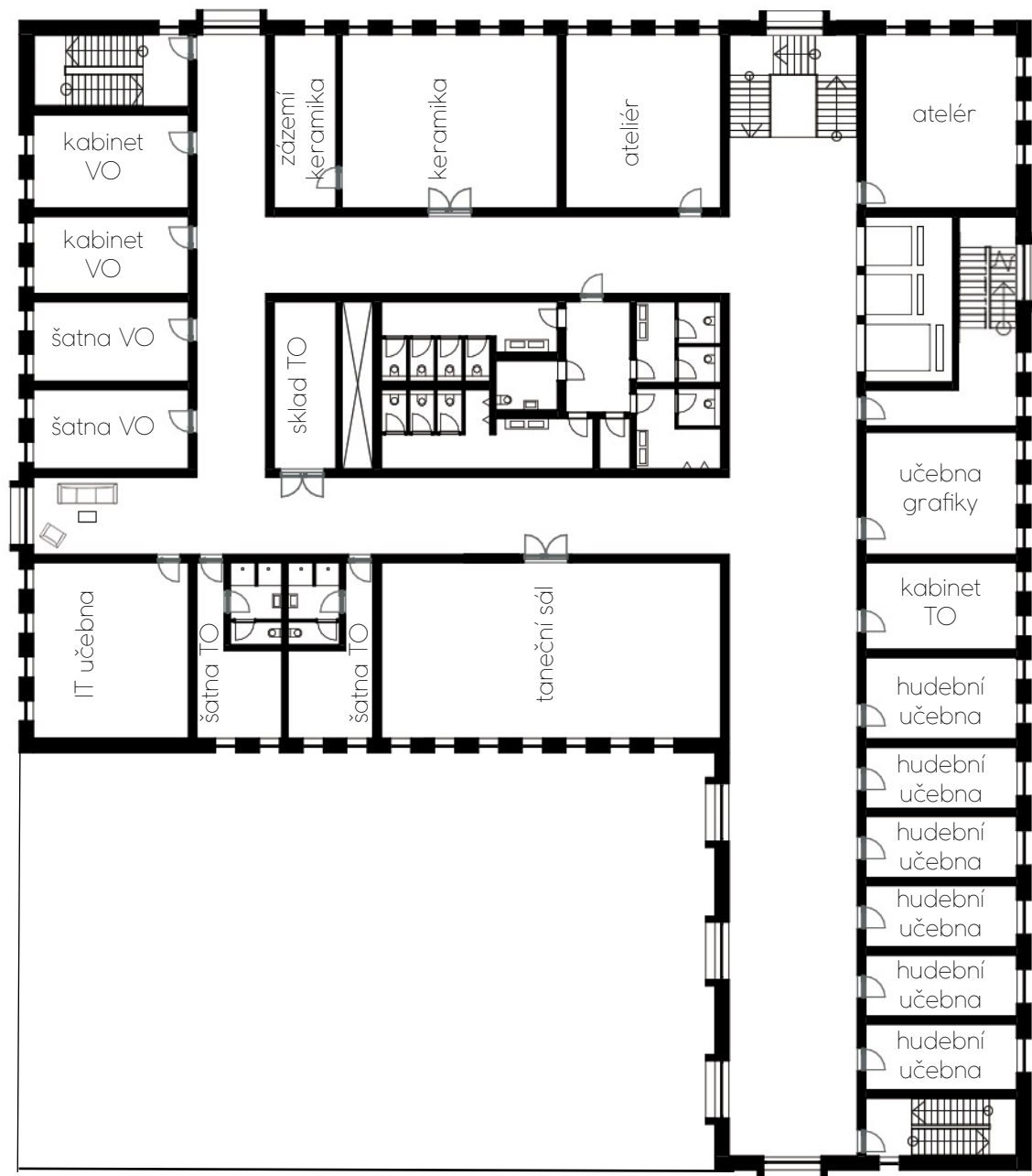
2 NP 1:300





3 NP 1:300

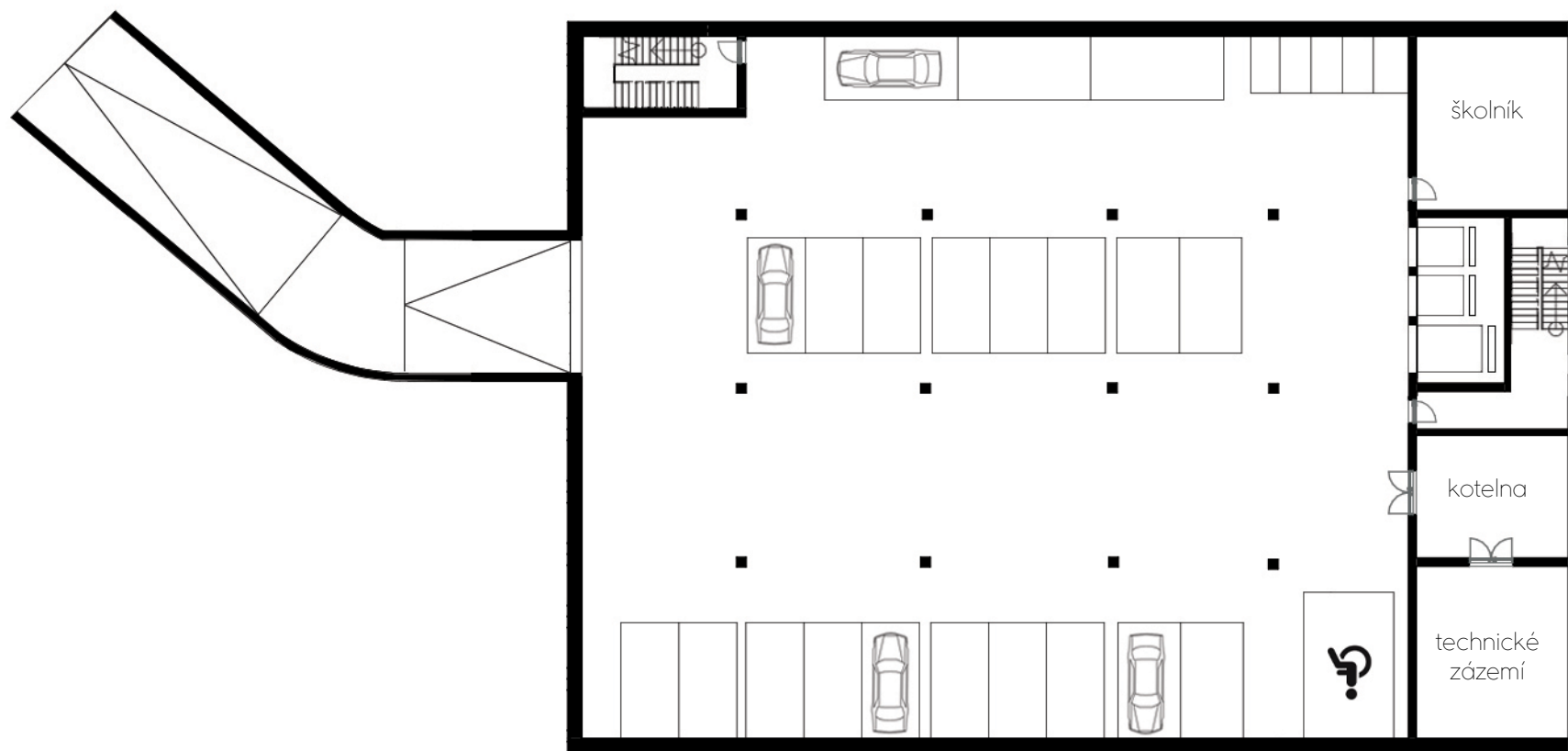




0 6 12 30 m

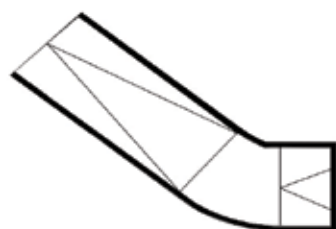
4 NP 1:300





1 PP 1:300





výstavní sál

reprezentační nástěnka

BĚŽNÉ PODLAŽÍ



výstavní stolky a bannery

konec chodby sloužící
jako galerie, kterou je
vidět při výstupě schodmi

SCHÉMA VÝSTAVNÍCH PROSTORŮ





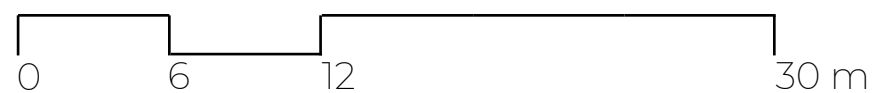
POHLED SEVERNÍ



POHLED VÝCHODNÍ

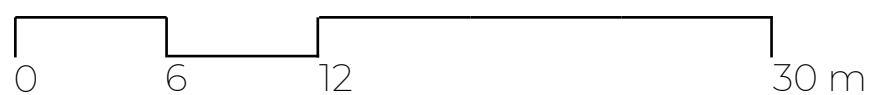
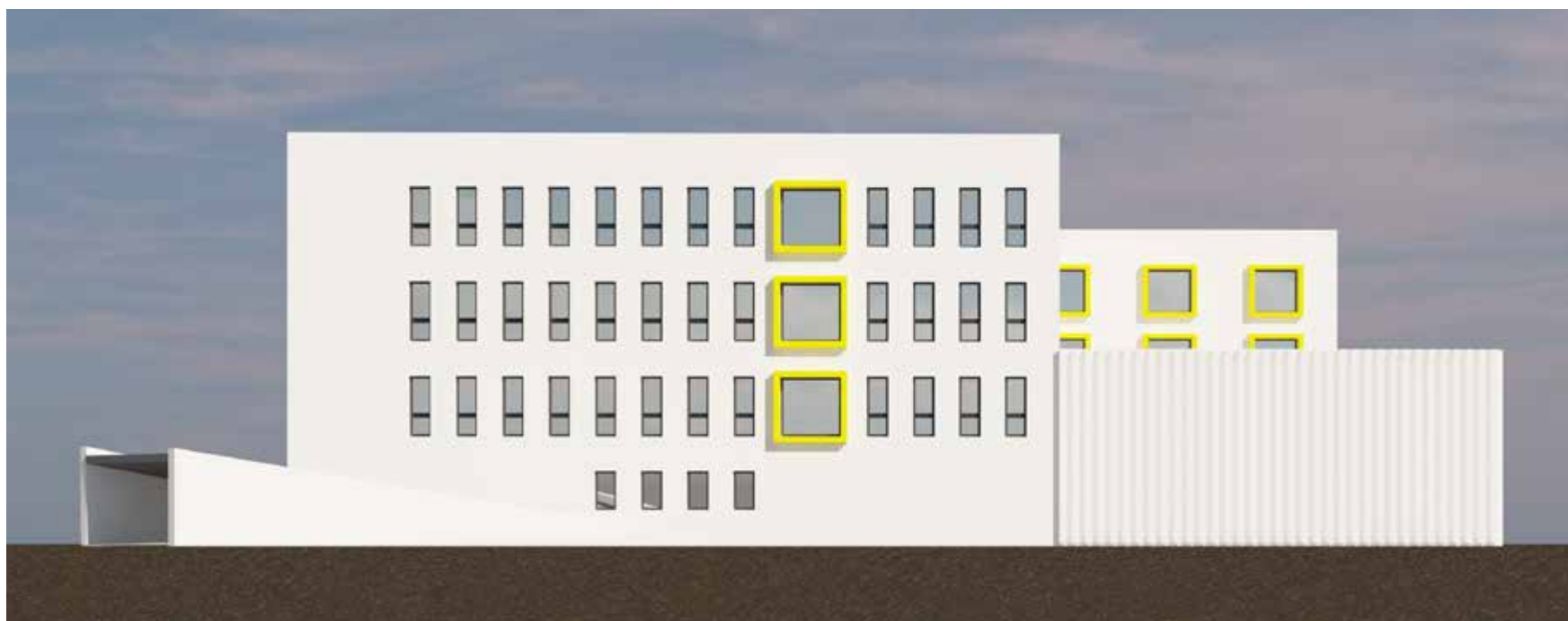


POHLEDY 1:300



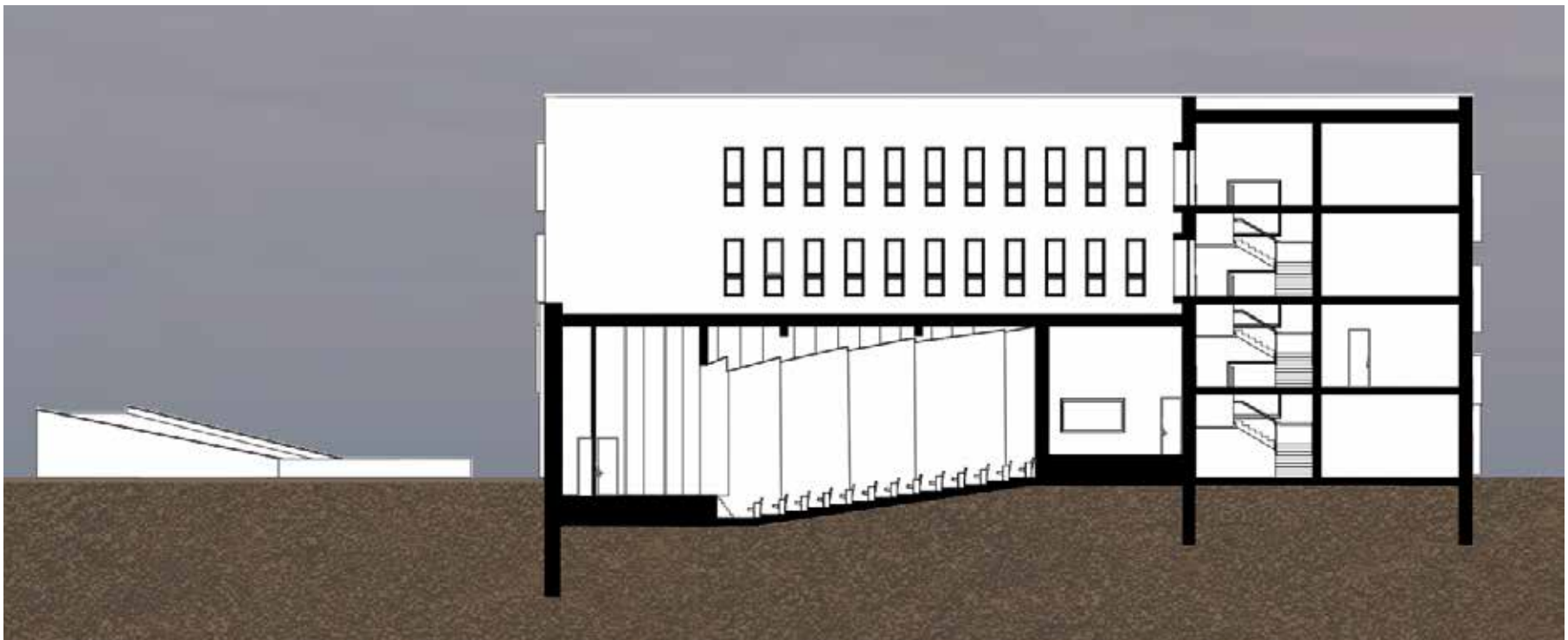
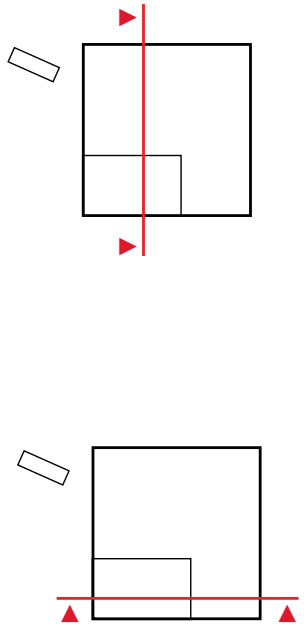
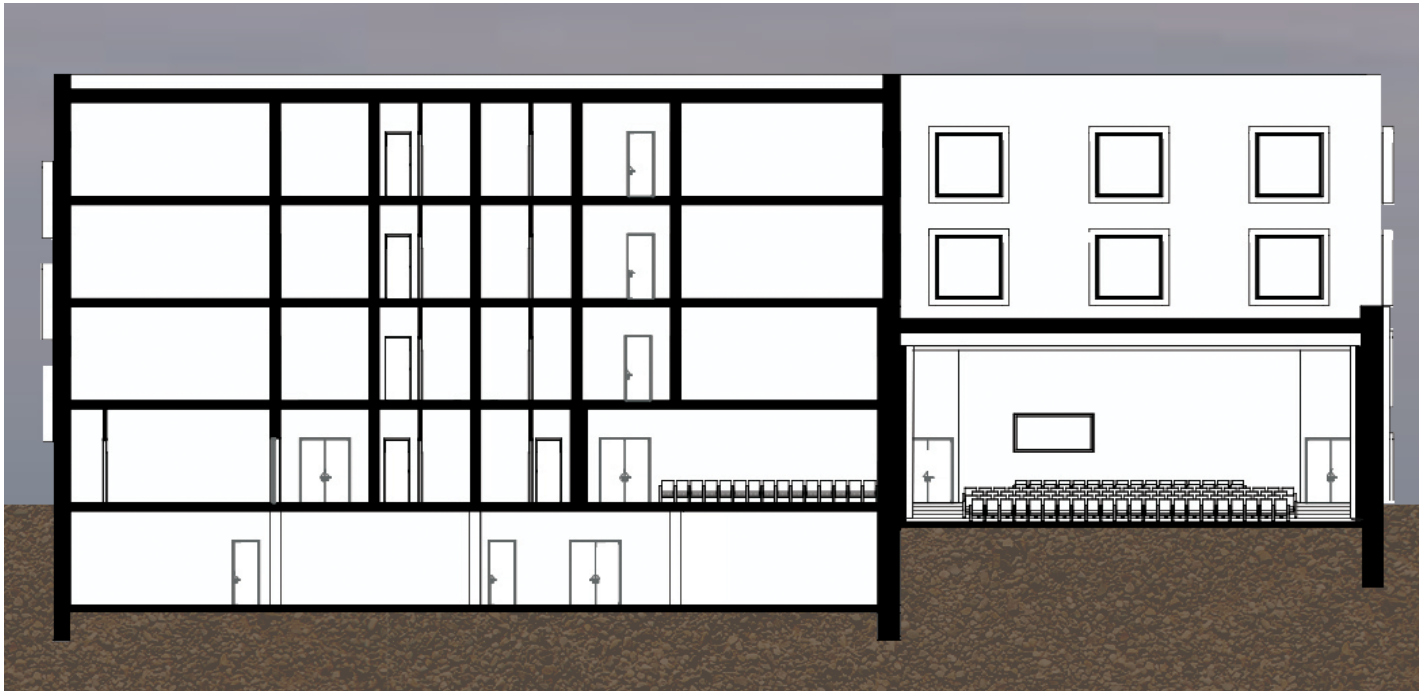


POHLED JIŽNÍ



POHLEDY 1:300





ŘEZY 1:300

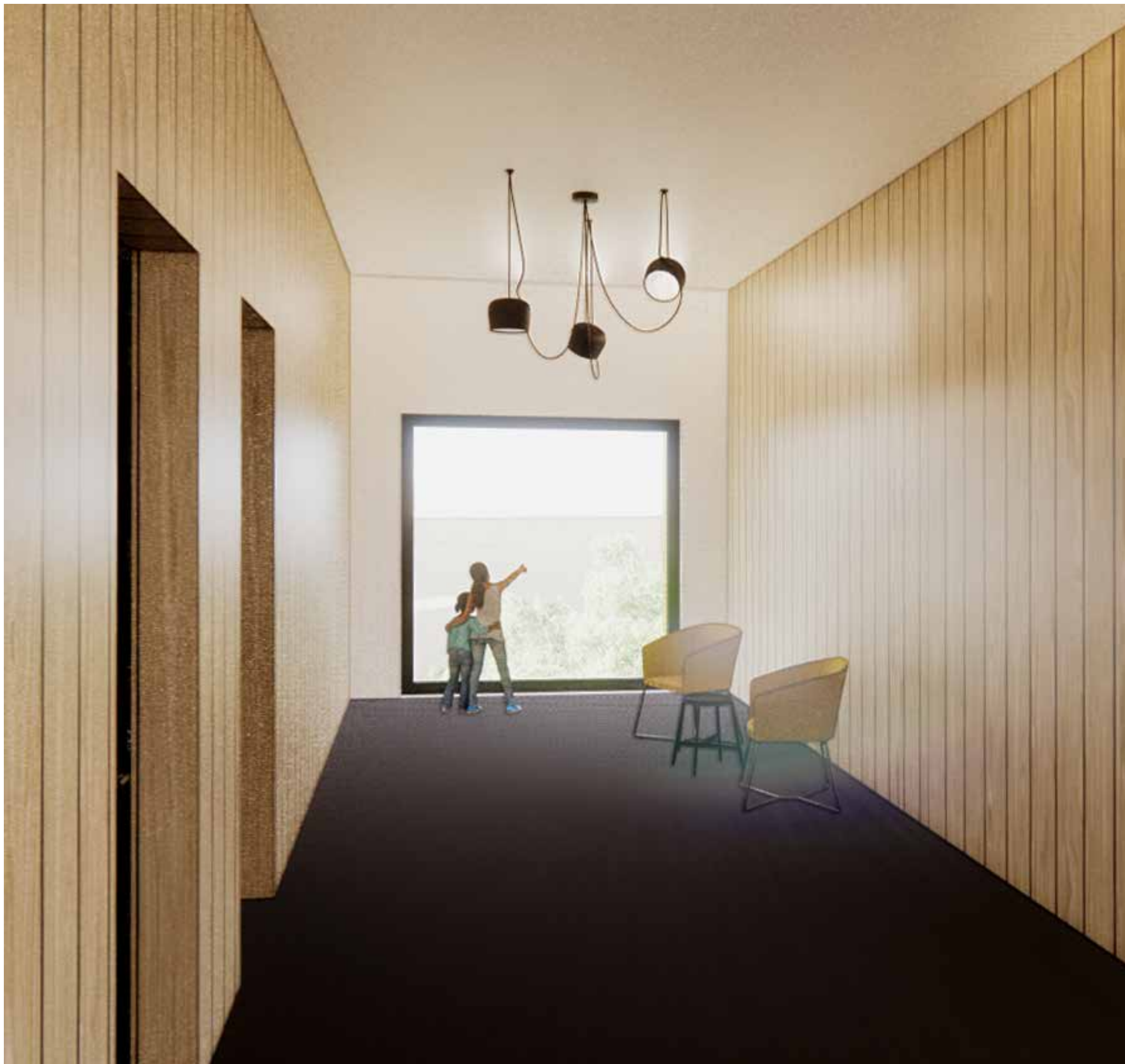




VIZUALIZACE EXTERIÉRU



VIZUALIZACE EXTERIÉRU



VIZUALIZACE INTERIÉRU



VIZUALIZACE INTERIÉRU

		01	02	03	04	05	06	07	08	
	průměr 8 návrhů	Martin Diviš	Sonja Lukešová	David Pitrman	Miriam Reichlová	Kateřina Sehaková	Richard Mészáros	Petr Meloun	Anna Poláková	zadání
Vstupní hala respirium – výstavní sál	396	375	206	300	451	561	430	312	536	x
Chodby, komunikace, ostatní plochy, WC	2 127	1525	1870	2167	2503	2696	1974	1997	2280	x
Technické místnosti	144	294	140	140	150	65	94	192	78	x
1 šatna pro návštěvníky	39	33	30	30	35	45	37	40	59	x
1 koncertní a spol. sál, 250-300 posluchačů	351	366	365	370	395	290	330	373	320	x
2 velké šatny (ženy/muži), každá pro 35-40 osob	107	70	70	150	148	97	90	118	109	x
2 menší šatny (dirigent, sólista) včetně WC, sprch	43	35	35	52	48	45	50	38	44	x
1 místnost pro zvuk (mixážní pult), režie	31	30	30	50	28	20	35	37	20	x
1 malý koncertní sál, 100 posluchačů	140	117	130	130	176	186	110	144	130	x
2 menší šatny (muži/ženy) s WC, sprchou	57	52	50	33	54	45	50	116	57	x
Nahrávací studio	60	172	363	300	42	48	68	58	55	x
Mezisoučet	3 495	3068	2962	3422	4030	4098	3268	3425	3688	
Kanceláře, sborovna	185	143	197	242	160	162	170	226	179	170
Hudební obor	672	703	710	626	675	565	702	721	677	622
Hudební obor orchestr	90	105	70	95	90	80	80	79	118	80
Hudební obor sborový zpěv	71	105	70	s orch.	83	70	80	79	82	80
Literárně dramatický odbor	120	118	132	120	140	90	120	96	144	115
Výtvarný obor	351	520	220	426	378	339	310	304	309	270
Taneční obor - taneční sál 80-120m2	110	118	108	80	114	140	108	120	94	100
Taneční obor	98	104	70	130	78	90	70	66	175	50
1 archiv písemností	23	28	15	31	20	22	30	26	15	20
1 sklad nábytku	37	26	30	31	50	22	40	55	42	30
2 sklady hud. nástrojů Hudební obor	59	51	60	29	52	63	60	67	91	60
1 sklad Literárně - dramatický obor	22	26	25	30	20	22	20	14	20	20
1 sklad Taneční obor	22	26	15	30	20	22	30	14	20	20
2 sklady Výtvarný obor	50	51	40	30	57	62	55	42	65	40
Dílna pro školníka	38	36	25	20	50	22	38	53	59	20
Mezisoučet	1 949	2 158	1 787	1 920	1 987	1 771	1 913	1 962	2 090	1 697
Součet podlažních ploch [m2]	5 444	5 226	4 749	5 342	6 017	5 869	5 181	5 387	5 778	
Celková zastavěná plocha [m2]	2 112	2 690	1 883	2 309	2 167	2 048	1 955	1 971	1 872	

