KULTURNÍ CENTRUM

ZADÁNÍ: D) POLYFUNKČNÍ DŮM

SOŇA STROMŠÍKOVÁ

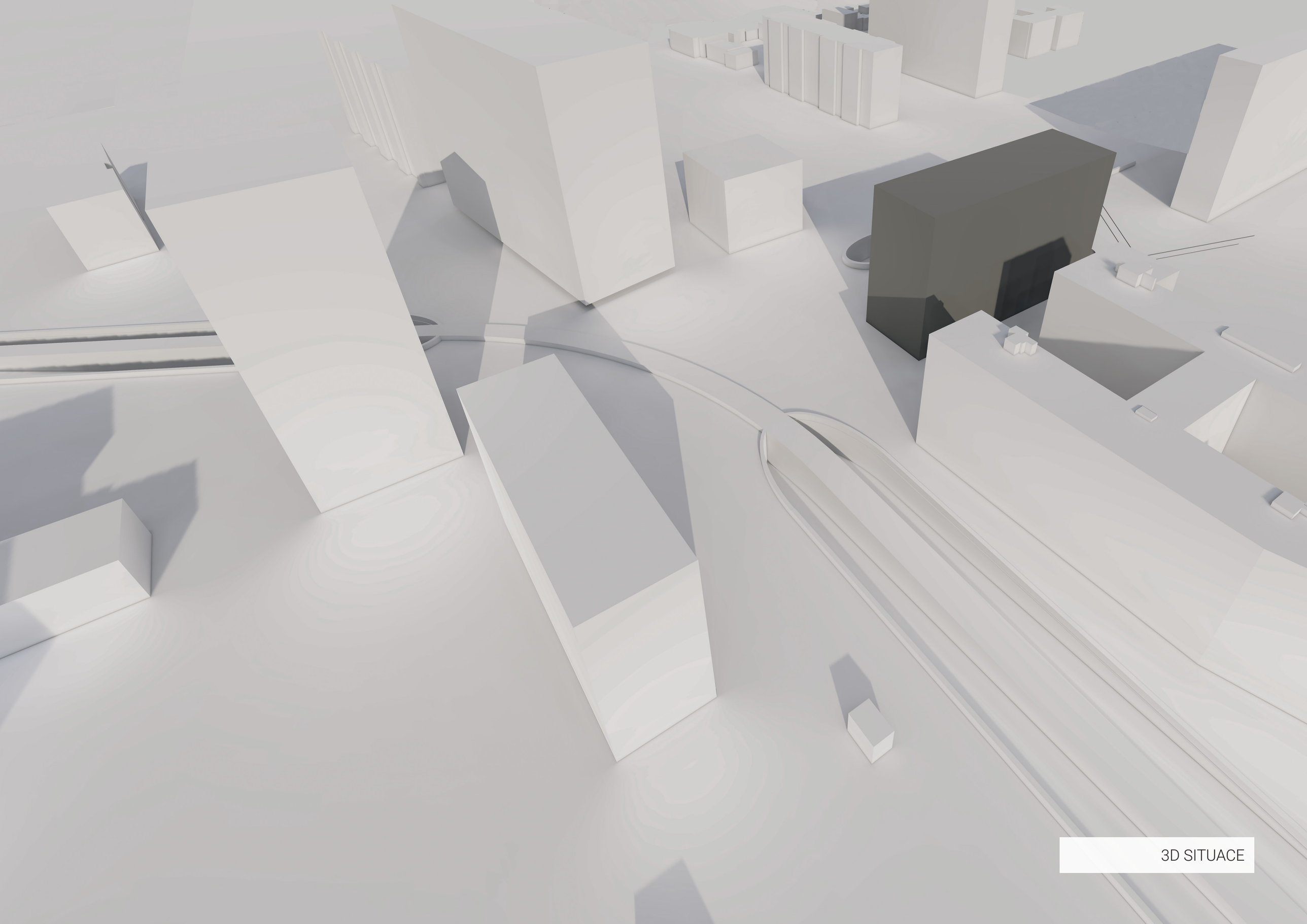
ATSS 1. SEMESTR, ZS 2020-21

ATELIÉR LAMPA

FA ČVUT, ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I - VEDOUCÍ ÚSTAVU: PROF. ING. ARCH. JÁN STEMPEL
ATELIÉR LAMPA - VEDOUCÍ ATELIÉRU: DOC. ING. ARCH. RADEK LAMPA
ODBORNÝ ASISTENT: ING. ARCH. MATĚJ BARLA
ODBORNÝ ASISTENT: ING. ARCH. JAN MACKOVIČ

Litochlebské náměstí se stalo novým centrem městské části Praha 11 vytvořením souboru staveb, který svou střídmostí a jednoduchostí doplňuje rastr okolní zástavby. Zklidnění dopravy přesunutím stávajícího kruhového objezdu pod úroveň zeminy nám odhalilo přívětivý prostor pro vytvoření nového náměstí s reprezentativními budovami.
Kulturní centrum je dominantou jedné z urbanistických os. Je to stavba, která poskytuje příjemné prostory pro všechny věkové kategorie. Je maximálně využitelná ve všech denních i nočních hodinách a nabízí pracovní příležitosti, zábavu i vzdělání.

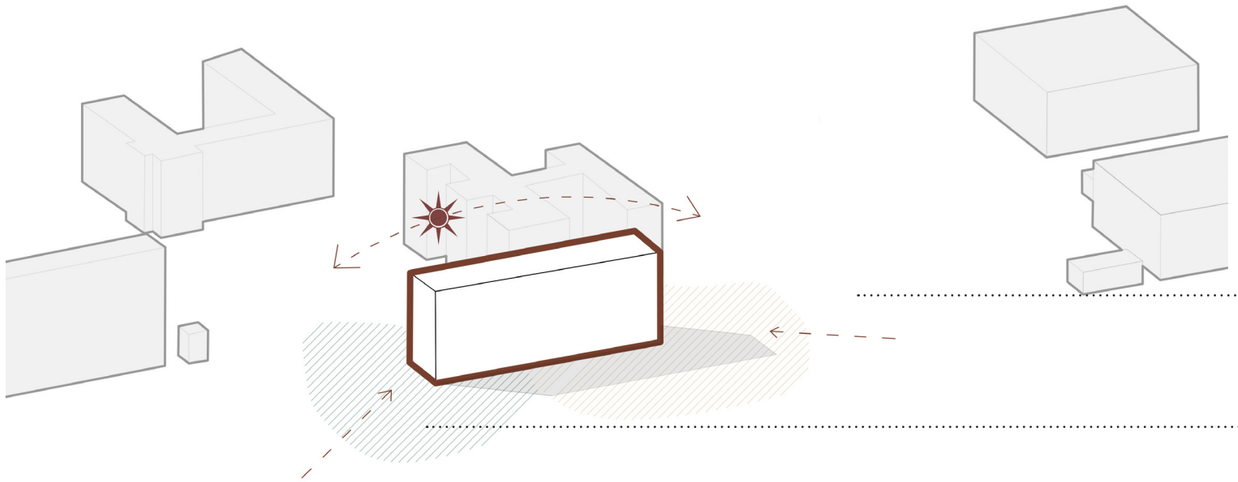
Hlavní vstup do budovy je ze strany náměstí. V prvním nadzemním podlaží je umístěna kavárna s horolezeckou stěnou a skluzavkou pro děti. Je vyvýšená o dvě patra. V centrální části se nachází recepce s pobytovým schodištěm, které nás zavede do galerie/knihovny. Přes recepci se dostaneme do zadní části (dál od náměstí) kde se interiér spojí s exteriérem prostorem skateparku. Je zde půjčovna skate vybavení, možnost lekcí na skateboardu nebo bruslích. Uzavřený vnitřní prostor se dá využívat i v zimním období a přes posuvné dveře se otvor otevře do přilehlého parku, kde jsou tzv. bowly.
V druhém nadzemním podlaží jsou navrženy dva větší taneční sály. Jeden z nich je čelem otočený do kavárny druhý směrek k parku. Hygienické zázemí a šatny jsou přístupné z chodby a jsou dvoupatrové.
Další tři nadzemní podlaží jsou vyhrazeny pro studijní účely. Na každém patře je osm učeben pro různá využití – kreslířská praxe, teorie umění, výuka na hudební nástroje, keramika, debrujáři. Mezi učebnami je vždy sklad pro potřebné vybavení. Hygienické zázemí i únikové cesty jsou přístupné z hlavní chodby.
Nejvyšší podlaží je věnované reprezentativní funkci. Na východní straně je umístěn menší divadelní sál se šatnou a recepcí, sloužící především pro vystoupení tanečníků nebo divadelních spolků. Šatny pro účinkující jsou umístěny v osmém nadzemním podlaží, kde je prostor i pro sklady. Strana čelem k náměstí je navržena jako multifunkční sál, který lze využívat dle uvážení. Prostor se dá upravit například jako konferenční sál s možností rautu, pro menší koncert nebo jen jako prostor pro občerstvení diváků z vedlejšího divadla. Vše s krásným výhledem na náměstí.
Budově dominuje centrální volný prostor, který se rozléhá přes všechna podlaží. Je to podnět pro setkávání a komunikaci mezi jednotlivými funkcemi budovy a návštěvníky.
Rozdělení funkčního využití budovy se propisuje i na fasádu. Principiálně jsou to krabičky představující funkce budovy poskládané na sebe a zahalené v jedné velké



3D SITUACE

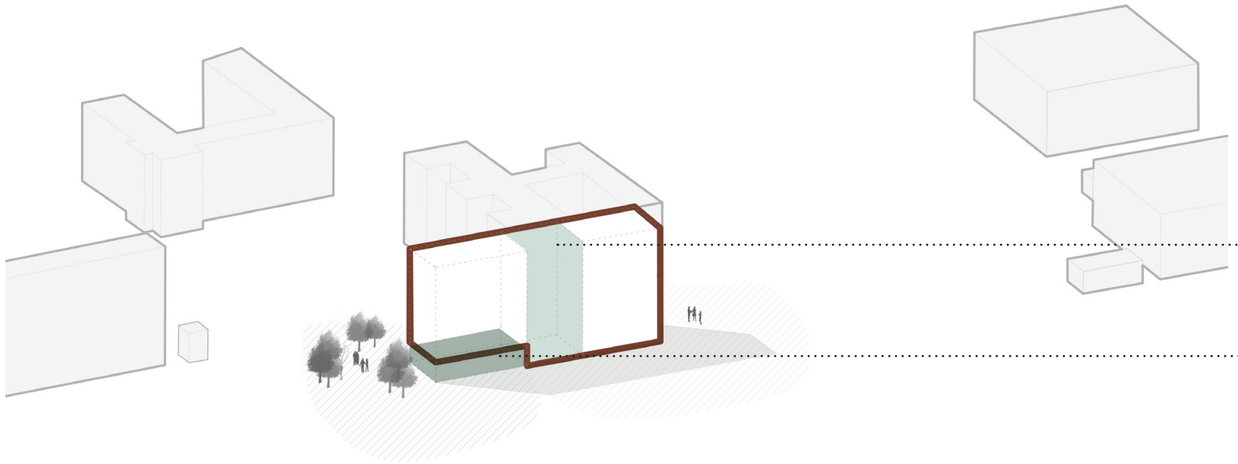
SCHWARZPLAN

OSY



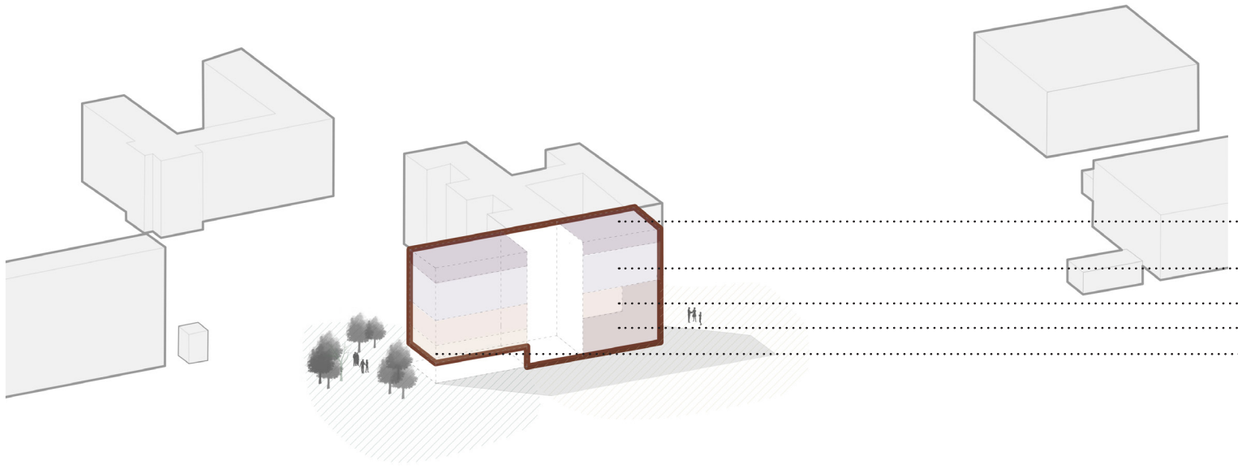
Důležitým aspektem při hmotovém řešení je orientace fasády směrem k novému náměstí a urbanistická pohledová osa

Přizpůsobení návrhu zaběhlé pešině směrem ke stávající budově, příchod z autobusové zastávky



Otevřený prostor pro setkávání, komunikaci, prosvětlení

Propojení s přilehlým parkem, možnost sportu a relaxace



Multifunkční sály

Vzdělání

Taneční sály

Kavárna s horolezeckou stěnou

Knihovna / galerie

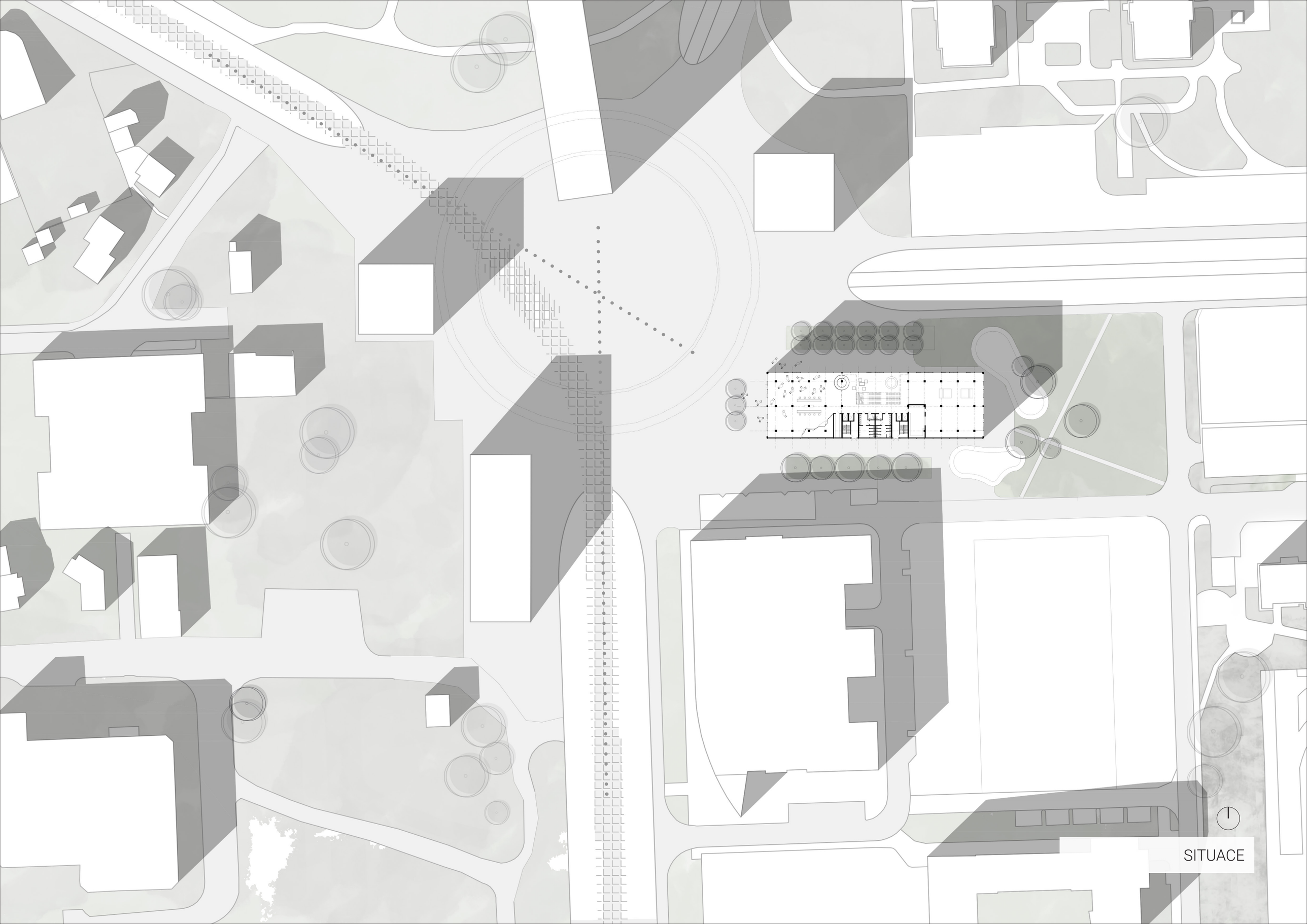
HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

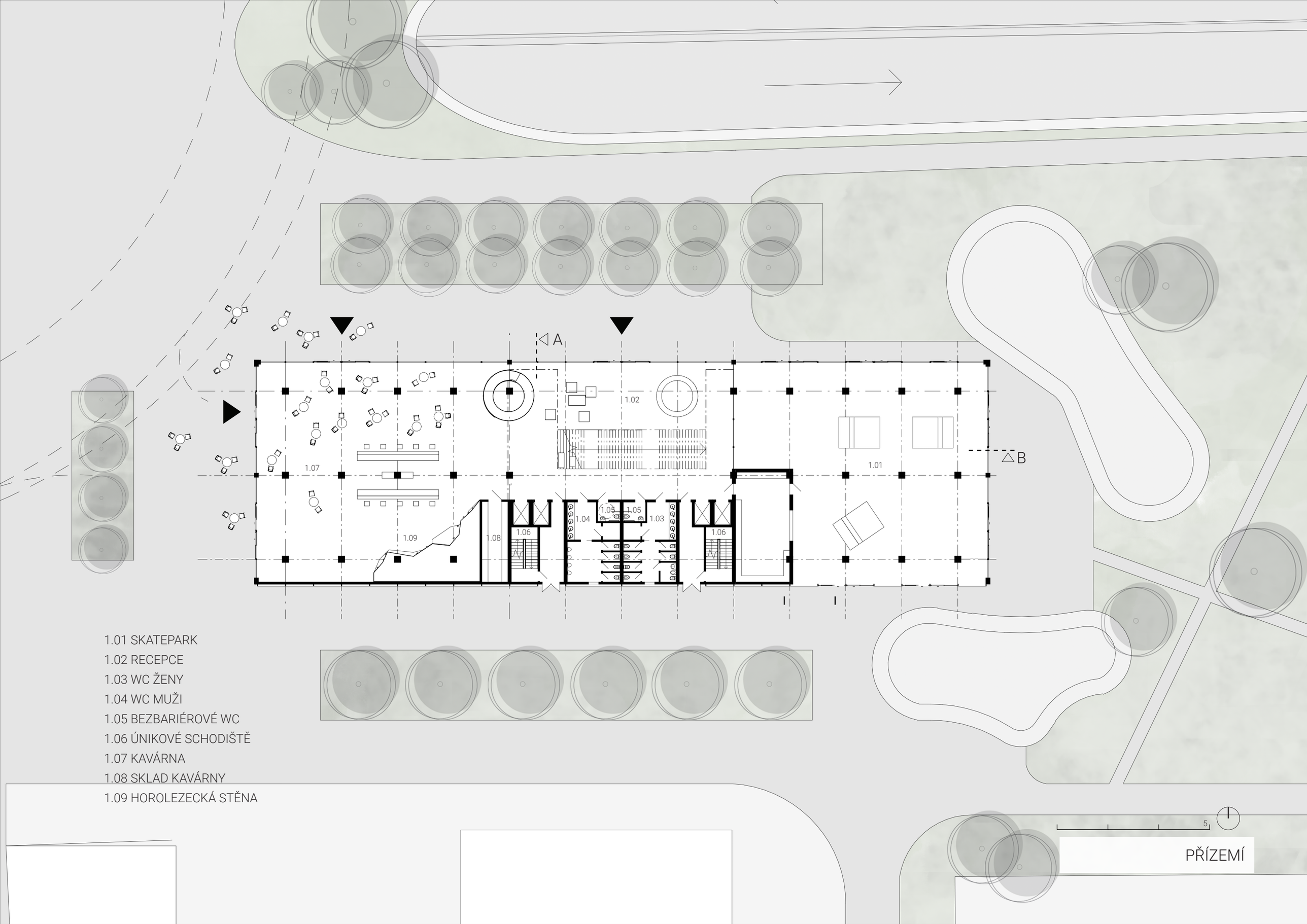
Pohled z náměstí

Pohled z parku

Interiér

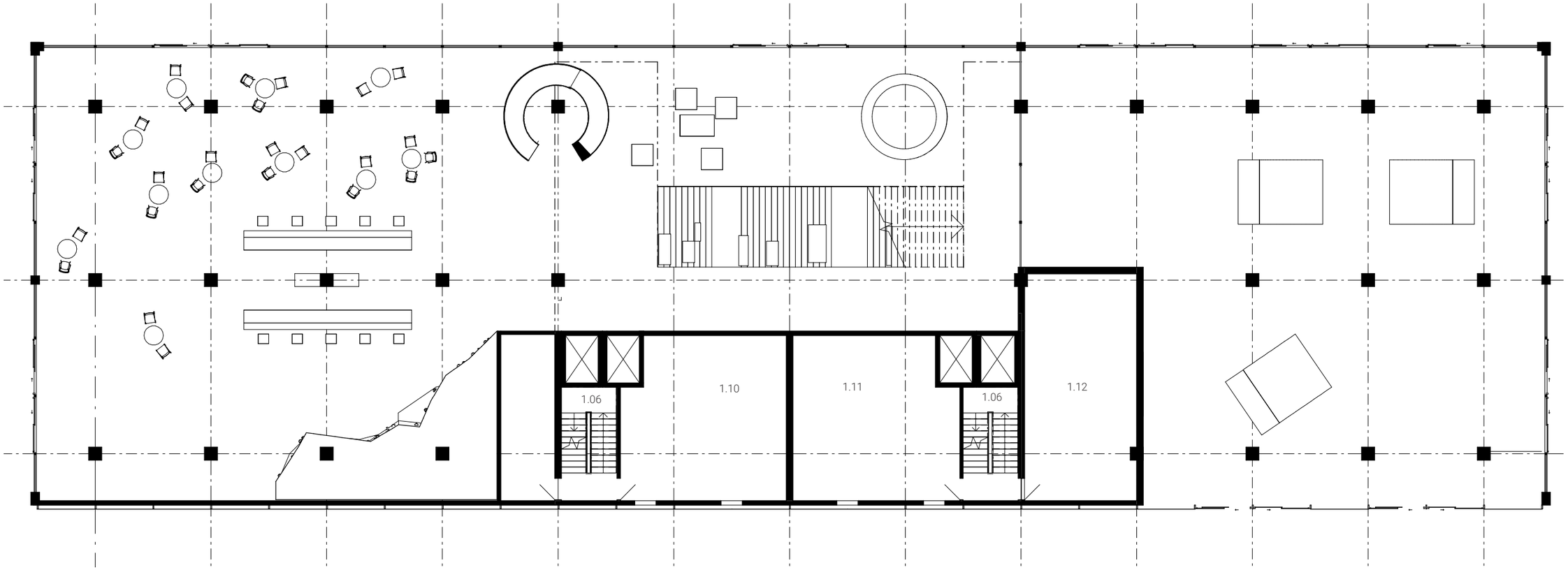
Interiér


SITUACE



1.01 SKATEPARK
1.02 RECEPCE
1.03 WC ŽENY
1.04 WC MUŽI
1.05 BEZBARIÉROVÉ WC
1.06 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
1.07 KAVÁRNA
1.08 SKLAD KAVÁRNY
1.09 HOROLEZECKÁ STĚNA

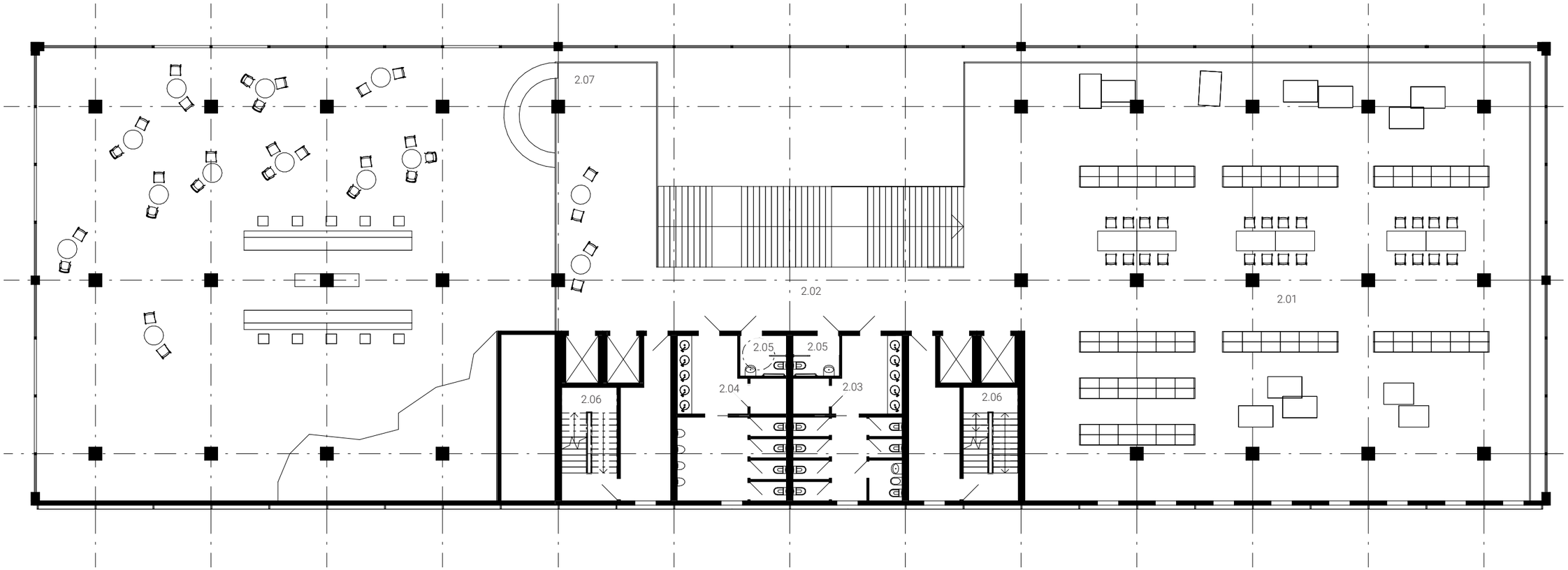
PŘÍZEMÍ



1.06 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
1.10 ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI
1.11 ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI
1.12 ZÁZEMÍ SKATEPARK

M 1.200

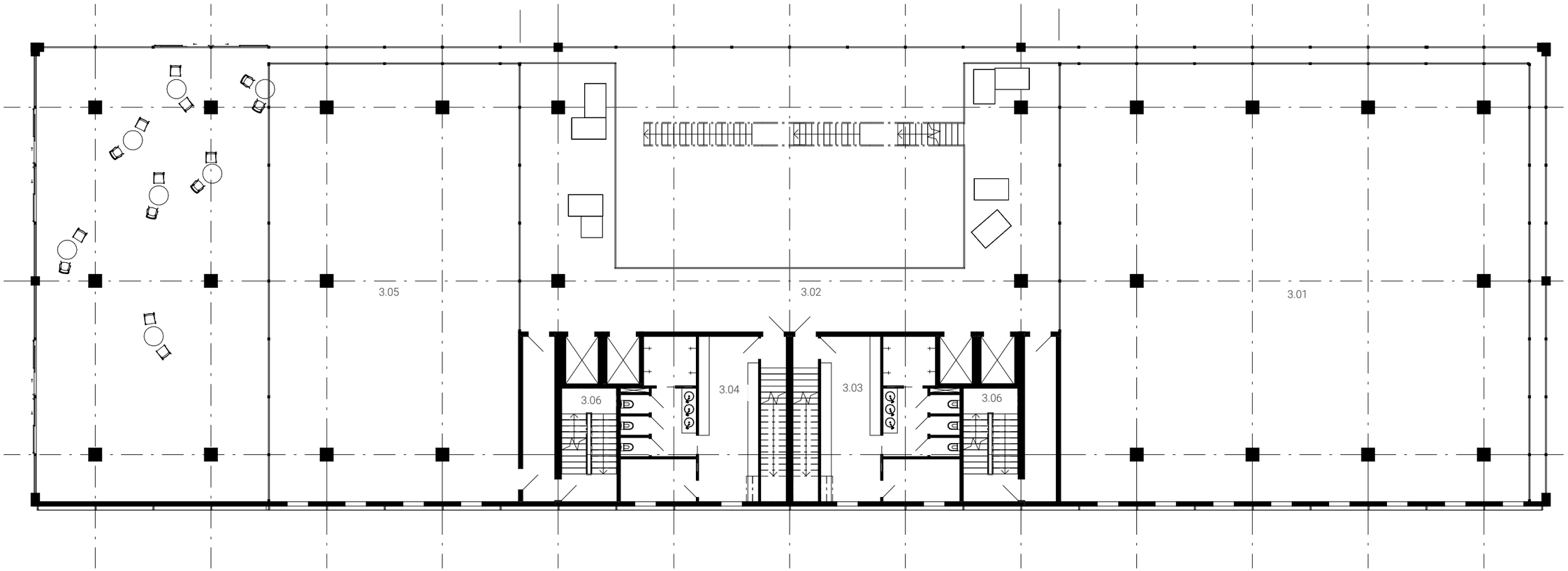
MEZIPATRO



2.01 KNIHOVNA / GALERIE
2.02 CHODBA
2.03 WC ŽENY
2.04 WC MUŽI
2.05 BEZBARIÉROVÉ WC
2.06 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
2.07 VSTUP NA SKLUZAVKU

M 1.200

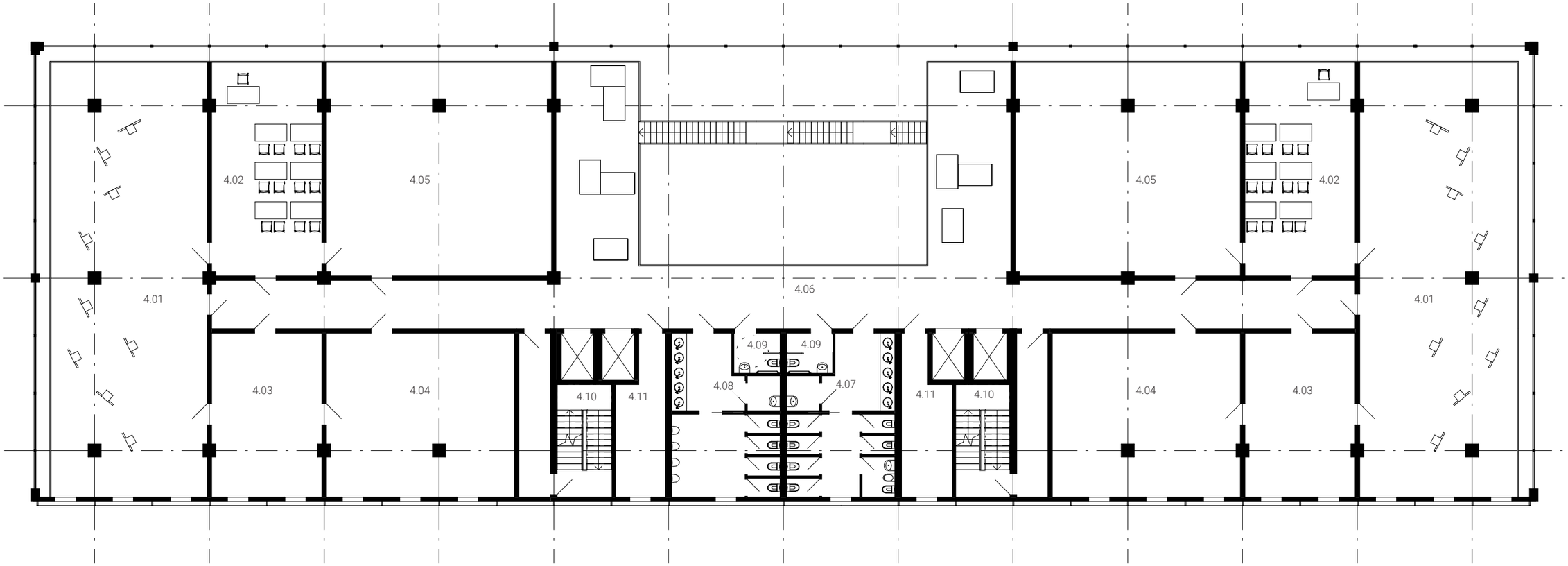
2.NP / KNIHOVNA



3.01 VELKÝ TANEČNÍ SÁL
3.02 CHODBA
3.03 ŠATNY ŽENY - DVOUPATROVÉ
3.04 ŠATNY MUŽI - DVOUPATROVÉ
3.05 MALÝ TANEČNÍ SÁL
3.06 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ

M 1.200

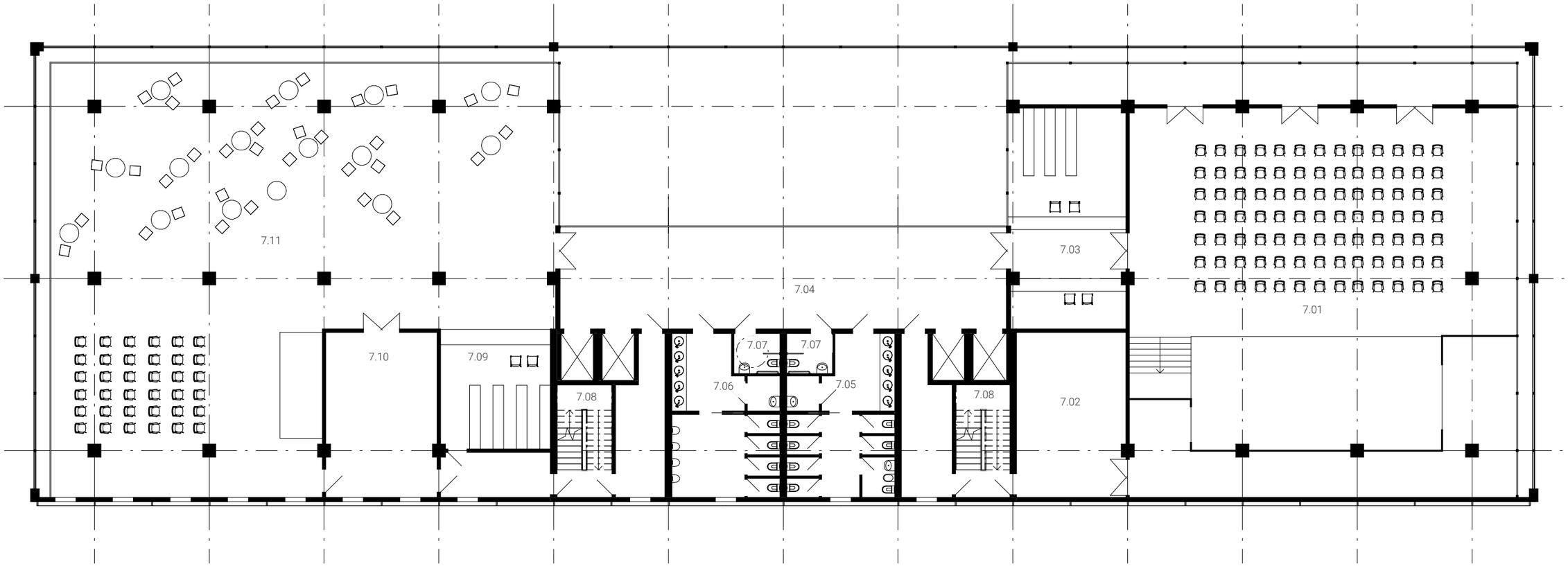
3.NP / TANEČNÍ SÁLY



4.01 UČEBNA - KRESLÍŘSKÁ PRAXE
4.02 UČEBNA - TEORIE KRESLENÍ
4.03 SKLAD
4.04 UČEBNA - HUDEBNÍ NÁSTROJE
4.05 UČEBNA - KERAMIKA / DEBRUJÁŘI
4.06 CHODBA
4.07 WC ŽENY
4.08 WC MUŽI
4.09 BEZBARIÉROVÉ WC
4.10 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
4.11 ÚKLIDOVÉ MÍSTNOSTI

M 1.200

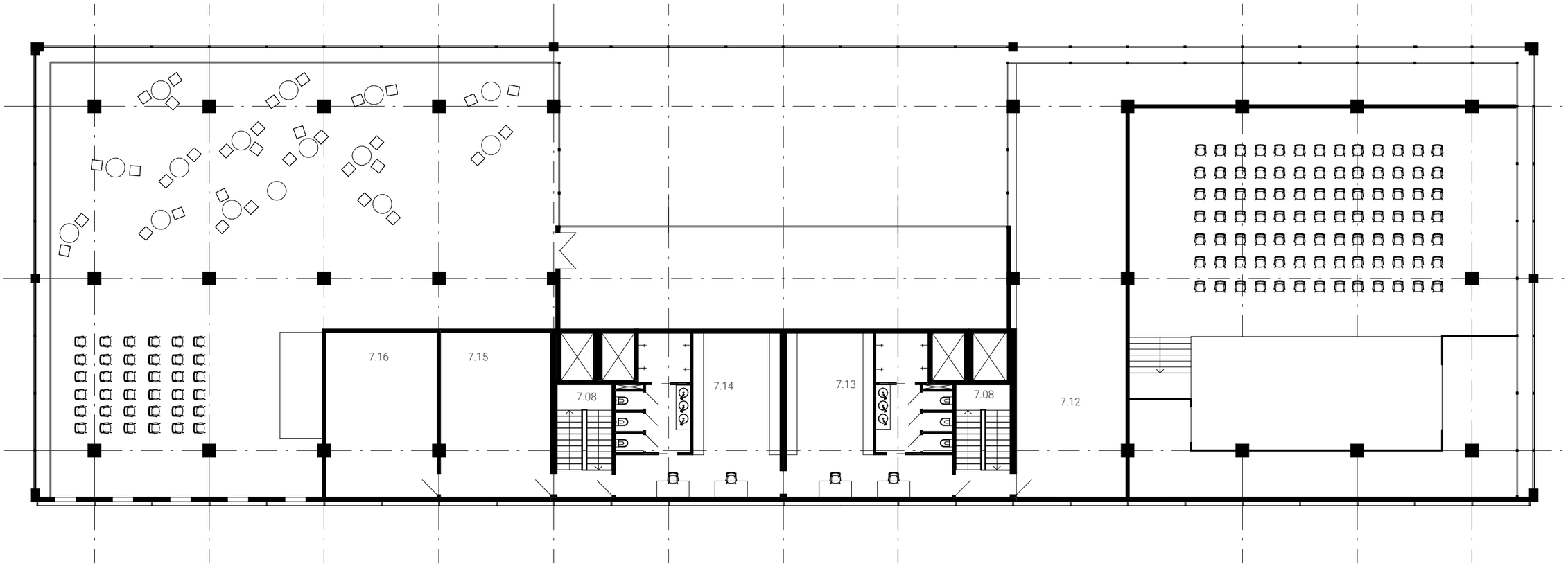
4.-6.NP / UČEBNY



7.01 DIVADELNÍ SÁL
7.02 ZÁZEMÍ
7.03 ŠATNA / RECEPCE
7.04 CHODBA
7.05 WC ŽENY
7.06 WC MUŽI
7.07 BEZBARIÉROVÉ WC
7.08 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
7.09 ŠATNA
7.10 ZÁZEMÍ
7.11 MULTIFUNKČNÍ SÁL

M 1.200

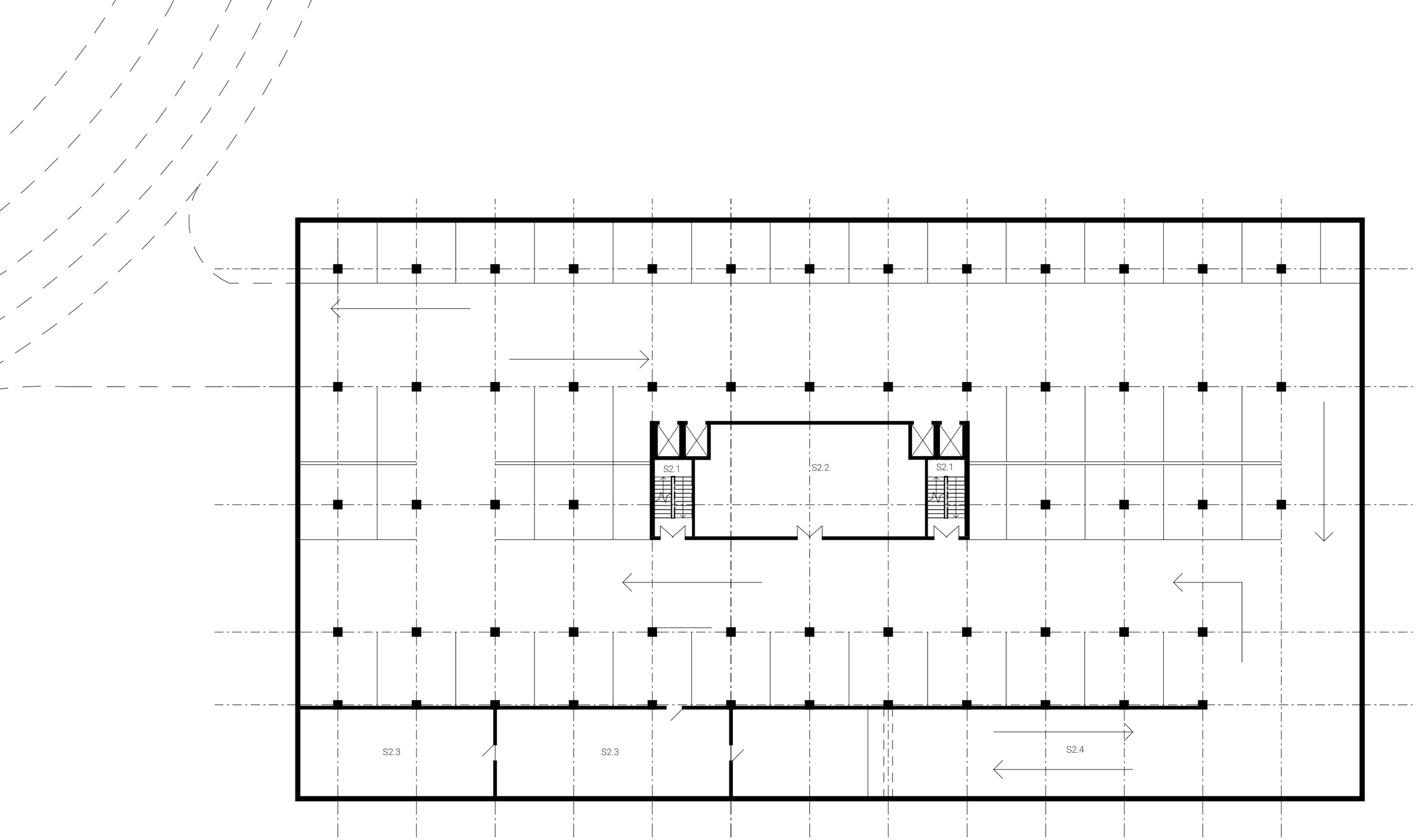
7.NP / DIVADLO, MULTIFUNKČNÍ SÁL



7.08 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
7.12 ZÁZEMÍ DIVADLO
7.13 ŠATNY ÚČINKUJÍCÍ
7.14 ŠATNY ÚČINKUJÍCÍ
7.15 SKLAD MULTIFUNKČNÍ SÁL
7.16 SKLAD MULTIFUNKČNÍ SÁL

M 1.200

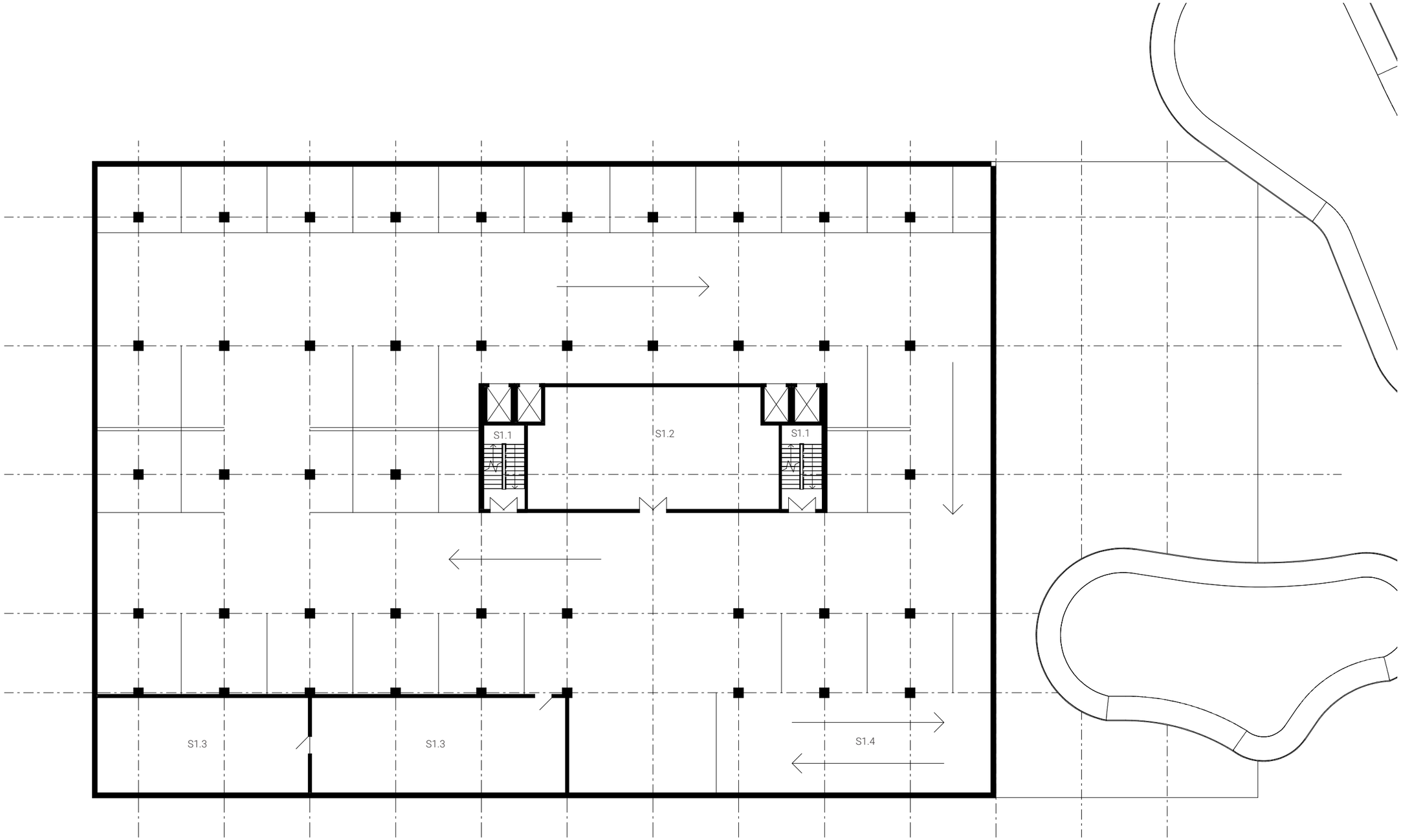
8.NP / ZÁZEMÍ, SKLADY



S2.1 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
S2.2 TECHNICKÁ MÍSTNOST
S2.3 SKLADY
S2.4 RAMPA

5

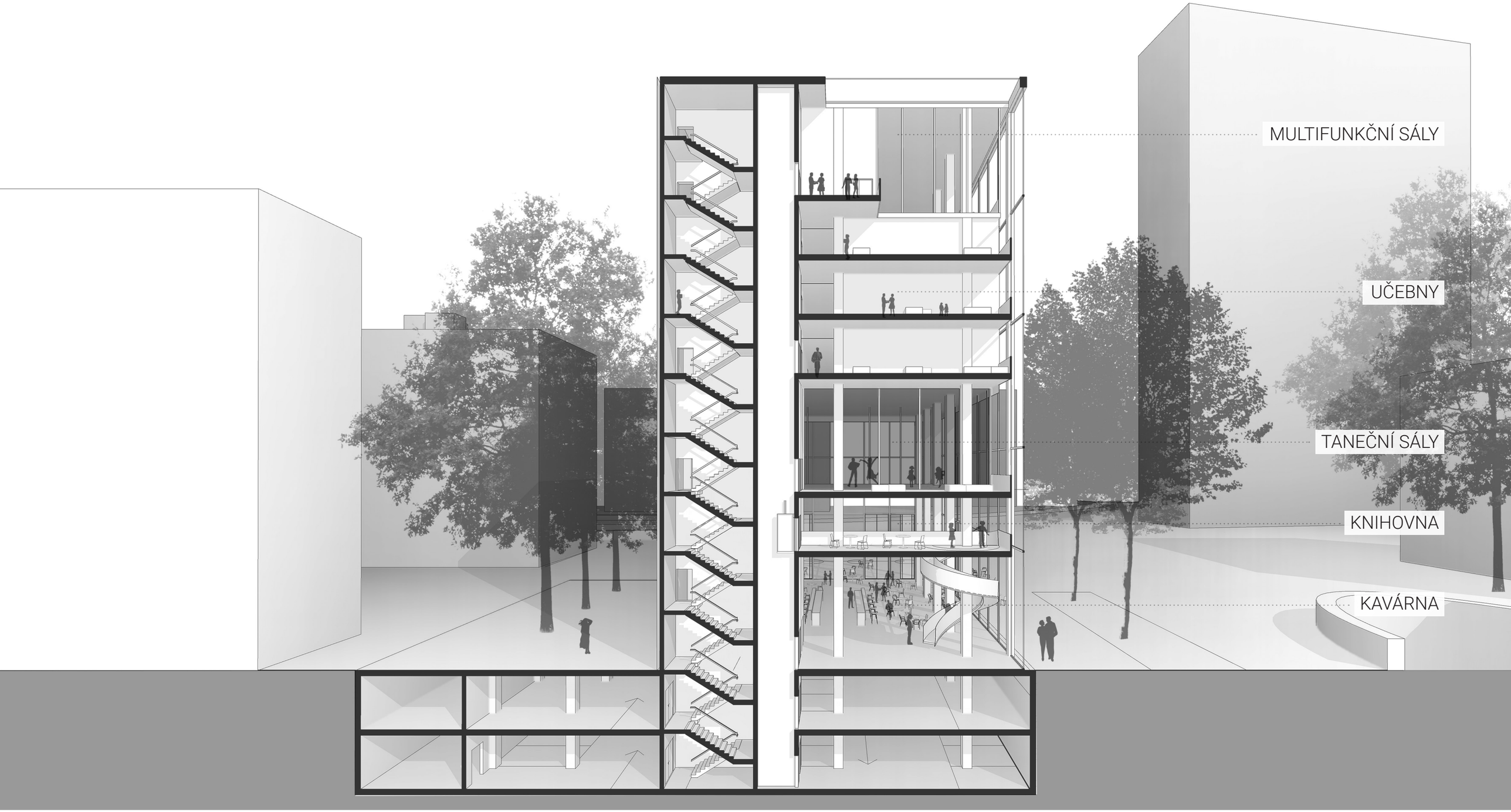
- 2.NP / PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ



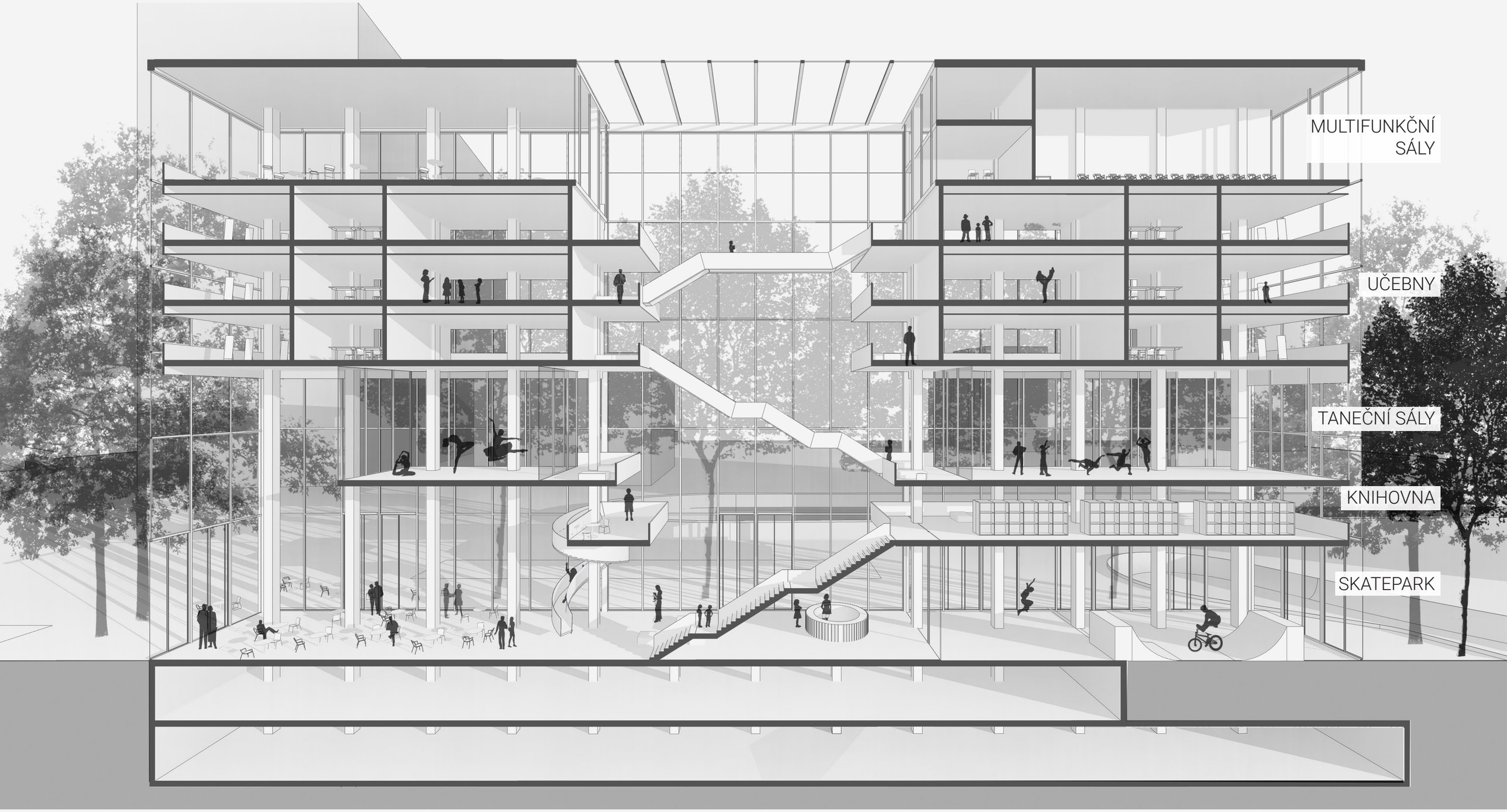
S1.1 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
S1.2 SKLAD KAVÁRNA
S1.3 SKLADY
S1.4 RAMPA

5

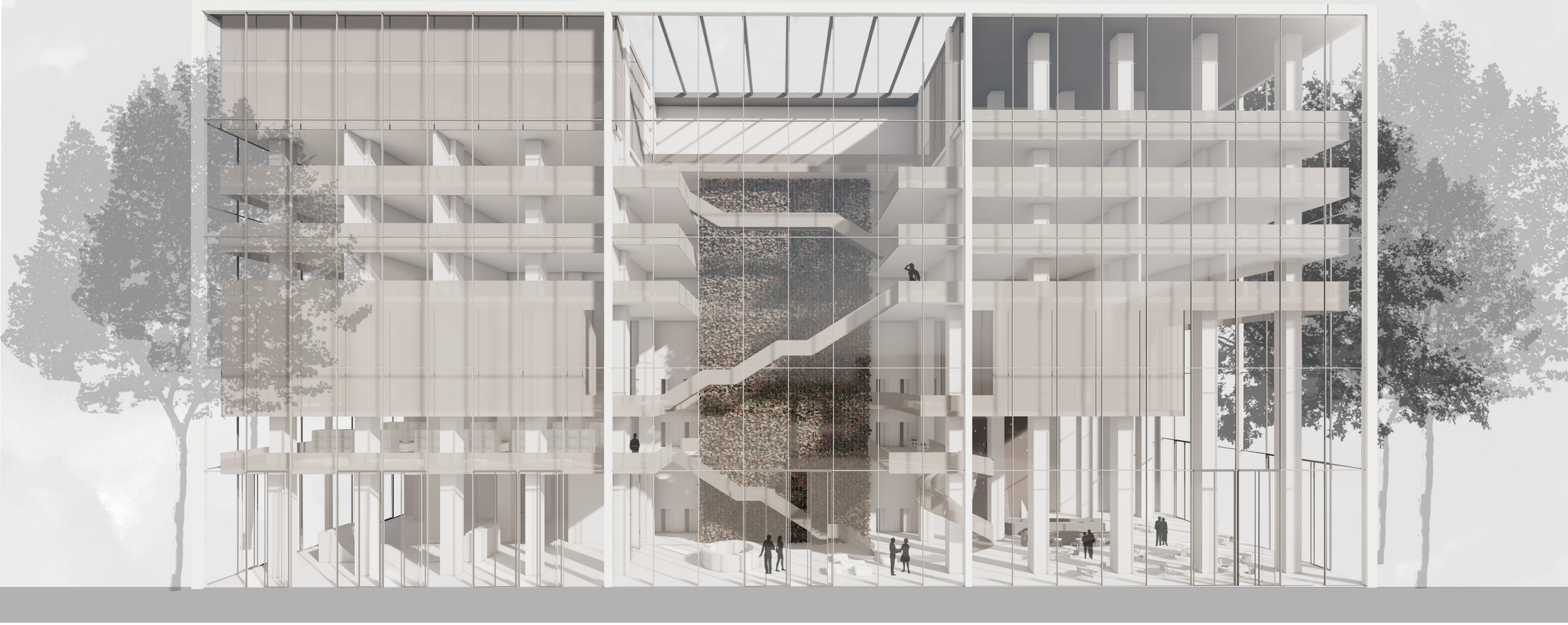
- 1.NP / PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ



ŘEZ A


MULTIFUNKČNÍ SÁLY
UČEBNY
TANEČNÍ SÁLY
KNIHOVNA
SKATEPARK

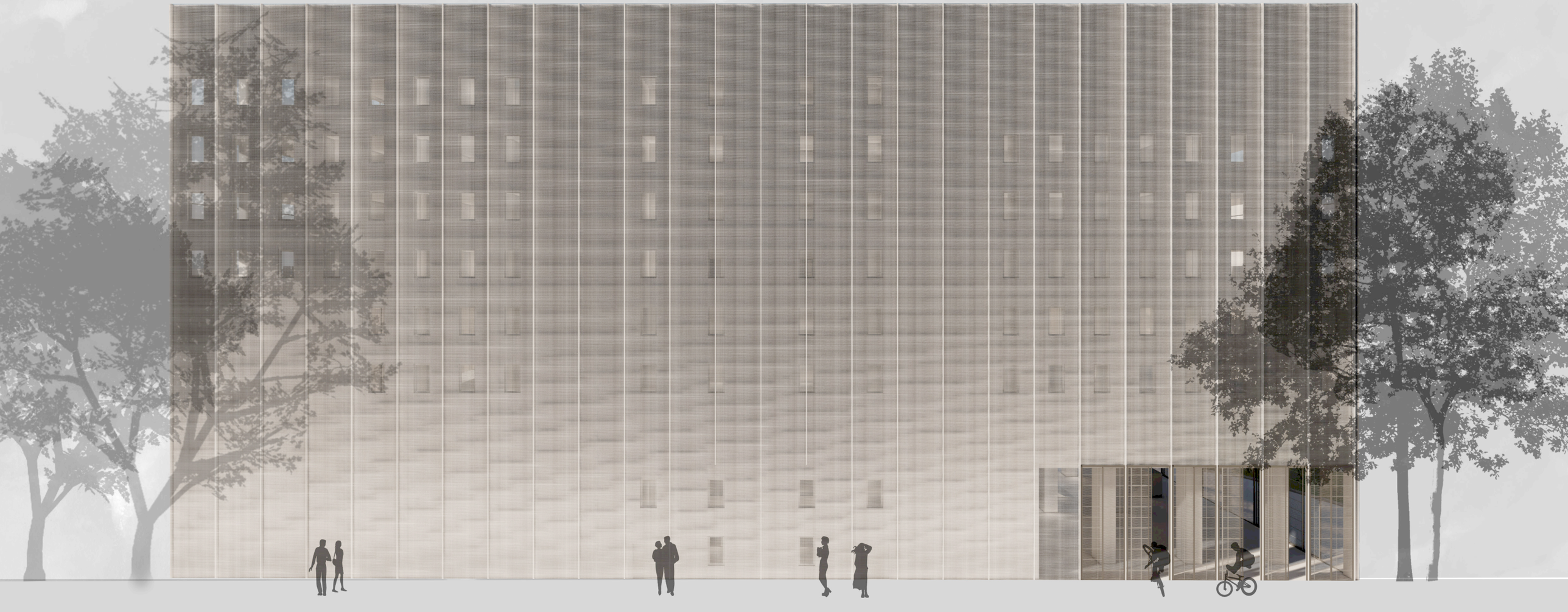
ŘEZ B



POHLED SEVERNÍ

POHLED ZÁPADNÍ

POHLED VÝCHODNÍ



POHLED JIŽNÍ