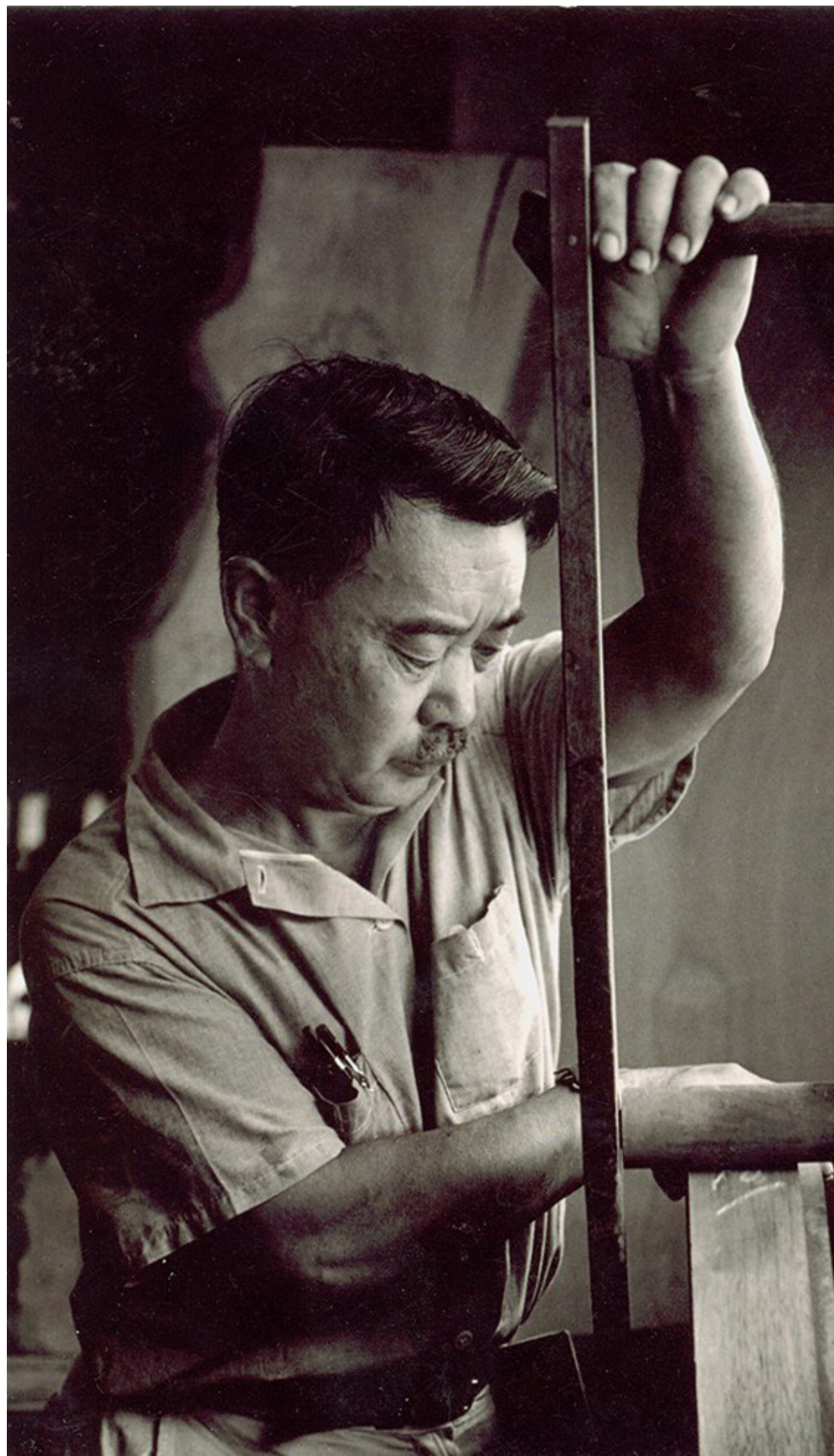


LS19/20
EMÍLIE SPURNÁ

Dům pro umělce v zahradách Kinských
ZAT Kordovský-Kohout



GEORGE NAKASHIMA

Dům pro umělce v zahradách Kinských

LEXOVA VILA V RAKOVNÍKU

Kompoziční rozbor vybraného domu

ŠVÉDSKO-DÁNSKÝ FARMÁŘSKÝ PES ARLO

Bouda pro čtyřnohého přítele

obsah

GEORGE NAKASHIMA
Dům pro umělce v zahradách Kinských

dům

Ve svahu zahrady Kinských nad Karpatským kostelíkem Sv. Michala dříve stával dům pro zahradníka. I tento nový návrh je úzce spjatý s prací jeho obyvatele. Pro práci a jednání s klienty slouží dílna propojená s domem krytým můstkem pro pohodlný přesun mezi objekty za jakéhokoliv počasí. Pracovní prostor je vymezený i v samotném domě ve formě pracovny v nejvyšším poschodí. Prostory pod ním už slouží pouze potřebám rodiny.

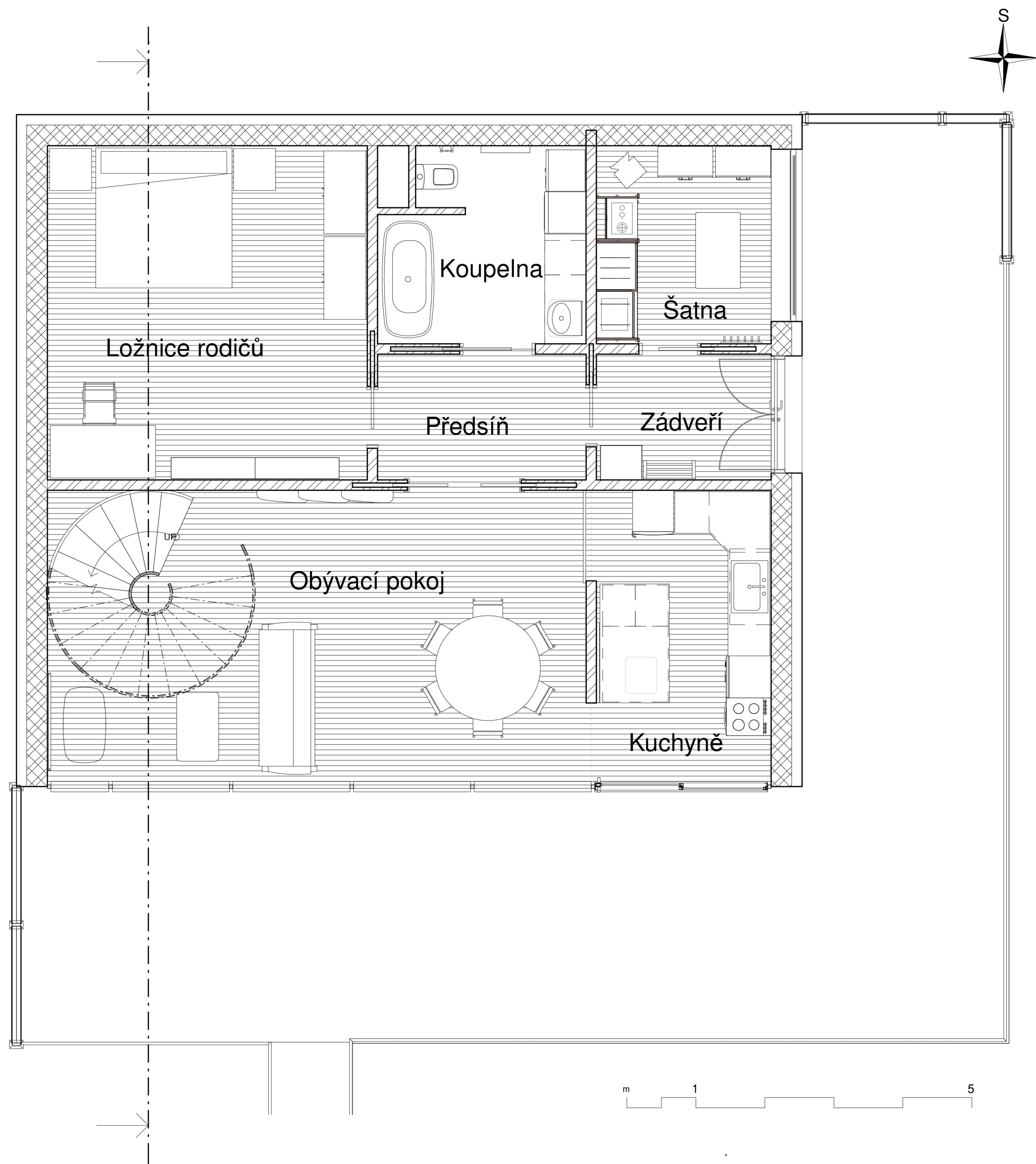
Páteří stavby je velké točité schodiště, které můžeme pozorovat přes jižní zasklenou fasádu, která by pro omezení přehřívání byla doplněna zastíněním. Pro potřeby větrání je možné ji v každém poschodí otevřít.

Pro reprezentaci nejlépe poslouží obývací pokoj, a to díky schodišti a výhledu do zahrady. Od kuchyně je oddělený stěnou s posuvnými příčkami, kterými se dají prostory kompletně oddělit. Stěna obložená kameny a dřevěné posuvné příčky vytvářejí u jídelního stolu příjemnou atmosféru. Přírodní materiály najdeme ve formě dřevěných podlah v celém domě s výjimkou koupelen, kde je nahrazují kamenné dlaždice. Dřevěné trámy shora uzavírají prostor kuchyně, kde je použito světlejší dřevo v kombinaci s červeně malovanými zdmi.

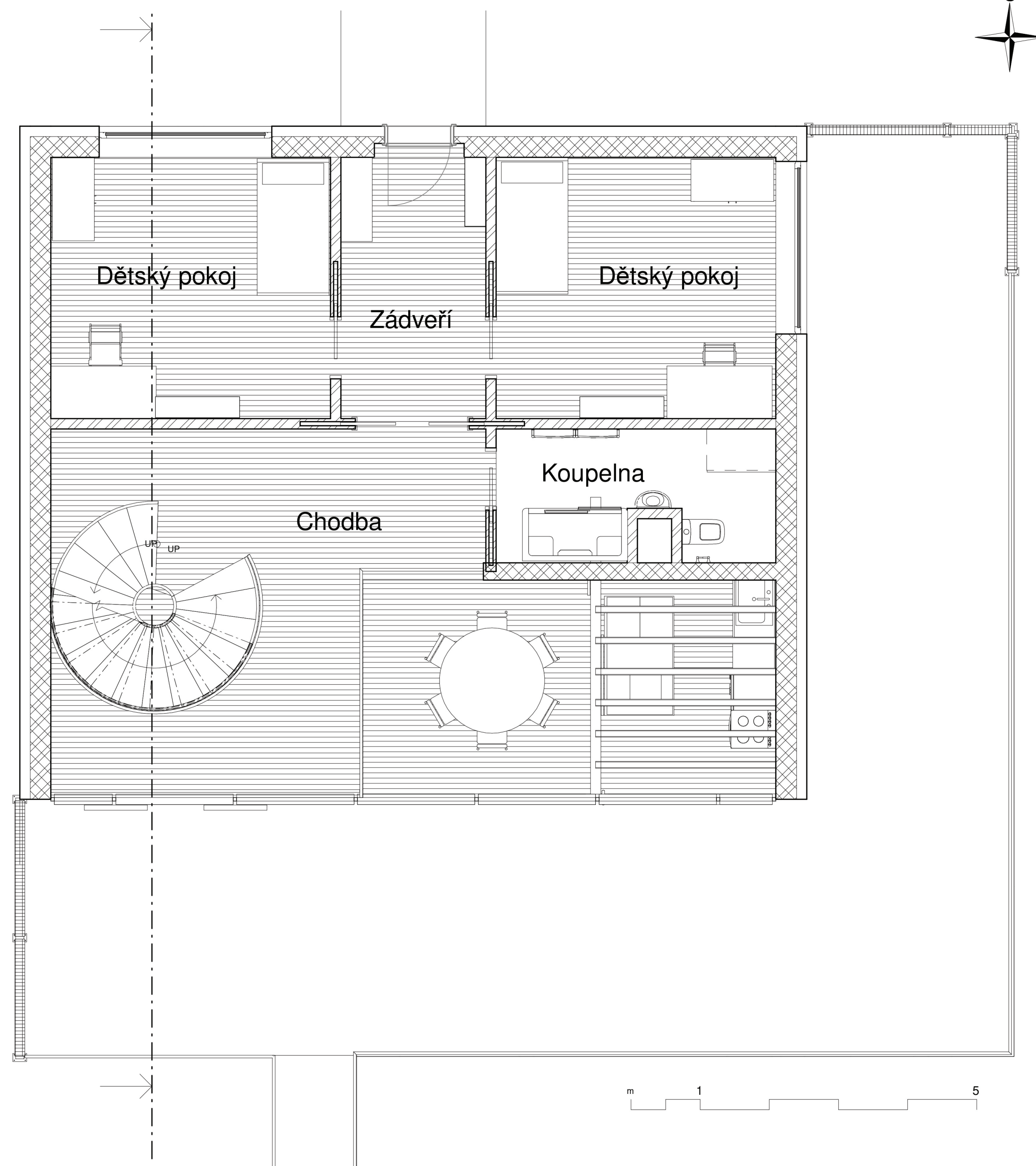
/koncept



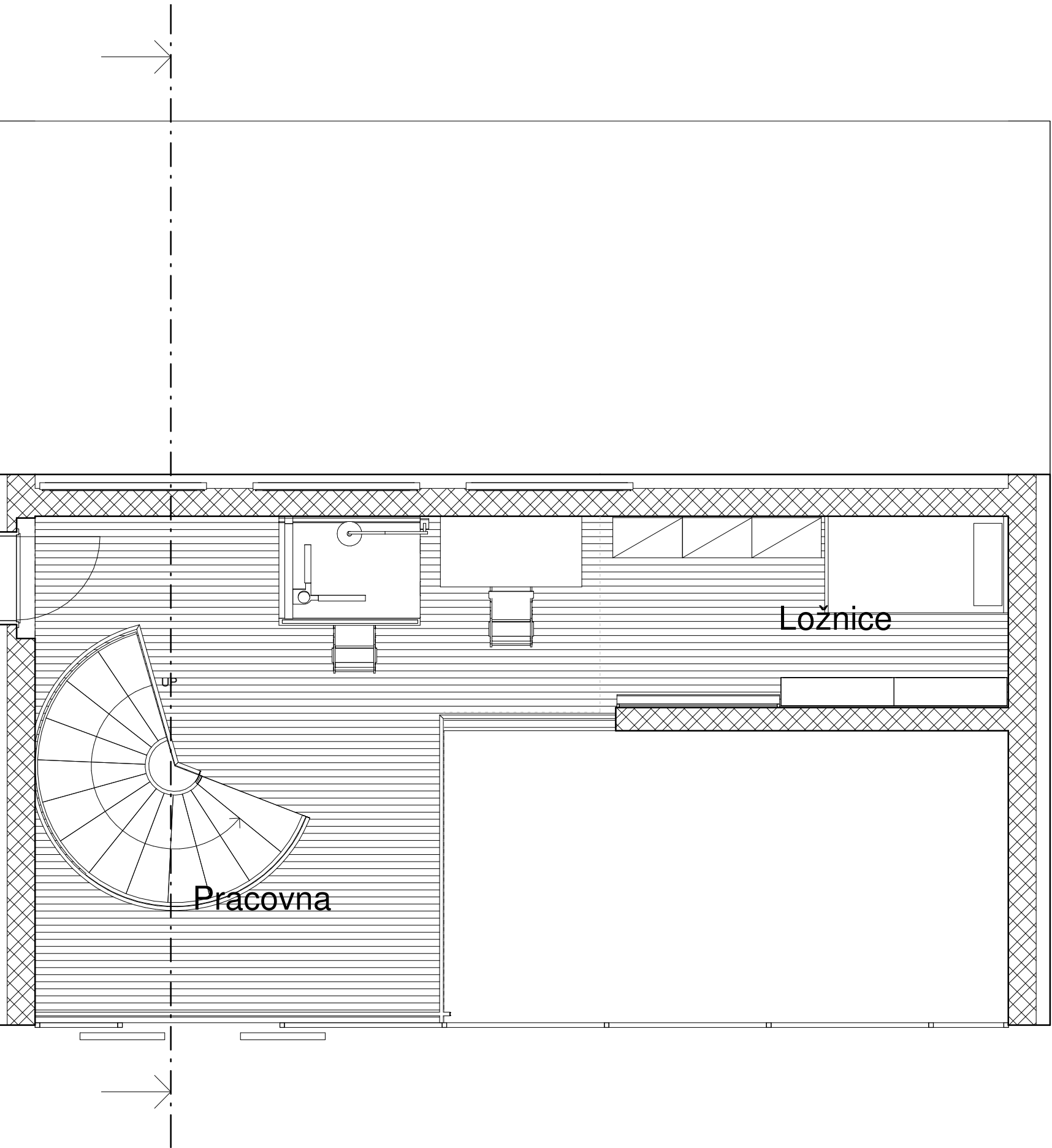
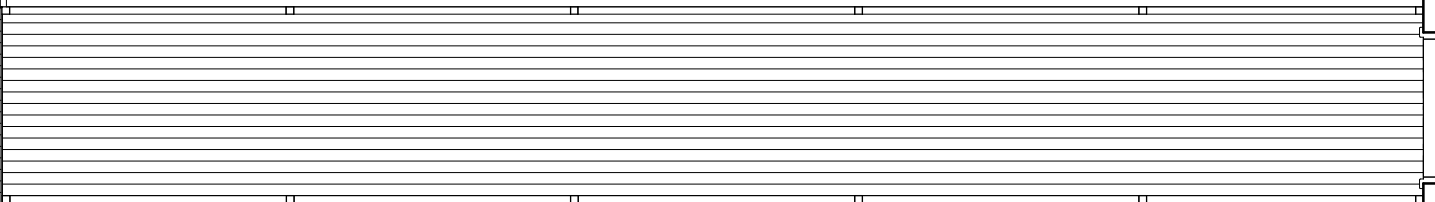
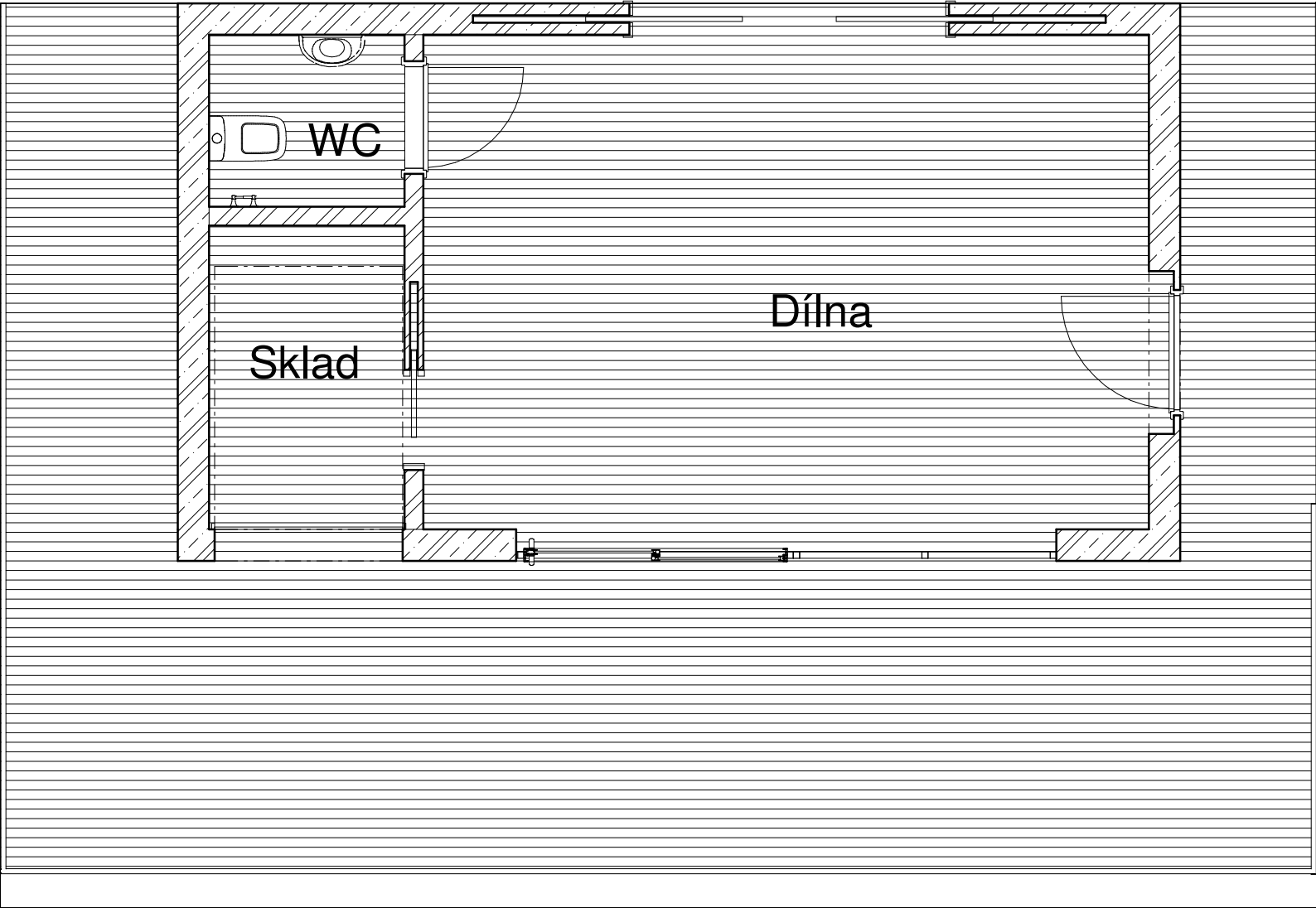
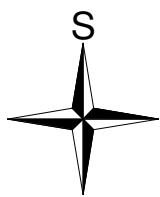
1 NP



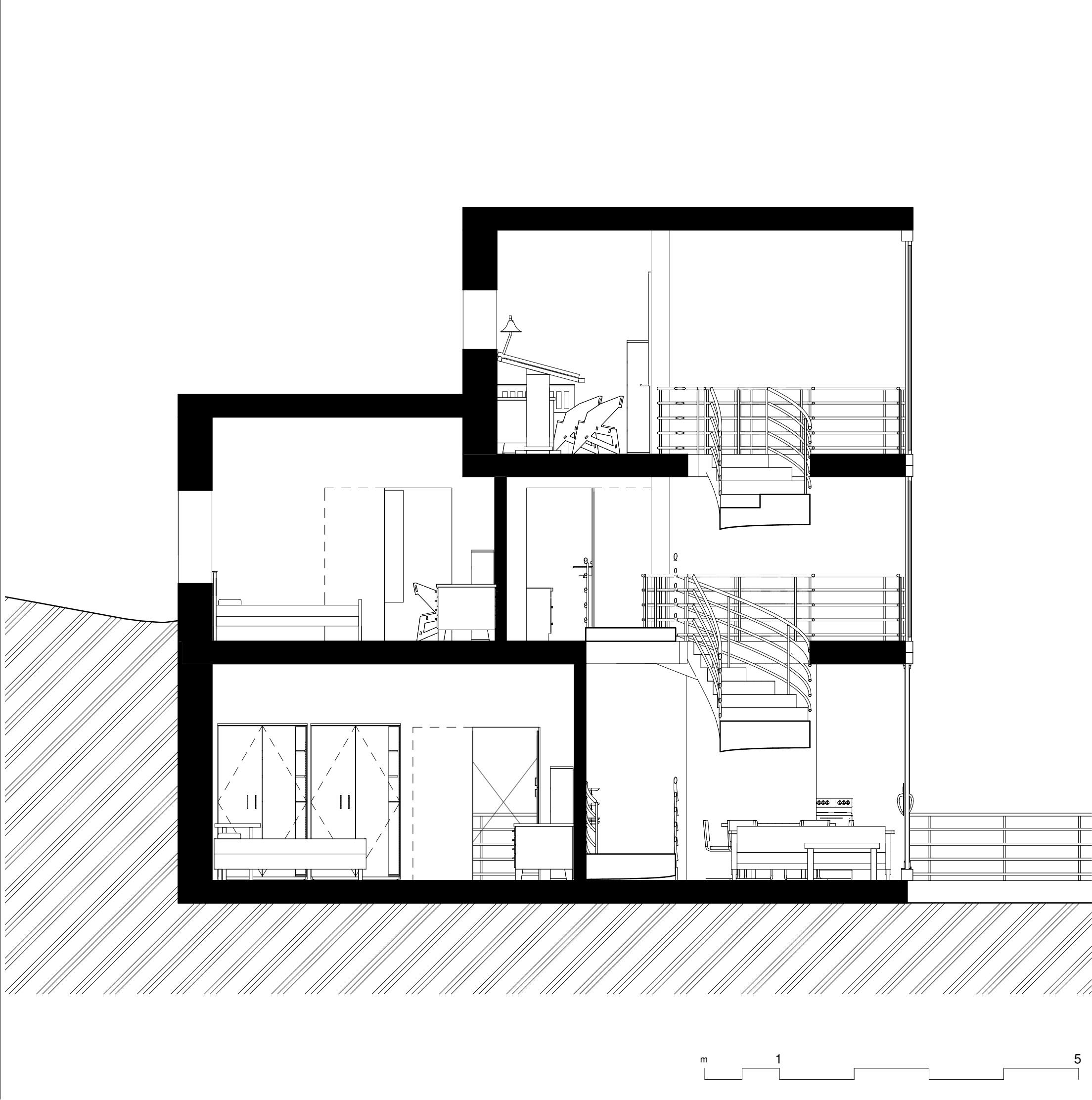
2 NP



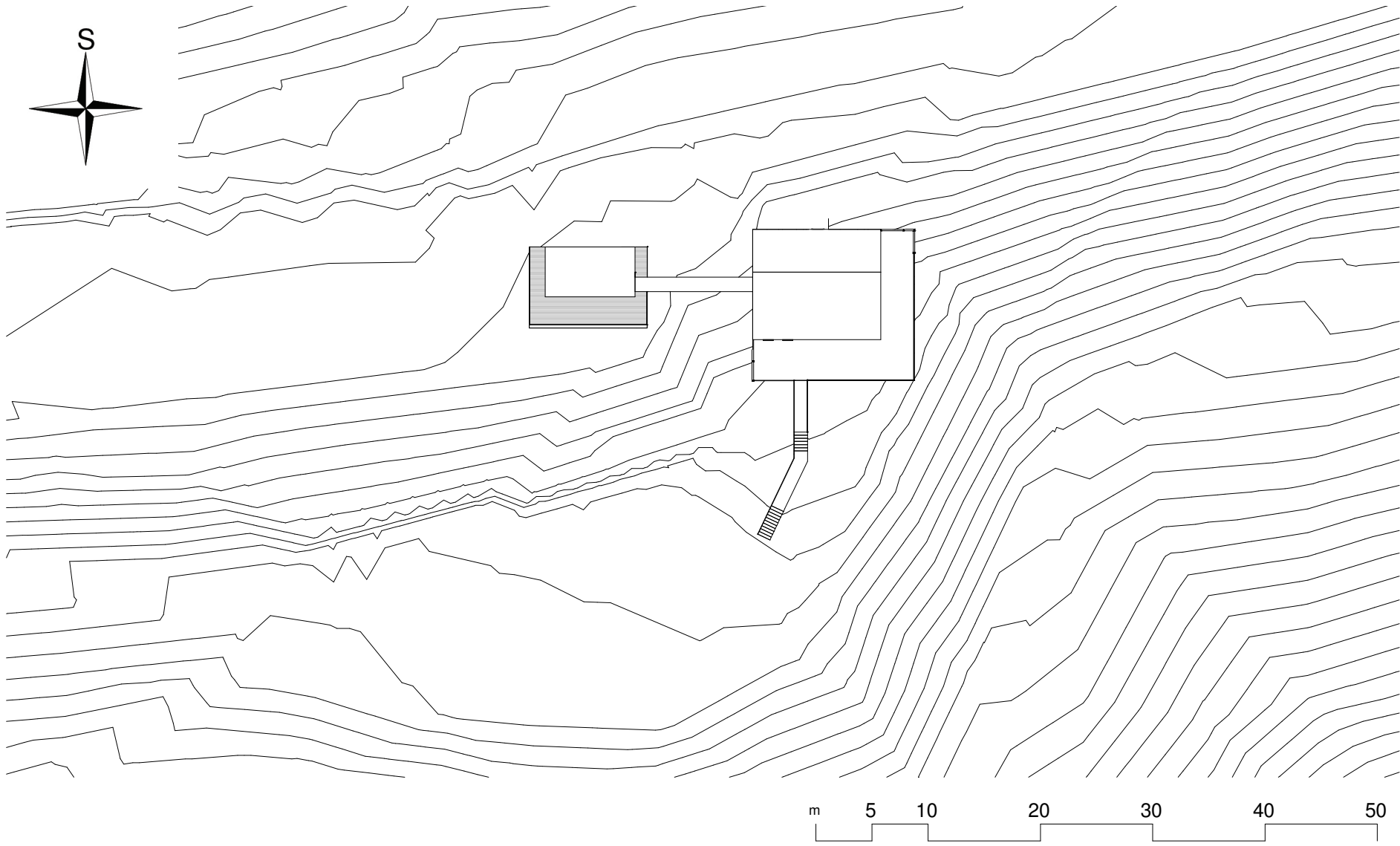
3 NP



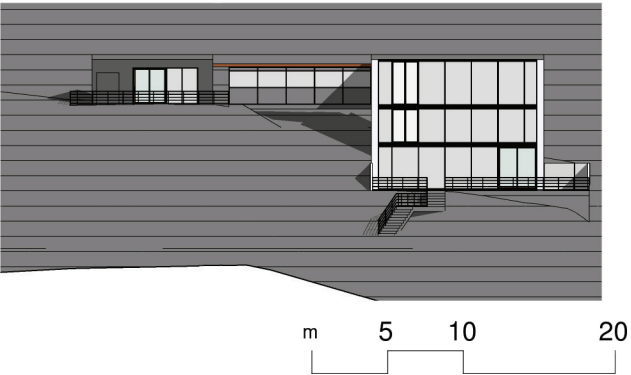
ŘEZ SCHODIŠTĚM



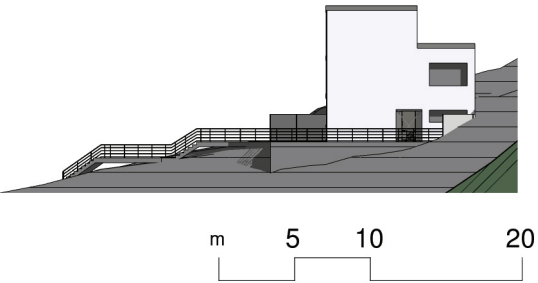
SITUACE



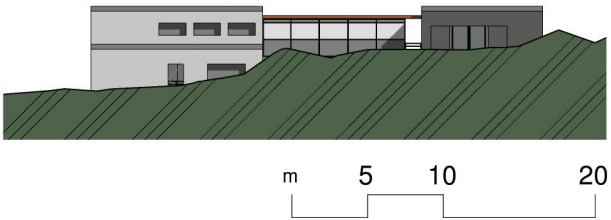
POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED SEVERNÍ





rozbor

LEXOVA VILA V RAKOVNÍKU
Kompoziční rozbor vybraného domu

Vilu stojící za Čermákovými sady, jihovýchodně od centra města, vystavěl Otakar Novotný svému spolužákovi z pražské Uměleckoprůmyslové školy Františkovi Lexovi v letech 1908 až 1910. S historickým centrem města ji spojuje kaštanová alej, sama stojí v poklidné části města obklopena několika dalšími významnými stavbami.

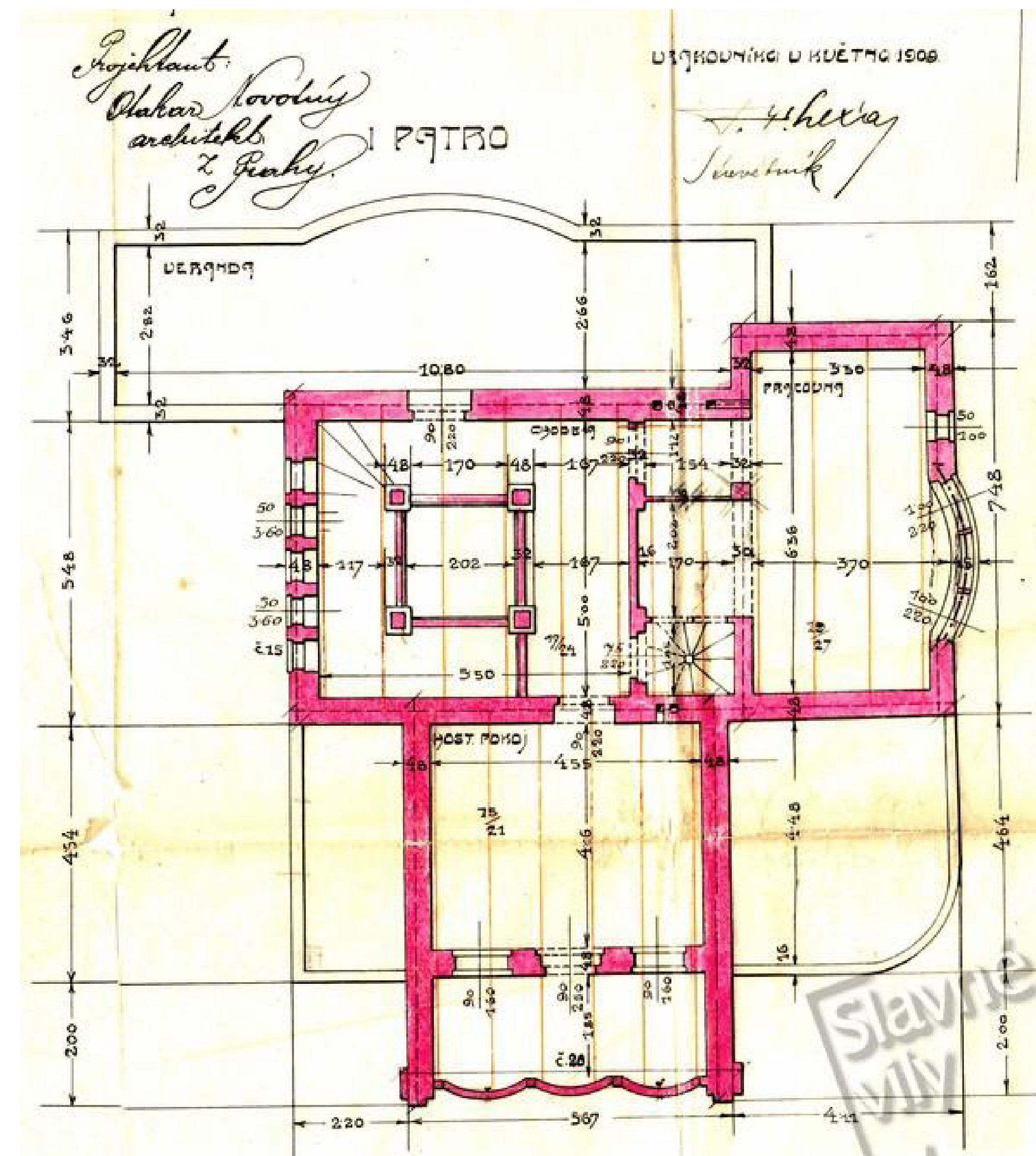
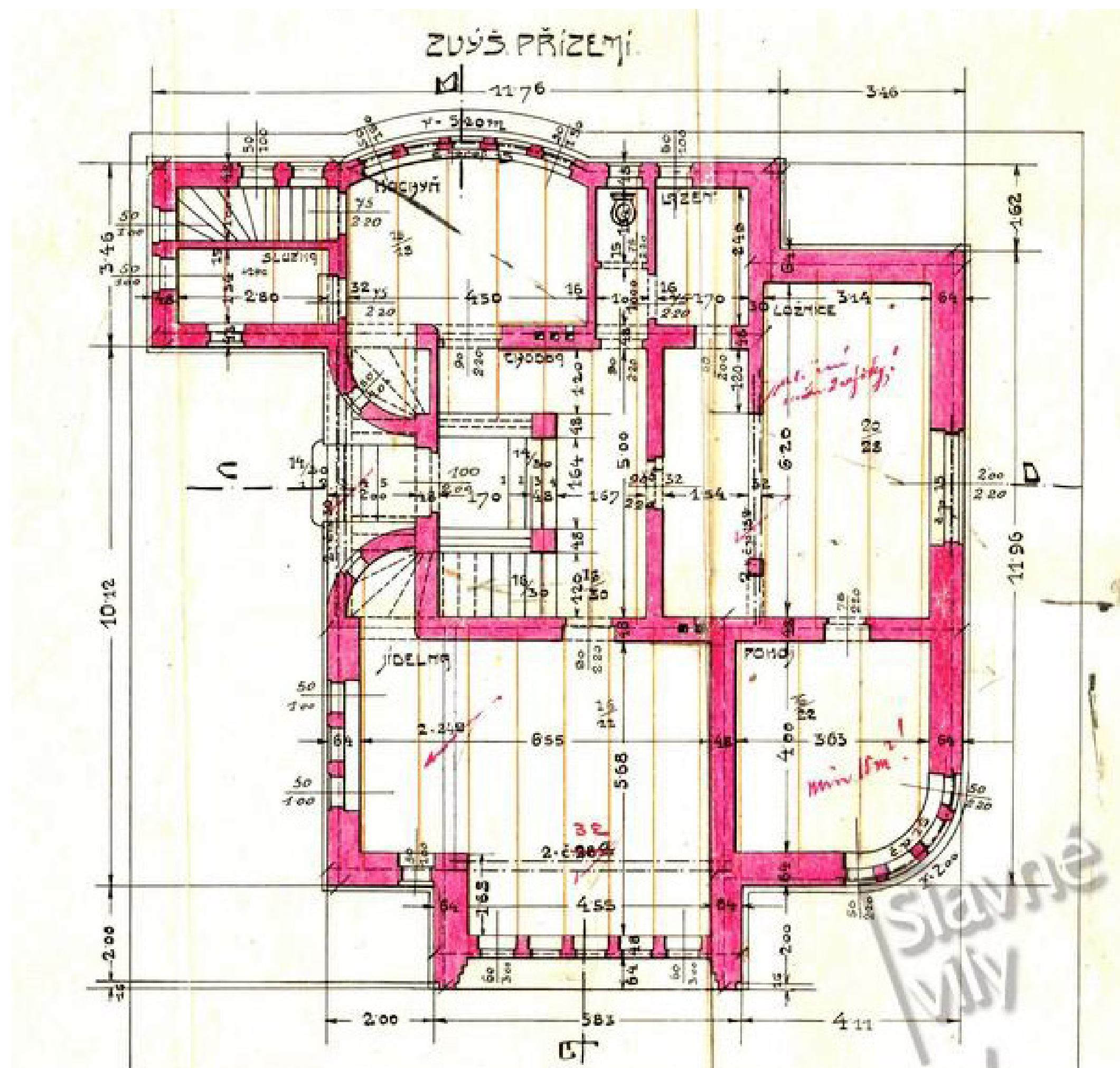
Na svého autora a stavitele odkazuje mnohými prvky, kterými byla jeho soudobá tvorba typická. Nejvýraznějším je režné zdivo z bílých struskocementových cihel, výsledek studijních cest po Německu, Holandsku a Belgii. Dále jsou tu okna, často uspořádána do 5 vertikálních otvorů a plochá střech nad obslužnou částí.

Ta je rozdělena mezi sklepy a přízemím, které je oproti terénu vyvýšené o 2 metry. Zbytek přízemí slouží potřebám rodiny, v 1. patře se poté nachází pracovna a pokoj pro hosty. Nadzemní podlaží spojuje monumentální točité schodiště, sloužící jako rodinná galerie. Zachoval se původní nábytek s motivem vyřezávaného čtverce.

Roku 1998 byla vila prohlášena kulturní památkou, a již dříve byla zapsána do seznamu slavných středočeských vil na zámku v Roztokách u Prahy.

/o domu







bouda

ŠVÉDSKO-DÁNSKÝ FARMÁŘSKÝ PES ARLO

Bouda pro čtyřnohého přítele

