BAZÉN SMÍCHOV

ŠIMON SEMERÁK LS 19/20, ATVZ
ateliér Kuzemenský & Kunarová

Řeka jako nejdůležitější veřejný prostor města? Budovy kolem řeky jako nejvýznamnější budovy města? Město Praha jako hlavní město reprezentující celý stát? Bazén u Vltavy tedy reprezentantem všech bazénů České republiky? Nebo spíš jen malý bazének v zátoce pod rozpadajícím se mostem sloužící městské části?

Význam bazénu jako stavby na takovém místě, myslím, nesmí být upozaděný, ale přeci jen jde hlavně o vodu. Vodu všichni milujeme, voda nás obklopuje. Bazén je pro mě místo sportu, ale i odpočinku. Budova zde vystupuje z řeky, naráží na město a vstupuje do parku. Má vysoký kamenný základ, takový, který drží horizontální linku náplavky a když se zatopí, nic se mu nestane. V určitých místech vystupuje nad svou silně horizontální linku a v těchto pevných výrůstcích se pak nacházejí části zázemí. Slouží také jako pevný podklad pro mohutnou dřevěnou rámovou konstrukci z lepených vazníků nesoucí střechu, která zakrývá vše nezbytné.

Vstoupit do bazénu je možné jak z ulice Hořejší nábřeží, tak z parku či náplavky. Díky rozdělení budovy na dva funkční celky vzniká totiž, naproti ulici Na Valentince centrální vstupní prostor, bazilikálně osvícené, převýšené foyer, vytvářející reprezentativní vstup orientovaný směrem k městu. Podél ulice Hořejší nábřeží je budova pokorná, vytváří dlouhý a jasný rastr skleněných oken, jen lehounce zapuštěných do dřevěné fasády, za kterými roste v zimní zahradě zástup květin. Občas je však skrz ně možné zahlédnout plavecké bazény, řeku i protější břeh Vltavy. Z této strany není konstrukce okamžitě čitelná, okna jsou osazena ve stěně a ta je obložena dřevem. Do parku stavba vstupuje otevřeně, kolonádou. Stává se téměř jeho součástí. Park ji ze severu obklopuje, čím blíž jí je, tím víc se mění, a nakonec v ní končí.

Bazén je rozdělený na jednotlivé části, které, každá téměř autonomně, odpovídají na různé požadavky, jak jejich funkční náplně, tak jejich umístění v rámci situace. Tyto části jsou rozdílné, každá reflektuje jiný způsob trávení času, zároveň jsou však všechny tyto části jedním celkem a dohromady utvářejí mou představu městského bazénu. Jednou, pro mě, z nejdůležitějších částí je „mokré wellness", které bych kvůli formě v podobě velké a spojité vodní lázně spíše nazýval lázněmi.

Lázně jsou místem klidu. Místem kde je důležitější pocit. Jsem pod zemí, ale jsem nejblíž vedlejší řece. Jsem ve městě, ale jsem v jeskyni zaplavené vodou. Jsem v městském bazénu plném lidí, ale jsem tu sám. Lázně jsou pro mě místem trochu mimo realitu, sedím v pološeru v teplé vodě, sedím, a přitom se nedotýkám země. Chci se tu ztratit, jsem tu sám a přemýšlím, jak to, že to tu tak voní

Bazén jako místo akce. Sportovní stadion, zároveň zábava, řev a ticho pod vodou. Bazén jako prostor, kde chci mít soukromí, ale zároveň chci výhledy. Chci si v klidu zaplavat, ale zároveň mám s sebou děti. Chci obeplavat Vyšehrad, ale zároveň chci být v teplé vodě pod střechou. Chtěl bych plavat obklopený kytkami...
Bazén je pro mě místem, kde můžu být v klidu, v létě vevnitř a v zimě zase venku. Když jsem vevnitř ve 25 metrovém bazénu, každý druhý bazén plavu rychleji, abych zas mohl plavat k Vyšehradu, Když plavu venku v 50 metrovém bazénu, každý druhý bazén plavu pomaleji, protože plavu proti proudu Vltavy. Můžu tu strávit celý den, táta venku plave, mamka je ve vířivce a babička cvičí v bazénu aerobik...

Kolonáda otevírá bazén řece, parku. Ten do něj vstupuje sebevědomě, možná mu trochu dominuje, ale svojí pozicí a výrazem ho posilňuje. Na tomto místě přestává být bazén jen místem vody. Je taky místem, kam si můžu zajít na zmrzlinu, když jdu po náplavce, kam můžu zajít na masáž, nebo se jen schovat před deštěm při procházce parkem. Zároveň je to veřejná městská stavba a já se sem chodím do druhého patra učit. Stále jsem ale v bazénu na nábřeží, vím to díky vysokým dřevěným sloupům kolonády a všudypřítomné vůni vody.

Náplavka tady končí, nebo začíná? Je tu ve zvláštní pozici. Zeď náplavky je tu chvíli přerušena mohutným schodištěm. Po schodišti většina lidí jdoucích od centra míří nahoru do parku. Jdu taky z centra, ale už od Divadla jsem rozhodnutý do Vltavy skočit. Za schodištěm, jsou ve stěně náplavky, díry a v nich místo kde se převlíknu do plavek, je tu i sprcha. Do řeky chci skočit z dřevěného mola...nikdo ho nehlídá, tak asi můžu...

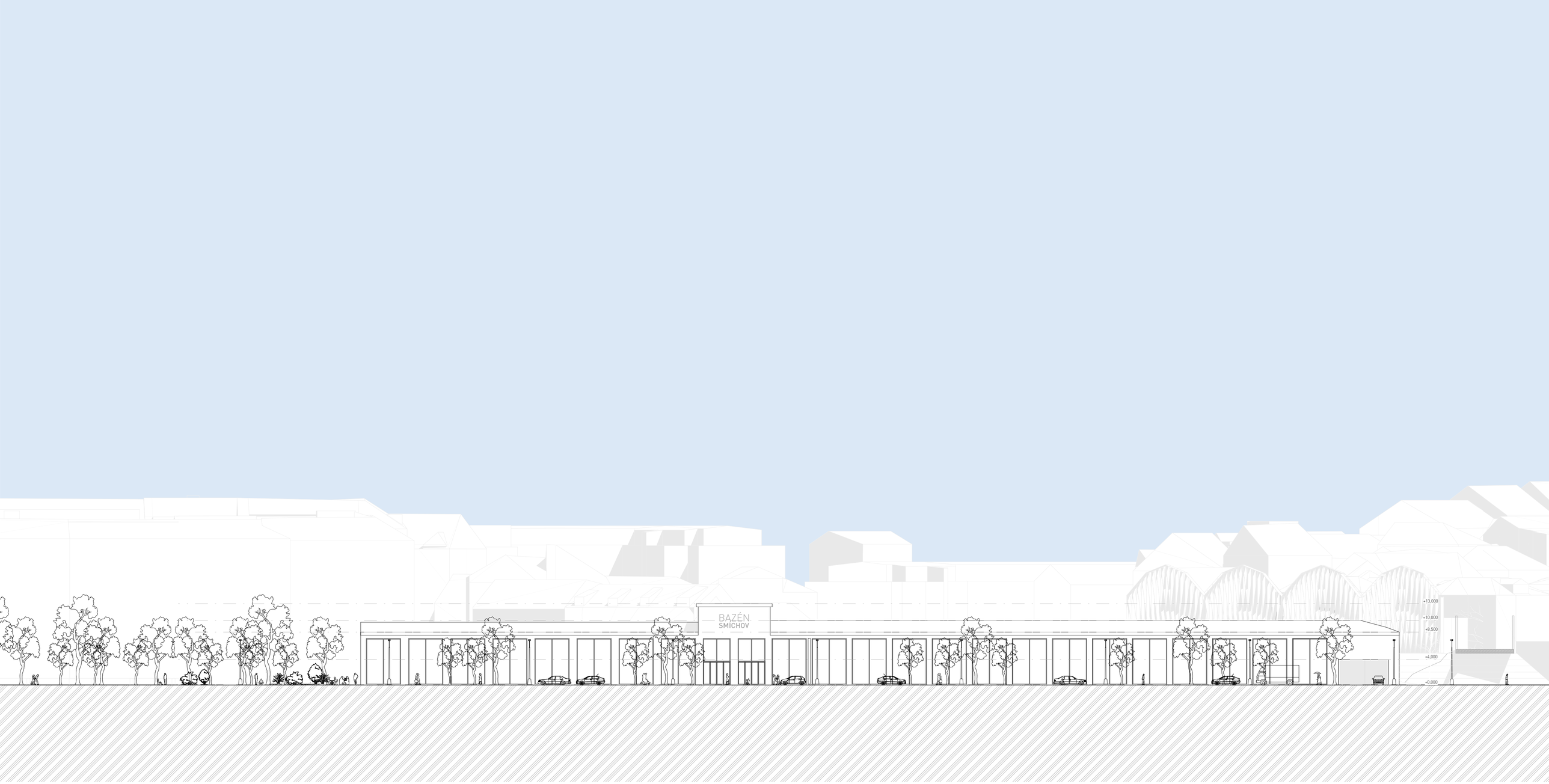
Bilance

BAZÉN	
PLAVECKÝ BAZÉN VNITŘNÍ 25 m	300 m^2
VÝUKOVÝ PLAVECKÝ BAZÉN	75 m^2
PLAVECKÝ BAZÉN VENKOVNÍ 50 m	1 125 m^2
RELAXAČNÍ BAZÉN VNITŘNÍ	100 m^2
VÍŘIVKY	2x16 m^2
RELAXAČNÍ BAZÉN VENKOVNÍ	210 m^2
WELLNESS	
VODNÍ PLOCHA	730 m^2
KAPACITY:	
BAZÉN	500 osob
WELLNESS	200 osob
ZASTAVĚNÁ PLOCHA:	7 550 m^2
HPP, VČETNĚ KOMUNIKACÍ:	15 250 m^2
OBESTAVĚNÁ PLOCHA:	114 528 m^3

Autor: já

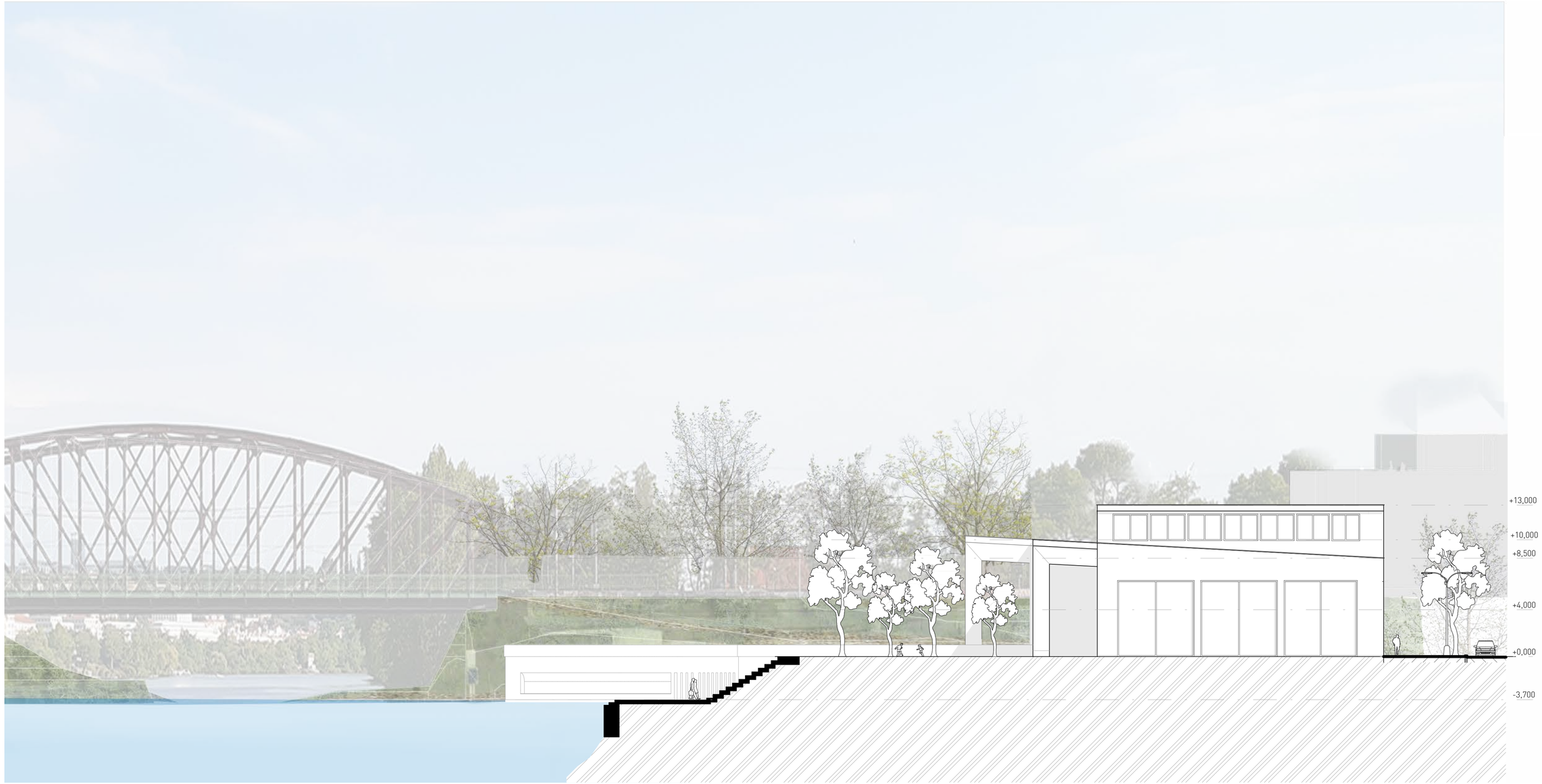
Autor: Kryštof Trpělka

50
20
10

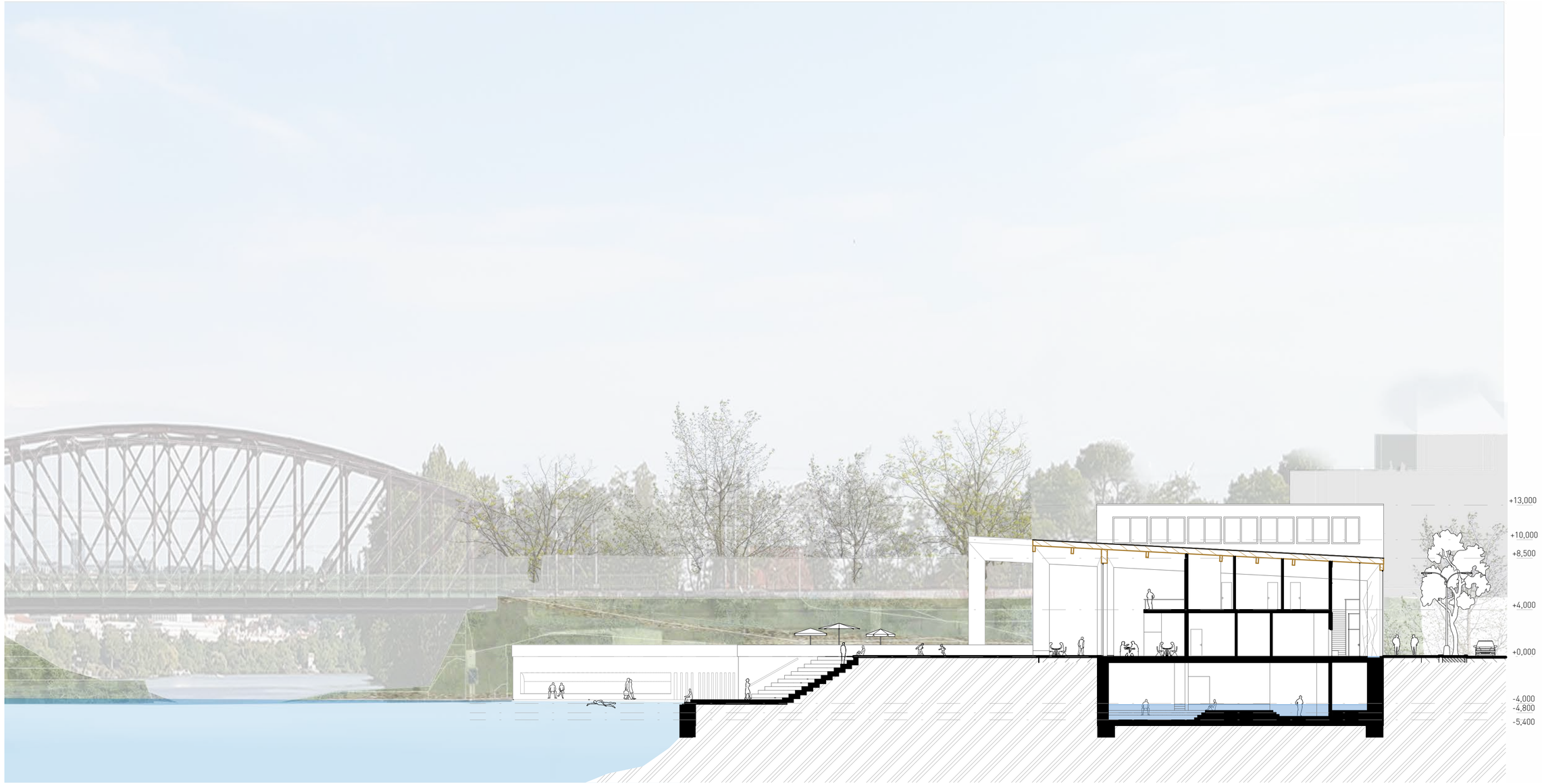

BAZÉN
SMÍCHOV
+13,000
+10,000
+8,500
+4,000
±0,000
10
5
1

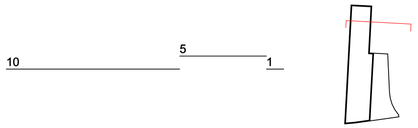
10 5 1

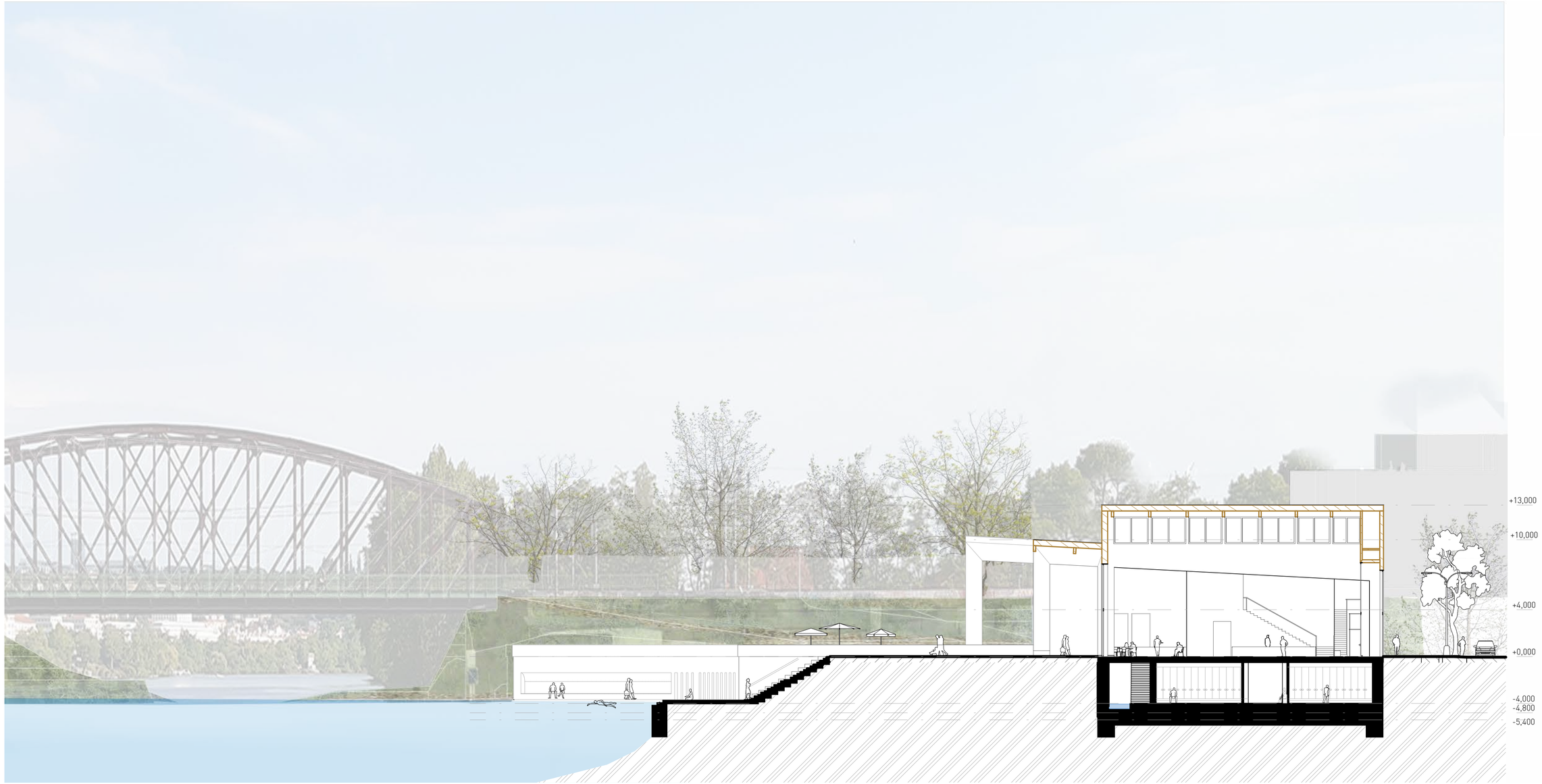
+13,000
+8,500
+4,000
±0,000
-4,000
-4,800
-5,400
10
5
1

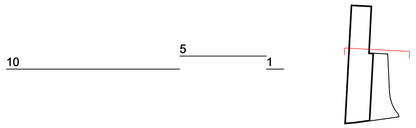


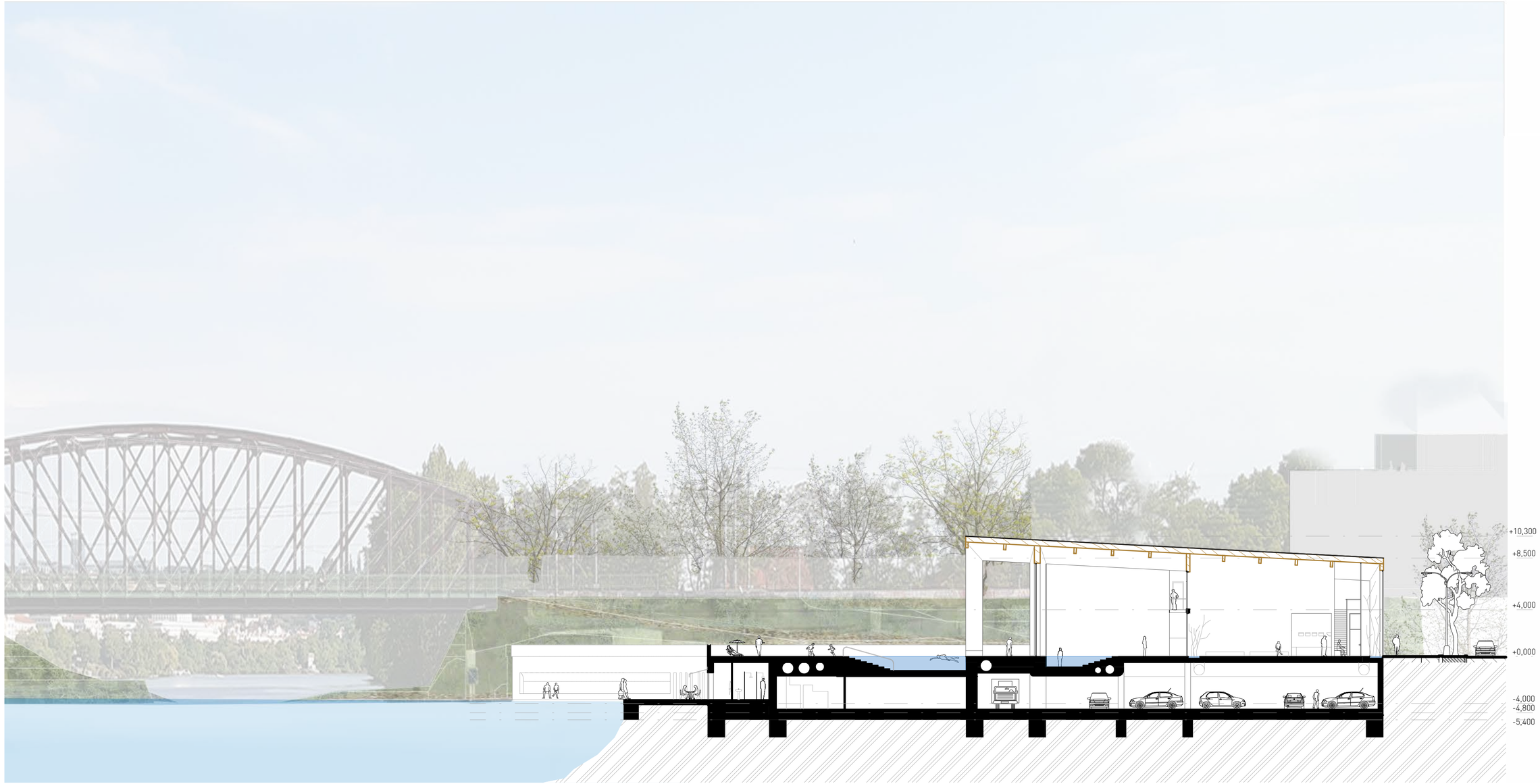
10 5 1

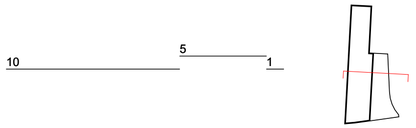

+13,000
+10,000
+8,500
+4,000
+0,000
-4,000
-4,800
-5,400

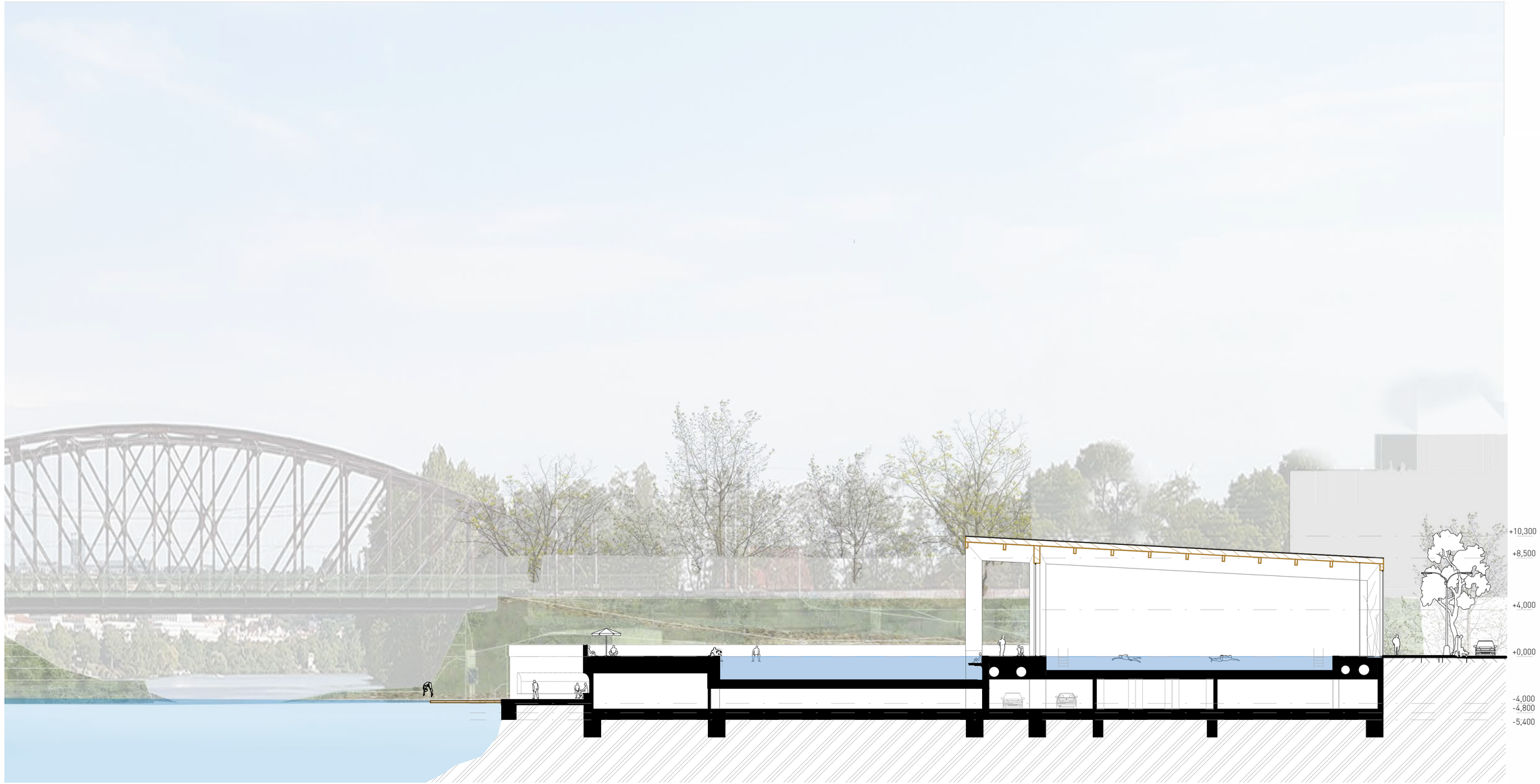

10
5
1


+13,000
+10,000
+4,000
+0,000
-4,000
-4,800
-5,400

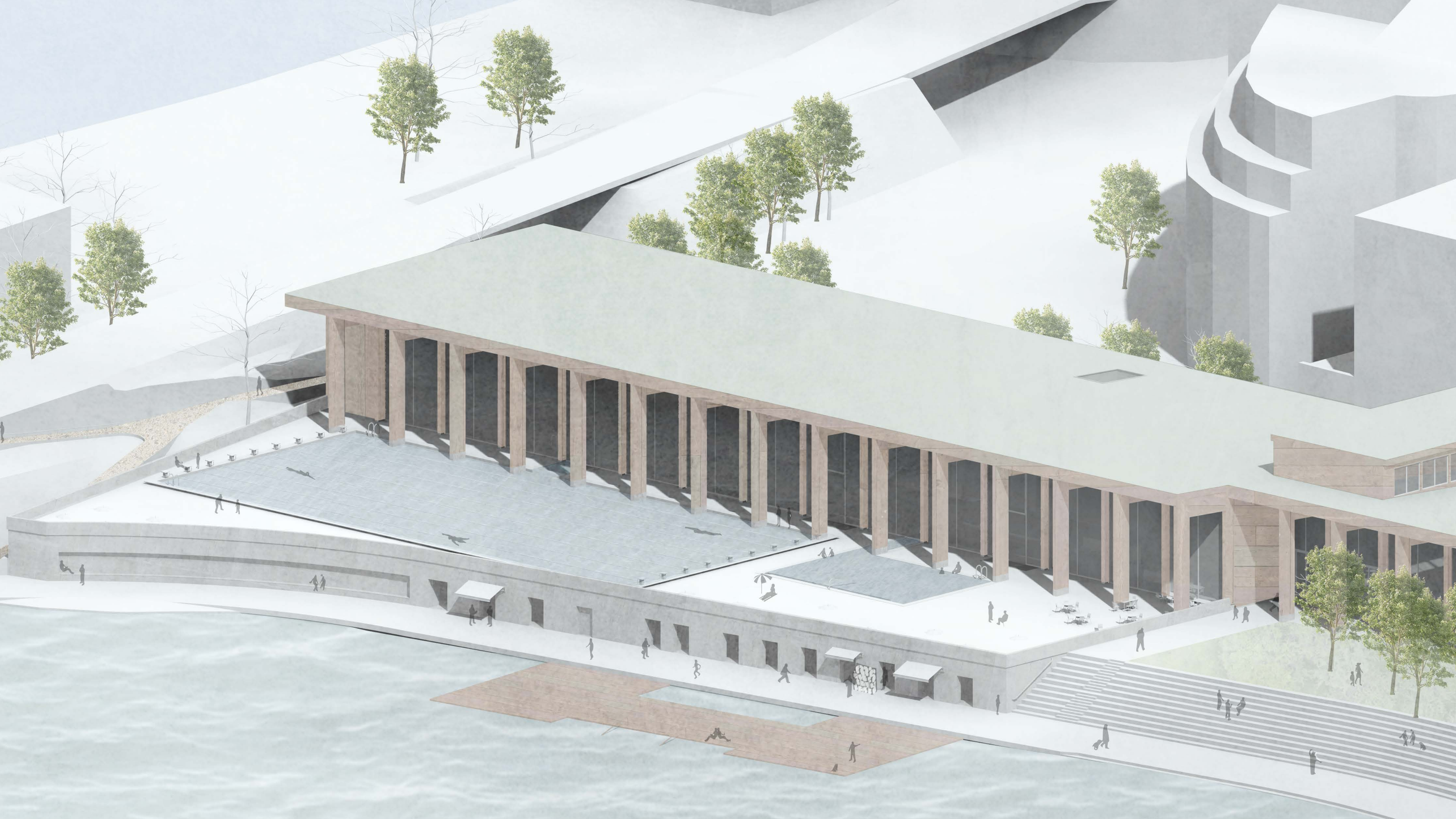

10
5
1

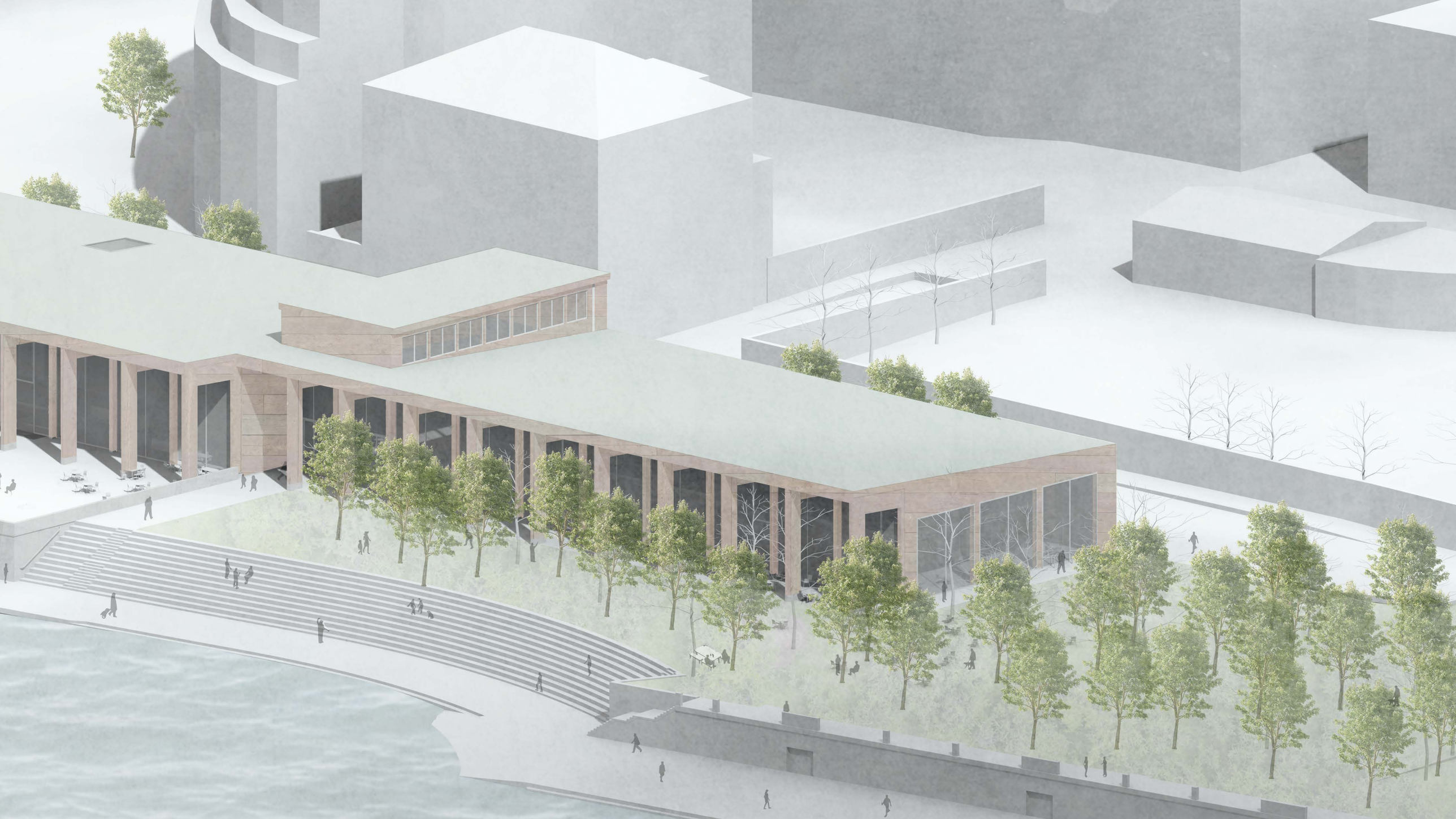

+10,300
+8,500
+4,000
+0,000
-4,000
-4,800
-5,400


10
5
1



10 5 1



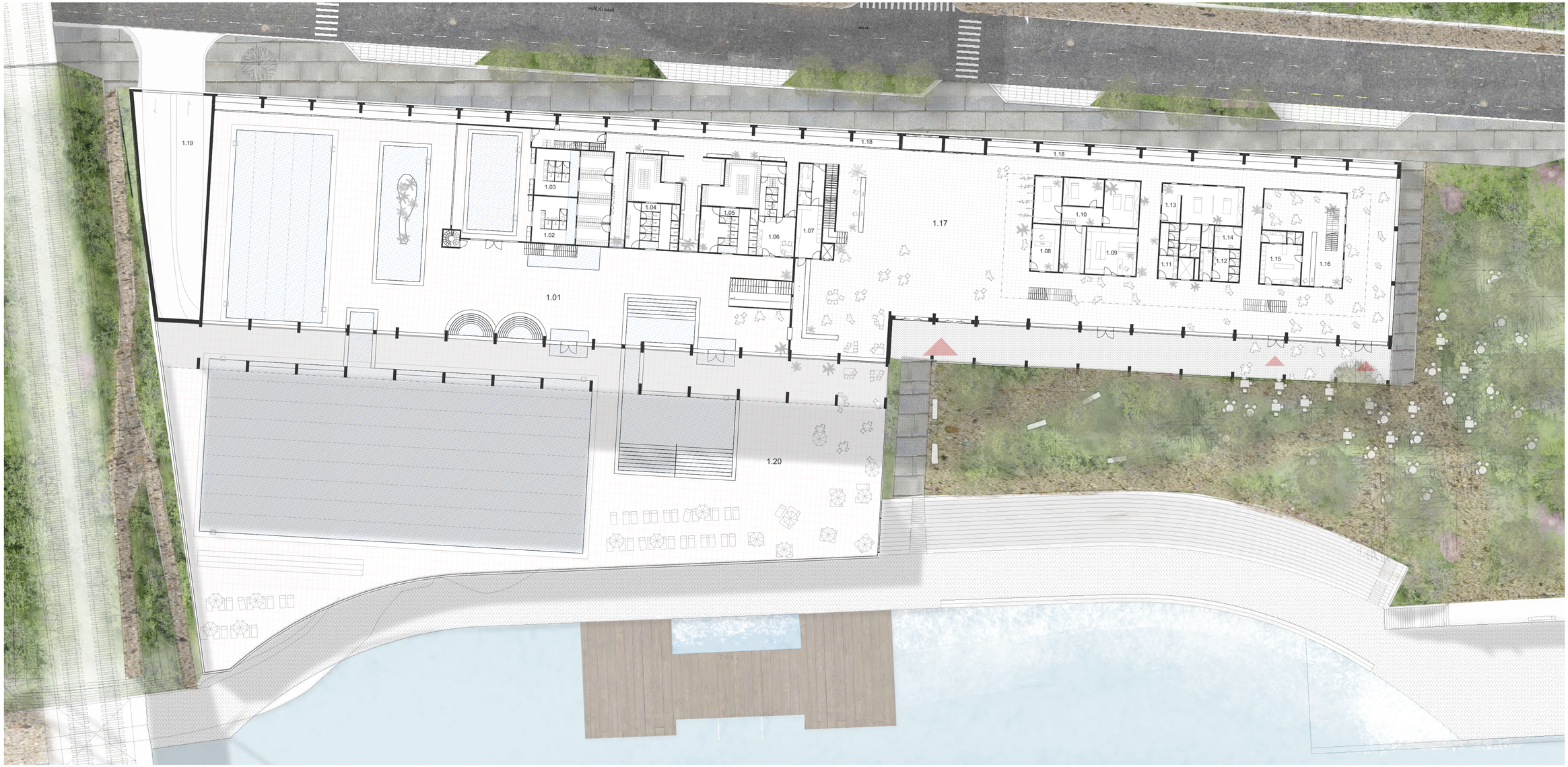


166 000
30 000

Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
-1.01	PODZEMNÍ GARÁŽE	2 531,50
-1.02	VZT A KOTELNA	183,08
-1.03	SKLADY	47,27
-1.04	TECHNOLOGICKÉ ZÁZEMÍ	1 529,95
-1.05	SKLAD ODPADŮ	29,52
-1.06	TECHNICKÝ VELÍN	28,66
-1.07	ROZVODNA SLABOPROUDU	22,98
-1.08	SKLAD BAZÉNOVÉ CHEMIE	40,26
-1.09	TRAFOROZVOD NA NN	39,59
-1.10	TRAFOROZVOD NA VN	31,68
-1.11	TECHNOLOGIE	454,06
-1.12	DÍLNA A SKLADY	64,14
-1.13	FOYER 1.PP	130,87
-1.14	SKLAD PRÁDLA	58,33
-1.15	VSTUPNÍ HALA LÁZNÍ	36,79
-1.16	ŠATNY PERSONÁL LÁZNÍ	27,06
-1.17	ŠATNY MUŽI	76,06
-1.18	ŠATNY ŽENY	76,62
-1.19	ŠATNY INVALIDÉ	25,74
-1.20	OBČERSTVENÍ	13,80
-1.22	FINSKÁ SAUNA	23,20
-1.23	FINSKÁ SAUNA	22,62
-1.24	INFRA SAUNA	20,90
-1.25	SOLNÁ JESKYNĚ	54,33
-1.26	LÁZNĚ	1 094,78
-1.27	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	27,45
-1.28	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	21,27
-1.29	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	23,30
-1.30	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	22,38
-1.31	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	24,14
-1.32	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	26,39
-1.33	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	27,30
-1.34	ZÁZEMÍ NÁPLAVKY	28,19
-1.35	ZÁZEMÍ NÁPLAVKY	37,43
-1.36	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	7,44
-1.37	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	9,07
-1.38	ZÁZEMÍ NÁPLAVKY	11,20
-1.39	SKLAD ODPADŮ	28,31
		6 957,64 m

10 5 1

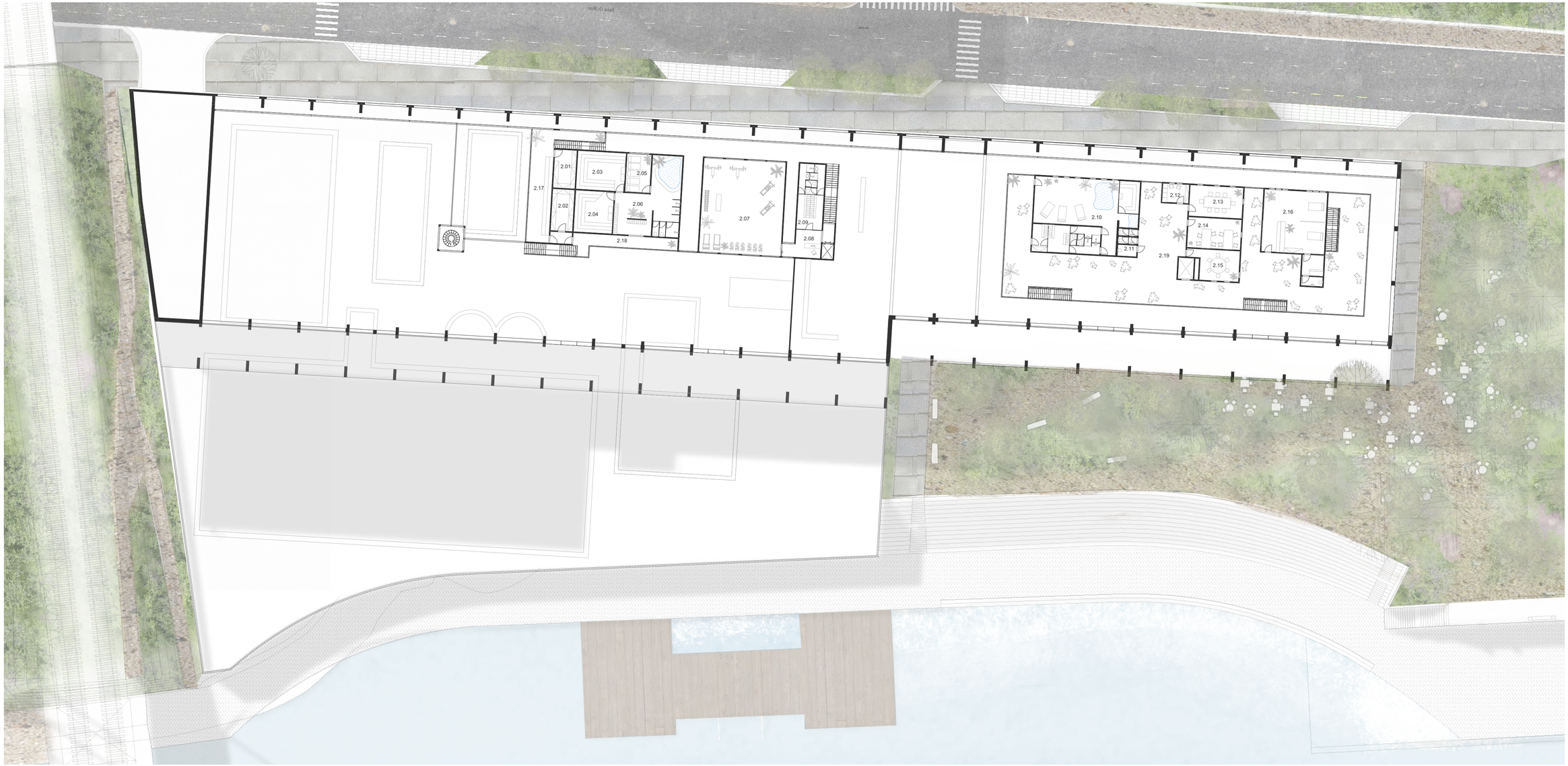
1.PP



Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	VNITŘNÍ BAZÉNOVÁ HALA	1 605,72
1.02	DĚTSKÉ ŠATNY	60,88
1.03	DĚTSKÉ ŠATNY	60,89
1.04	ŠATNY ŽENY	73,77
1.05	ŠATNY MUŽI	80,92
1.06	PLAVČÍK A ZDRAVOTNÍK	47,12
1.07	ZÁZEMÍ BUFETU	40,50
1.08	PRONAJÍMATELNÝ PROSTOR	21,65
1.09	PRONAJÍMATELNÝ PROSTOR	39,89
1.10	SUCHÉ WELLNESS	82,85
1.11	VEŘEJNÉ WC - ŽENY	17,26
1.12	VEŘEJNÉ WC - MUŽI	21,14
1.13	SUCHÉ WELLNESS	68,73
1.14	VEŘEJNÉ WC - INVALIDÉ	9,71
1.15	ZÁZEMÍ RESTAURACE	36,18
1.16	RESTAURACE	92,85
1.17	VEŘEJNÝ PROSTOR BAZÉNU	1 378,80
1.18	ZIMNÍ ZAHRADA	242,78
1.19	VJEZD DO GARÁŽÍ	238,32
1.20	VENKOVNÍ BAZÉN	2 888,90
		7 108,86 m

10 5 1

1.NP



Č.	Název místnosti	Plocha (m2)			
2.01	SKLAD	14,22	2.09	ŠATNA POSILOVNY	28,32
2.02	SKLAD	15,43	2.10	SOUKROMÉ WELLNESS	123,27
2.03	FINSKÁ SAUNA	31,25	2.11	VEŘEJNÉ WC	8,77
2.04	PARNÍ SAUNA	27,13	2.12	KUCHYŇKA	8,21
2.05	VENKOVNÍ ODPOČÍVÁRNA	16,00	2.13	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	27,85
2.06	BAZÉNOVÉ WELLNESS	66,50	2.14	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	27,31
2.07	POSILOVNA	130,11	2.15	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	22,47
2.08	RECEPCE POSILOVNY	15,44	2.16	PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY	77,72

2.17	VEŘEJNÝ OCHOZ	61,38
2.18	OCHOZ	22,52
2.19	VEŘEJNÝ OCHOZ	433,97
		1 157,89 m

10 5 1

2.NP

10 5 1

3.NP

DET

pohled z ulice Hořejší nábřeží

pohled z ulice na Valentince

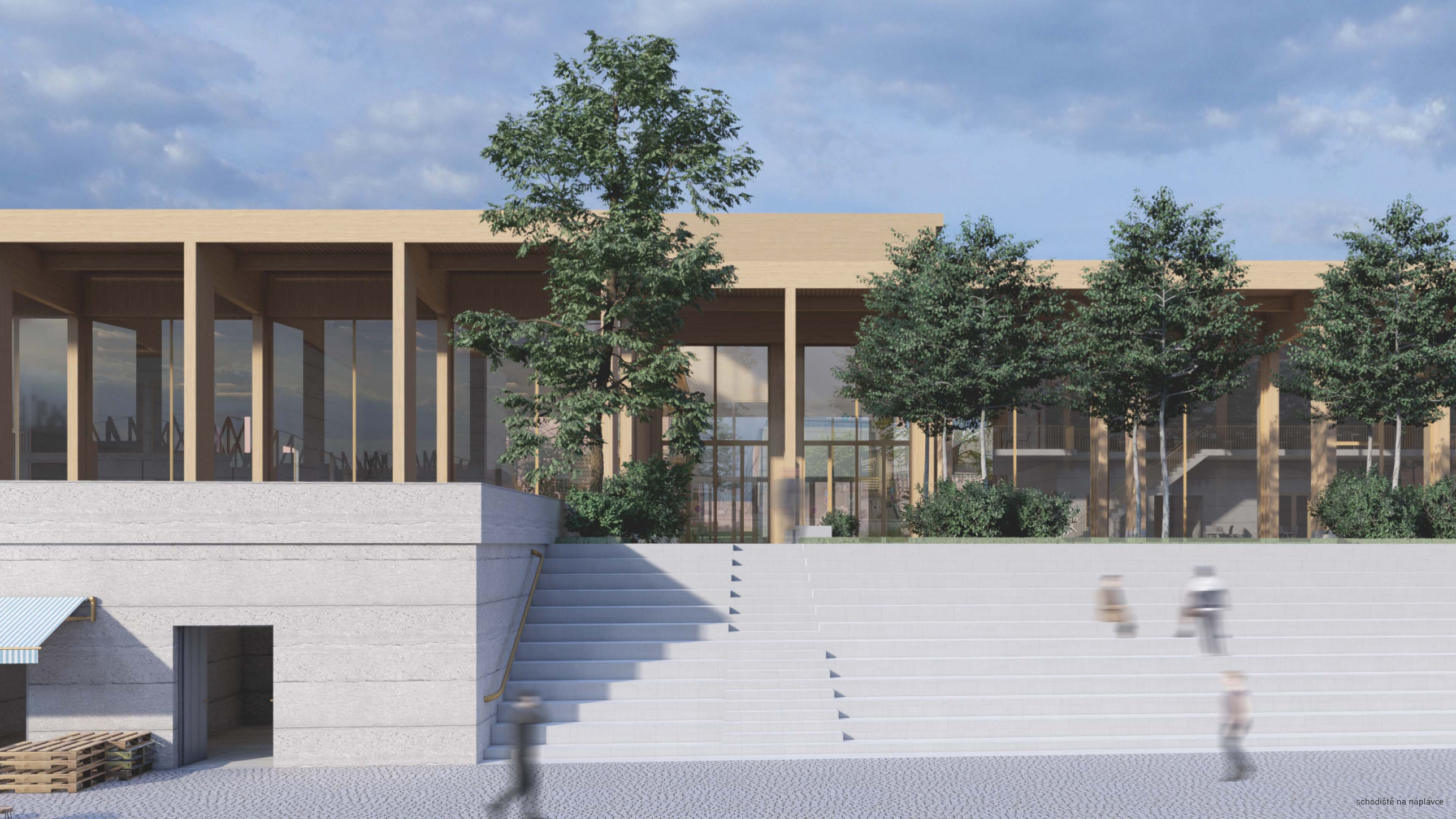
pohled na kolonádu z parku

kolonáda

pohled z mostu

pohled z pěšinky k mostu

smíchovská náplavka



schodiště na náplavce

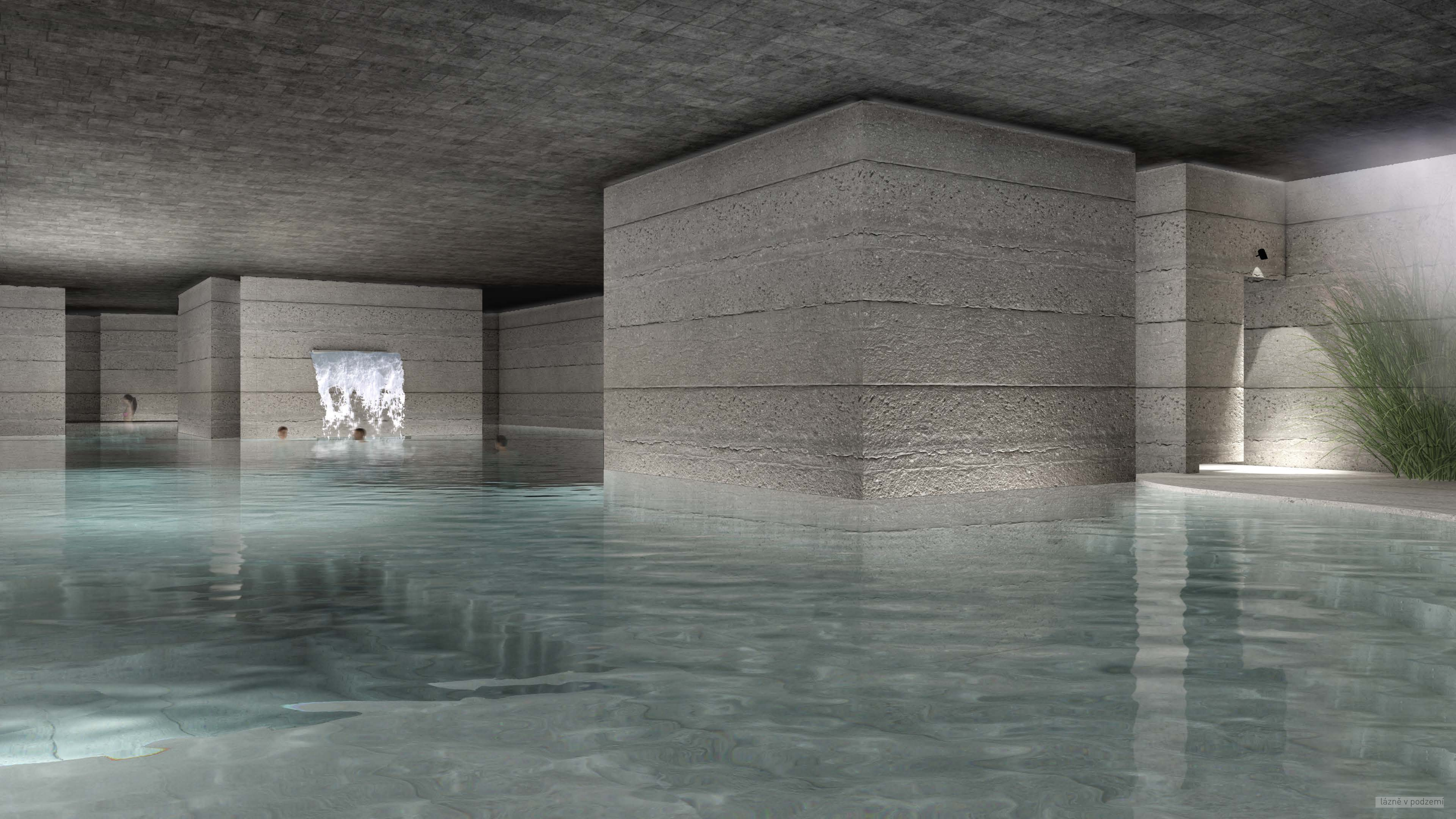
vstupní foyer s recepcí

vnitřní prostory kolonády - kavárna v 1. patře

vnitřní prostory kolonády - 2. patro

vnitřní plavecký bazén 25m

lázně v podzemí



lázně v podzemí

pohled z protějšího břehu