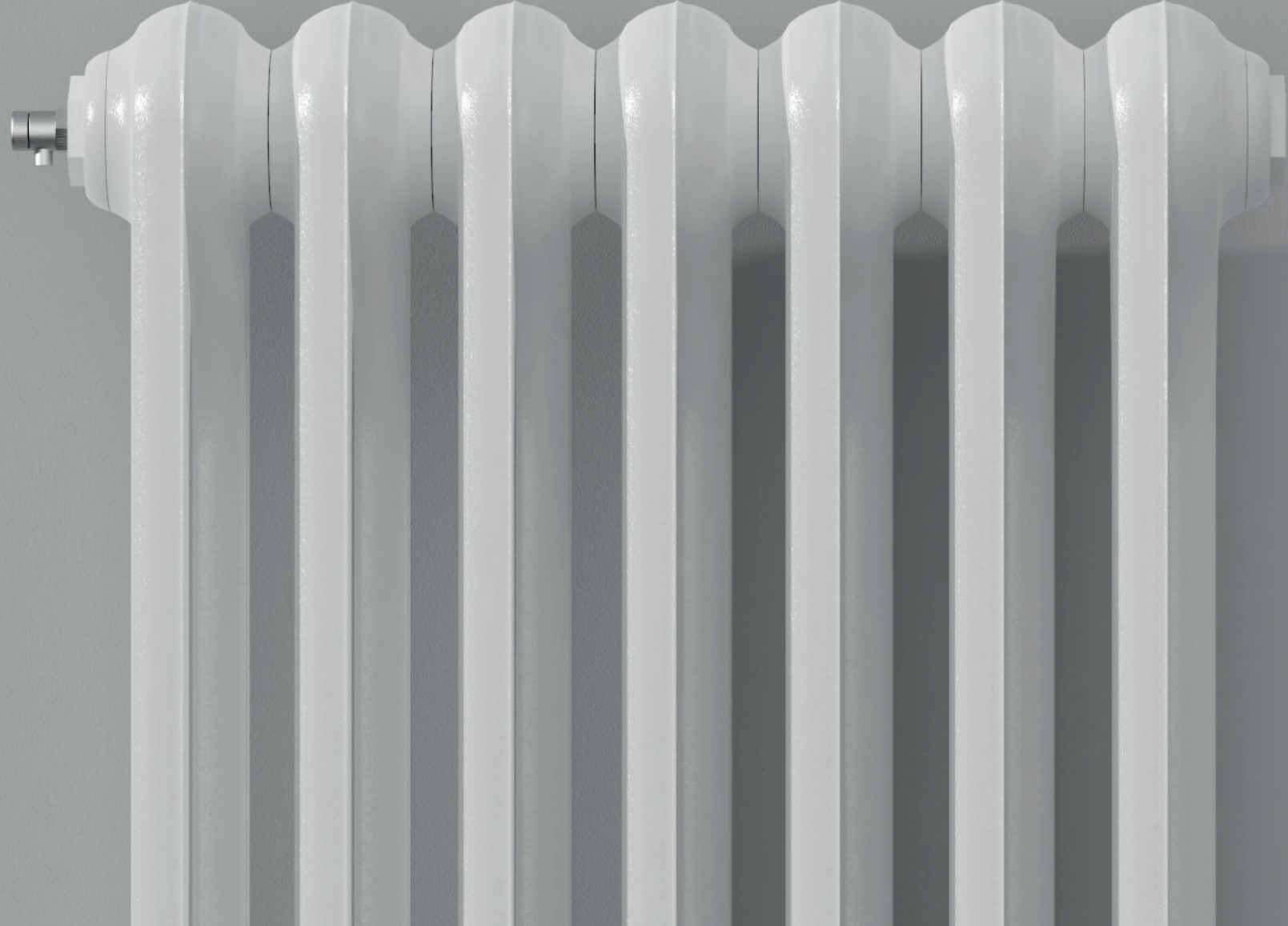


Design litinového radiátoru



Design plně využívá výrobní technologie radiátorů - odlévání do dvoudílné dělené formy. Přesně v polovině článku tak vzniká dělicí rovina. Tento fakt dovoluje zrcadlení, které v tomto případě hraje důležitou roli ve výsledném výrazu návrhu. Nejlépe to lze pozorovat při pohledu z boku. Polovina článku vychází v horní a spodní části z kružnice a následně přechází do úzkého žebra. Na vnějších stranách jsou křivky vedeny svisle dolů a na vnitřních stranách jsou ladně organicky tvarované. Jednotlivé poloviny se pak po zrcadlení „dotýkají“ souvislými plochami. Při pohledu na článek jako celek tak vzniká zajímavý kontrast. Boční průhled následně připomíná gotický oblouk. Obecně „kulového“, měkkého charakteru článku je docíleno díky obloukovému profilu plochy při pohledu zepředu. Radiátor působí čistým a nadčasovým dojmem a najde své uplatnění jak v rekonstrukcích starších prostorů (bytů, domů), tak v moderních interiérech. Cenově by se radiátor mohl řadit mezi dražší produkty na trhu. A to z důvodu složitějšího tvaru a na něj navazující formy.





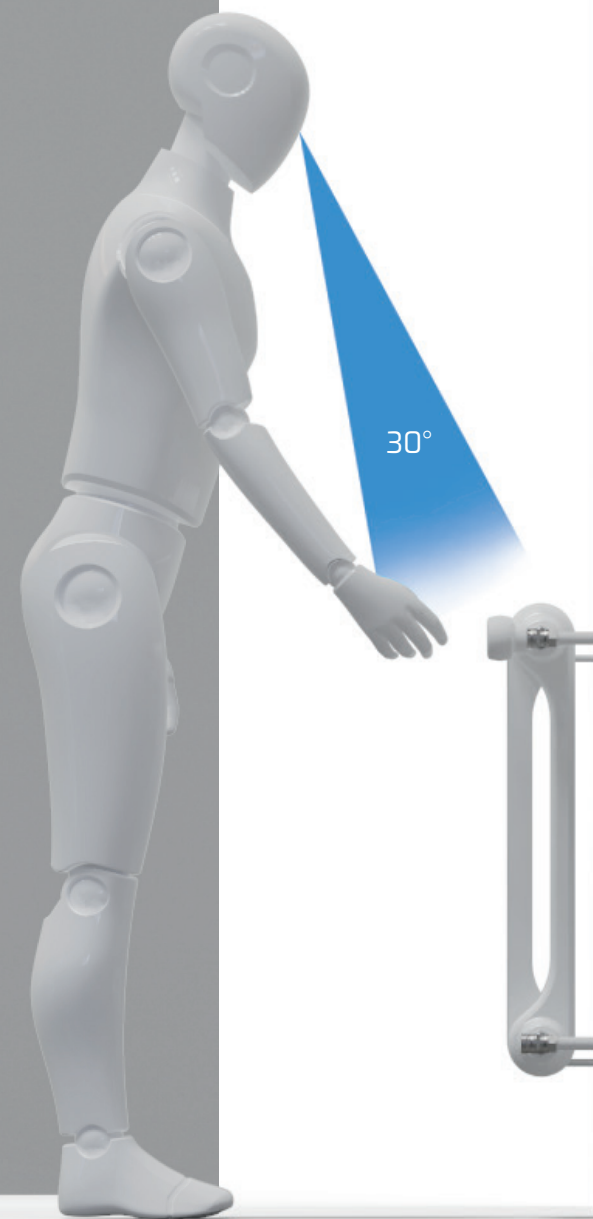
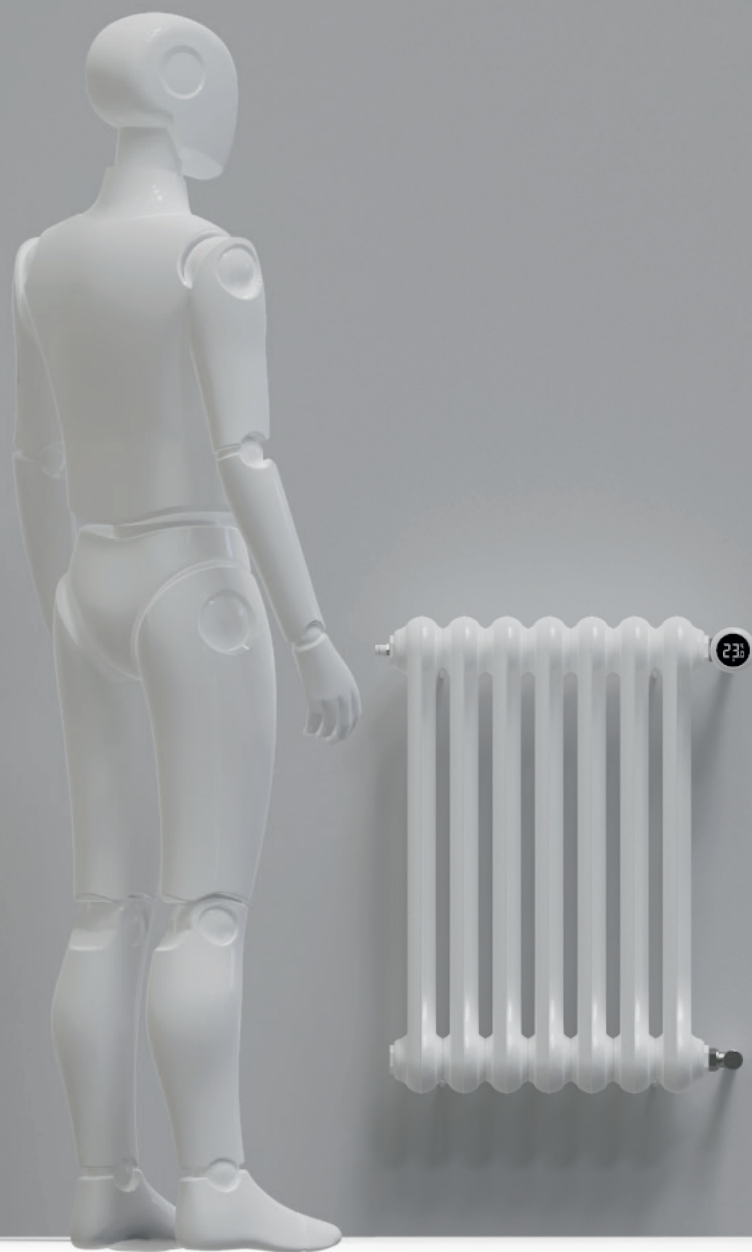




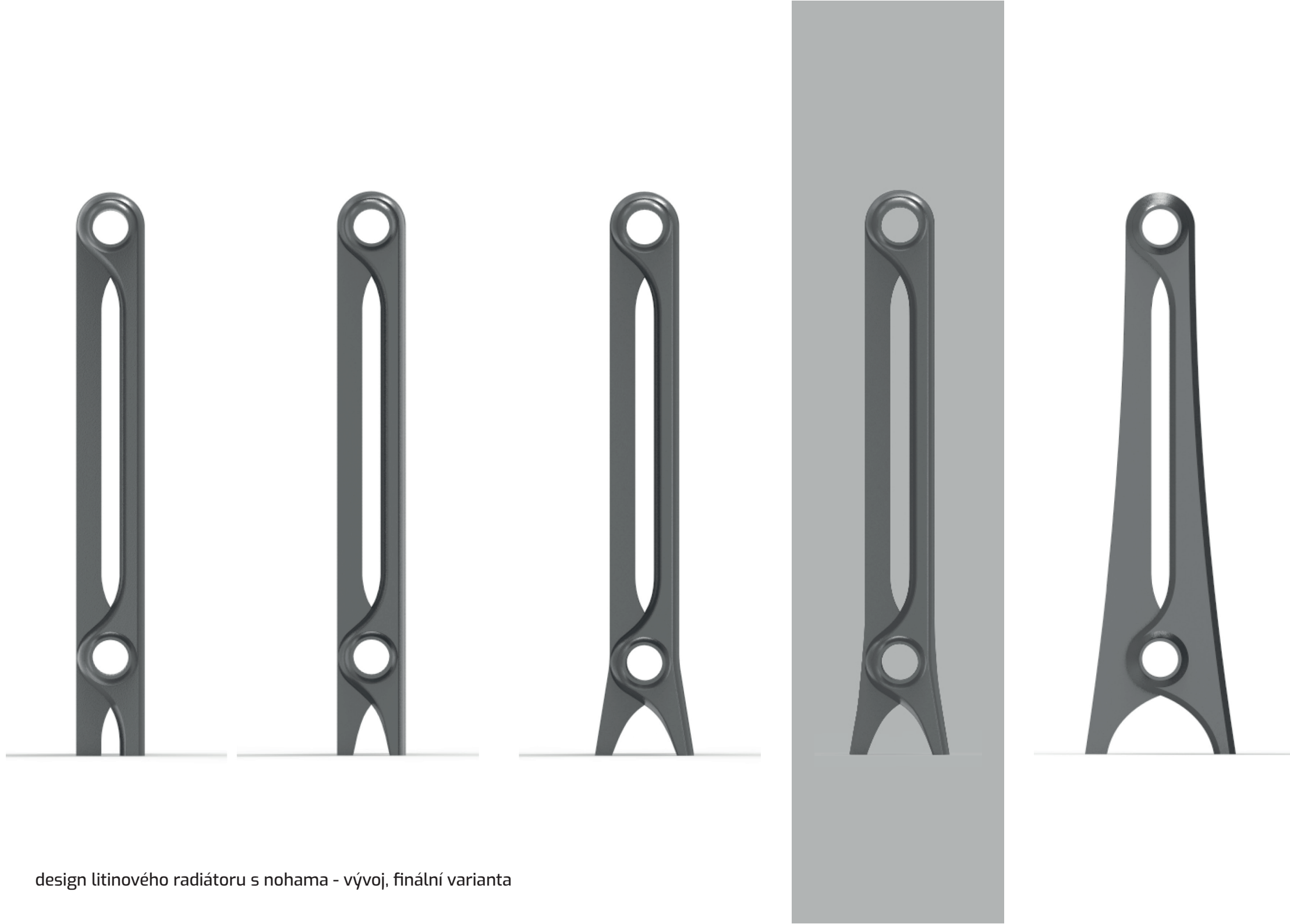
odvzdušňovací ventil: plast/kov



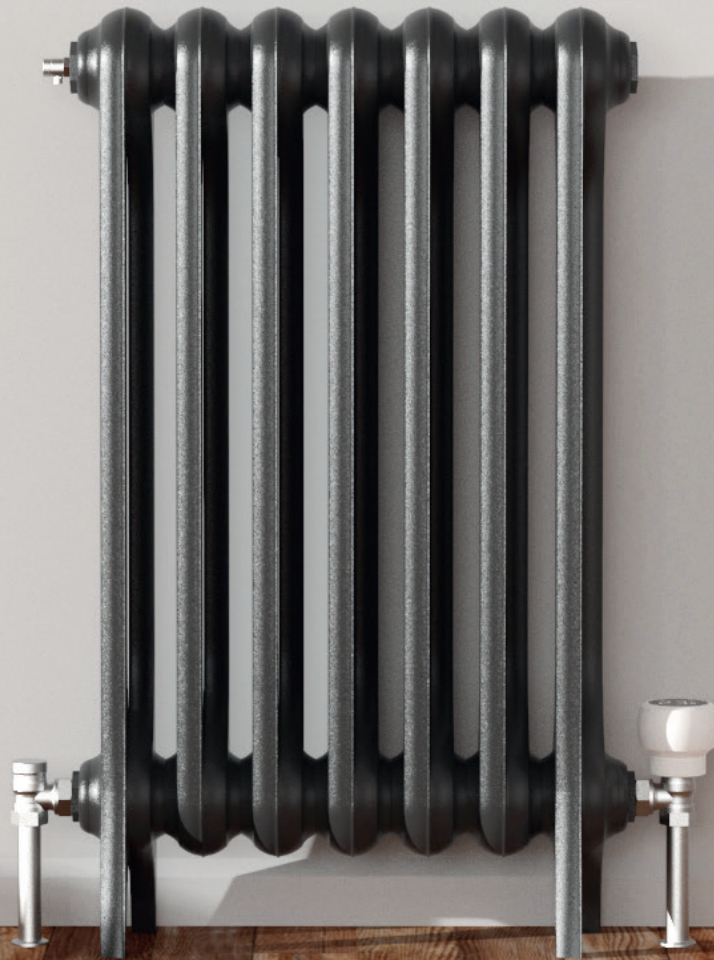
odvzdušňovací ventil: kov



ergonomie, výška postavy: 1800 mm, vzdálenost radiátoru od podlahy: 200 mm

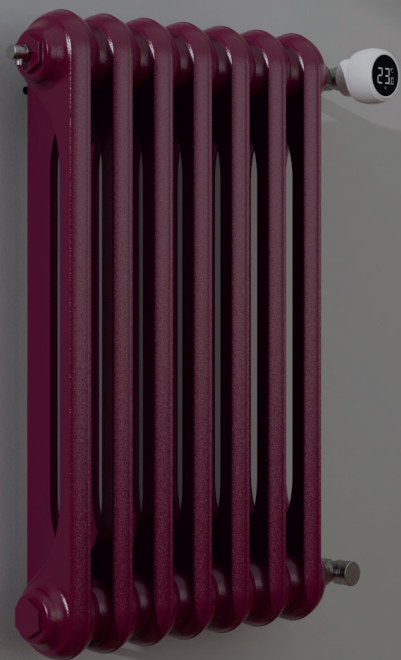


design litinového radiátoru s nohama - vývoj, finální varianta





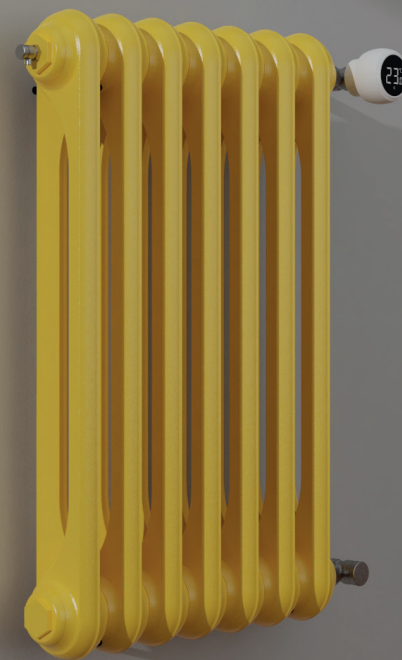




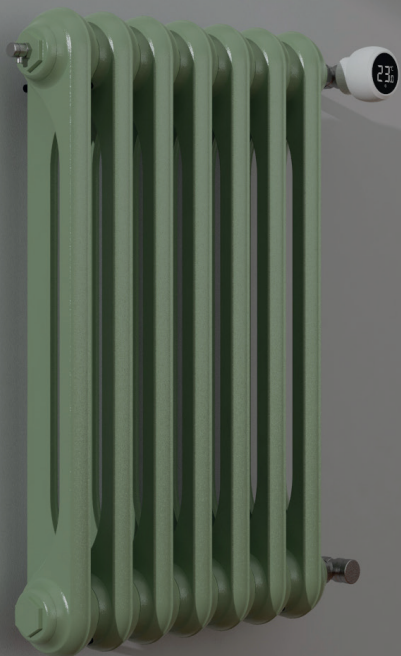
RAL 4004



RAL 7043



RAL 1018



RAL 6021



RAL 5000

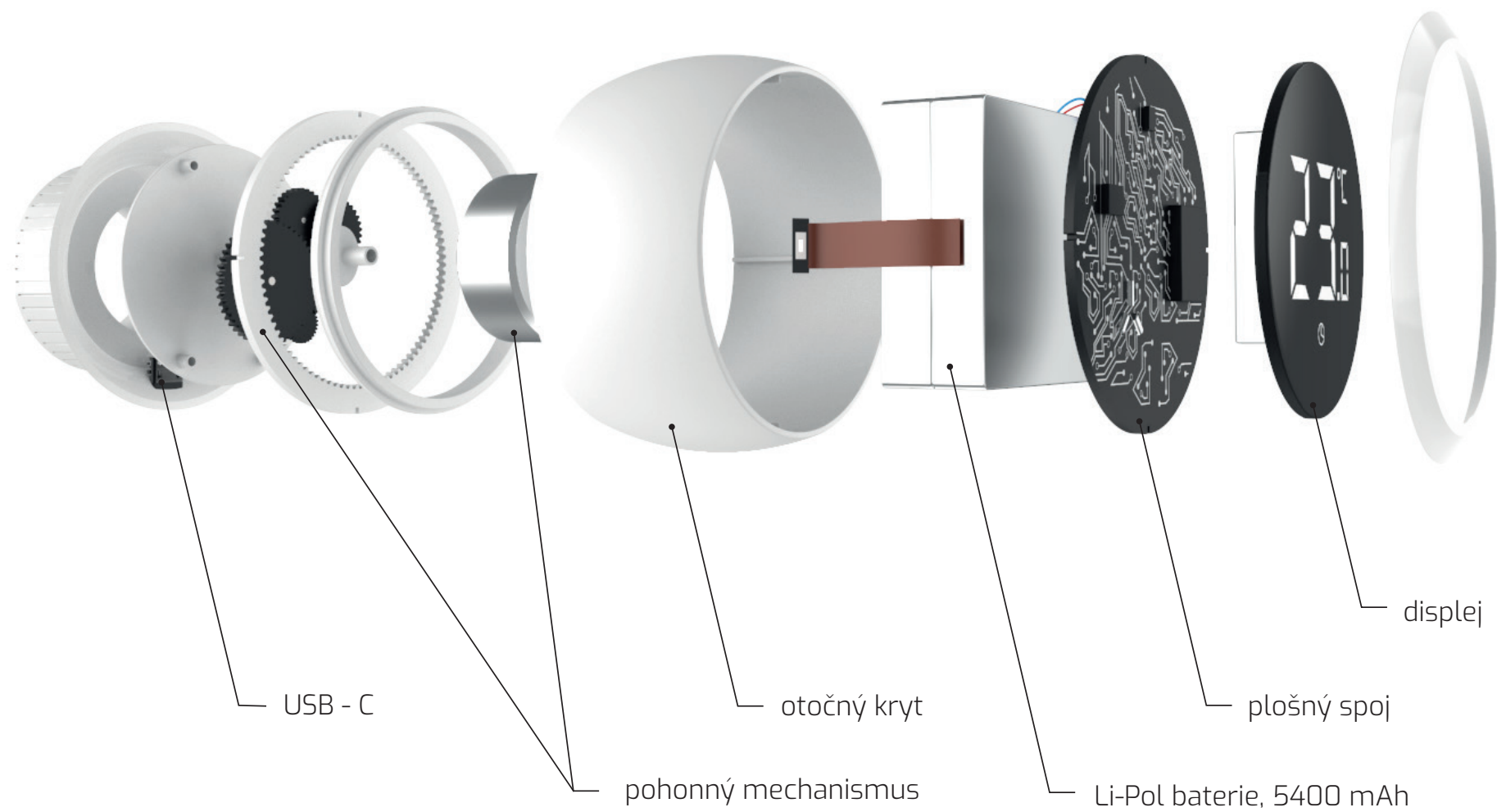


RAL 9016



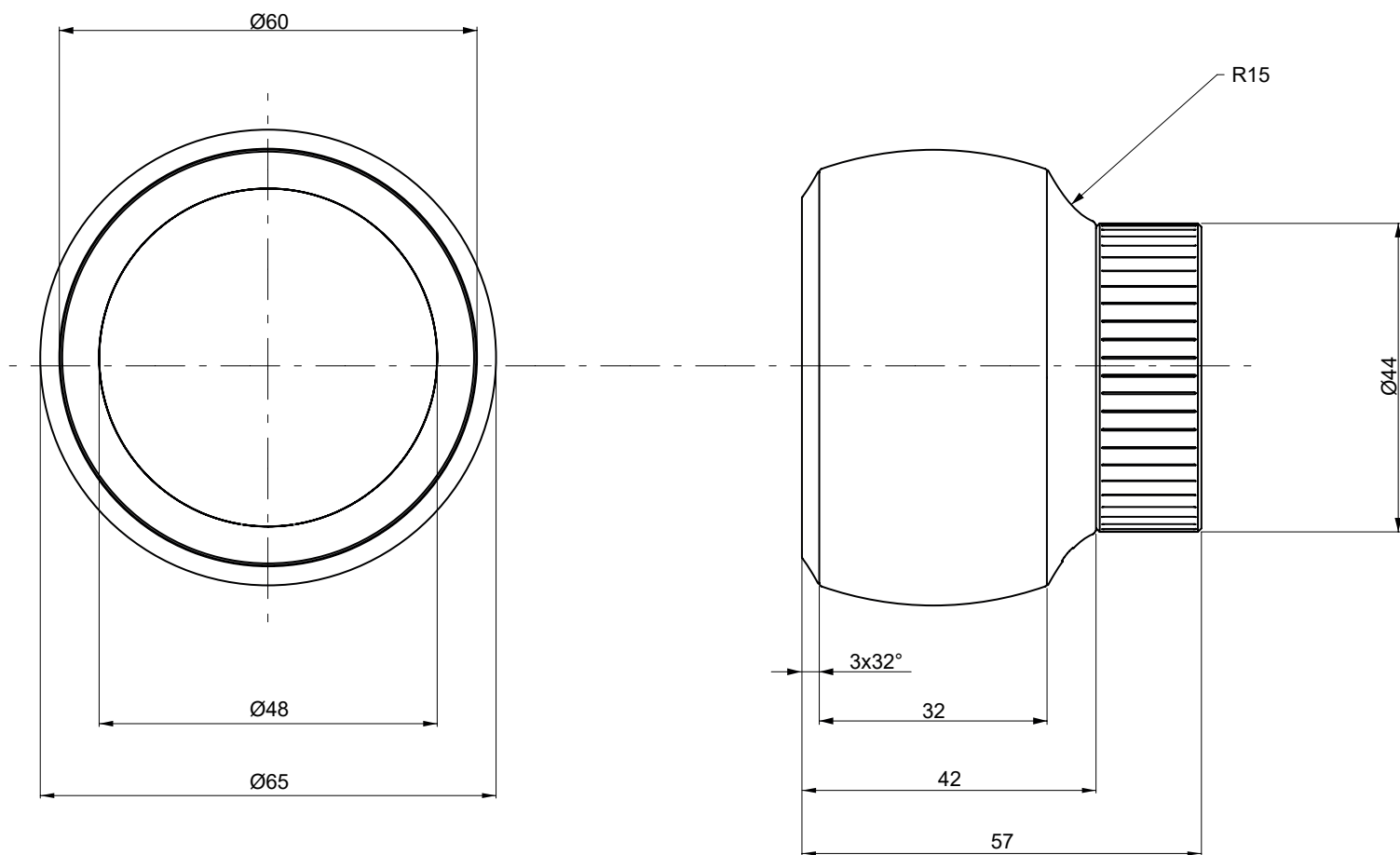
design chytré termostatické hlavice v návaznosti na design radiátoru





obecné uspořádání součástí uvnitř hlavičky





M 1:1



Bc. Jan Stárek | Ateliér Tvarůžek/Blaha | 5.ročník | zimní semestr
Ústav průmyslového designu | FA ČVUT | 2020/21