

KV | DŮM OKO

ATOS, Kultura
Klára Stuchlíková
ATC
Karlovy Vary
2019/2020
FA ČVUT



Rybáře
Schwarzplan

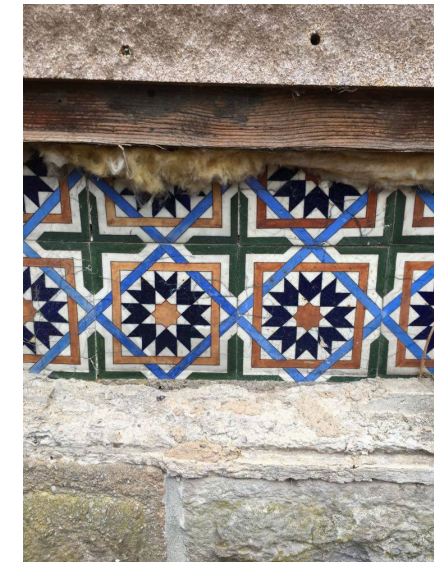
Kontext

Městská čtvrť Rybáře se nachází na severním břehu řeky Ohře. Na opačné straně řeky leží turisty nejnavštěvovanější části Karlových Varů. Tyto dva aspekty způsobují, že město je fragmentováno na jednotlivé části, které se od sebe izolují a město tak netvoří jednotný celek.

Dalším problémem, se kterým město bojuje, je úbytek obyvatelstva. Mladí lidé odjíždí studovat do jiných měst, kde se poté často usadí. V tuto chvíli jim Karlovy Vary nenabízí takové příležitosti, které hledají. Na rozdíl od turisticky významné jižní části města mají Rybáře spíše charakter obytný. Nachází se zde dvě významná sídliště a také volnočasové areály a rekreační příležitosti, které nejsou zcela nejlépe využity. Obyvatelé této čtvrti se s „kulturními Vary“ neztotožňují, jelikož tyto dvě části města jsou zcela odlišné.

Pro Karlovy Vary je možným východiskem stmelení jednotlivých částí a zvýšení atraktivity města pro mladé dospělé. Rybáře jsou ideálním výchozím bodem díky vysokému počtu místních obyvatel žijících v této čtvrti.

Kvůli separaci od kulturního centra Karlových Varů je dobré začít právě s kulturou. Ta by se mohla stát prvkem, který Vary naopak spojuje.



Cíl

Jelikož kultura není jediný problém, který je potřeba v Rybářích vyřešit, rozdělily jsme se na jednotlivé struny, kdy každá struna řeší vlastní okruh. Ovšem cílem naší skupiny je zajištění správné funkce právě struny kulturní. Naším cílem je zatraktivnit Rybáře pomocí kultury, aby se méně lidí stěhovalo, ale zároveň, aby do Rybářů chodili více i obyvatelé ostatních čtvrtí, kteří nyní nemají důvod Rybáře navštívit.

Lokalita

Místo, které jsme vybrali, je v bezprostřední blízkosti starého pivovaru. Rozhodli jsme se zde vytvořit kulturní centrum. Na jižní straně této parcely se otevírá výhled na Ohři a centrum Karlových Varů, ovšem ze severní strany je sem přístup z hlavní ulice Sokolovské. Tyto dvě vlastnosti jsou pro kulturní stavbu ideální, jelikož je zde klid, ale zároveň velmi dobrá dostupnost. Navíc při návrhu kulturních staveb lze zakomponovat i již stojící budovy, které lze zrekonstruovat a zapojit do života obyvatelů.

Schéma lokality

Styk kultury (šedá)
a hlavní třídy (zelená)

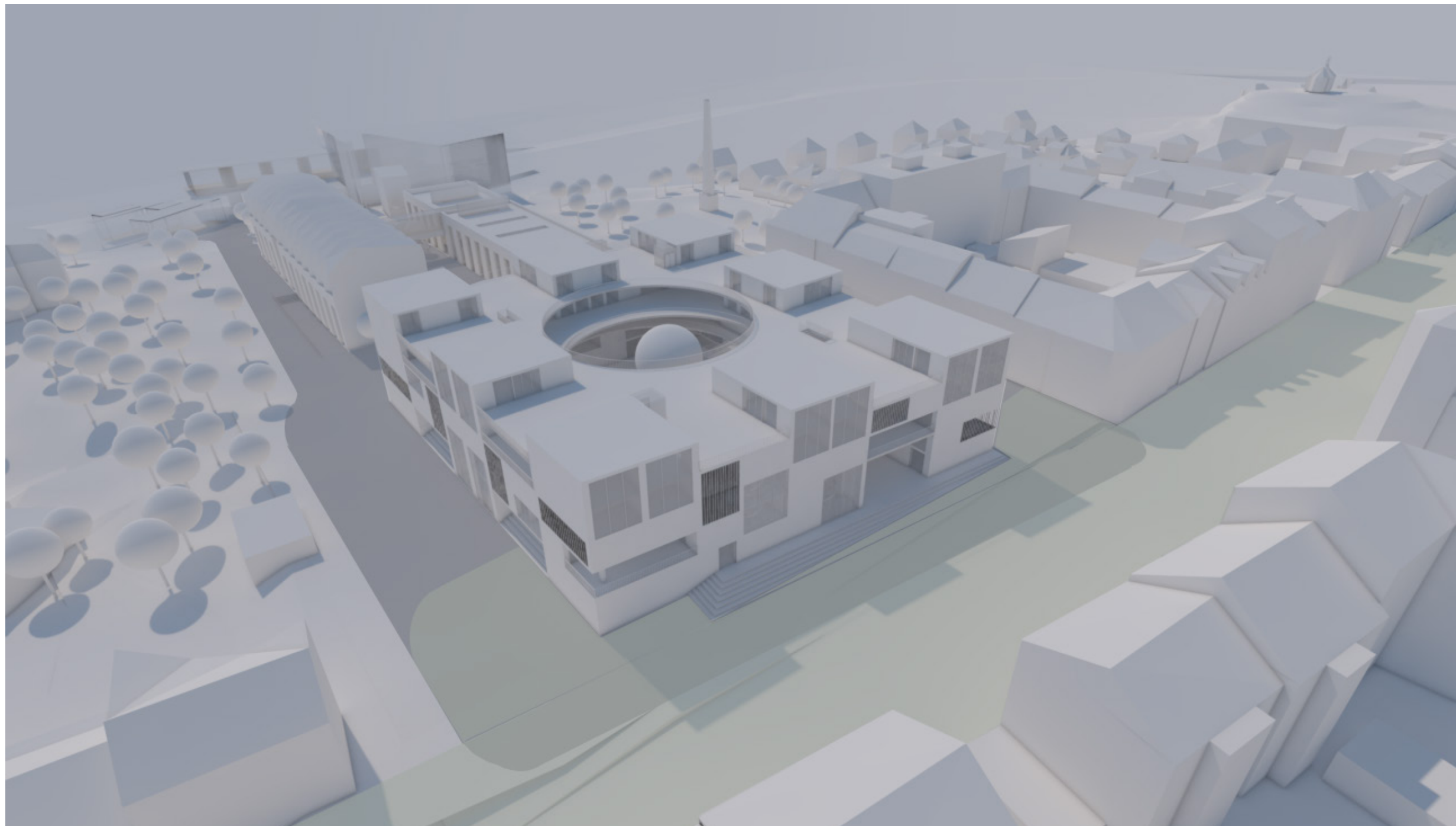
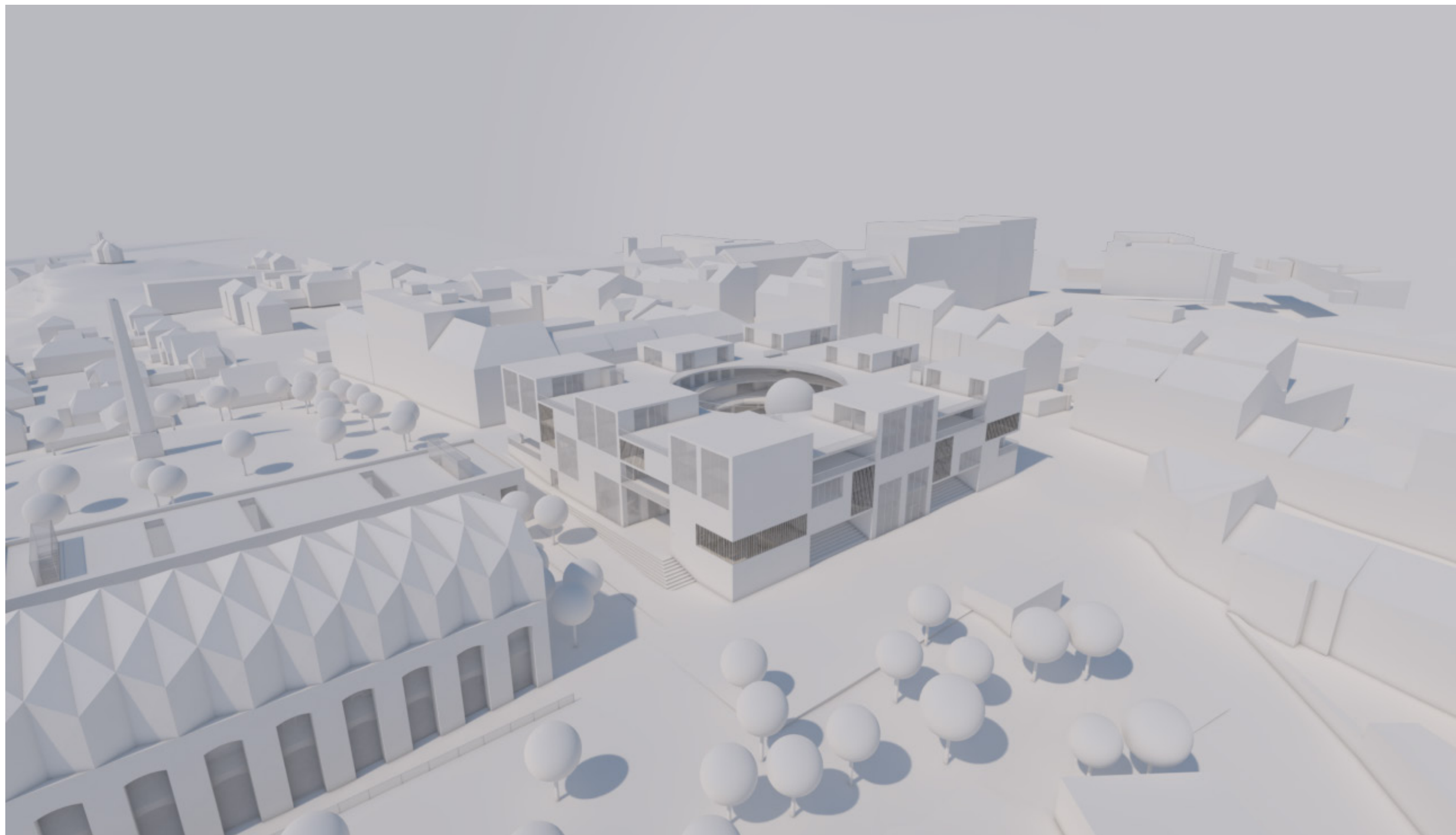


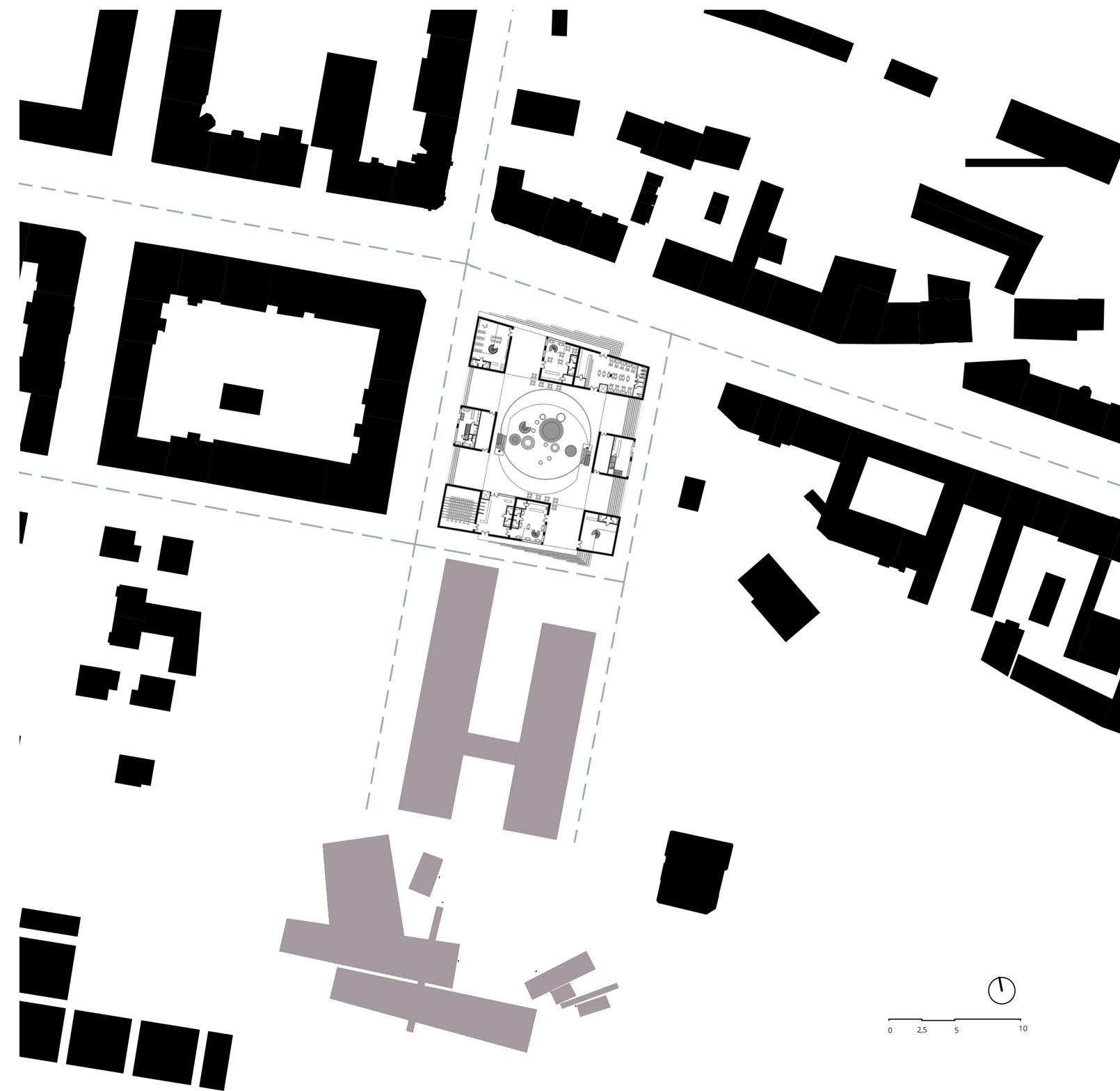
Schéma lokality
Střešní krajina

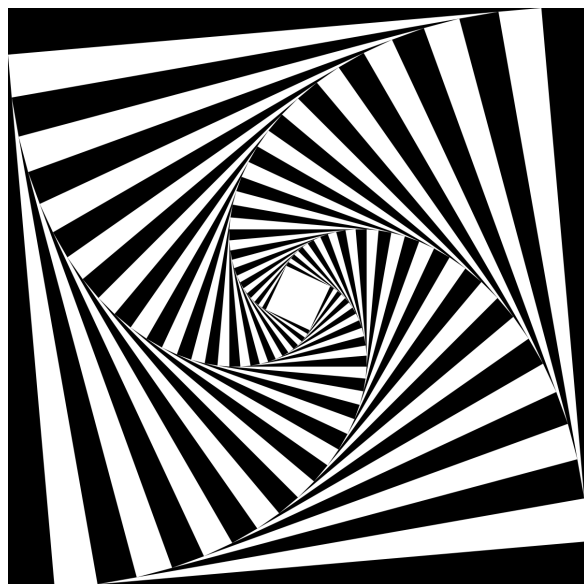


Koncept

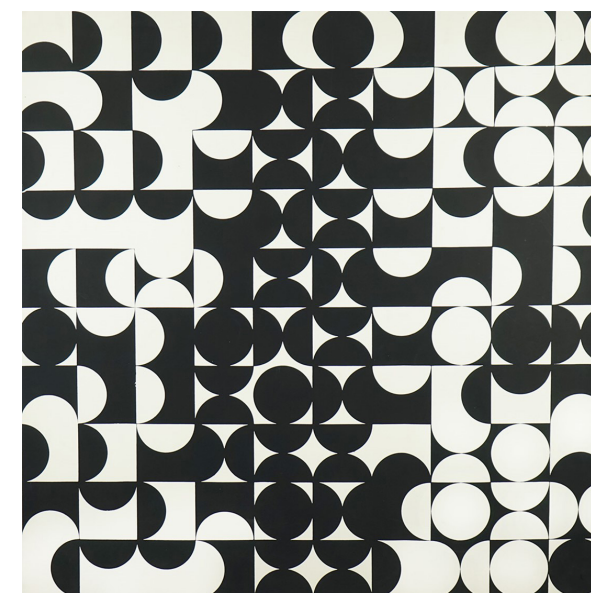
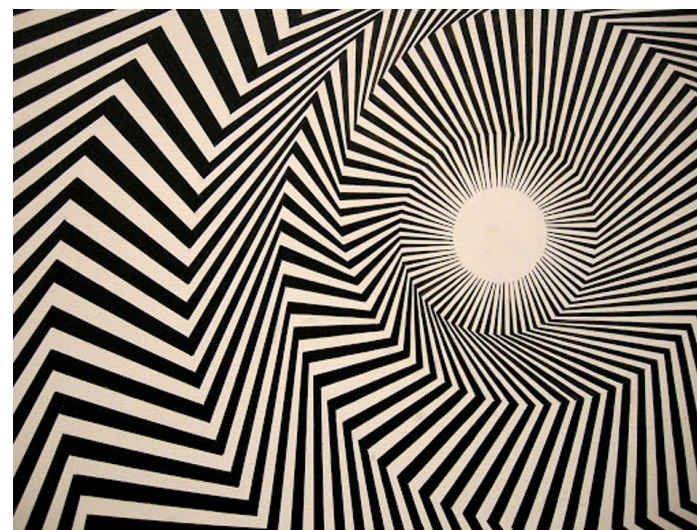
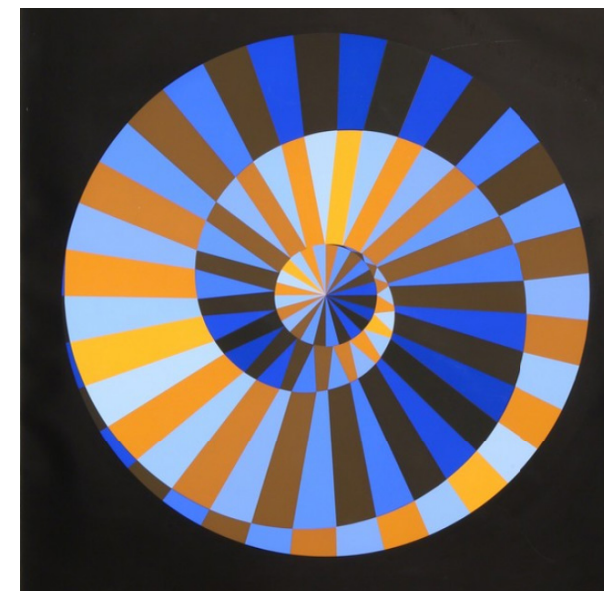
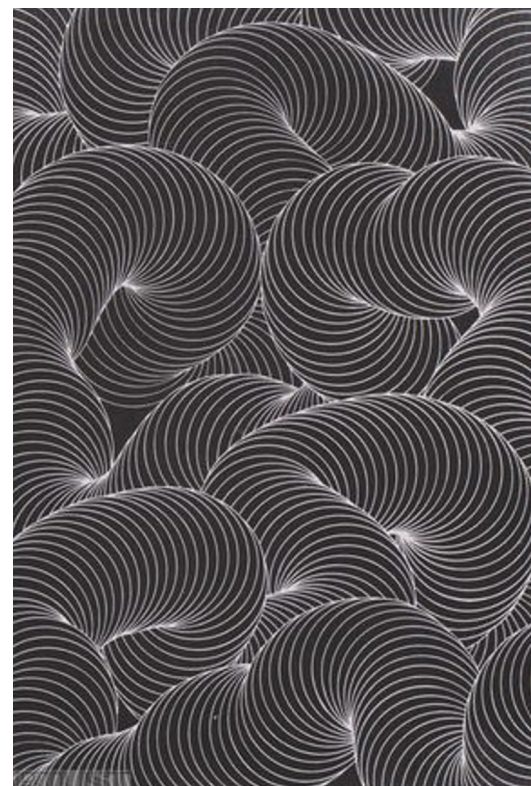
Objekt navrhují na část parcely u ulice Sokolovské, kde stojí pěti až šesti patrové rodinné domky, ovšem vyskytují se zde i domy o hodně nižší nebo proluky. Návrh se právě toto snaží zohlednit. Objekt je proto členěn na podobně velké části, které také nemají jednotnou výšku, čímž zapadají do celkové střešní krajiny.

Dále je důležité, že v okolí této parcely jsou jasně dané uliční sítě a průhledy, které je nutno respektovat. Právě proto je celý dům zarovnán přesně podle těchto sítí, díky čemuž má ne zcela pravidelný tvar. Ovšem tento tvar zapadá do kompozičních pravidel, kterými se návrh řídí. Pravidla vychází z op artu a umění pomocí geometrických tvarů vyjádřit (znázornit) něco, co není na první pohled hned znát. Člověk se musí do díla více ponořit, aby zjistil, co ukrývá. Stejně je to s tímto domem. Kolemjdoucímu by se mohlo zdát, že jde o zcela normální dům, ovšem stačí, aby prošel pasáží do atria a uvidí nad sebou kruhovou pavlač, jejíž kružnice se pravidelně přemisťuje. A pokud se návštěvník ponoří ještě hlouběji, objeví v suterénu galerii, do které se kružnice propsaly.

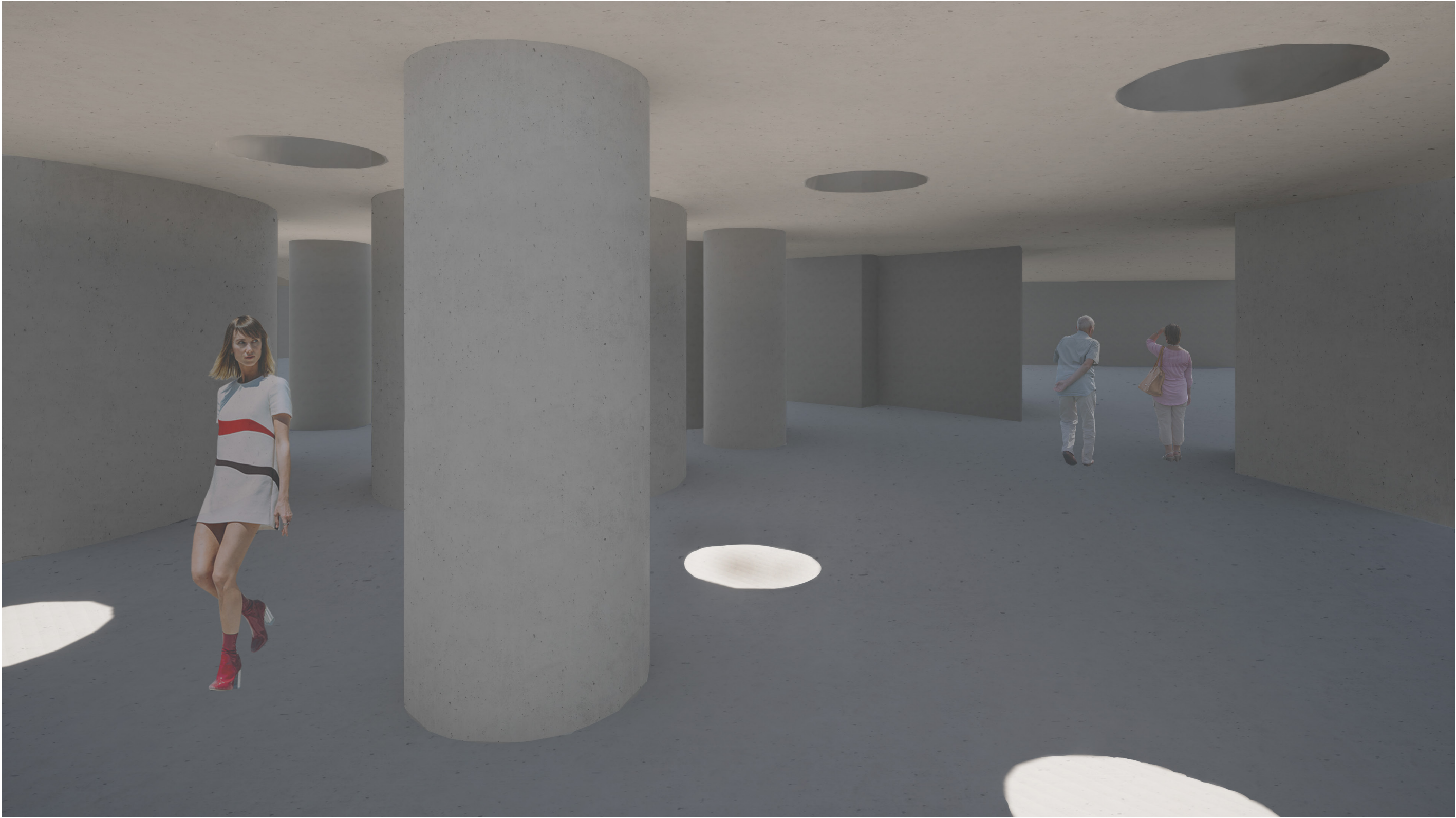




Dalším významným prvkem op artu, který se promítá do tohoto domu jsou kromě geometrických tvarů také barvy a pohyb. Díky prvkům, kterými jsou například okna na fasádě, dochází ke střídání tmavých a světlých míst a to tak, že vytváří pocit rotace. Symbol rotace se v domě vyskytuje nejen na fasádě, ale i u vnitřních dispozic. Prostory jsou otáčeny podle středové souměrnosti. Ovšem právě díky tomu do sebe jako jednotlivé části v celém domě zcela zapadají a tvoří jednotný celek.



Galerie



Propojenost

Velmi důležité jsou také průhledy a průchody. Jeden z hlavních cílů návrhu je, aby se propojila ulice s kulturní strunou a aby dům nebyl barikádou. Hlavní pasáže vedou diagonálně přes atrium až k dalším kulturním stavbám, ovšem návštěvníci se zde mohou klidně zastavit. K tomu také vybízí kavárna s okny do pasáže. Další čtyři pasáže jsou nižší a primárně slouží pouze k průchodu osob.

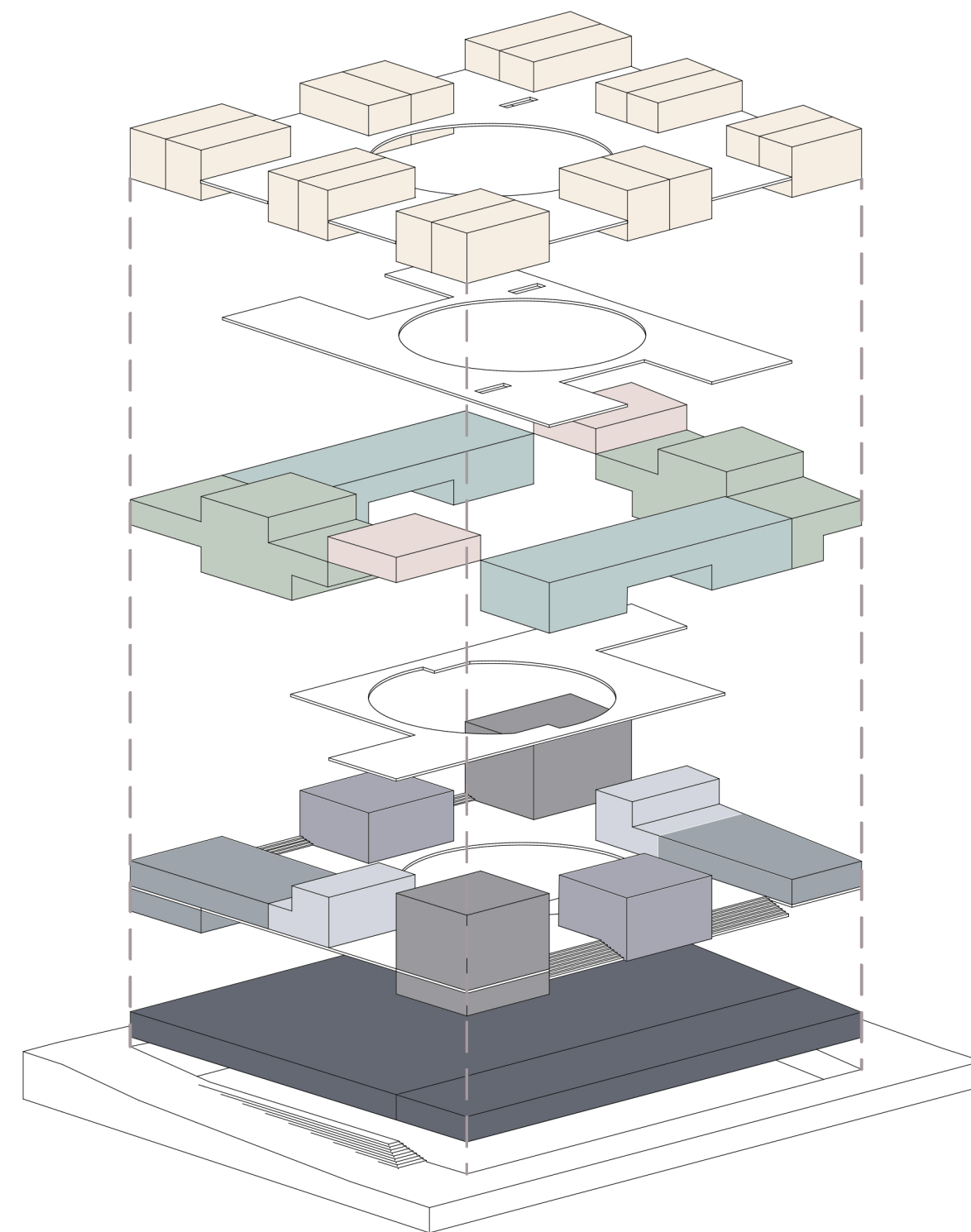
Pasáž
Průhled
Kavárna
Atrium
Lidé





Propojenost

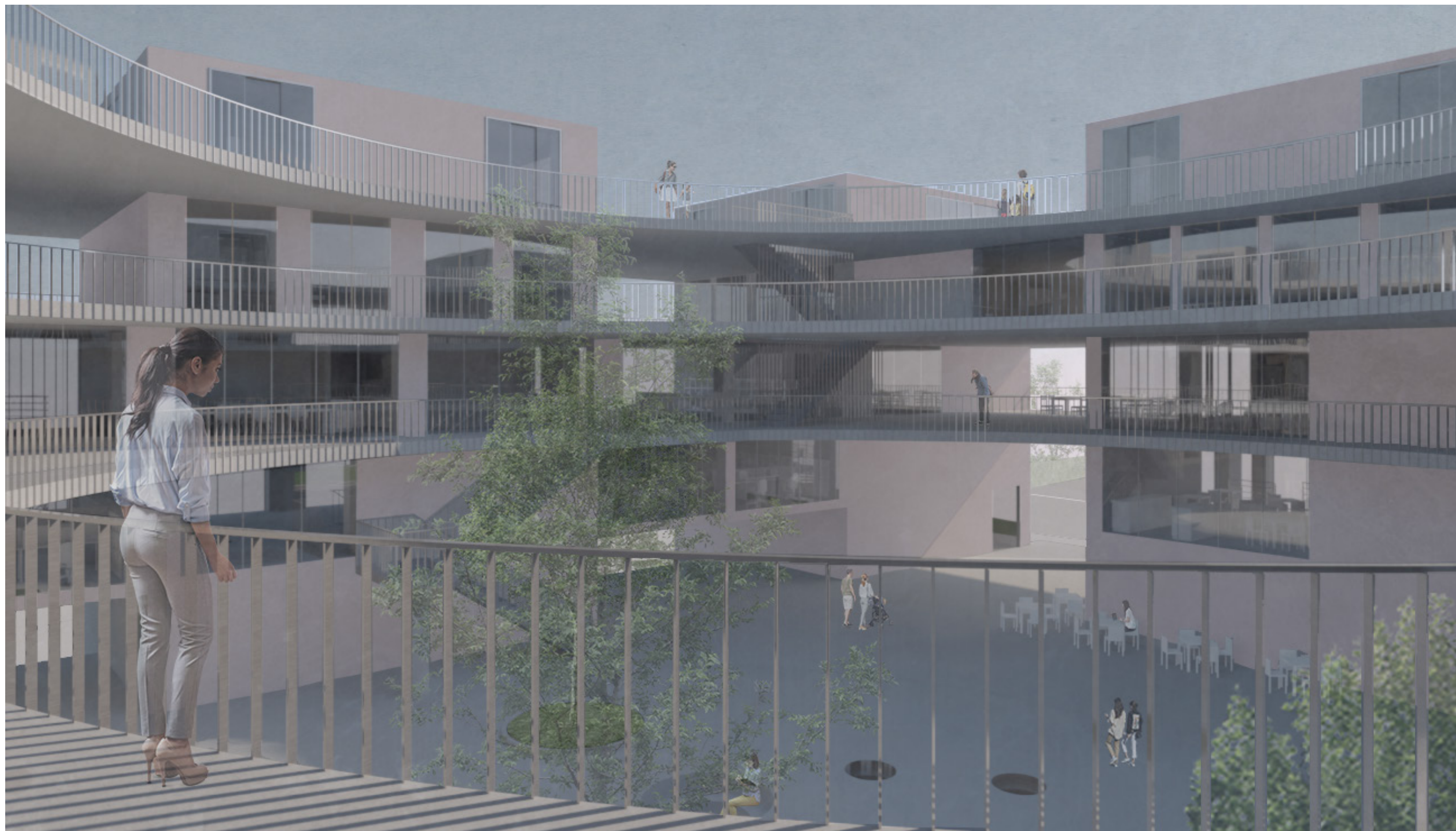
Poslední důležitou stránkou návrhu jsou průchody a prostupy nejen skrz budovu, ale také uvnitř ní. Proto také jsou jednotlivá patra spojována nejen schodištěm na pavlači, ale množstvím vnitřních točitých schodišť. Dům díky tomu není přístupný pouze horizontálně, ale i vertikálně.



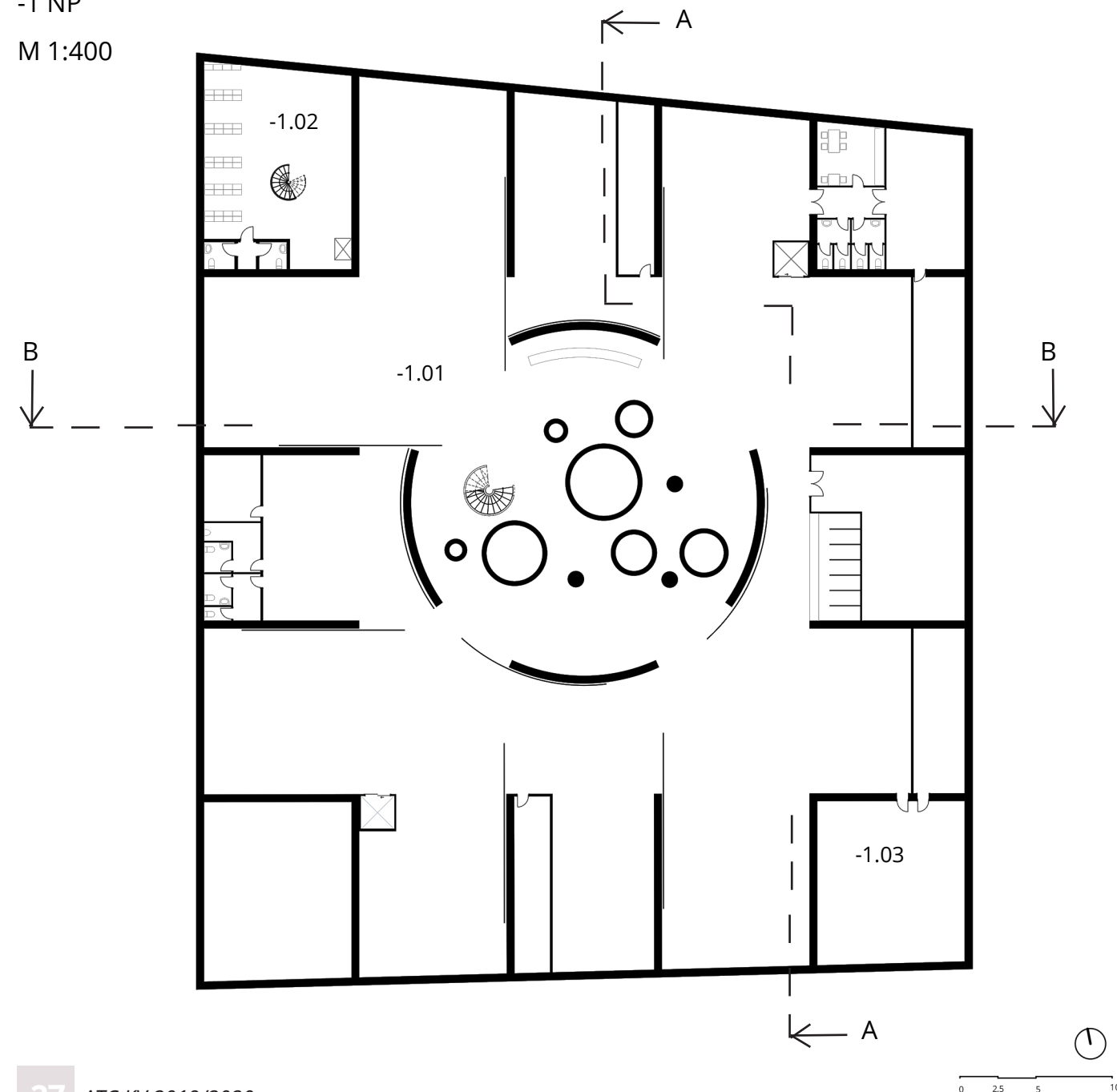
Kultura, bydlení, služby

Jelikož dům leží na spojnici všech tří strun, odpovídá tomu i jeho funkce. Nachází se zde jak bydlení, tak služby a kultura. V nejvyšším patře je šestnáct mezonetových bytů spojených prostornou pavlačí, která spojuje také huby v patrech pod byty. V přízemním patře se poté nachází kadeřnictví, obchod, knihovna, ale také kino, menší galerie, kavárna a bar. V sutererénu dominuje prostorná galerie s mobilními stěnami, díky kterým je tento prostor multifunkční.

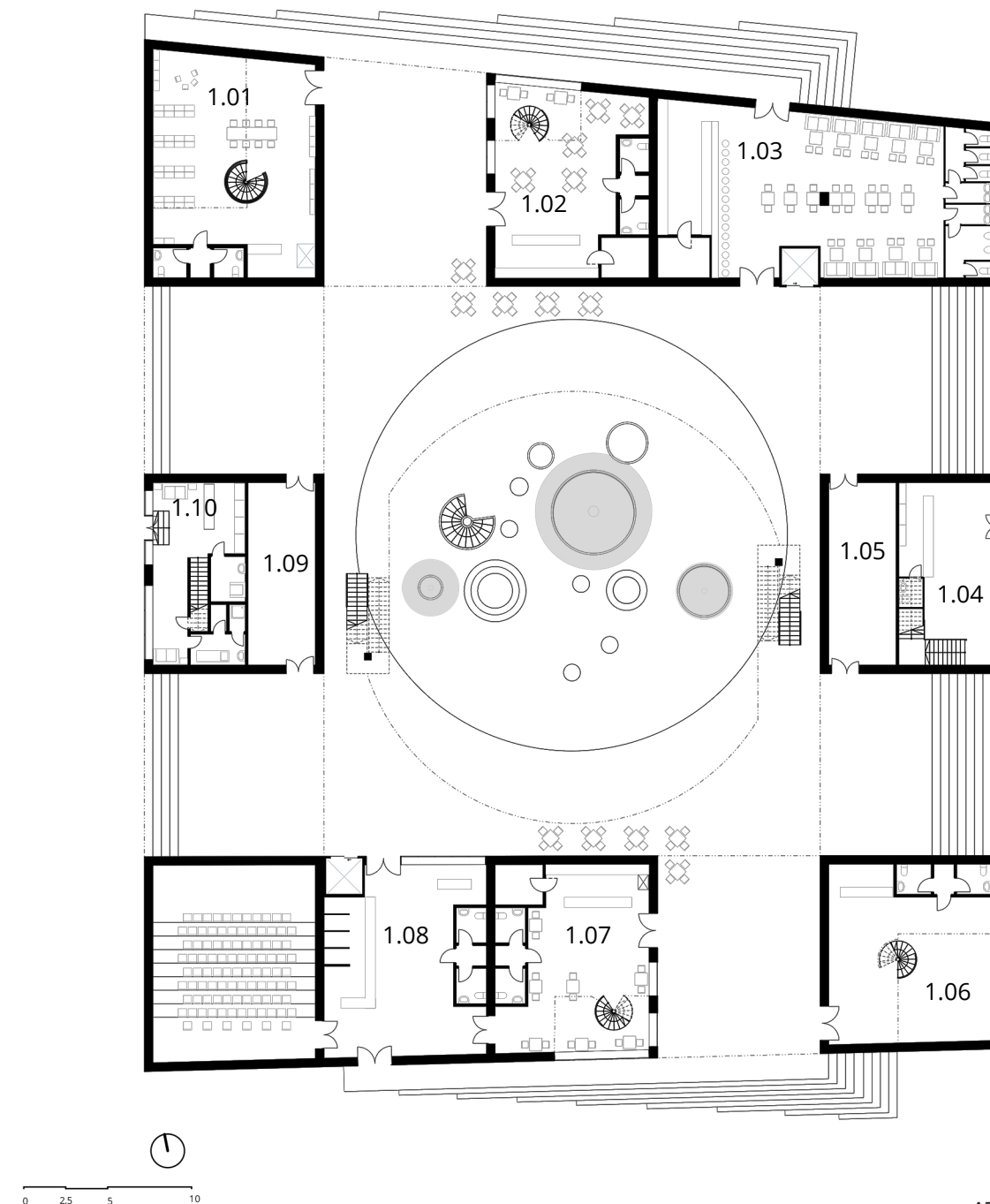
Život v atriu



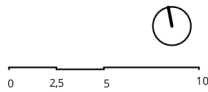
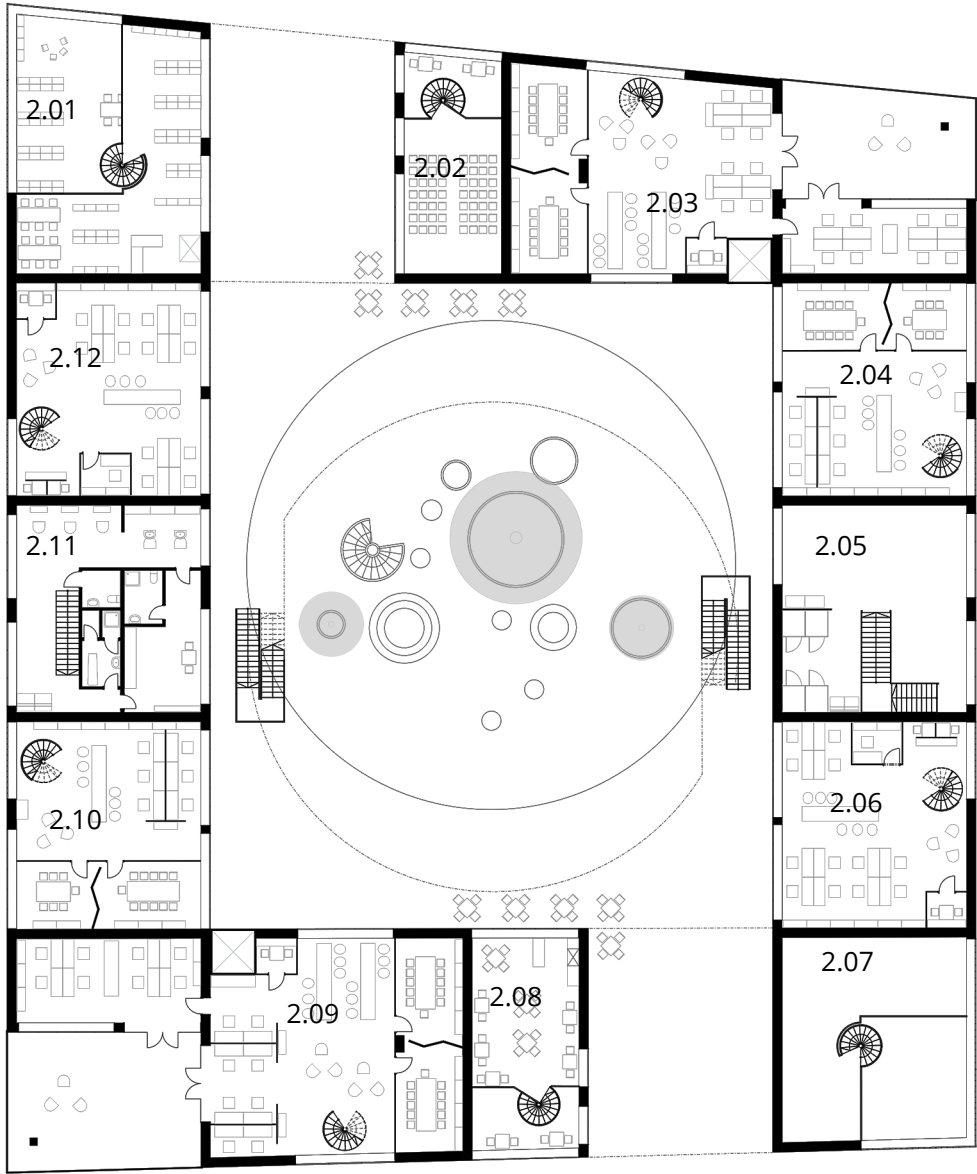
-1 NP
M 1:400



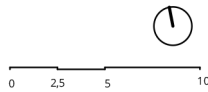
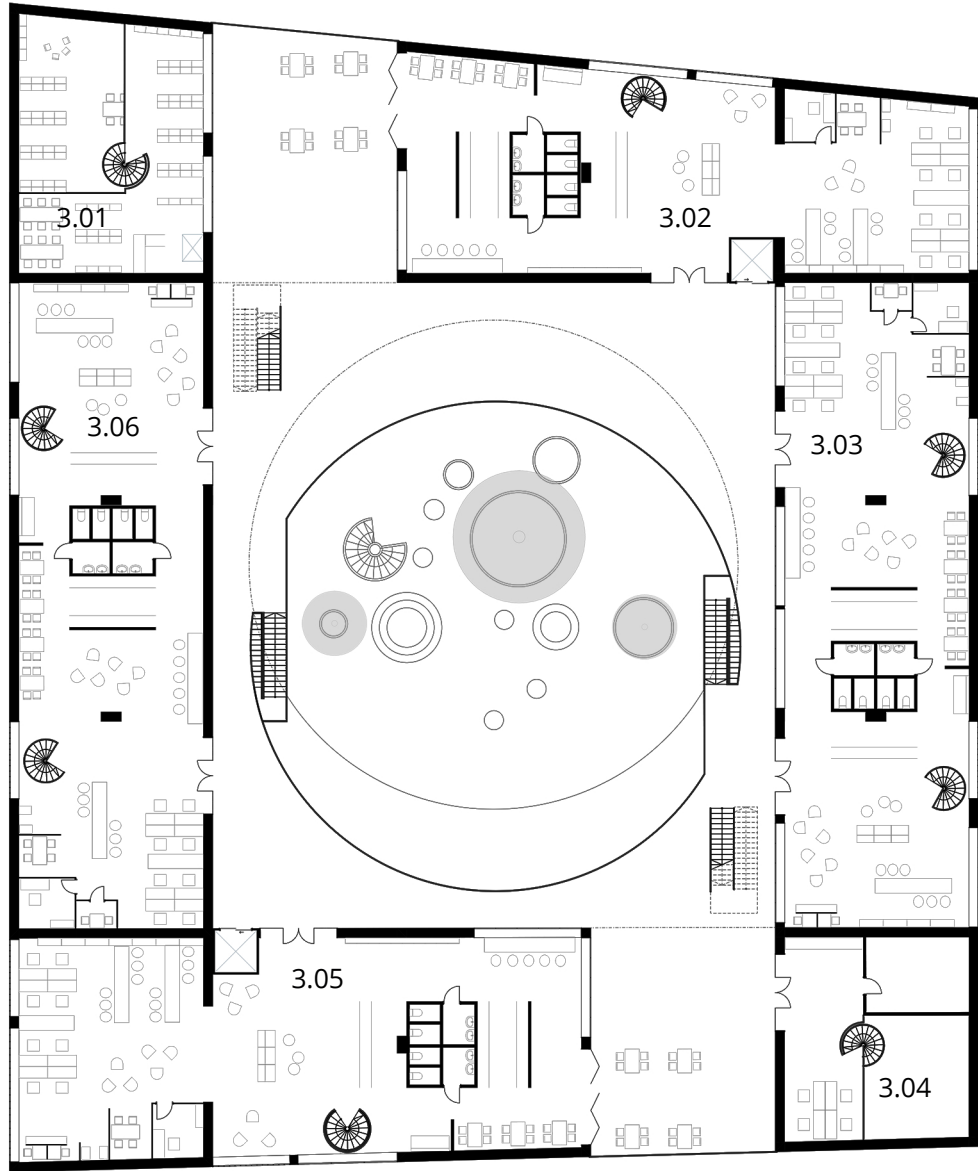
1 NP
M 1:400



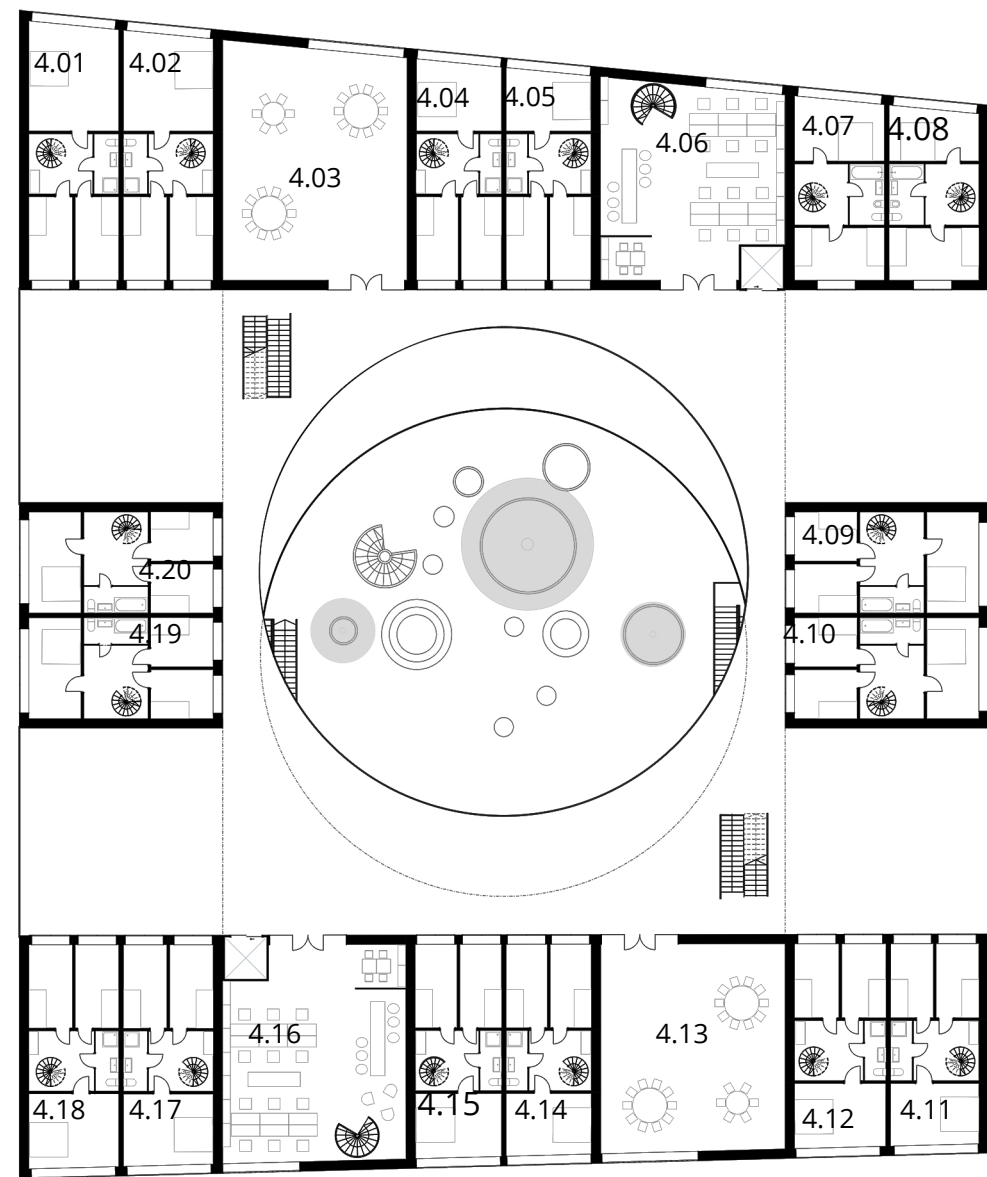
2 NP
M 1:400



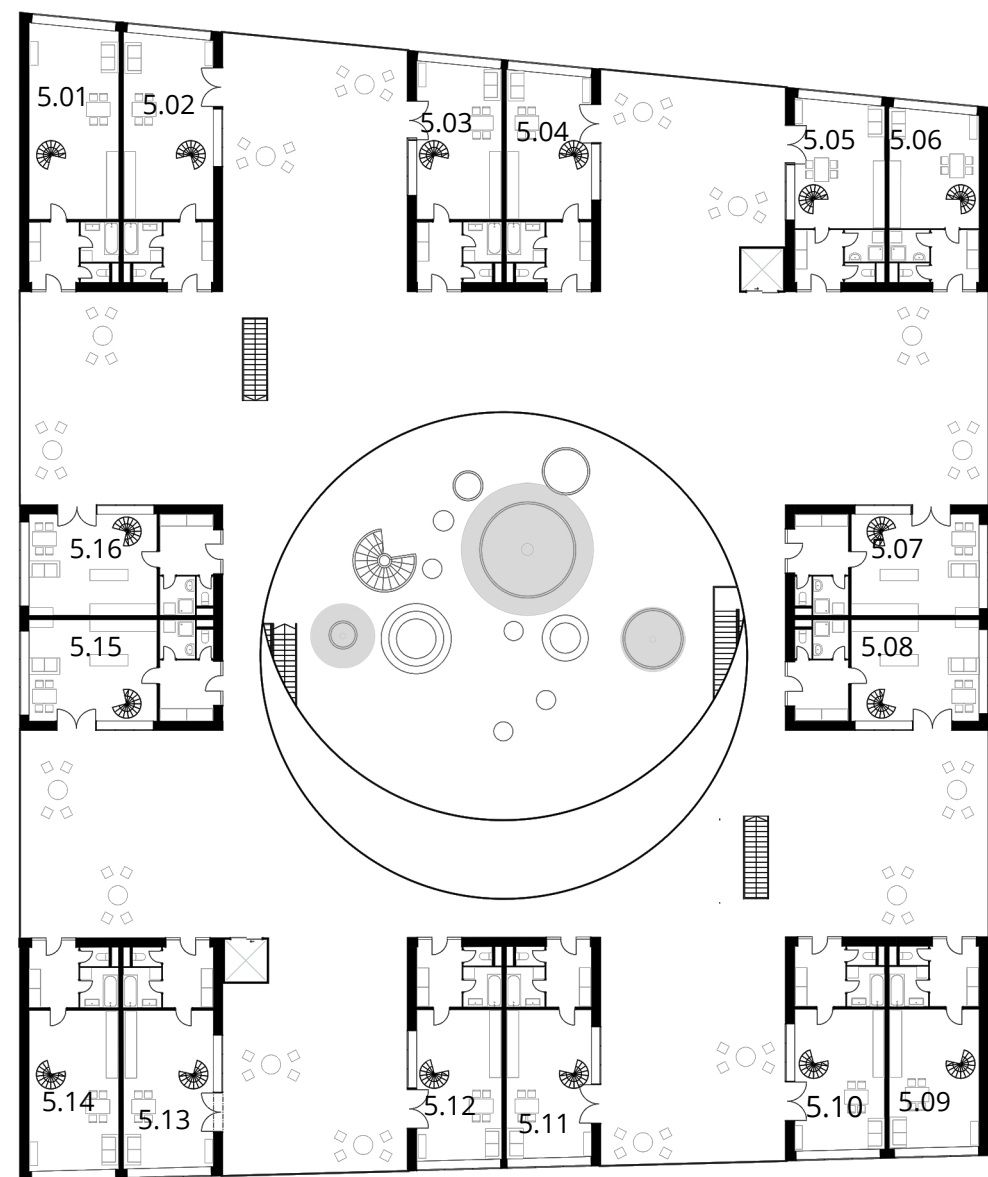
3 NP
M 1:400

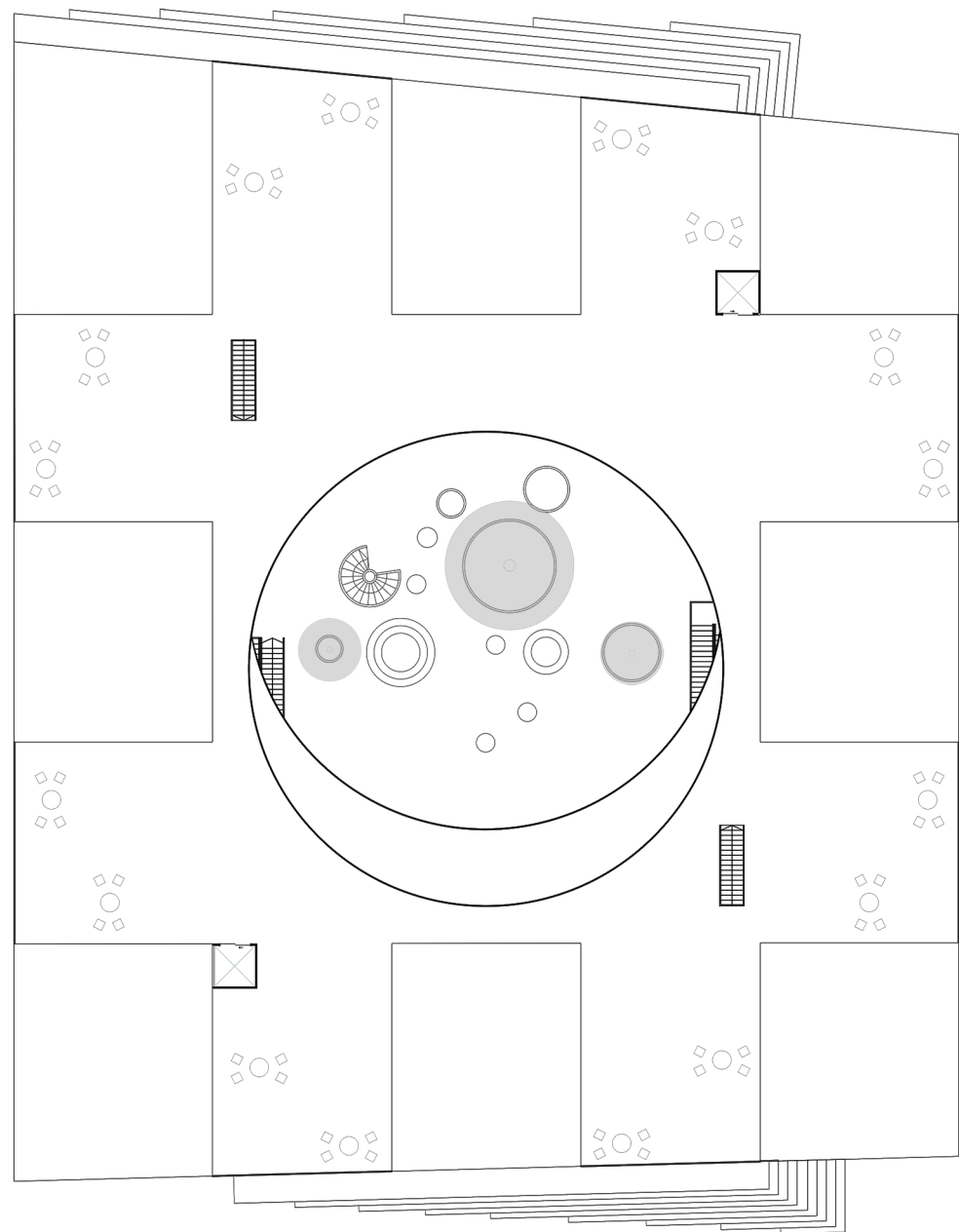


4 NP
M 1:400



5 NP
M 1:400





- 1.01 GALERIE
-1.02 KNIHOVNA
-1.03 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY

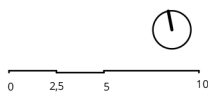
1.01 KNIHOVNA
1.02 KLUB CESTOVATELŮ
1.03 BAR
1.04 OBCHOD
1.05 ZÁZEMÍ PRO OBYVATELE BYTŮ
1.06 MALÁ GALERIE
1.07 KAVÁRNA
1.08 KINO
1.09 ZÁZEMÍ PRO OBYVATELE BYTŮ
1.10 KADEŘNICTVÍ

2.01 KNIHOVNA
2.02 KLUB CESTOVATELŮ
2.03 HUB
2.04 HUB
2.05 OBCHOD
2.06 HUB
2.07 MALÁ GALERIE
2.08 KAVÁRNA
2.09 HUB
2.10 HUB
2.11 KADEŘNICTVÍ
2.12 HUB

3.01 KNIHOVNA
3.02 HUB
3.03 HUB
3.04 MALÁ GALERIE
3.05 HUB
3.06 HUB

4.01 BYT
4.02 BYT
4.03 SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST PRO OBYVATELE
4.04 BYT
4.05 BYT
4.06 HUB
4.07 BYT
4.08 BYT
4.09 BYT
4.10 BYT
4.11 BYT
4.12 BYT
4.13 SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST PRO OBYVATELE
4.14 BYT
4.15 BYT
4.16 HUB
4.17 BYT
4.18 BYT
4.19 BYT
4.20 BYT

5.01 BYT
5.02 BYT
5.03 BYT
5.04 BYT
5.05 BYT
5.06 BYT
5.07 BYT
5.08 BYT
5.09 BYT
5.10 BYT
5.11 BYT
5.12 BYT
5.13 BYT
5.14 BYT
5.15 BYT
5.16 BYT





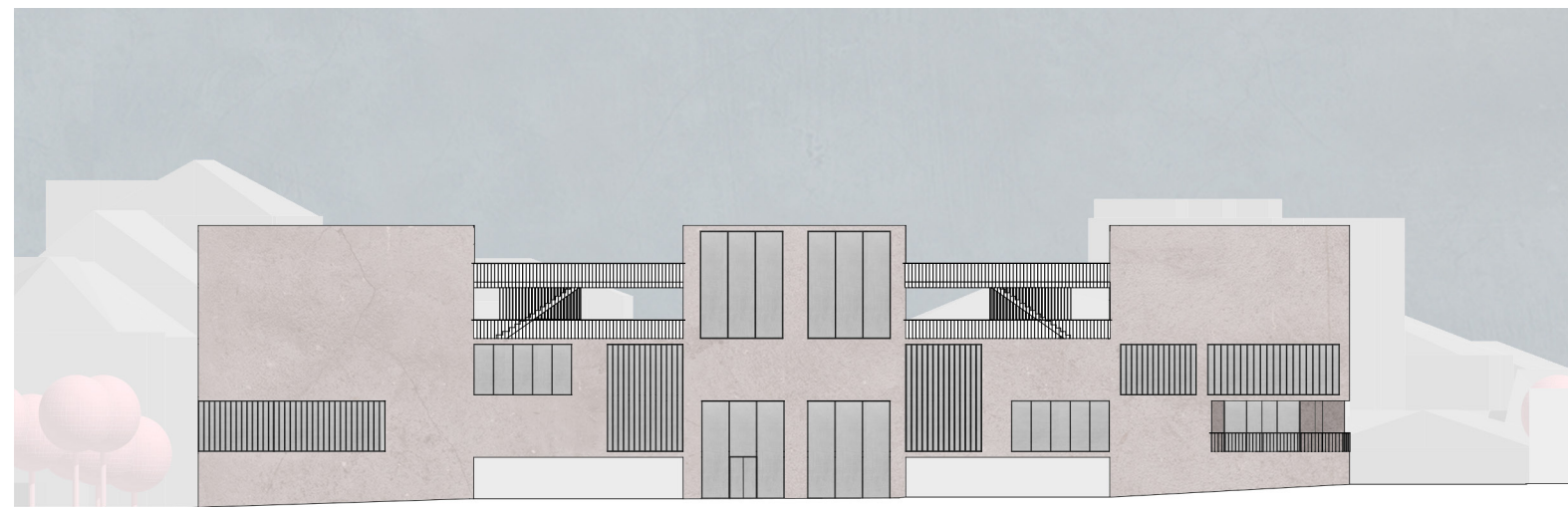
Pohled sever
M 1:400



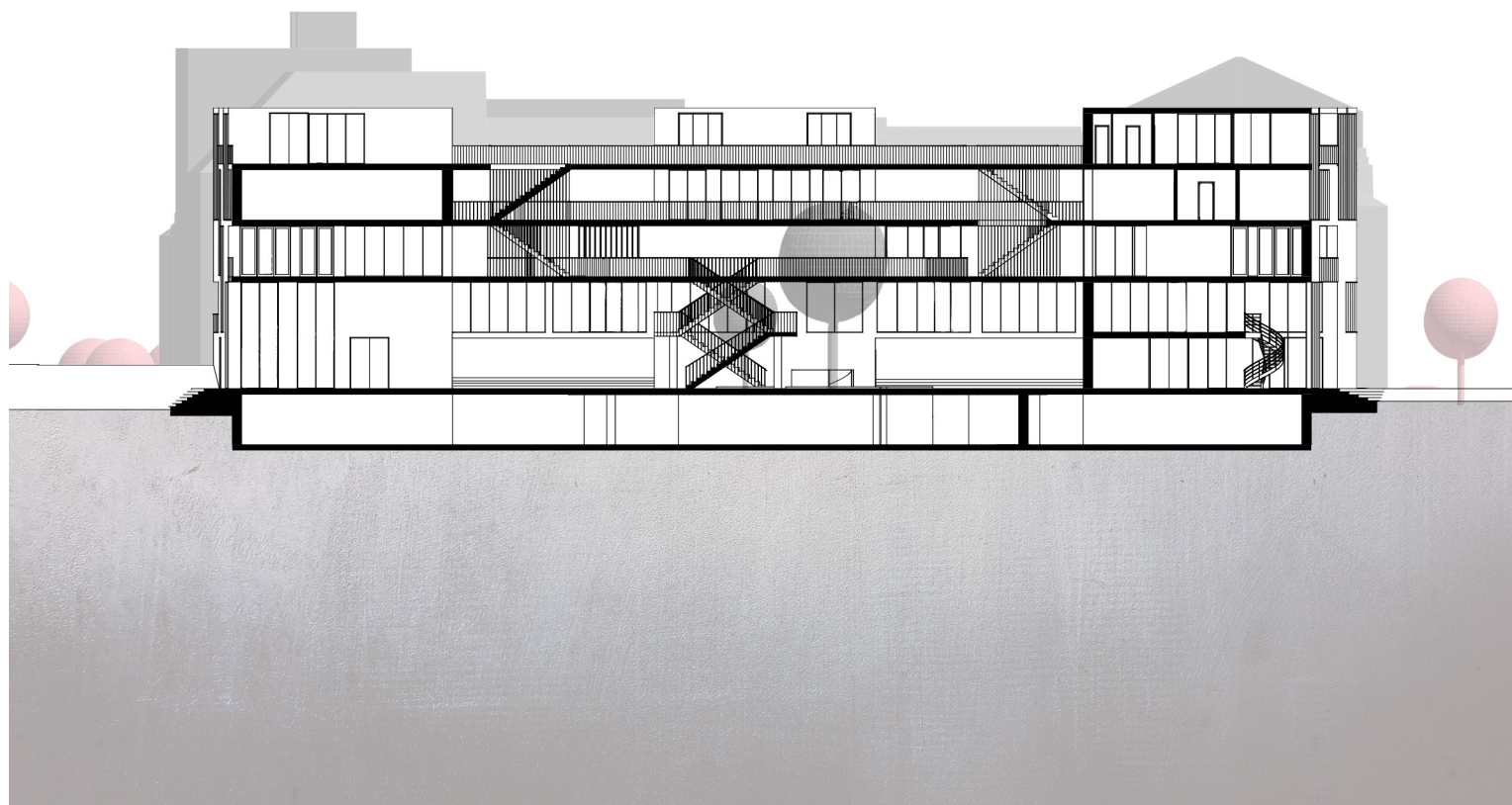
Pohled jih
M 1:400



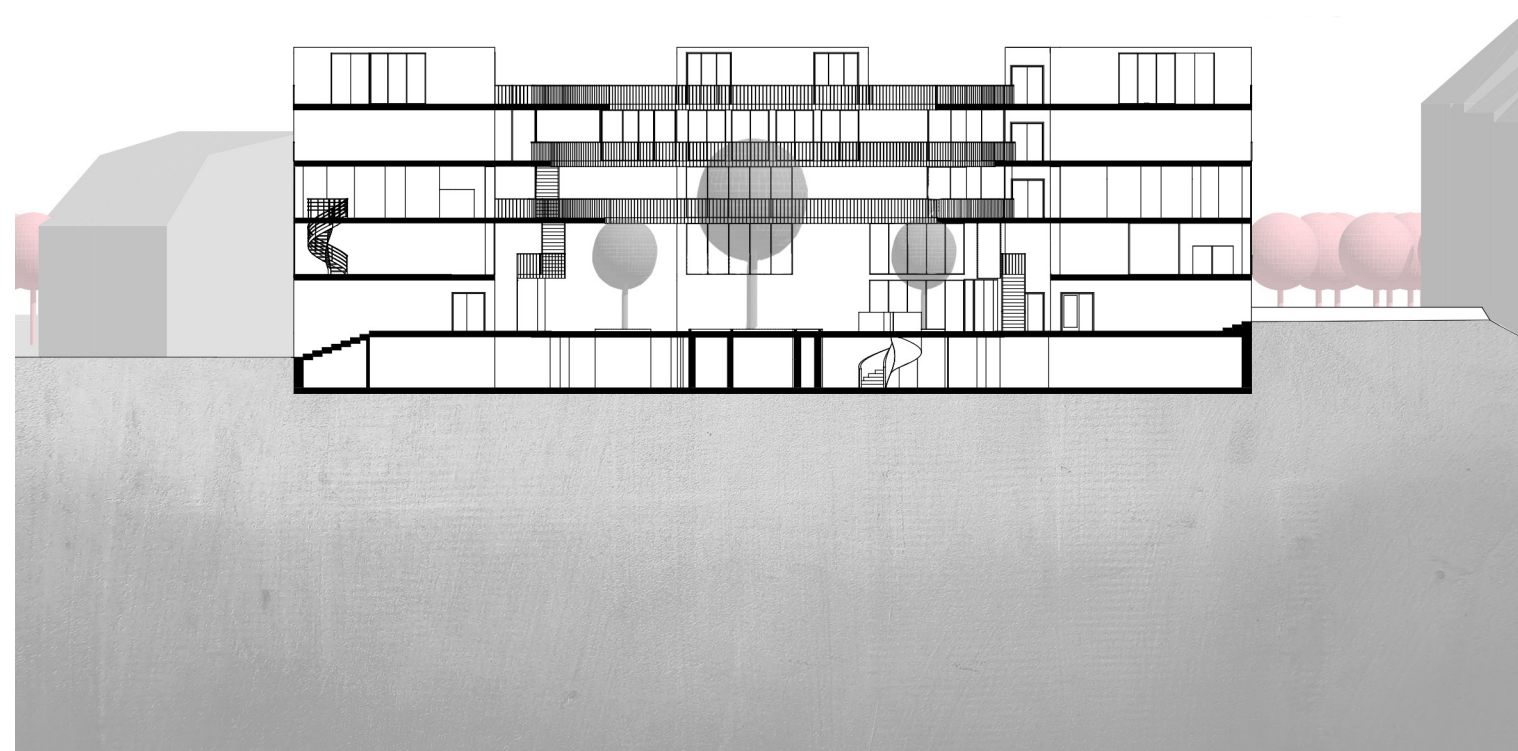
Pohled východ
M 1:400



Pohled západ
M 1:400



Řez
M 1:400



Řez
M 1:400