



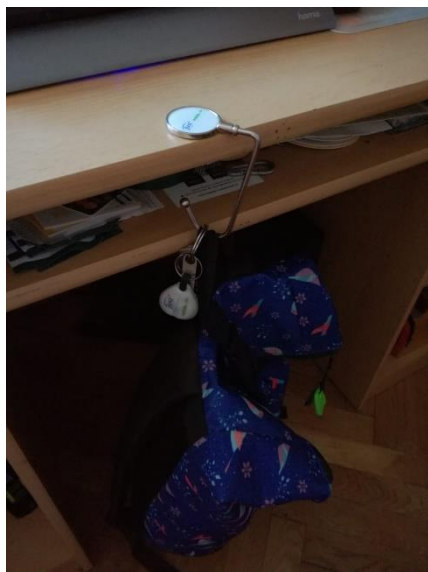
TADEÁŠ RULÍK | ŠATNÍ HÁČEK NAUHEL

Při tvorbě šatního háčku jsem se inspiroval tématem ohrožených zvířat a pytláctví. Zvířata jako například sloni, nosorožci, žraloci nebo – kvůli pandemii nechvalně známí – luskouni jsou zabíjeni a části jejich těl jsou prodávány na černém trhu.

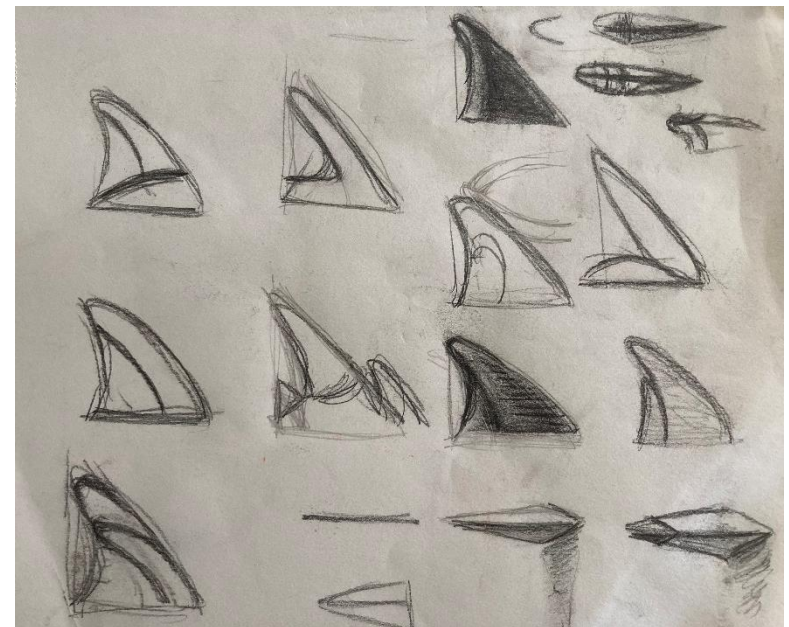
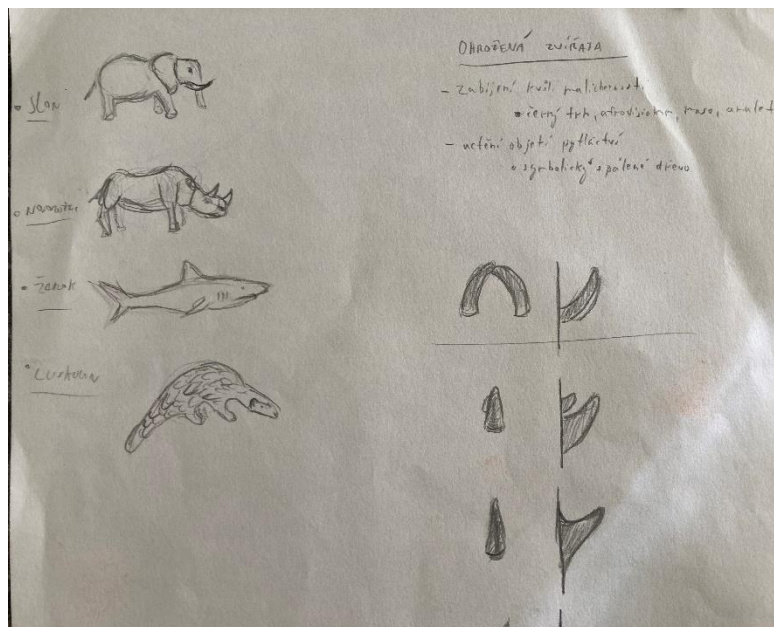
Háček je zamýšlen jako symbol solidarity s těmito zvířaty a zároveň je jakousi oslavou krás přírody a nekonečných inspirací, které nám nabízí. Černou barvu jsem zvolil jako výraz nesouhlasu se zabíjením zvířat, je inspirována aktem pálení slonoviny spojeným s bojem proti pytláctví.

## REŠERŠE

Vycházel jsem z inspirací na internetu a z analýzy háčků doma. Od původně volného/přemístitelného háčku jsem se nakonec uchýlil k pevnému uchycení a koncentraci na ideu a z ní vycházející tvar.



# SKICI





MODEL





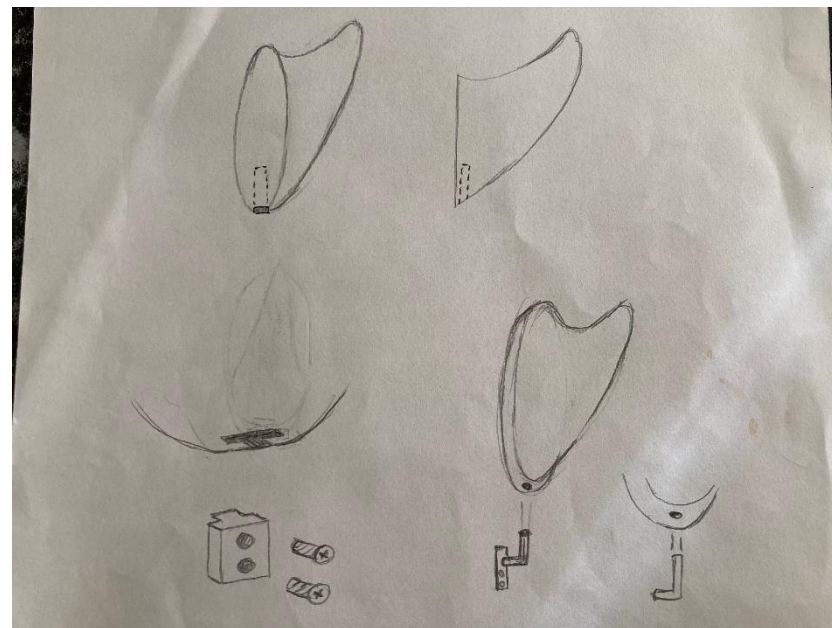
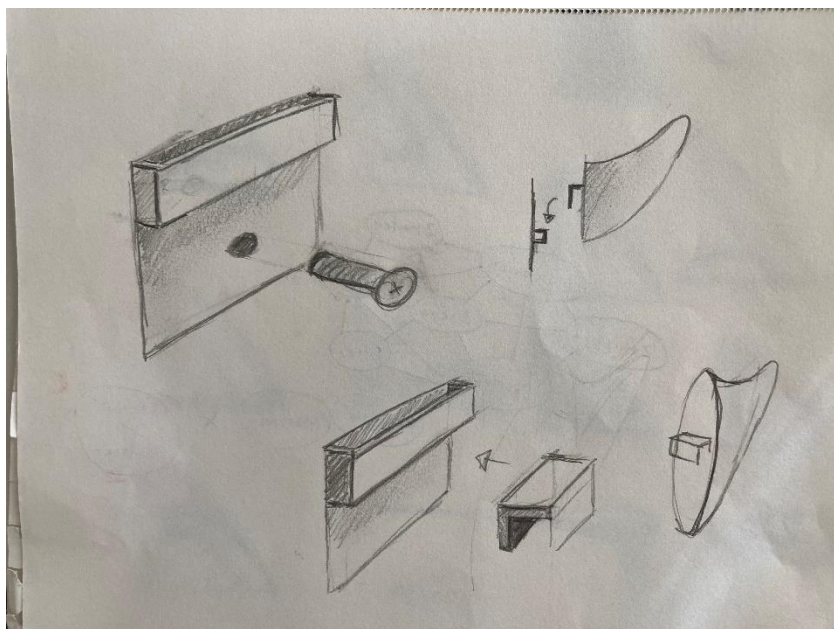




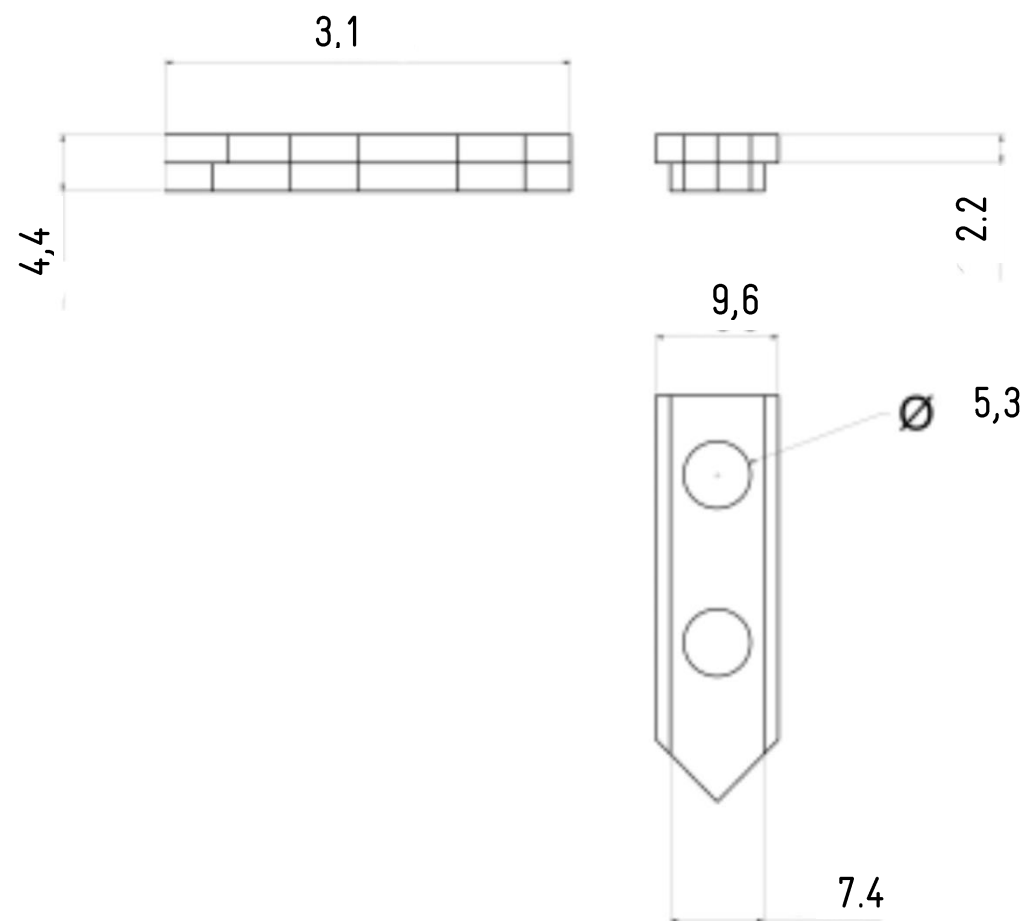




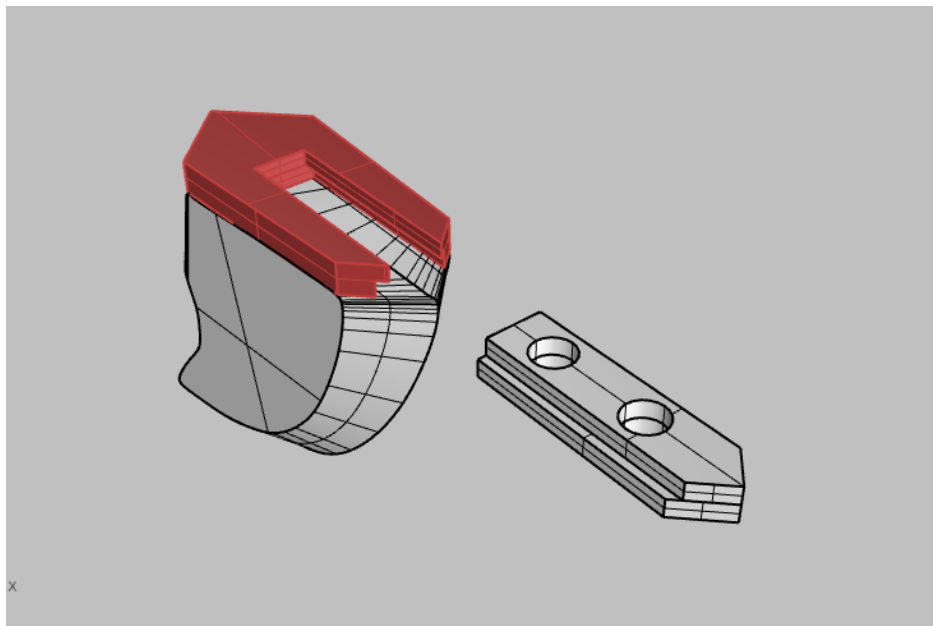
## KOTVENÍ



# TECHNICKÝ VÝKRES – KOTVENÍ



Jako variantu uchycení jsem zvolil lištičku, která se přišroubuje ke zdi a na ni se následně samotný háček nasune.

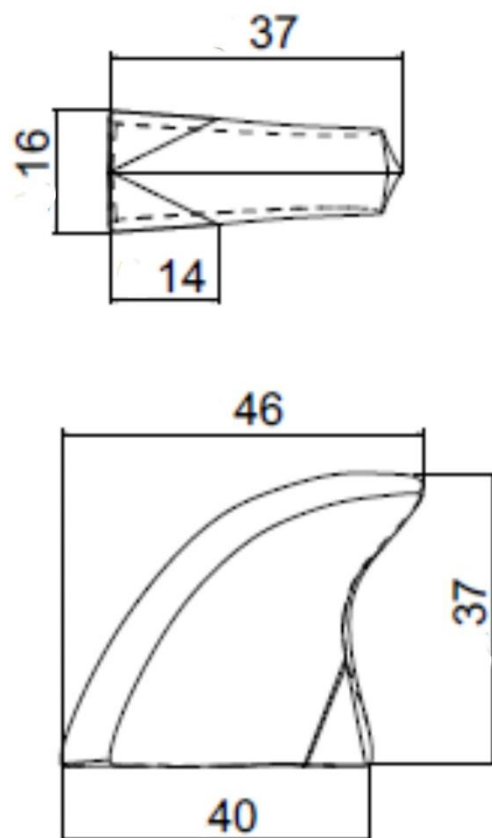


Původní materiálovou ideou bylo opalované dřevo, to však není vhodné pro interiérový háček. Háček by tedy mohl být odlit z obarvené pryskyřice či plastu.



# TECHNICKÝ VÝKRES – HÁČEK

Jednotka = 1 mm



## FINÁLNÍ MODEL



