

# HOSPODA

PROJEKT INTERIÉRU  
ATRN, ZS 2020/21, ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK  
TOMÁŠ STRNAD

## OBSAH

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 1  | PRŮVODNÍ ZPRÁVA A STUDIE   |
| 2  | KONCEPTY                   |
| 5  | VIZUALIZACE                |
| 11 | SOUHRNNÝ PŮDORYS           |
| 12 | SOUHRNNÉ ŘEZY              |
| 15 | TABULKA MÍSTNOSTÍ          |
| 16 | TABULKA MATERIÁLŮ          |
| 18 | TABULKA DVEŘÍ              |
| 20 | TABULKA NÁBYTKU            |
| 21 | TABULKA SANITY             |
| 24 | TABULKA SVÍTIDEL           |
| 26 | VÝKRES SVÍTIDEL            |
| 27 | OKRUHY SVÍTIDEL            |
| 28 | TABULKA ATYPICKÝCH VÝROBKŮ |
| 29 | VÝKRESY ATYPICKÝCH VÝROBKŮ |
| 34 | DETAILY                    |
| 35 | INFORMAČNÍ SYSTÉM          |



# PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Tato práce slouží jako podklad k realizaci interiéru hospody. Vychází z architektonické studie z předešlého semestru, ve které jsem se věnoval konverzi bývalého Svobodova pivovaru v Turnově. V současnosti je soubor budov téměř nevyužívaný a jako pivovar už desítky let neslouží. Pouze některé prostory jsou využívány, například jako autoopravna, kanceláře, a především sklady a garáže. V návrhu původní funkci areálu obnovují. Prováděcí dokumentace interiéru se vztahuje k přízemí sladovny a pivovarské věže (hvozdu).

## AREÁL

Základním konceptem pojetí celého areálu je zpřístupnit jej pro běžného obyvatele města. Navržená škála služeb umožňuje celodenní užívání areálu. Dvůr je pojatý jako odpočinkové náměstí. V zahradě je ponechán ovocný sad a vytvořeno místo pro venkovní sezení návštěvníků hospody.

## SLADOVNA A PIVOVARSKÁ VĚŽ

Sladovna je jedním z nejstarších objektů pivovarského dvora. Budova z poloviny 18. století prošla mnoha úpravami. Stejně jako hvozdu byla přepatrována, což se podepsalo na umístění a proporci oken ve vyšších patrech. Radikálním stavebním úpravám se vyhnulo pouze přízemí, které původně sloužilo pro uskladnění sladu.

Největší změnou v dispozici bylo vytvoření průjezdu ze dvora do zahrady, což hlavní místnosti ubralo dvě klenební pole v západní straně. Dále pak úprava otvorů na straně do zahrady vzala přízemí na jeho osovosti a rytmu. Klenutý prostor si nicméně i přes tyto zásahy zachoval důstojný charakter.



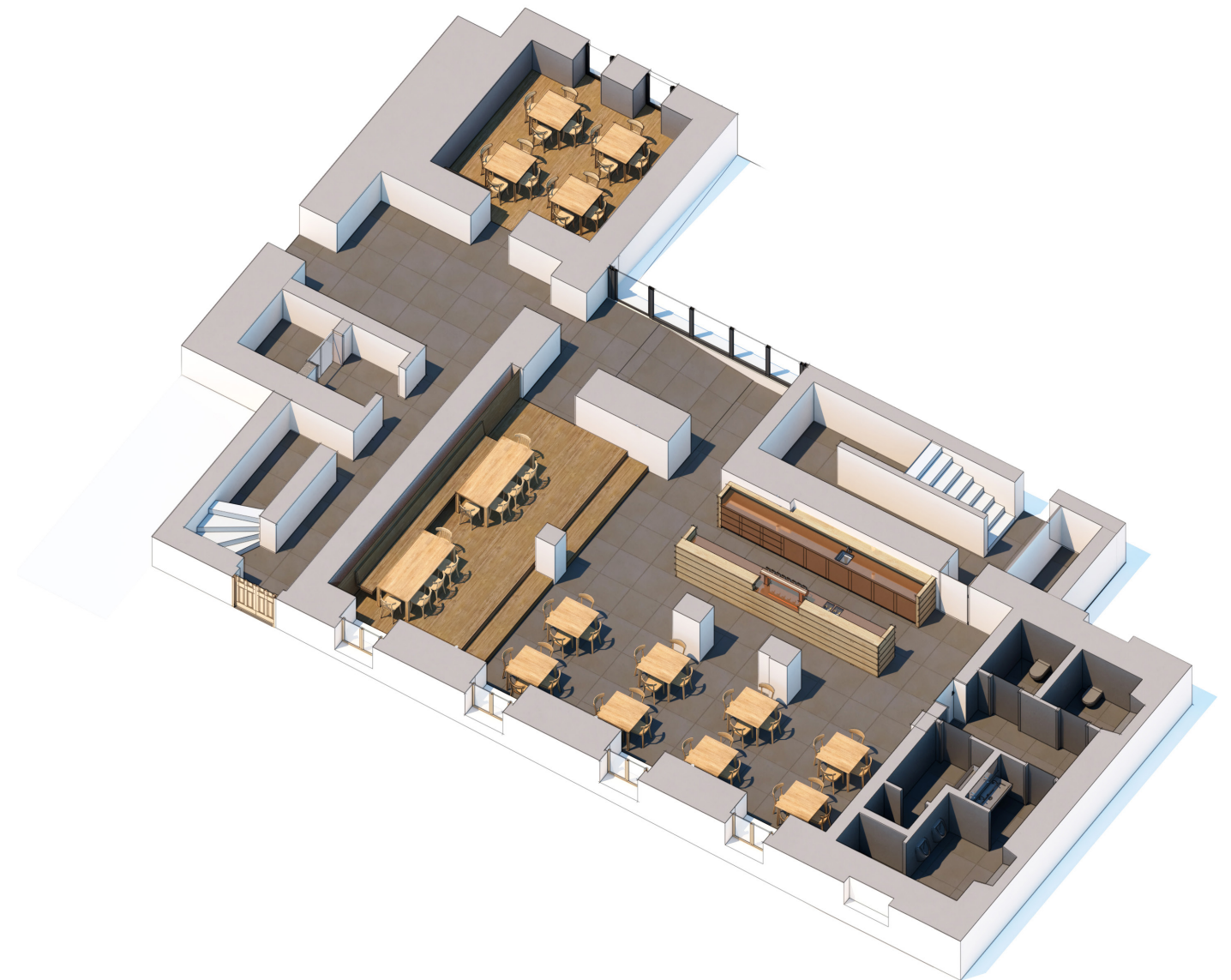


## KONCEPT

Svým návrhem se snažím docílit funkčního a přehledného prostoru bez zbytečným stavebních zásahů a tvůrčích exhibicí. Za vizuálně střídým výsledkem stojí malé množství použitých materiálů a povrchů. Do nezdobného klenutého prostoru, jenž je zajímavý už jen svým tvarovým řešením, umísťuji podobně jednoduchý a nezdobný interiér.

Návrat k přísné pravidelnosti a osovosti, se kterou budova vznikla, byla jedním z uvažovaných přístupů, zvítězila však myšlenka práce se všemi vrstvami stavebních úprav. Průjezd ve západní části budovy tedy není zazděn, aby znovu sloužil hlavnímu sálu, ale zůstává od něj oddělen a jsou do něj vloženy toalety. Okna a dveře na jižní straně nejsou přesouvány do původních pozic, ale zůstávají rozehrané.

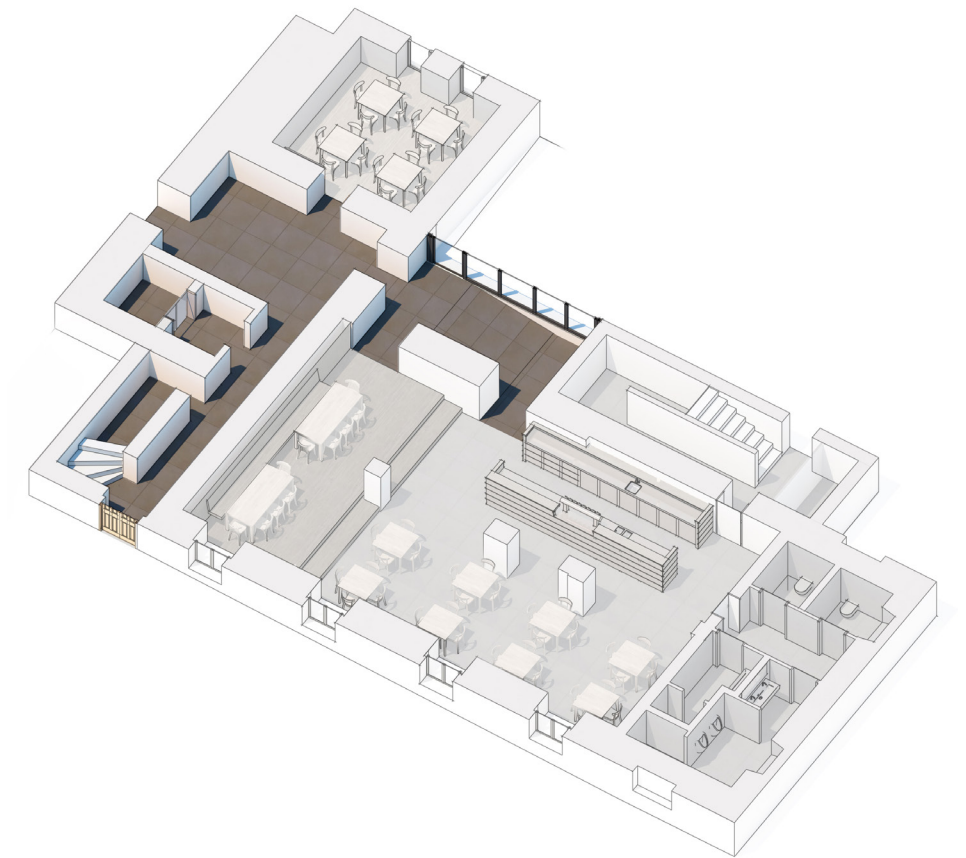
Největším problémem se pro návrh stala potřebná bezbariérovost. Jednotlivé části budovy mají rozdílné výšky podlah. Podlaha hvozdu leží o 666 mm výš než podlaha sladovny. Také průjezd je nad sladovnu vyvýšen o 295 mm. Podlahu hlavního sálu zvedám na úroveň průjezdu a k vyřešení výškového rozdílu mezi sálem a hvozdem slouží bezbariérová rampa v nové prosklené chodbě, postavené na jižní straně sladovny.





## HALA

Návštěvníky čeká po vejití do objektu dlouhá cesta k cíli. Aby nešli do plné hospody zbytečně, slouží ke kontrole volných míst malé kukátko ve zdi hned za dveřmi, komponované tak, aby z něj návštěvník viděl na všechny stoly v hospodě. Za úzkým zádveřím se prostor otvírá do větší haly, tvořící hlavní křižovátku v budově. Valené klenby jsou bíle omítnuty, bíle je natřen také ocelový nosný profil. Nové otvory jsou pojaty jako ostré průřezy bez oblouků, výjimku tvoří pouze nový průchod od výtahu do haly, který chodbu ukončuje obloukovým otvorem. Prostor je osvětlen jednoduchými nástěnnými svítidly z opálového skla.

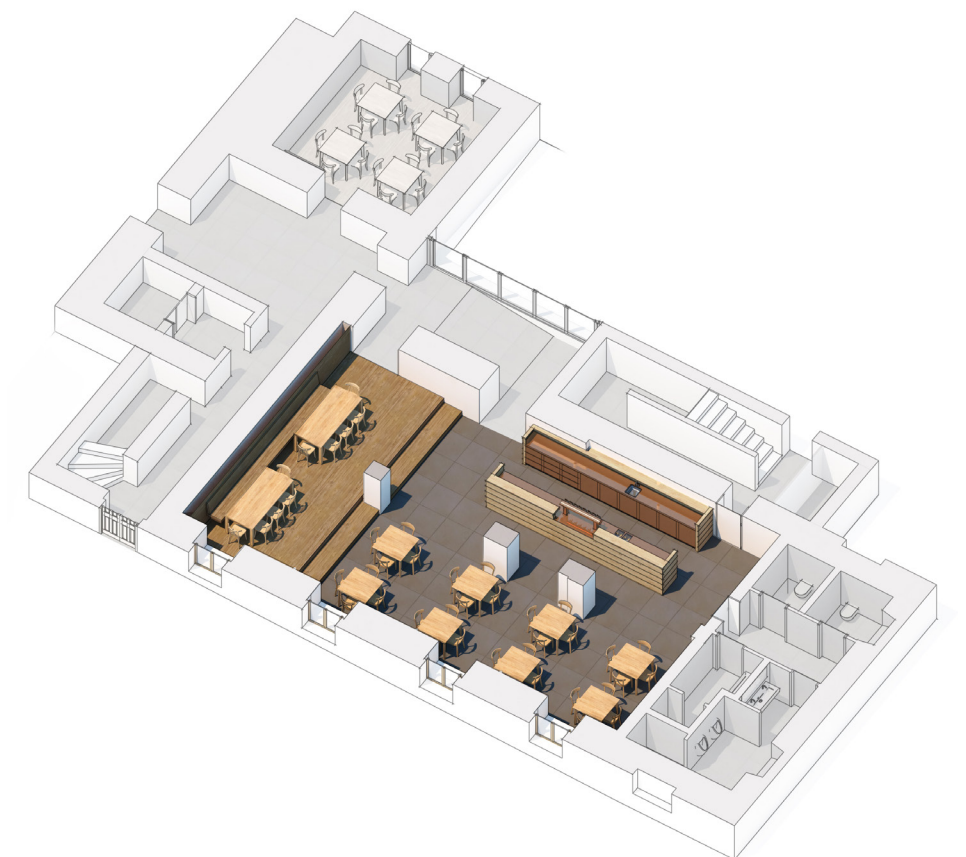


## HOSPODA

Hospodu nacházející se v největší klenuté místnosti rozdělují na dvě části: nižší vydlážděnou a vyšší dřevěnou. Zvýšená část graduje až do dřevěného lemu, tvořící lavici podél zdi u vchodu. Rozdílné materiálové pojetí podlah doplňuje i rozdílný nábytek. Stoly a židle v nižší části jsou pro snadnější přemístění subtilnější, v horní (nejspíše budoucí štamgastské) části jsou naopak masivnější velké stoly a pohodlnější židle.

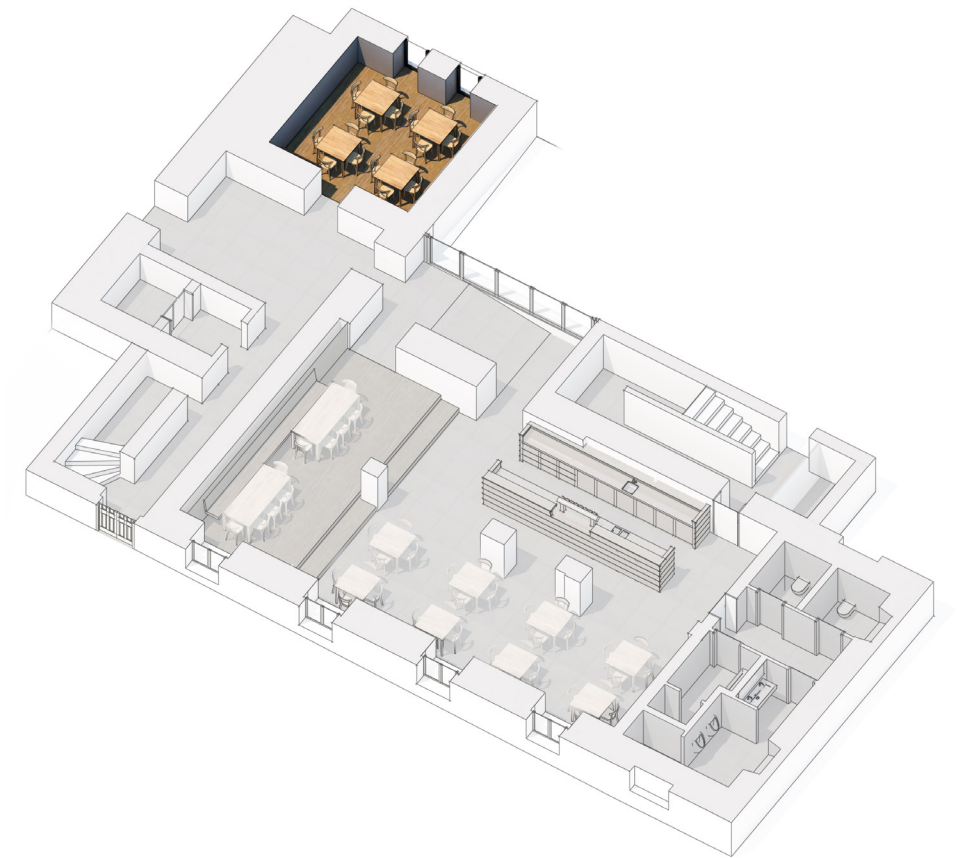
Bar je umístěn na osu prostřední klenby a tvoří ho dva protilehlé kvádry obložené dřevěnými prkny. Měděná pracovní deska je skryta za zvýšený okraj baru, vystupuje pouze měděný výčep.

K osvětlení hospody je použito více světelných systémů. Světla zavěšená ze stropu nad stoly jsou jednoduché koule z opálového skla. K osvětlení stropů jsou na zeď pod klenební pásy umístěny nástěnné bodovky.



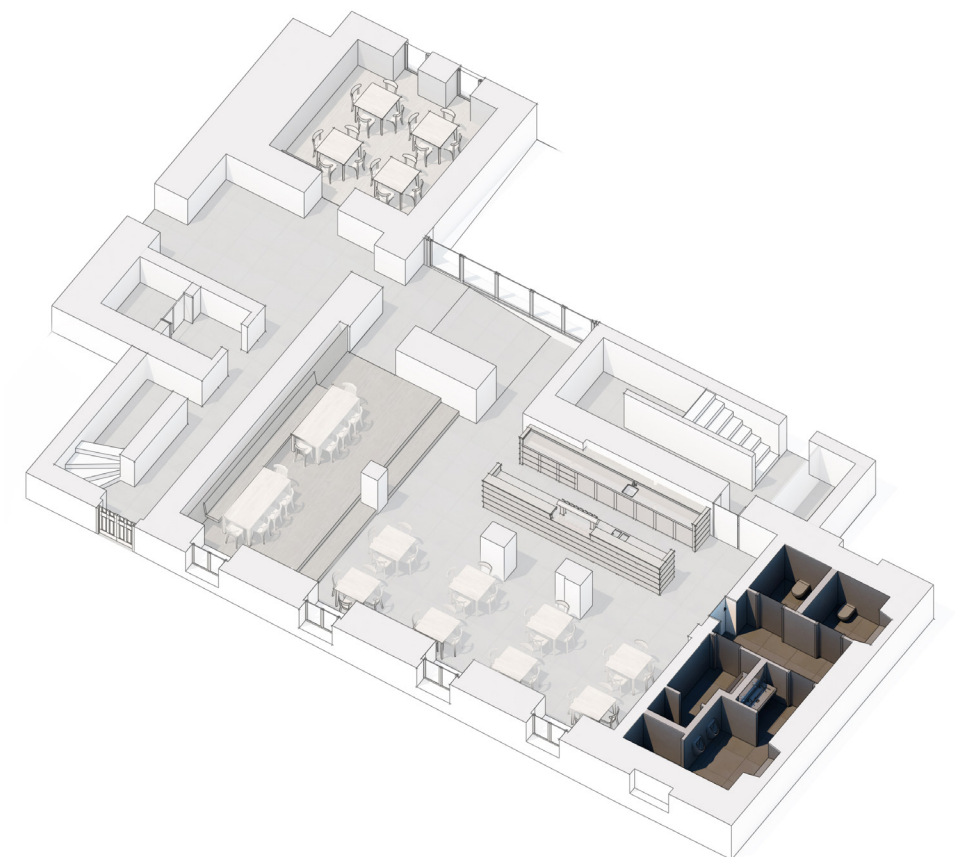
## SALÓNEK

Salónek v přízemí hvozdu je od zbytku hospody půdorysně i ideově odtržen. Jeden z mála neklenutých prostorů přízemí je přístupný jednak z haly a pak ze zahrady přes dvě francouzská okna. Stěny salónku jsou vyvedeny v tmavé šedé omítce, která společně s voskovaným dubovým a bukovým dřevem podtrhuje intimitu poměrně nevelké místnosti. Střídmý nábytek doplňuje pro zlepšení akustiky dubová prkenná podlaha a žebrovaný dřevěný strop taktéž z dubových prken, mezi která jsou umístěna přisazená stropní svítidla.



## TOALETY

Toalety v bývalém průjezdu jsou malé místnosti bez oken. Barevná koncepce směřuje k vytvoření intimního tmavého prostoru. Stěny místnůstek tvoří šedá stěrka, dveře a sanita jsou taktéž v šedé barvě. K osvětlení slouží pouze malá kulatá opálová svítidla zavěšená nad zařizovací předměty.







HOSPODA





HOSPODA





TOALETY





BAR





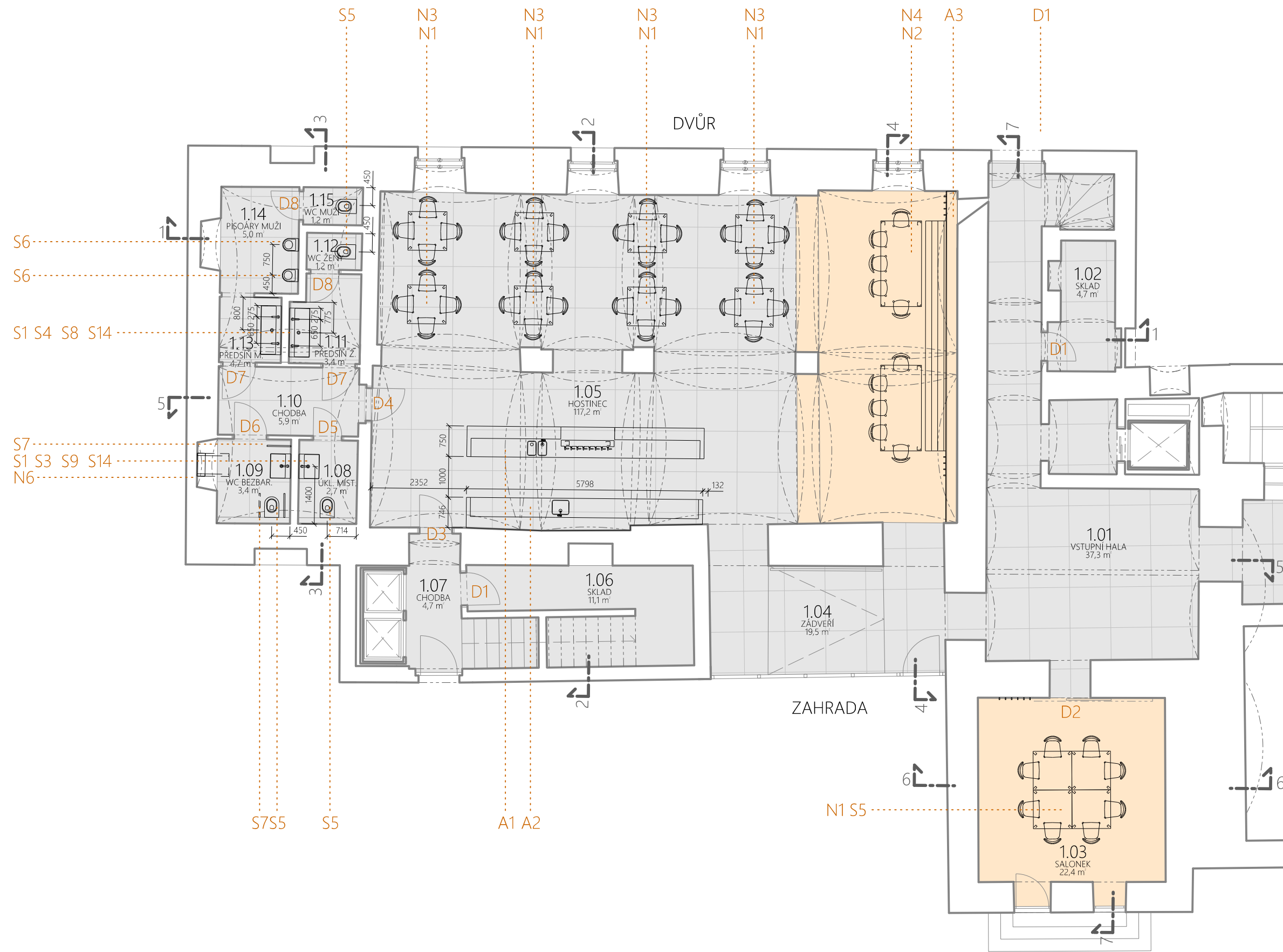
HALA





SALÓNEK





1:100

# SOUHRNNÝ PŮDORYS

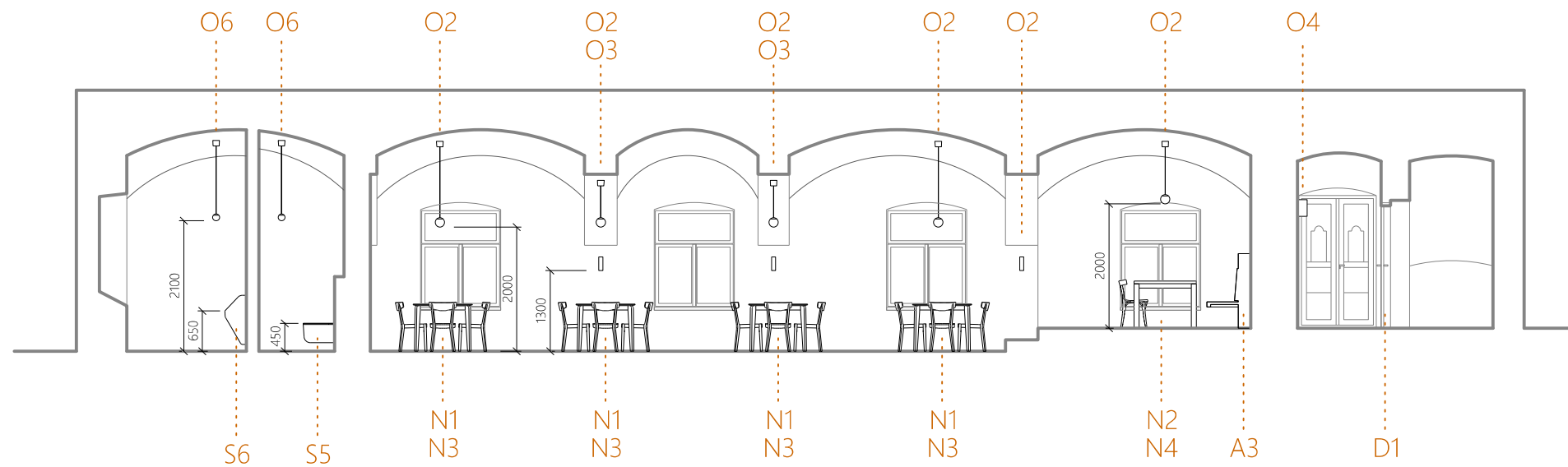
ATR N

ZS 2020/21

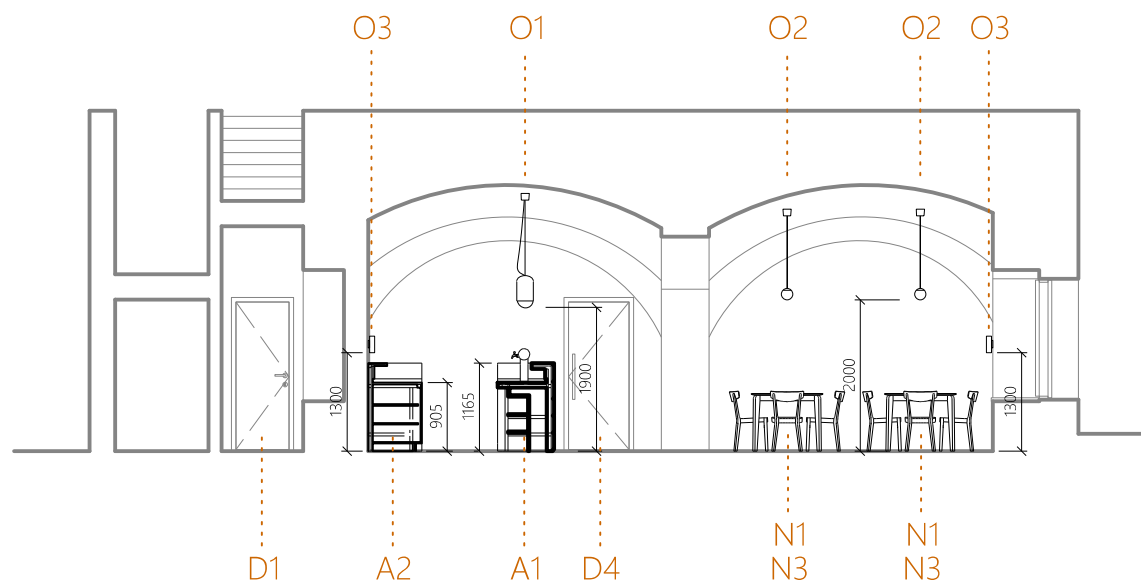
ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TOMÁŠ STRNAD

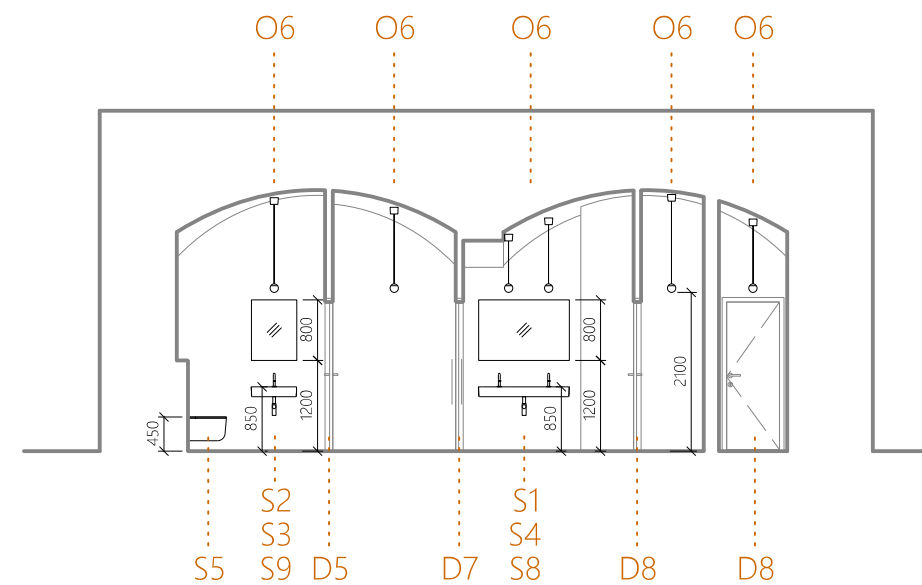
# ŘEZ 1 - 1



# ŘEZ 2 - 2



# ŘEZ 3 - 3



## LEGENDA

- ATYPICKÝ VÝROBEK
- SVĚTLIDLO
- DVEŘE
- NÁBYTEK
- SANITA
- ZÁVĚSNÉ SVĚTLIDLO
- NÁSTĚNNÉ SVĚTLIDLO
- STROPNÍ SVĚTLIDLO
- LED PÁSEK
- DŘEVO
- DLAŽBA
- BETONOVÁ STĚRKA



- A1
- O1
- D1
- N1
- S1
- X
- X
- ⊗
- - -
- 
- 
- 

1:100

## SOUHRNNÉ ŘEZY

ATRN

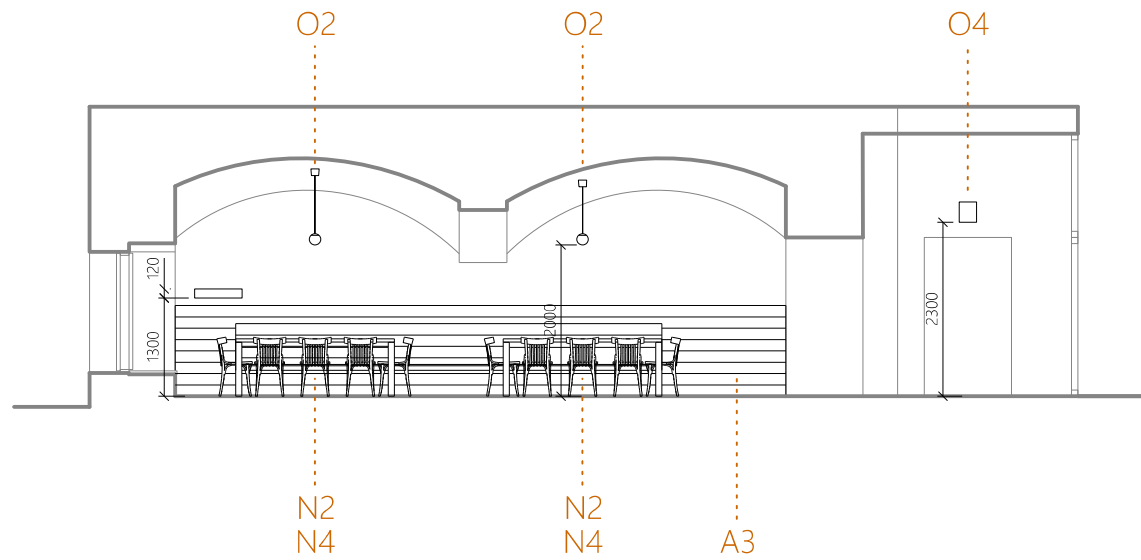
ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

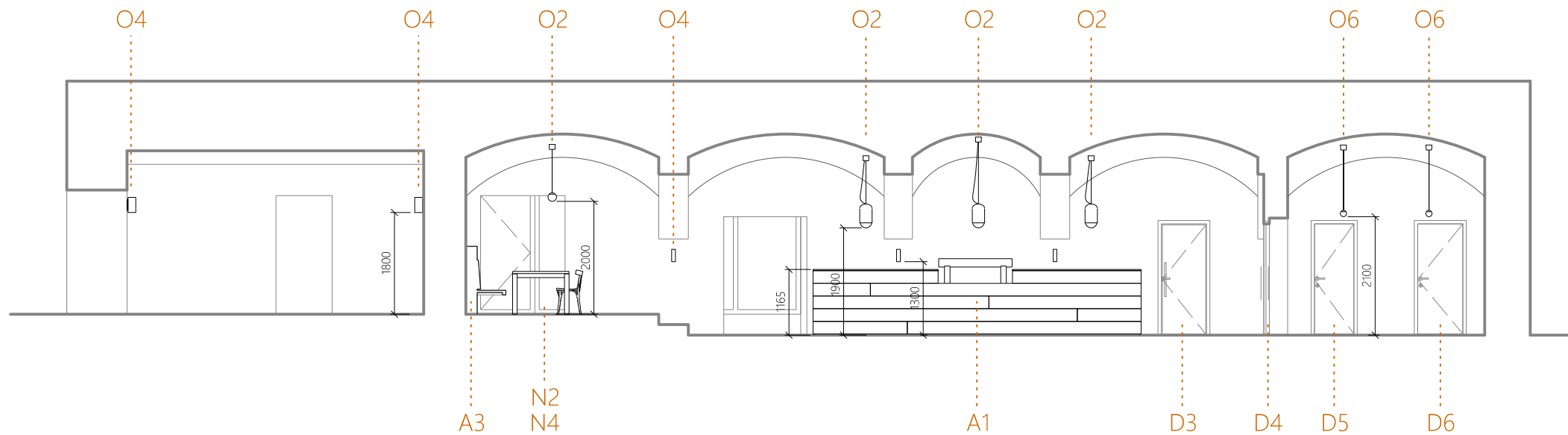
TOMÁŠ STRNAD



# ŘEZ 4 - 4



# ŘEZ 5 - 5



## LEGENDA

- ATYPICKÝ VÝROBEK A1
- SVÍTIDLO O1
- DVEŘE D1
- NÁBYTEK N1
- SANITA S1
- ZÁVĚSNÉ SVÍTIDLO X
- NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO X
- STROPNÍ SVÍTIDLO ⊗
- LED PÁSEK - - -
- DŘEVO █
- DLAŽBA █
- BETONOVÁ STĚRKA █



1:100

SOUHRNNÉ ŘEZY

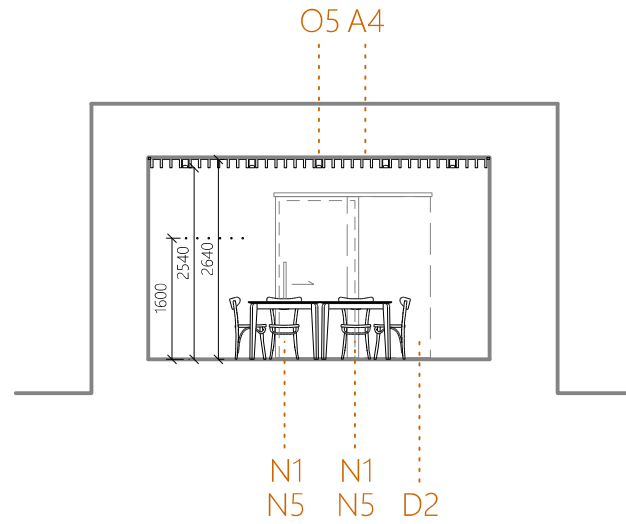
ATRN

ZS 2020/21

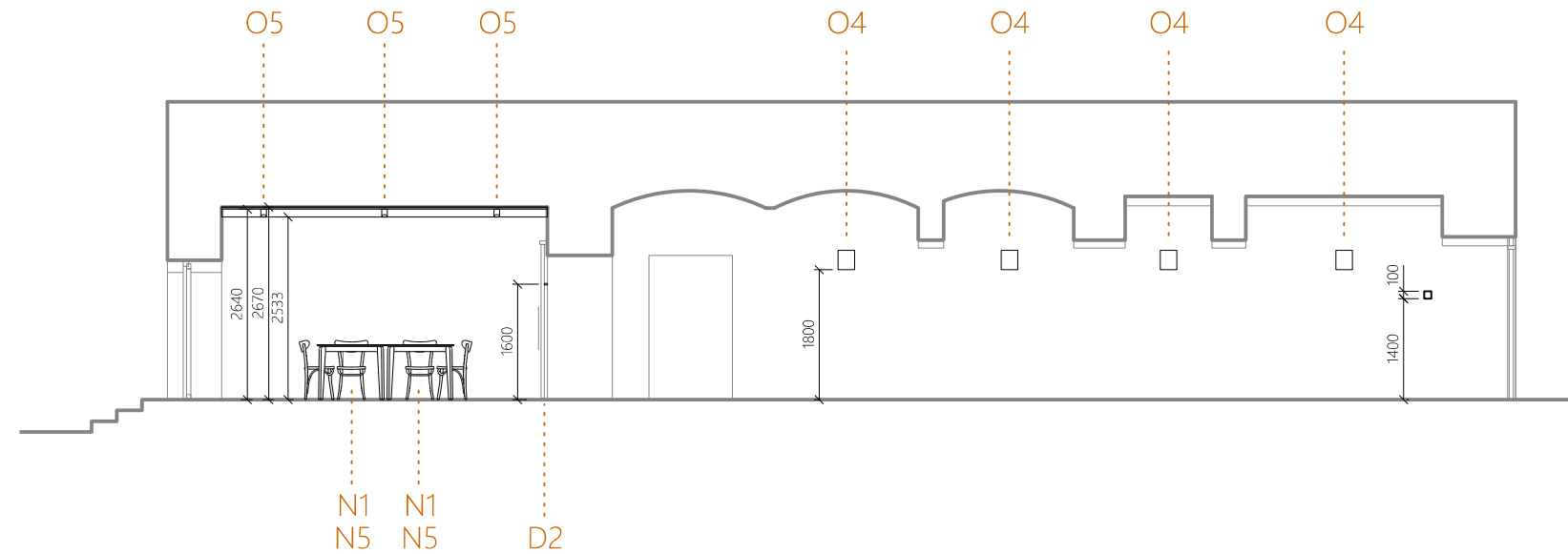
ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TOMÁŠ STRNAD

# ŘEZ 6-6



# ŘEZ 7-7



## LEGENDA

ATYPICKÝ VÝROBEK

SVÍTIDLO

DVEŘE

NÁBYTEK

SANITA

ZÁVĚSNÉ SVÍTIDLO

NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO

STROPNÍ SVÍTIDLO

LED PÁSEK

DŘEVO

DLAŽBA

BETONOVÁ STĚRKA



A1

O1

D1

N1

S1

X

X

⊗

---

■

■

■

1:100

ATR N

ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

SOUHRNNÉ ŘEZY

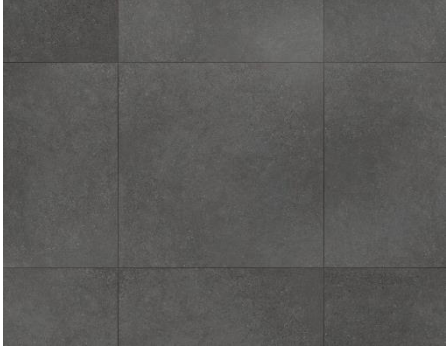

TOMÁŠ STRNAD



| OZN. | NÁZEV             | VÝMĚRA [m <sup>2</sup> ] | SV. VÝŠKA [m] | PODLAHA                                     | STĚNY                              | STROP                       |
|------|-------------------|--------------------------|---------------|---|------------------------------------|-----------------------------|
| 1.01 | VSTUPNÍ HALA      | 37,3                     | 2,67 - 2,89   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.02 | SKLAD             | 4,7                      | 2,67          | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.03 | SALONEK           | 22,4                     | 2,67          | DLAŽBA ŠEDÁ 900x900 mm, DUBOVÁ PRKNA 140 mm | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, ANTRACITOVÁ | DUBOVÁ PRKNA 140 mm         |
| 1.04 | ZÁDVEŘÍ           | 19,5                     | 3,62 - 3,99   | DLAŽBA 900x900mm, ŠEDÁ                      | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.05 | HOSTINEC          | 117,2                    | 2,29 - 3,57   | DUBOVÁ PRKNA 140 mm                         | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.06 | SKLAD             | 11,1                     | 3,5           | BETONOVÁ STĚRKA LITÁ, ŠEDÁ                  | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.07 | CHODBA            | 4,7                      | 3,5           | BETONOVÁ STĚRKA LITÁ, ŠEDÁ                  | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ        | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.08 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST | 2,7                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.09 | WC BEZBARIÉROVÉ   | 3,4                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.10 | CHODBA            | 5,9                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.11 | PŘEDSÍŇ ŽENY      | 3,4                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.12 | WC ŽENY           | 1,2                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.13 | PŘEDSÍŇ MUŽI      | 2,4                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.14 | PISOÁRY MUŽI      | 5,0                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |
| 1.15 | WC MUŽI           | 1,2                      | 3,11 - 5,58   | DLAŽBA 900x900 mm, ŠEDÁ                     | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ       | HLINĚNÁ OMÍTKA, JEMNÁ, BÍLÁ |

## TABULKA MÍSTNOSTÍ



| OZN. | OBRÁZEK  | KATEGORIE /POUŽITÍ | VÝROBCE     | SPECIFIKACE   | VÝMĚRA [m <sup>2</sup> ] |
|------|--|--------------------|-------------|---|--------------------------|
| M1   |   | PODLAHA            | MIRAGE      | KERAMICKÁ DLAŽBA PCO 04, ŠEDÁ, 900x900, TL. 6 mm, SPÁRY ČERNÉ   | 173,10                   |
| M2   |   | PODLAHA            | KABE FARBEN | BETONOVÁ STĚRKA LITÁ, ŠEDÁ, BEZ SPÁR  | 15,50                    |
| M3   |  | PODLAHA            | ESCO        | DUBOVÁ PRKNA, MASIV, PERO DRÁŽKA, 2400x150x20 mm, TŘÍDA SPECIAL RUSTIK, ODSTÍN KOLONIAL - LEHCE KOUŘOVÁ, TMELY STEJNÉ BARVY, VOSKOVÝ OLEJ | 53,5                     |

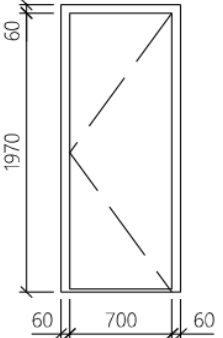
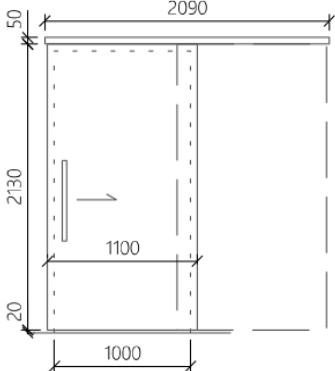
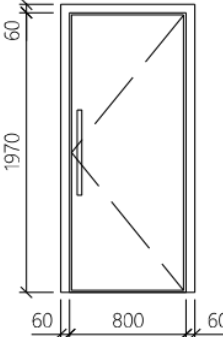
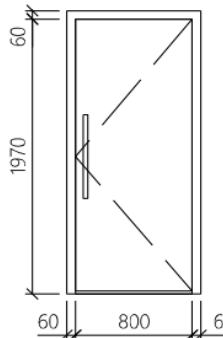
## TABULKA MATERIÁLŮ



| OZN. | OBRÁZEK  | KATEGORIE /POUŽITÍ | VÝROBCE   | SPECIFIKACE  | VÝMĚRA [m <sup>2</sup> ] |
|------|--|--------------------|-----------|--|--------------------------|
| M4   |   | STĚNA              | AB PARKET | STĚRKA BETONEPOX, TMAVĚ ŠEDÝ, VYHLAZENÝ                        | 134,5                    |
| M5   |   | STĚNA, STROP       | PICAS     | HLINĚNÁ OMÍTKA ART, JEMNÁ, ZAHLAZENÁ, ODSTÍN ANTIK BÍLÁ        | 387,6                    |
| M6   |  | STĚNA, STROP       | PICAS     | HLINĚNÁ OMÍTKA ART, JEMNÁ, ZAHLAZENÁ, ODSTÍN ANTRACITOVĚ ČERNÁ | 62,8                     |

## TABULKA MÍSTNOSTÍ



| OZN. | MÍSTNOST  | OBRÁZEK   | SPECIFIKACE   | ČISTÝ OTVOR<br>[mm] | POZNÁMKA | KS       |
|------|-----------|---|---|---------------------|----------|----------|
| D1   | 1.01/1.02 |    | <p>INTERIÉROVÉ<br/>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ</p> <p>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.01,<br/>RAL BÍLÁ 9010</p> <p>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL BÍLÁ 9010</p> <p>KOVÁNÍ: ZÁMEK CYLINDRICKÝ, 2 x KLIKA, NEREZ</p> <p>ZÁVĚSY: SKRYTÉ</p> <p>BEZ PRAHU</p>                    | 1970x700            | -        | LEVÉ: 2  |
| D2   | 1.01/1.03 |    | <p>INTERIÉROVÉ<br/>JEDNOKŘÍDLÉ POSUVNÉ, NA STĚNĚ NA STRANĚ 1.03</p> <p>KŘÍDLO: 2xDTD 18mm, PLNÉ, LAMINO, ŠEDÁ MATNÁ 7005</p> <p>KOVÁNÍ: 2x MADLO, NEREZ, OCELOVÁ POJEZDOVÁ KOLEJNICE<br/>A PŘÍSLUŠENSTVÍ ŠEDÁ MATNÁ 7005</p> <p>BEZ PRAHU</p>                                 | 2100x1100           | -        | 1        |
| D3   | 1.05/1.07 |  | <p>INTERIÉROVÉ<br/>JEDNOKŘÍDLÉ LÍTACÍ</p> <p>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1..05,<br/>RAL BÍLÁ MATNÁ 9010</p> <p>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL BÍLÁ MATNÁ 9010</p> <p>KOVÁNÍ: 2x MADLO, NEREZ</p> <p>ZÁVĚSY: PRUŽINOVÉ, KYVNÉ, NEREZ</p> <p>BEZ PRAHU</p>          | 1970x800            | -        | PRAVÉ: 1 |
| D4   | 1.05/1.10 |  | <p>INTERIÉROVÉ<br/>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ</p> <p>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.05,<br/>RAL BÍLÁ MATNÁ 9010</p> <p>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL BÍLÁ MATNÁ 9010</p> <p>KOVÁNÍ: ZÁMEK CYLINDRICKÝ, 2 x MADLO 600 mm, NEREZ</p> <p>ZÁVĚSY: SKRYTÉ</p> <p>BEZ PRAHU</p> | 1970x800            | -        | PRAVÉ: 1 |

1:50

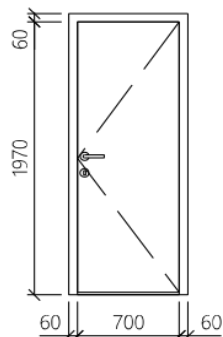
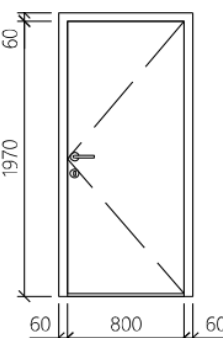
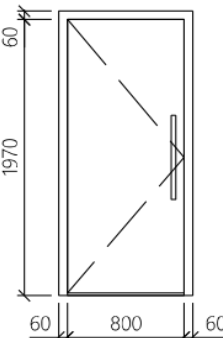
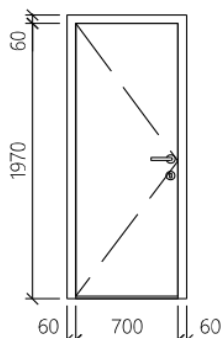
ATR N

ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TABULKA DVEŘÍ

TOMÁŠ STRNAD

| OZN. | MÍSTNOST                | OBRÁZEK   | SPECIFIKACE   | ČISTÝ OTVOR<br>[mm] | POZNÁMKA | KS       |
|------|-------------------------|---|---|---------------------|----------|----------|
| D5   | 1.10/1.08               |    | INTERIÉROVÉ<br>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ<br>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.10,<br>RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KOVÁNÍ: ZÁMEK CYLINDRICKÝ, 2 x KLIKA, NEREZ<br>ZÁVĚSY: SKRYTÉ<br>BEZ PRAHU | 1970x700            | -        | PRAVÉ: 1 |
| D6   | 1.10/1.09               |    | INTERIÉROVÉ<br>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ<br>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.10,<br>RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KOVÁNÍ: WC ZÁMEK, 2 x KLIKA, NEREZ<br>ZÁVĚSY: SKRYTÉ<br>BEZ PRAHU          | 1970x800            | -        | PRAVÉ: 1 |
| D7   | 1.10/1.11,<br>1.10/1.13 |  | INTERIÉROVÉ<br>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ<br>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.10,<br>RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KOVÁNÍ: 2x MADLO 600 mm, NEREZ<br>ZÁVĚSY: SKRYTÉ<br>BEZ PRAHU              | 1970x800            | -        | LEVÉ: 2  |
| D8   | 1.11/1.12,<br>1.14/1.15 |  | INTERIÉROVÉ<br>JEDNOKŘÍDLÉ OTOČNÉ<br>ZÁRUBEŇ: DŘEVO, OBLOŽKOVÁ, BEZFALCOVÁ NA STRANĚ 1.11 A<br>1.13, RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KŘÍDLO: DTD, PLNÉ, RAL ŠEDÁ MATNÁ 7005<br>KOVÁNÍ: WC ZÁMEK, 2 x KLIKA, NEREZ<br>ZÁVĚSY: SKRYTÉ<br>BEZ PRAHU   | 1970x700            | -        | LEVÉ: 2  |

KOVÁNÍ: KLIKA SÜDMETALL RONNY II-R,  
NEREZ MATNÝ



1:50

ATR N

ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TABULKA DVEŘÍ

TOMÁŠ STRNAD



| OZN. | MÍSTNOST   | OBRÁZEK   | VÝROBCE       | SPECIFIKACE | MATERIÁL                   | ROZMĚRY [mm] | POZNÁMKA | KS |
|------|------------|---|---------------|-------------|----------------------------|--------------|----------|----|
| N1   | 1.03, 1.05 |    | NÁBYTEK MIREK | LEON        | DUB MASIV, ČIRÝ OLEJ, VOSK | 950x950      | -        | 12 |
| N2   | 1.05       |   | NÁBYTEK MIREK | ALEXANDRA   | DUB MASIV, ČIRÝ OLEJ, VOSK | 2100x1000    | -        | 2  |
| N3   | 1.05       |   | TON           | PRAG        | BUK NATURAL, OLEJ          | -            | K N1     | 32 |
| N4   | 1.05       |  | TON           | 763         | BUK NATURAL, OLEJ          | -            | K N2     | 10 |
| N5   | 1.03       |  | TON           | BANANA      | BUK NATURAL, OLEJ          | -            | K N1     | 16 |

## TABULKA NÁBYTKU

| OZN. | MÍSTNOST            | OBRÁZEK  | VÝROBCE       | SPECIFIKACE   | MATERIÁL     | ROZMĚRY [mm] | POZNÁMKA                           | KS |
|------|---------------------|--|---------------|---|--------------|--------------|------------------------------------|----|
| S1   | 1.08, 1.12,<br>1.13 |     | HANSGROHE     | STOJÁNKOVÁ<br>UMYVADLOVÁ<br>BATERIE AXOR<br>UNO SE SENZOREM     | CHROM LESKLÝ | 177x94       | -                                  | 5  |
| S2   | 1.09                |     | HANSGROHE     | STOJÁNKOVÁ<br>UMYVADLOVÁ<br>BATERIE TALIS<br>COMFORTZONE<br>210 | CHROM LESKLÝ | 300x154      | -                                  | 1  |
| S3   | 1.08,1.09           |    | VILLEROY&BOCH | UMYVADLO<br>MEMENTO 2.0   | ŠEDÁ MATNÁ   | 600x470      | NA STĚNU                           | 2  |
| S4   | 1.12, 1.13          |  | VILLEROY&BOCH | UMYVADLO<br>MEMENTO 2.0   | ŠEDÁ MATNÁ   | 1200x470     | NA STĚNU                           | 2  |
| S5   | 1.01, 1.05          |   | GSI           | WC PURA   | ŠEDÁ MATNÁ   | 500x360      | NA STĚNU,<br>SEDÁTKO SOFT<br>CLOSE | 3  |

## TABULKA SANITY



| OZN. | MÍSTNOST   | OBRÁZEK   | VÝROBCE | SPECIFIKACE | MATERIÁL             | ROZMĚRY [mm] | POZNÁMKA                           | KS |
|------|------------|---|---------|-------------|----------------------|--------------|------------------------------------|----|
| S5   | 1.01, 1.05 |    | GSI     | WC PURA     | ŠEDÁ MATNÁ           | 500x360      | NA STĚNU,<br>SEDÁTKO SOFT<br>CLOSE | 3  |
| S6   | 1.01, 1.04 |    | GSI     | PISOÁR SAND | ŠEDÁ MATNÁ           | 350x310      | NA STĚNU                           | 2  |
| S7   | 1.09       |   | BEMETA  | MADLO HELP  | CHROM LESKLÝ         | 620x250      | NA STĚNU,<br>SKLOPNÉ               | 3  |
| S8   | 1.12, 1.13 |  | -       | ZRCADLO     | SKLO, BEZ<br>RÁMEČKU | 1200x800     | ZAPUŠTĚNÉ V<br>ROVINĚ STĚNY        | 2  |
| S9   | 1.08, 1.09 |  | -       | ZRCADLO     | SKLO, BEZ<br>RÁMEČKU | 600x800      | ZAPUŠTĚNÉ V<br>ROVINĚ STĚNY        | 2  |

## TABULKA SANITY

| OZN. | MÍSTNOST                  | OBRÁZEK   | VÝROBCE   | SPECIFIKACE                             | MATERIÁL              | ROZMĚRY [mm]     | POZNÁMKA      | KS |
|------|---------------------------|---|-----------|---|-----------------------|------------------|---------------|----|
| S10  | 1.05                      |    | FRANKE    | PPX 110-16                              | CHROM                 | 450X200          | NA DESKU      | 2  |
| S11  | 1.05                      |    | GROHE     | CONCETTO NEW                            | CHROM                 | 350x200          | -             | 2  |
| S12  | 1.05                      |   | FRANKE    | PPX 110-38                              | NEREZ,<br>MĚĎ LEŠTĚNÁ | 450x420          | NA DESKU      | 1  |
| S13  | 1.05                      |  | LUKR      | VÝČEPNÍ KOHOUT<br>+ ATYP VÝČEPNÍ<br>VĚŽ | NEREZ,<br>MĚĎ LEŠTĚNÁ | 450x1300<br>Ø150 | VIZ VÝKRES A1 | 8  |
| S14  | 1.07, 1.08,<br>1.11, 1.13 |  | ALCAPLAST | SIFON<br>A400                           | CHROM LESKLÝ          | 330x150x70       | -             | 4  |

## TABULKA SANITY



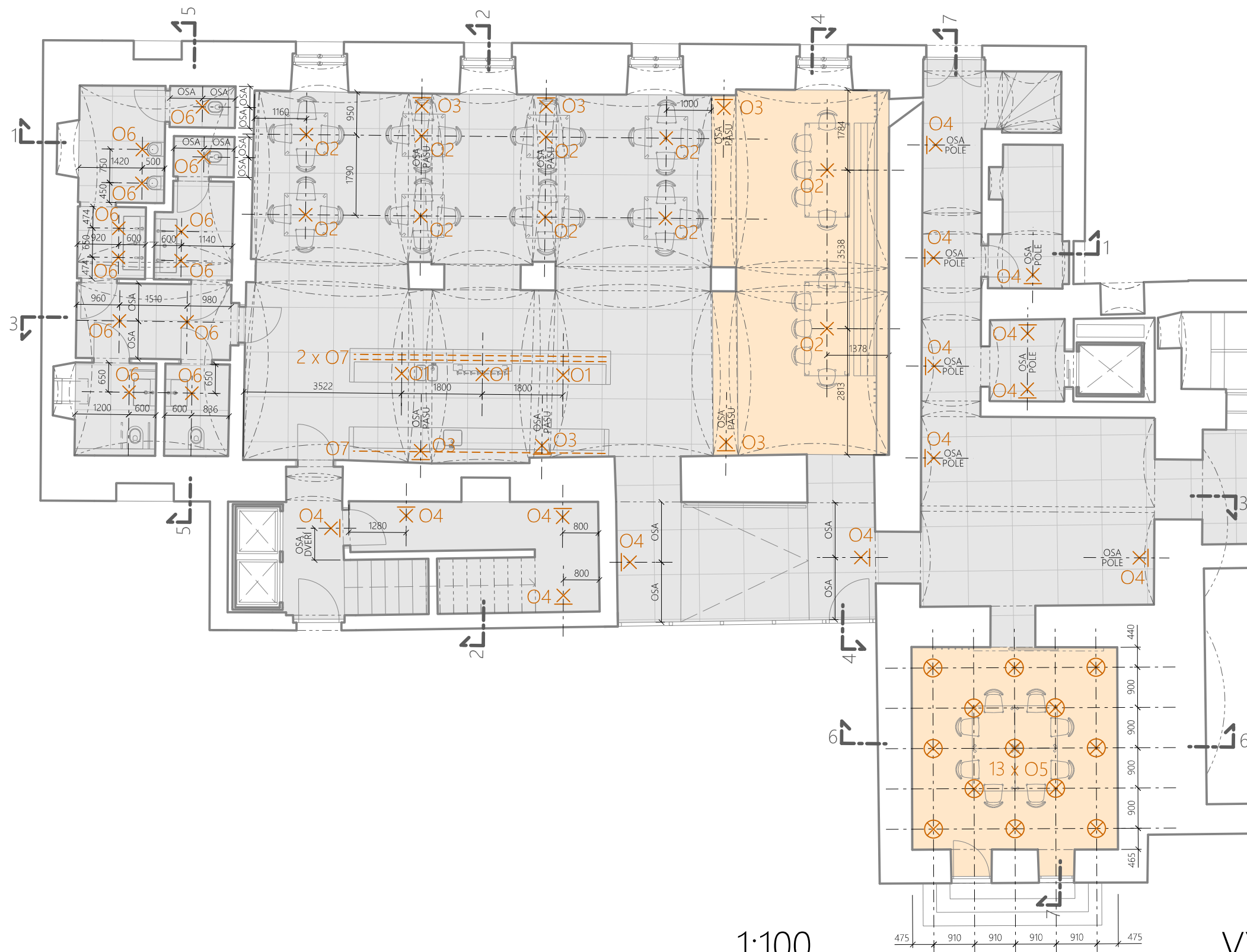
| OZN. | MÍSTNOST   | OBRÁZEK  | VÝROBCE    | SPECIFIKACE              | MATERIÁL                                     | ROZMĚRY [mm] | TEPLOTA [K] | POZNÁMKA   | KS |
|------|------------|--|------------|--------------------------|--|--------------|-------------|--|----|
| O1   | 1.05       |    | LUCIS      | CAPSULE ZL.L1.C1.61      | LESKLÁ ČERNÁ,<br>OPÁLOVÉ SKLO<br>ČERNÝ KABEL | ø220x350     | 3000        | ZÁVĚSNÉ,<br>NAD BAREM  | 3  |
| O2   | 1.05       |    | LUCIS      | ALFA ZK1.11.150.61       | OPÁLOVÉ SKLO<br>ČERNÝ KABEL                  | ø150         | 3000        | ZÁVĚSNÉ,<br>DO VÝŠKY 2300<br>mm NAD STOLY                                    | 10 |
| O3   | 1.01, 1.05 |   | DELTALIGHT | HEDRA 62 W<br>DOWN-UP Hi | BÍLÁ MATNÁ                                   | ø66x220      | 3000        | NA STĚNU, NA OSU<br>KLENEBÍHO PÁSU,<br>SPODNÍ LÍC 1300<br>mm NAD<br>PODLAHOU | 6  |
| O4   | 1.01, 1.04 |  | LUCIS      | ANANKE S19.11.AN1        | OPÁLOVÉ SKLO,<br>ČERNÝ KABEL                 | 230x270x140  | 4000        | NA STĚNU,<br>SPODNÍ LÍC 1800<br>mm NAD<br>PODLAHOU                           | 9  |

## TABULKA SVÍTIDEL

| OZN. | MÍSTNOST | OBRÁZEK  | VÝROBCE | SPECIFIKACE                                | MATERIÁL                      | ROZMĚRY [mm] | TEPLOTA [K] | POZNÁMKA                     | KS   |
|------|----------|--|---------|--|-------------------------------|--------------|-------------|------------------------------|------|
| O5   | 1.03     |    | BEGA    | STUDIO LINE<br>50182.2K3                   | ČERNÁ MATNÁ, VN.<br>MATNÁ MĚĎ | ø80x110      | 3000        | NA STROP MEZI<br>PRKNA       | 12   |
| O6   |          |    | LUCIS   | ALFA ZK1.11.115.61                         | OPÁLOVÉ SKLO<br>ČERNÝ KABEL   | ø115         | 3000        | ZÁVĚSNÉ,<br>DO VÝŠKY 2100 mm | 12   |
| O7   |          |  |         | LED PÁSEK                                  | -                             | 20           | 3000        | BAR                          | 14 m |
| O8   |          |  | ABB     | SPÍNAČE A<br>ZÁSUVKY ŘADY<br>FUTURE LINEAR | BÍLÁ,<br>ANTRACITOVÁ          | 80x80        | -           | -                            |      |

## TABULKA SVÍTIDEL





1:100

ATR N

ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

# VÝKRES SVÍTIDEL

## LEGENDA

ATYPICKÝ VÝROBEK

SVÍTIDLO

DVEŘE

NÁBYTEK

SANITA

ZÁVĚSNÉ SVÍTIDLO

NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO

STROPNÍ SVÍTIDLO

LED PÁSEK

DŘEVO

DLAŽBA

BETONOVÁ STĚRKA



A1

O1

D1

N1

S1

X

Ø

---

■

■

■

■

■

■

■

■

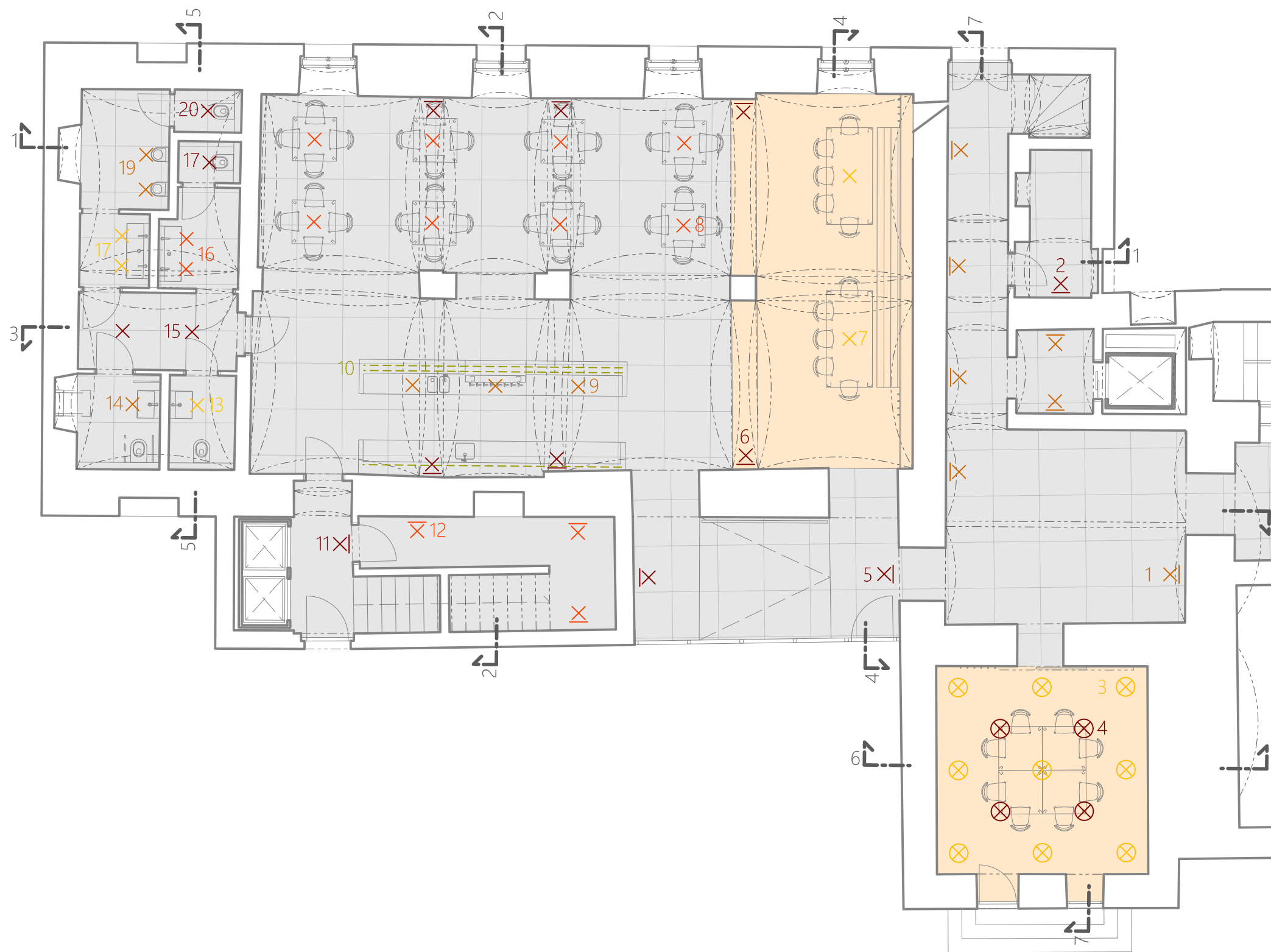
■

■

■

■

TOMÁŠ STRNAD



LEGENDA

- ATYPICKÝ VÝROBEK A1
- SVÍTIDLO O1
- DVEŘE D1
- NÁBYTEK N1
- SANITA S1
- ZÁVĚSNÉ SVÍTIDLO X
- NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO X
- STROPNÍ SVÍTIDLO X
- LED PÁSEK - - -
- DŘEVO ■
- DLAŽBA ■
- BETONOVÁ STĚRKA ■



1:100

OKRUHY SVÍTIDEL

ATRN

ZS 2020/21

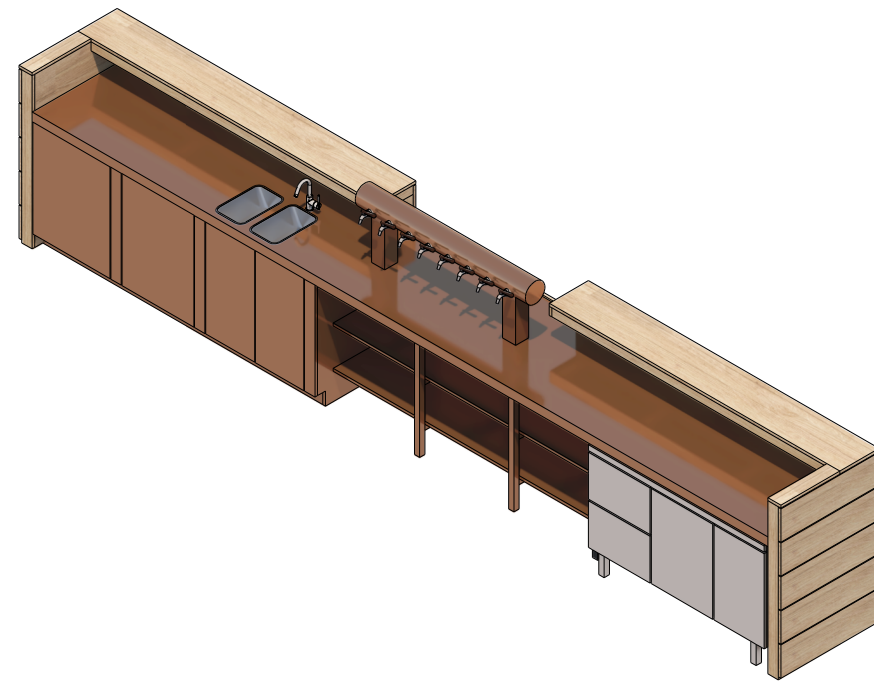
ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TOMÁŠ STRNAD

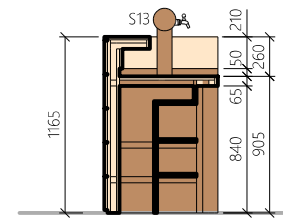


| OZN. | MÍSTNOST | OBRÁZEK  | SPECIFIKACE   | MATERIÁL                                       | ROZMĚRY [mm]  | POZNÁMKA | KS |
|------|----------|--|---------------|--|---------------|----------|----|
| A1   | 1.05     |    | PŘEDNÍ BAR    | DUB MASIV, ČIRÝ OLEJ, VOSK, MĚĎ LEŠTĚNÁ, NEREZ | 5820x750x1165 | -        | 1  |
| A2   | 1.05     |    | ZADNÍ BAR     | DUB MASIV, ČIRÝ OLEJ, VOSK, MĚĎ LEŠTĚNÁ, NEREZ | 5798x740x1165 | -        | 1  |
| A3   | 1.05     |   | LAVICE        | PRKNA DUB, OLEJ VOSKOVÝ OLEJ                   | 8200x578x1200 | -        | 1  |
| A4   | 1.03     |  | STROP SALONKU | PRKNA DUB, OLEJ VOSKOVÝ OLEJ                   | 4510x4550x140 | -        | 1  |

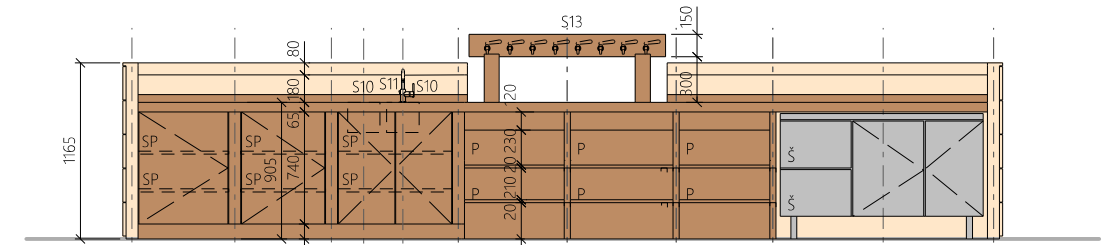
## TABULKA ATYPICKÝCH VÝROBKŮ



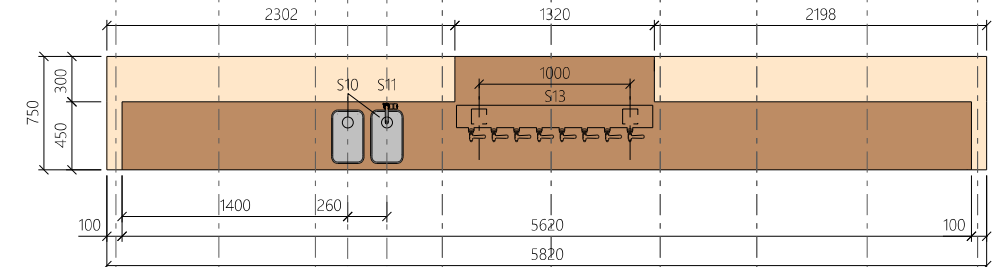
AXONOMETRIE



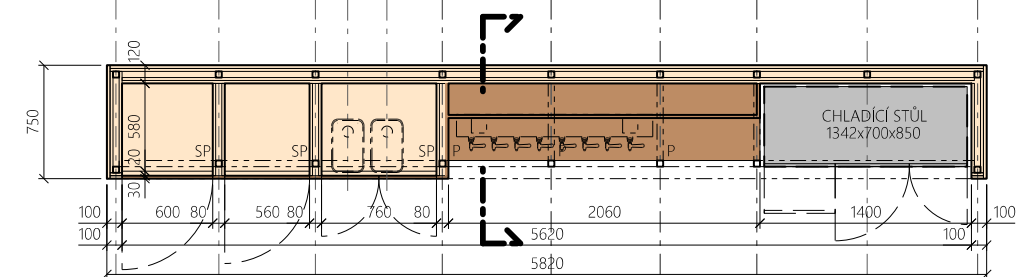
ŘEZ



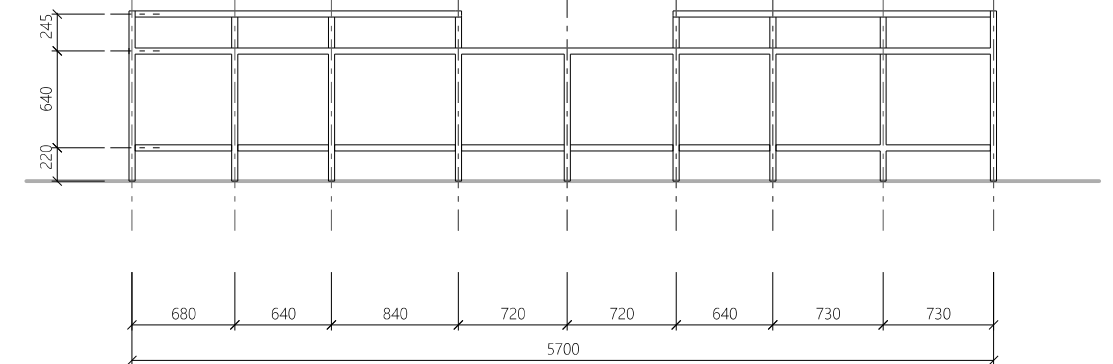
POHLED



PŮDORYS



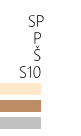
PŮDORYS



POHLED - NOSNÁ KCE

LEGENDA

- STAVNÁ POLICE
- PEVNÁ POLICE
- SÚPLIK
- SANITA, VIZ TABULKA
- DŘEVO
- MĚD
- NEREZ



1:50

ATR N

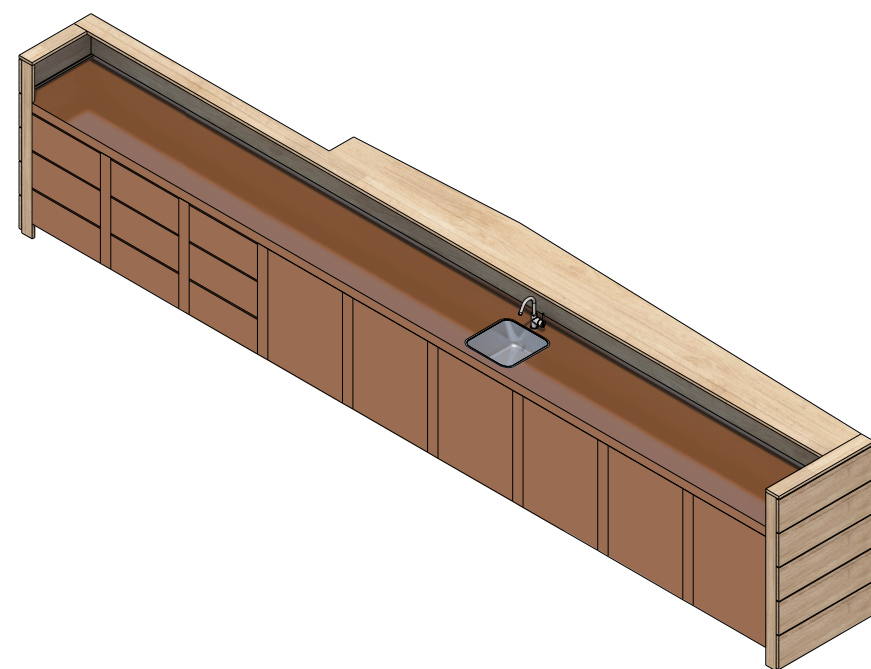
ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

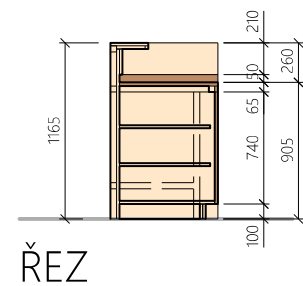
A1 - PŘEDNÍ BAR

TOMÁŠ STRNAD

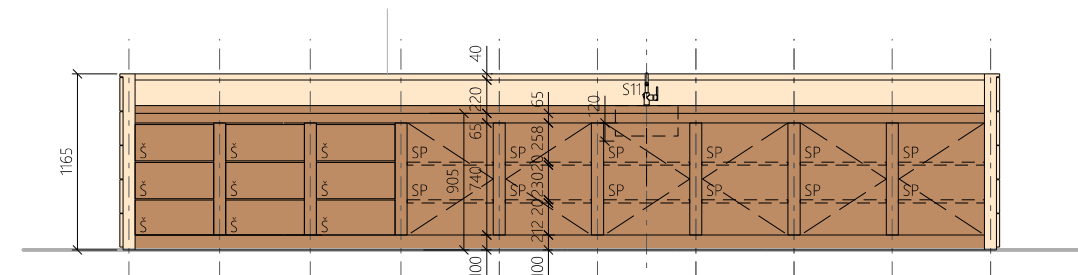




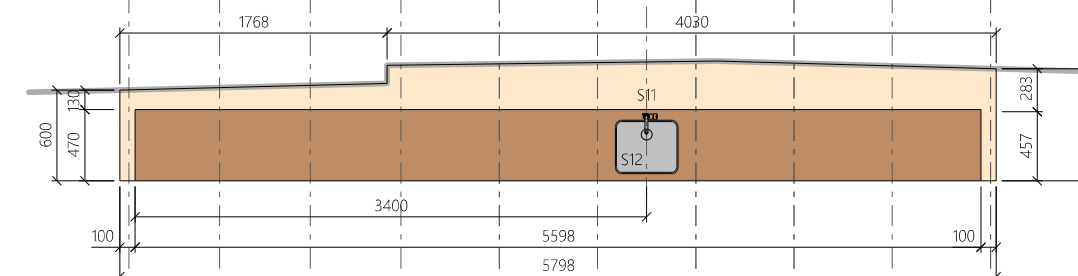
AXONOMETRIE



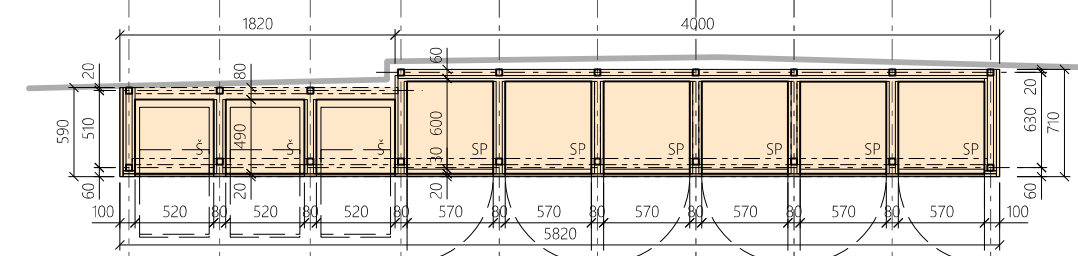
ŘEZ



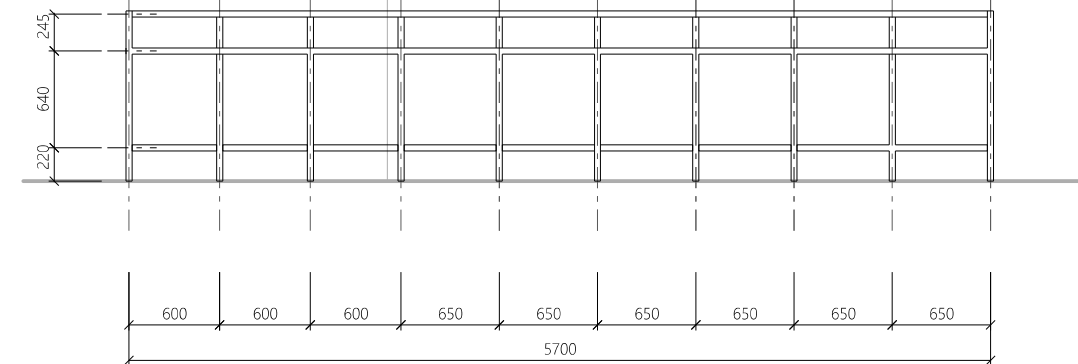
POHLED



PŮDORYS



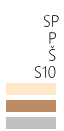
PŮDORYS



POHLED - NOSNÁ KCE

LEGENDA

- STAVNÁ POLICE
- PEVNÁ POLICE
- ŠUPLÍK
- SANITA, VIZ TABULKA
- DŘEVO
- MĚD
- NEREZ



1:50

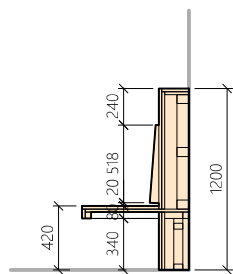
ATRN

ZS 2020/21

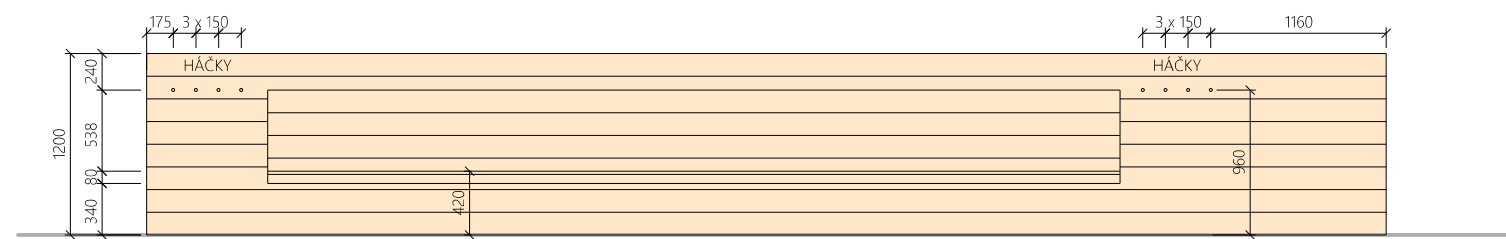
ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

A2 - ZADNÍ BAR

TOMÁŠ STRNAD



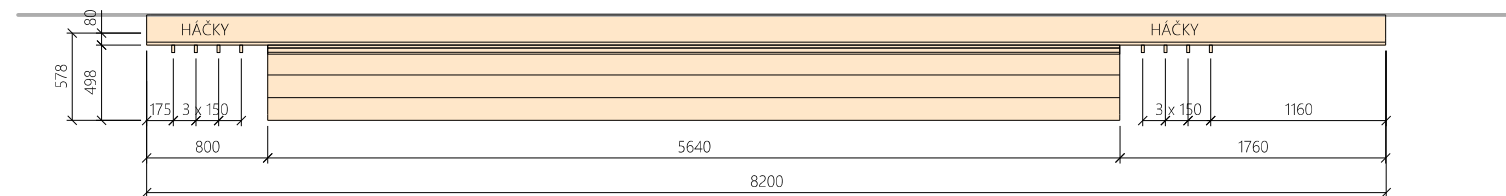
ŘEZ



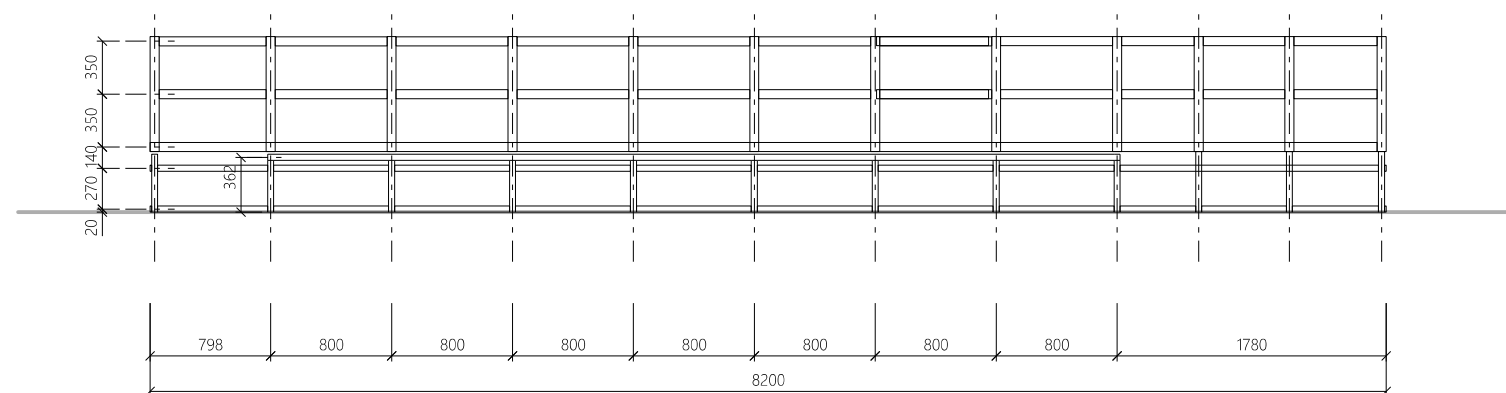
POHLED



AXONOMETRIE



PŮDORYS



POHLED - NOSNÁ KCE

- LEGENDA
- STAVNÁ POLICE
  - PEVNÁ POLICE
  - SUPLIK
  - SANITA, VIZ TABULKA
  - DŘEVO
  - MĚD
  - NEREZ

SP  
P  
S  
S10

1:50

A3 - LAVICE

ATR N

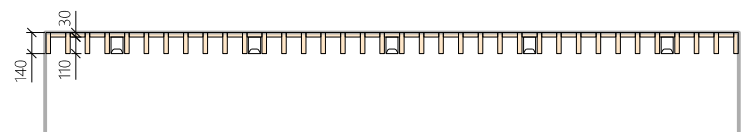
ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

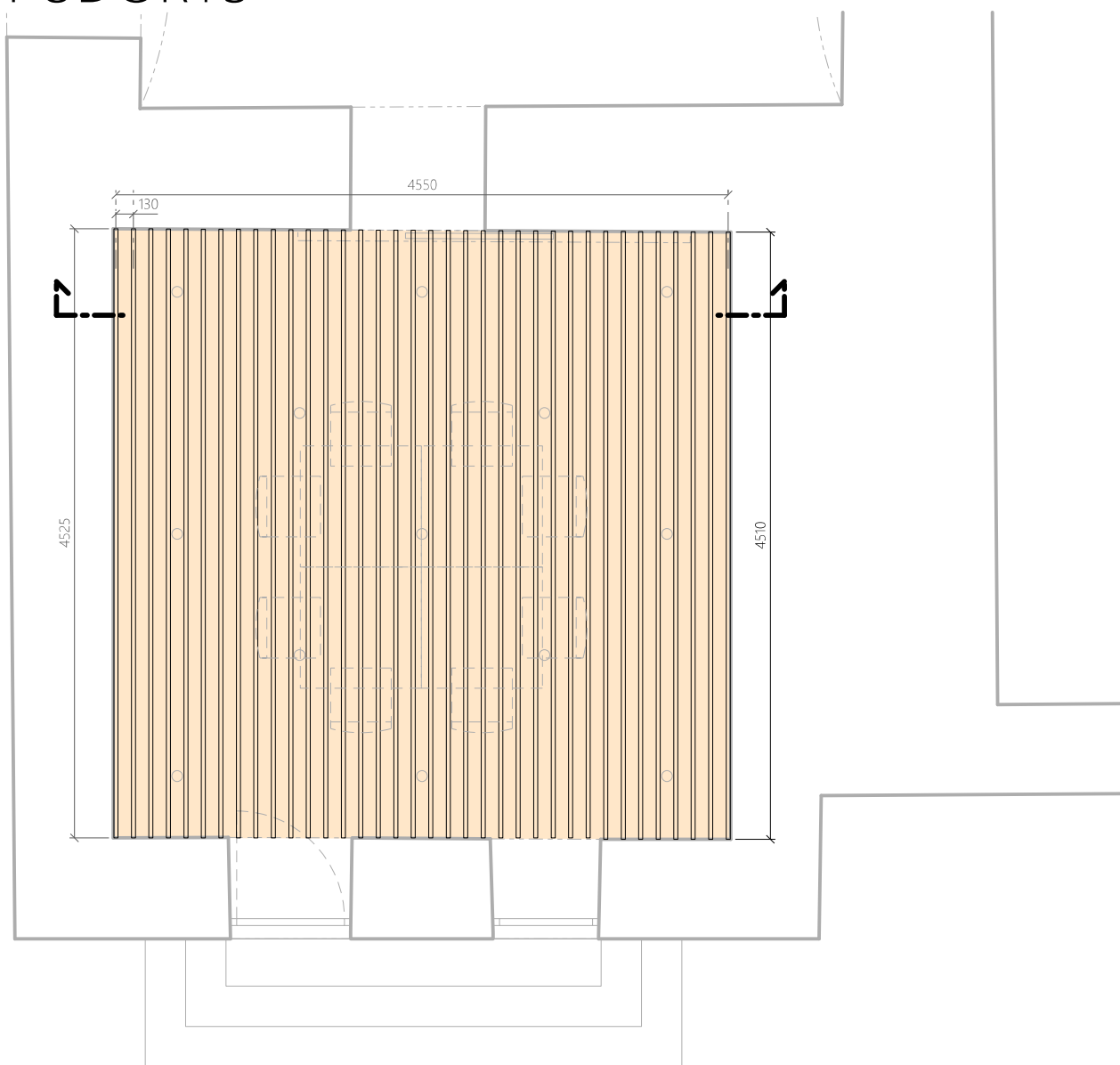
TOMÁŠ STRNAD



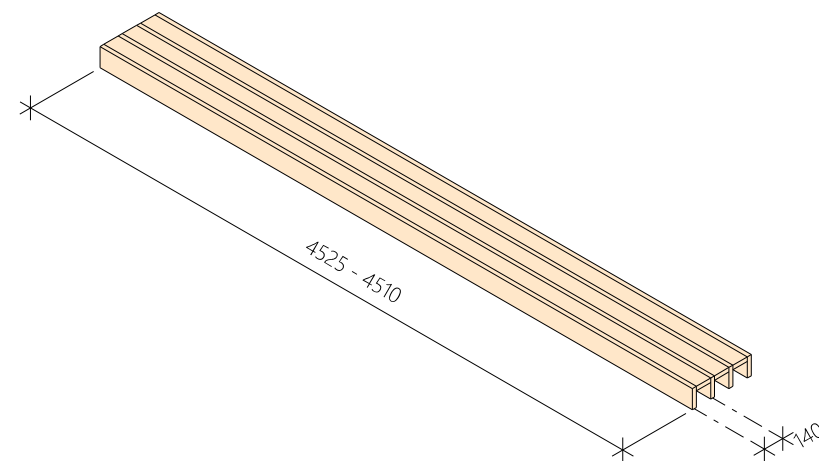
# ŘEZ PŘÍČNÝ



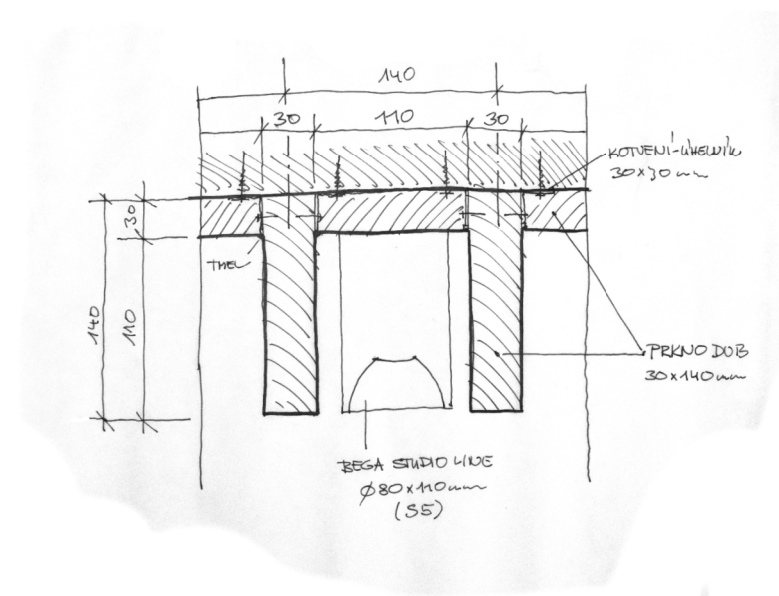
# PŮDORYS



# AXONOMETRIE



# DETAIL 1:5



LEGENDA

|                     |     |
|---------------------|-----|
| STAVNÁ POLICE       | SP  |
| PEVNÁ POLICE        | P   |
| ŠUPLÍK              | S   |
| SANITA, VIZ TABULKA | S10 |
| DŘEVO               |     |
| MĚD                 |     |
| NEREZ               |     |

1:50

A4 - STROP SALONKU

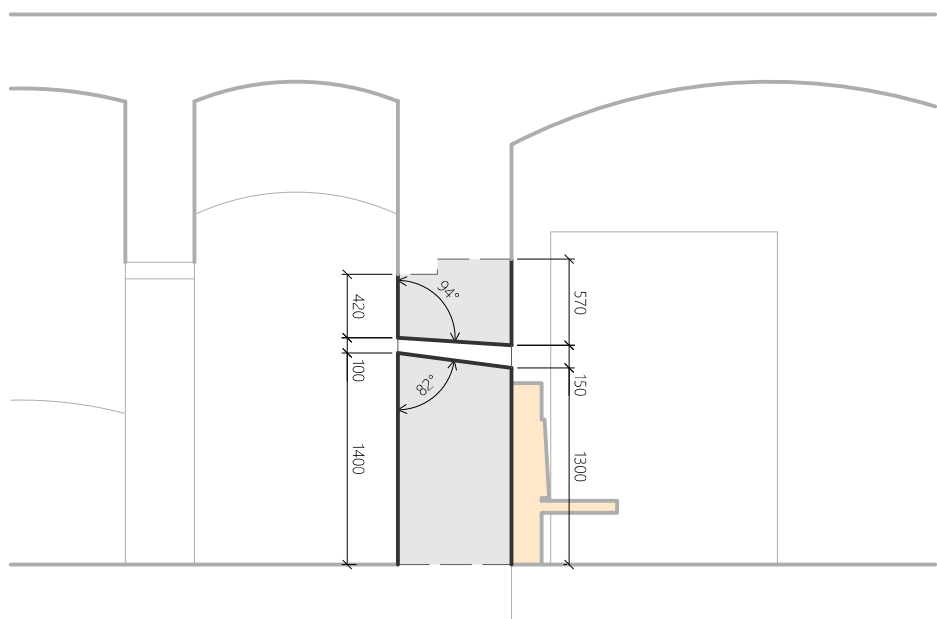
ATRN

ZS 2020/21

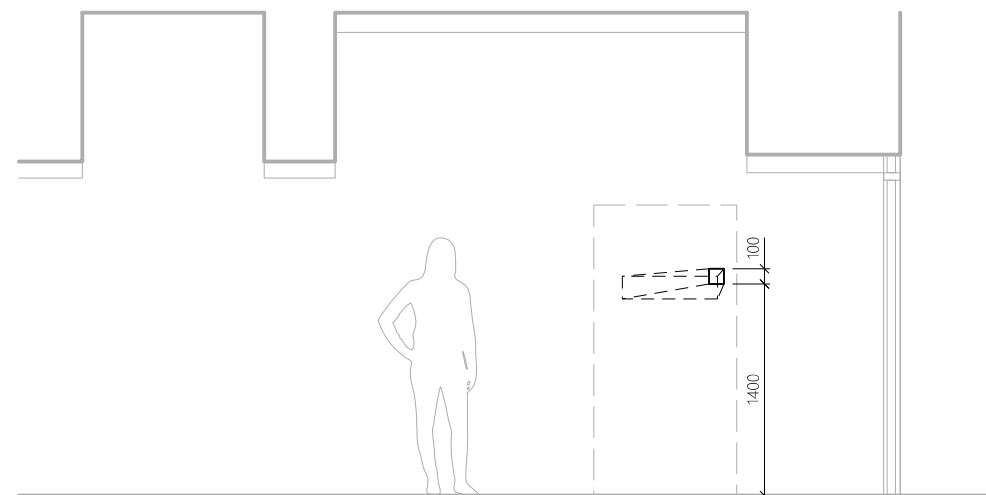
ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

TOMÁŠ STRNAD

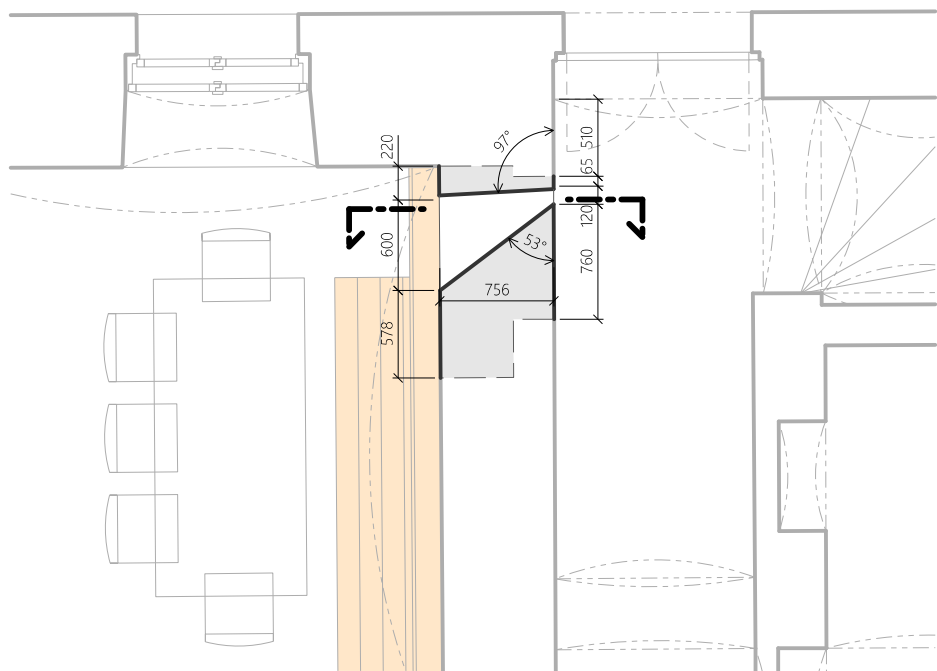
# ŘEZ PŘÍČNÝ



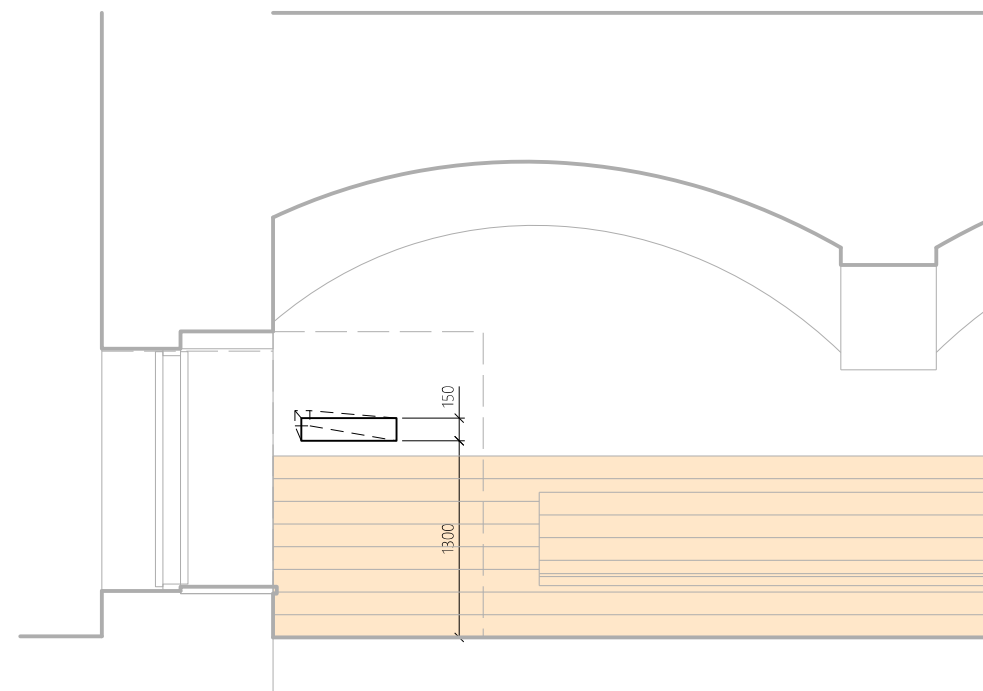
# POHLED OD VCHODU



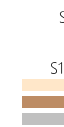
# PŮDORYS



# POHLED Z HOSPODY



- LEGENDA
- STAVNÁ POLICE
  - PEVNÁ POLICE
  - ŠUPLÍK
  - SANITA, VIZ TABULKA
  - DŘEVO
  - MĚD
  - NEREZ



1:50

ATRN

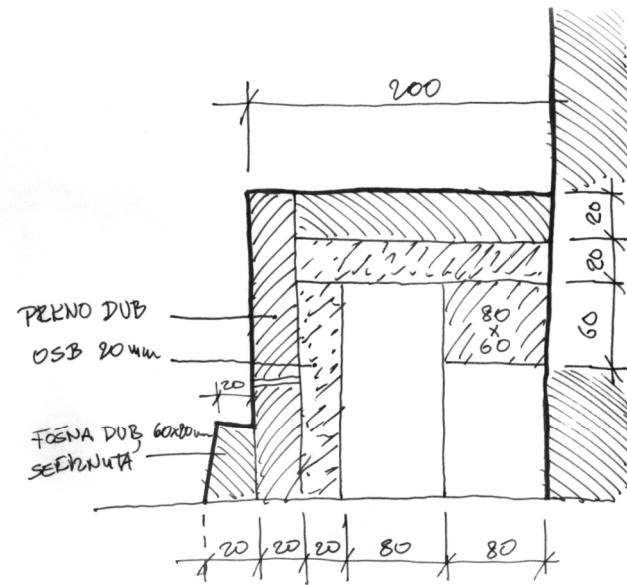
ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

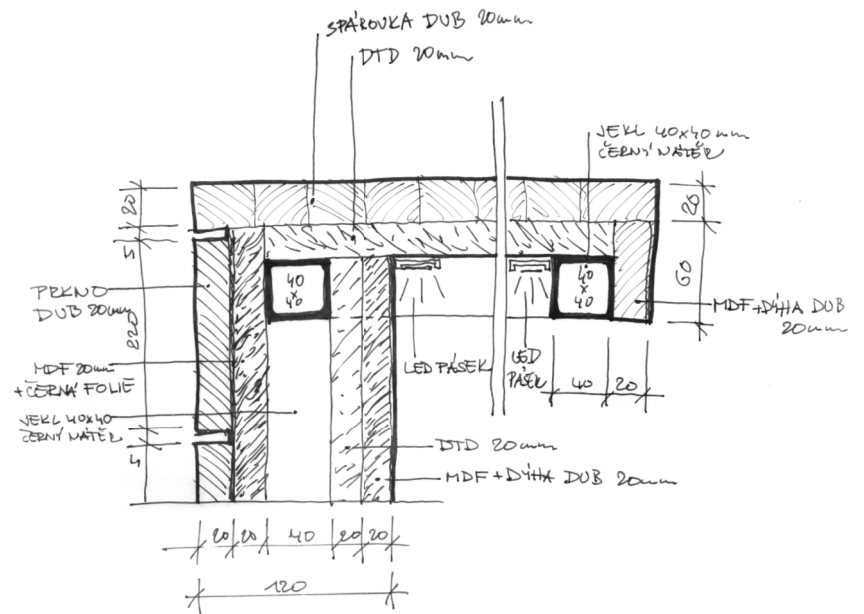
STŘÍLNA

TOMÁŠ STRNAD

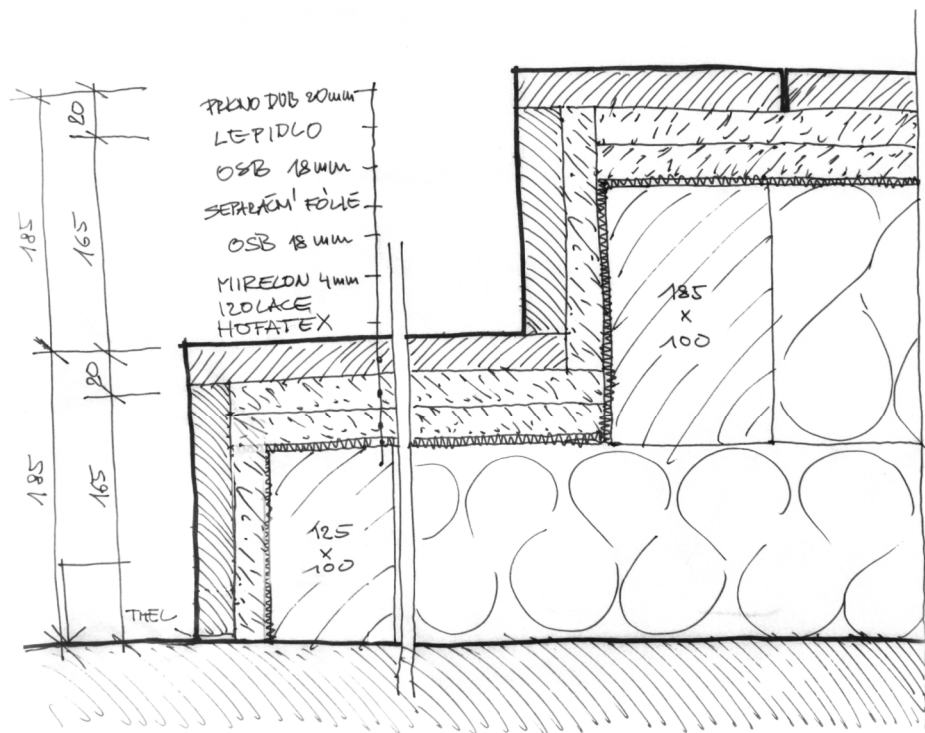




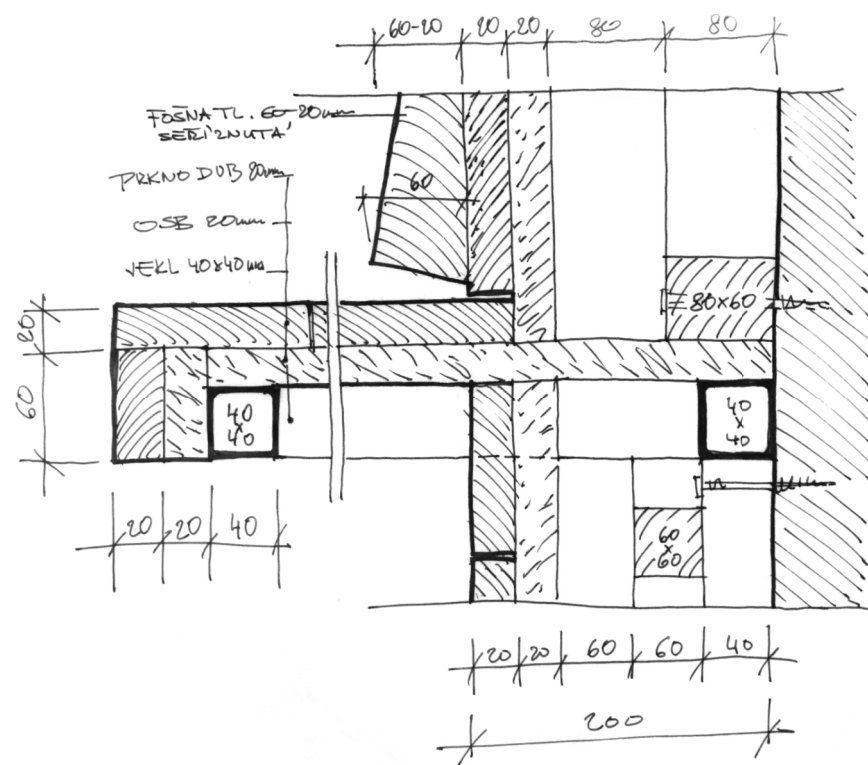
LAVICE



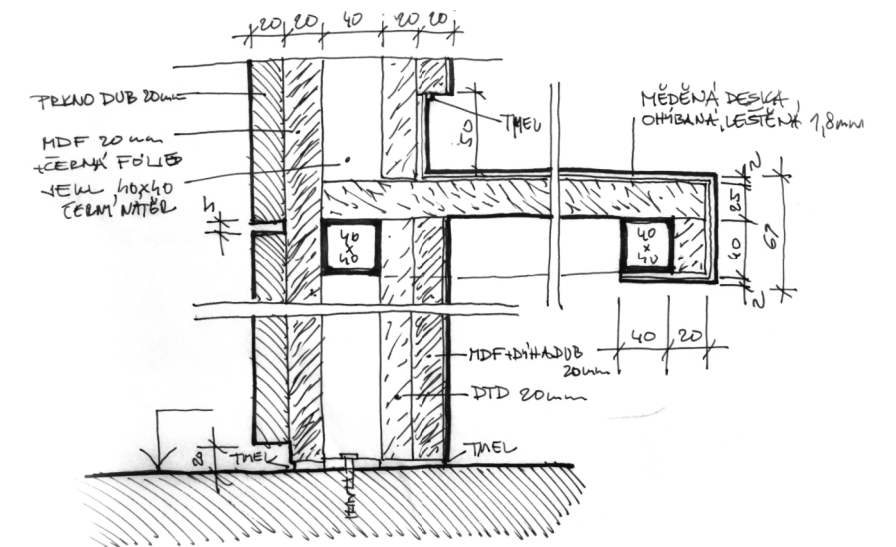
BAR - HORNÍ DESKA



SCHODY



LAVICE



BAR - PRACOVNÍ DESKA

1:5

ATRN

ZS 2020/21

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK

DETAILY

TOMÁŠ STRNAD

## INFORMAČNÍ SYSTÉM

Pro orientaci v budově slouží nápisy ve formě samolepek na zdi či na dveřích. Popisy sloužící k ukázání směru mají jednoduchou šipku a popisky na dveřích jsou pouze podtržené. Všechny popisky jsou v černé matné barvě RAL 9005.

ŽENY

MUŽI

HOSPODA

SALONEK

VELKÝ SÁL

ZAHRADA

DVŮR

VÝCHOD

NA DVEŘÍCH/ZDI

ŽENY

MUŽI

HOSPODA

SALONEK

VELKÝ SÁL

ZAHRADA

DVŮR

VÝCHOD

UKAZATEL SMĚRU

