



KCP je velkou dominantou a jeho okolí je velmi lukrativní a rušné. Vybraný pozemek se nachází v již klidnější části, ale nově navržený dům nabízí stejně krásné výhledy na Prahu. Nově navržený bytový dům doplňuje narušené území a plně využívá potenciál pozemku i jeho výhledů.

# BYTY S VÝHLEDEM

Kongresové centrum Praha (KCP) bude rozšířeno o novou hmotu výstavních ploch. Může to být iniciační krok, který spustí proměnu nekompatibilního prostředí v součást města. Budeme společně hledat cesty této proměny. V genezi lokality, v jeho předpokládané a plánované budoucnosti.

S ohledem na jeho výraznou polohu, uplatňující se na horizontech a v panoramatech Prahy. Spektrum potenciálních projektů je komplexní, od integrovaných intervencí po urbanisticko-architektonické řešení celku v relevantním kontextu, tedy návrhů staveb různých typologií, návrhů krajinářských úprav po hledání vizí rozvoje území s ohledem na proměnu výrazu v dálkových pohledech.

Téma bude paralelně zpracováváno ve třech atelierech, prezentace rozpracovanosti a úvodní workshop předpokládáme společné. Výstupy budou prezentovány zástupcům KCP.







Kongresové centrum je stavba, kde se pohybuje velké množství lidí. Je to způsobeno určitě lokalitou Vyšehradu, samotného Kongresového centra a nebo také nedalekého Finančního úřadu nebo Magistrátu hlavního města Prahy pro registr vozidel.

Kongresové centrum leží ve výborné lokalitě s dostupností metrem i po frekventované silnici magistrály.

Jeho okolí je do jisté míry upravované, ale ve větší vzdálenosti už se na to neklád takový důraz.

Nelibílo se mi řešení úpravy parkoviště a hlavní prostor před centrem. Přišlo mi strašně provizorní na tak velkou stavbu.

Z druhé strany naopak (ve směru výhledu na Prahu) je prostor hezky upravený, ale jen v blízkém okolí. Po sejití schodů z terasy jsou zde křoviska a nepříliš upravovaný prostor.



ZVO- plochy pro umístění areálů a komplexy specifických funkcí nebo jejich kombinace a koncentrované aktivity neuvedené v jiných plochách pro zvláštní komplexy občanského vybavení, výměra 2,022 ha

ZP- parky, historické zahrady, hřbitovy

- Parky a ostatní záměrně založené architektonicky ztvárněné plochy městské zeleně sloužící rekreaci; pohřebiště a pietní místa, výměra 3,095 ha

SV- všeobecně smíšené- plochy pro umístění polyfunkčních staveb nebo kombinaci monofunkčních staveb pro bydlení, obchod, administrativu, kulturu, veřejné vybavení, sport a služby, při zachování polyfunkčnosti území, výměra 0,7208 ha

**SMÍŠENÉ**

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>SV</b>  | VŠEOBECNĚ SMÍŠENÉ       |
| <b>SMJ</b> | SMÍŠENÉ MĚSTSKÉHO JÁDRA |

**SPORTU A REKREACE**

|                |         |
|----------------|---------|
| <b>SP</b>      | SPORTU  |
| <b>SO1-SO7</b> | ODDECHU |

**ZVLÁŠTNÍ KOMPLEXY OBČANSKÝCH**

|            |                  |
|------------|------------------|
| <b>ZOB</b> | OBCHODNÍ         |
| <b>ZVS</b> | VYSOKOŠKOLSKÉ    |
| <b>ZKC</b> | KULTURA A CÍRKEV |
| <b>ZVO</b> | OSTAŇNÍ          |





Metropolitní plán stanovuje základní hranici zastavitelnosti území.

Plocha okolo kongresového centra patří do městské části Praha Nusle, v metropolitním plánu pojmenované jako 040/ Pankrác.

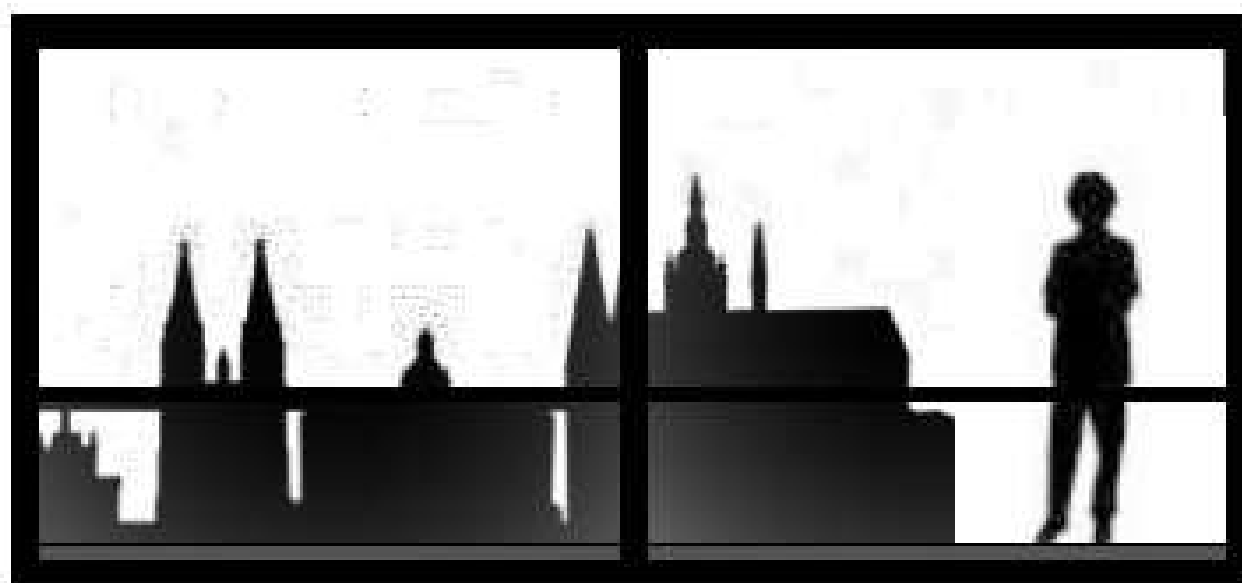
V metropolitním plánu je toto okolí a zástavba označené jako stabilizovaná, zastavitelná, obytná struktura.

| Hranice území                                                                      |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zastavěné území                                                                                                              |
| Plochy a koridory dopravní nb. tech. infr.                                         |                                                                                                                              |
|  | Plocha, koridor dopravní nebo technické infrastruktury (územní rezerva)                                                      |
|  | Plocha, koridor dopravní nebo technické infrastruktury odvozený ekvidistantou od bodové nebo liniové značky (územní rezerva) |
| Transformační plochy                                                               |                                                                                                                              |
|  | Transformační plocha s produkčním využitím                                                                                   |
|  | Transformační plocha s obytným využitím                                                                                      |
|  | Transformační plocha s rekreačním využitím                                                                                   |
|  | Transformační plocha s přírodním využitím                                                                                    |



# BYTY S VÝHLEDEM NA PANORA- MA PRAHY.











Kongresové centrum Praha je významnou dominantou, která slouží především pro reprezentační účely a její lokalita je velmi frekventovaná a žádaná.

Kolem KCP vede rušná magistrála

5. května, která komplikuje výstavbu bytového domu.

Zároveň ale lokalita KPC má velmi dobrou občanskou vybavenost.

Nachází se zde velmi bohatá síť autobusové dopravy, linka metra C a stanice metra Vyšehrad.

Na KPC navazuje klidná lokalita pražské části Praha - Nusle.

Hledala jsem vhodné umístění nového bytového domu.

Zaměřila jsem se především na dvě kritéria.

Prvním byla dostupnost a druhým neméně důležitým faktorem bylo klidné okolí. Proto jsem si nakonec pro svůj projekt vybrala klidný pozemek na křižovatce ulic Podolská a Pod Vyšehradem.

Hned naproti tomuto rohu se nachází autobusová zastávka Podolská vodárna. Přibližně 100 metrů od tohoto místa je Park na Topolce, který mi přišel velmi příjemný pro přemýšlení a chvíle relaxu.

Pozemek má tvar lichoběžníku a nachází se mezi již stávajícím bytovým domem a malým rodinným domem. Bytová stavba by tady tak vyplnila prázdné místo, kde bezpochyby něco chybí a doplnila uliční čáru a celý prostor křižovatky.



Občanská vybavenost okolí pozemku je velmi dobrá. V blízkosti se nachází autobusová i tramvajová zastávka, několik obchodů, restaurací a služeb.

Pozemek má výměru 548,5 m<sup>2</sup>.

Pozemek se nachází v území OV- všeobecně obytné.

Plochy pro bydlení s možností umisťování dalších funkcí pro obsluhu obyvatel.

## LEGENDA

- Obchody, obchodní centra
- Restaurace, pohoštění
- Školy
- Plavecký stadion Podolí
- Hotely, ubytování
- Zastávky tramvaje a autobusu



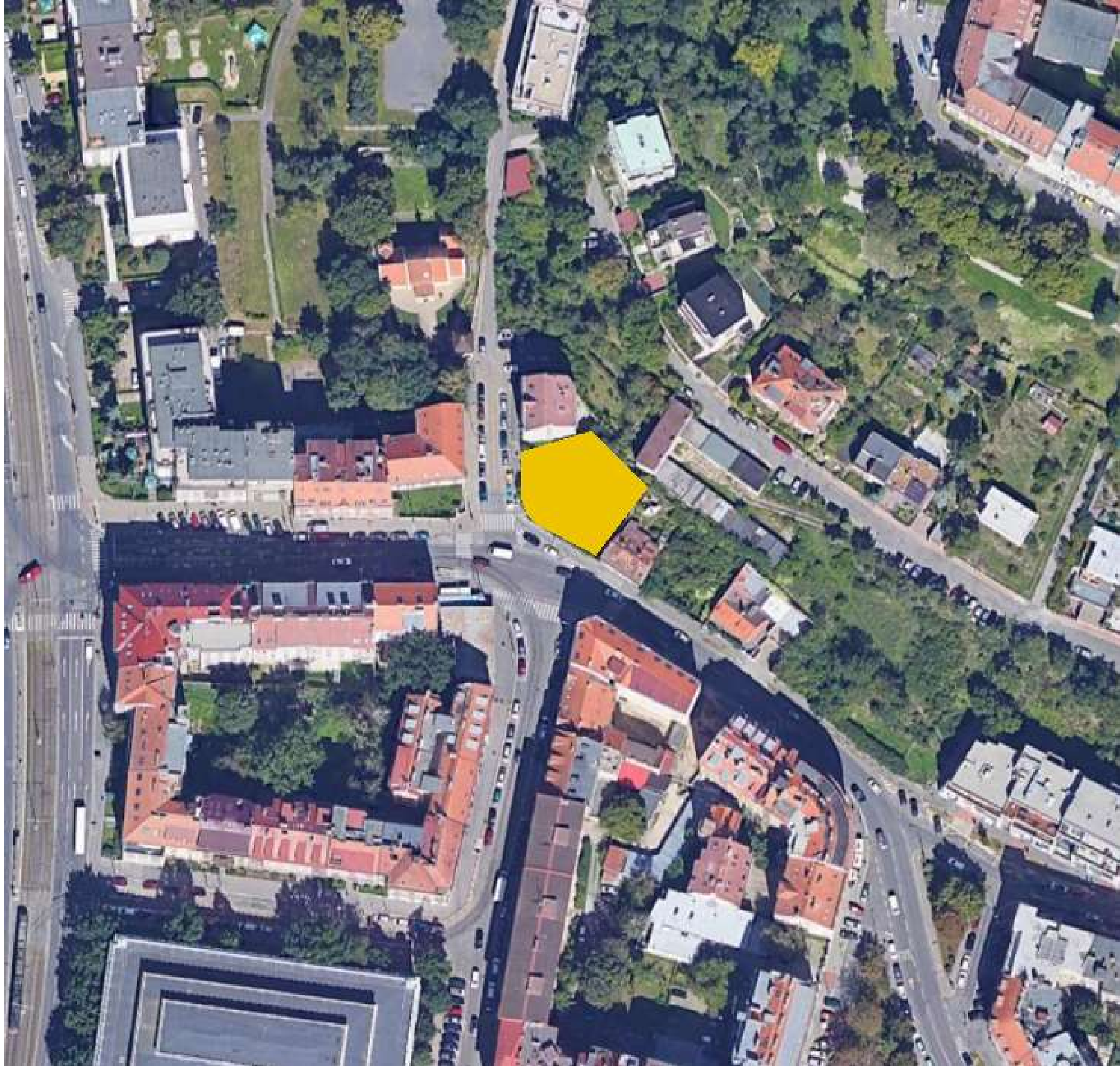
Výhodou tohoto pozemku je, že sousedí v přímé blízkosti s zástavbou městské části Praha - Nusle a zde možnost umístit bytovou stavbu vzhledem k okolní zástavbě.

Kolem pozemku vede silnice Na Dolinách, která není tak frekventovaná, takže tu není tolik hluku jako z magistrály.

Výhodou je také blízká zastávka tramvaje a autobusu a dobrá občanská vybavenost.

Nevýhodou je vzdálenost 15 minut chůze od stanice metra Vyšehrad.

Tvar pozemku se mi líbí, protože nabízí možnost pro mnohá řešení.





Pozemek na první pohled působí jako prázdné místo, kterému něco chybí a ono tomu tak opravdu je.

Při návrhu stavby bych se chtěla co nejvíce soustředit na vyplnění pozemku a využití pozemku jako celku, aby se vyplnilo to prázdné, které tam teď je.

Chtěla bych u nového objektu využít výhledu, které dané místo nabízí, napojit a zachovat uliční čáru a respektovat stávající objekty.





Topographic map of the Podolí area in the Czech Republic. The map shows land parcels, contour lines, and a highlighted yellow area. The map includes labels for 'Na Slepčárně', 'Podolí', and 'Podolí'. A yellow-shaded area is located in the center-right, near the 'Podolí' label. The map also shows various parcel numbers and symbols for buildings and infrastructure.



Analýza– situace  
Byty s výhledem  
Fotky pozemku





Ke kongresovému centru jsem šla bezbariérovou rampou nad hlavní magistrálou a dostala jsem se rovnou na severní terasu.

Tam se mi líbilo odstupnění ploch pomocí několika schodů i menší zeleň a možnosti k sezení.

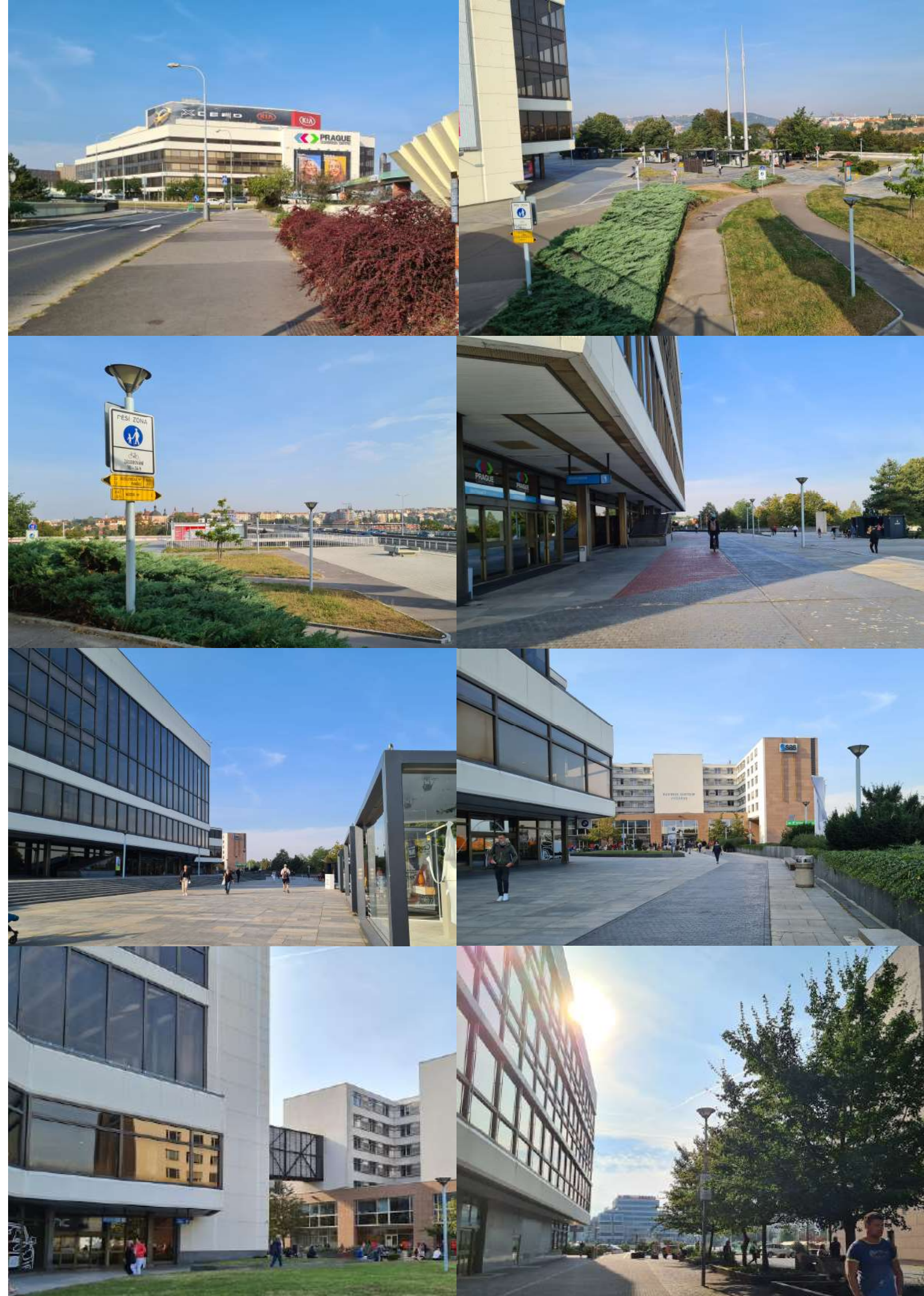
Parkoviště z přední (jižní) části kongresového centra mi přišlo poněkud zanedbané a dost chaotické pro řidiče.

Kolem parkoviště je provedená nedbalá zeleň, která podle mě místu vůbec nedodává na kráse.

Při mé návštěvě kongresového centra mě určitě zaujal ten výhled. Myslím si, že s tím by se v novém návrhu bytové stavby mělo také počítat a využít ho.

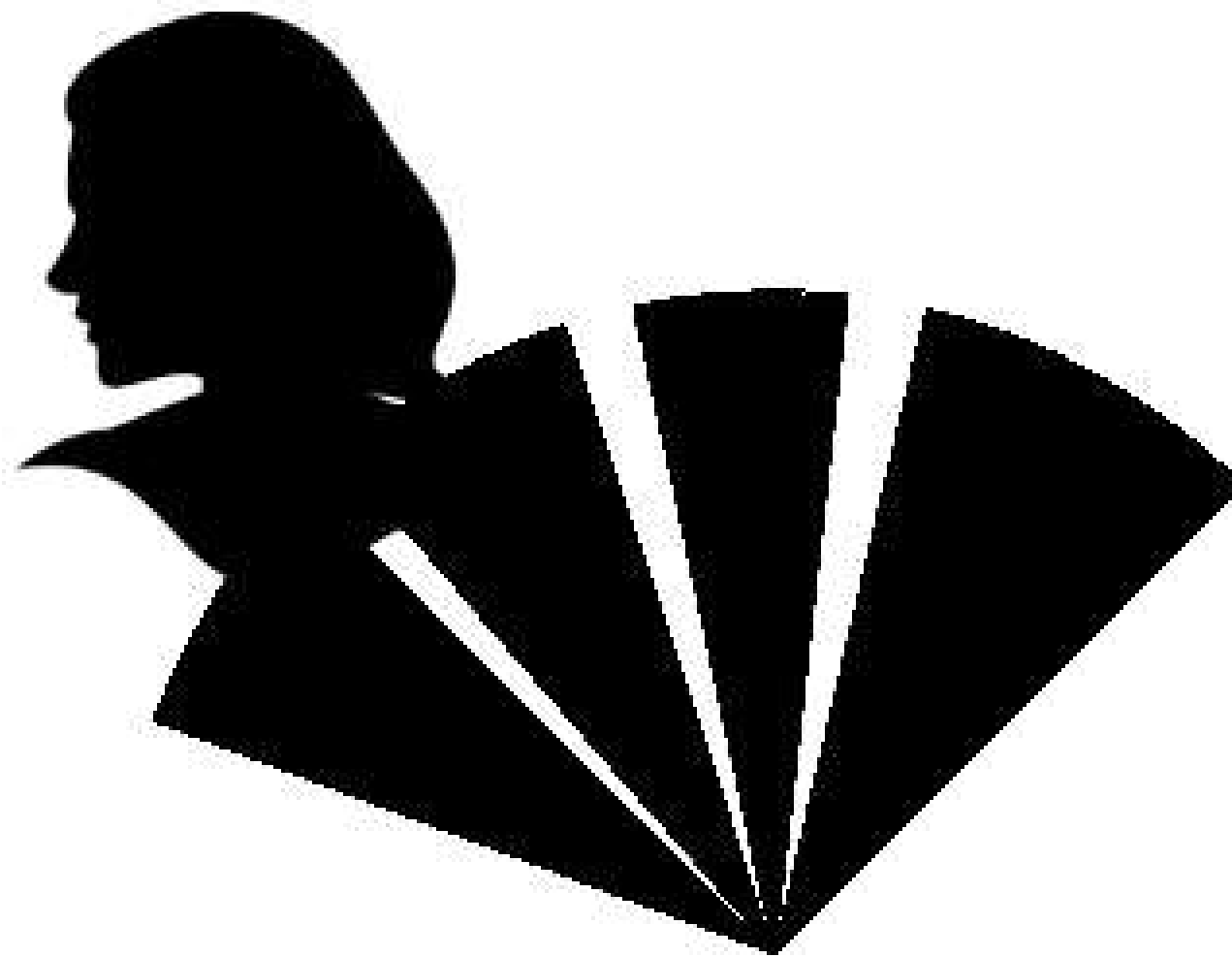
Zároveň je podle mě třeba uvážit hluk od silnice a dobře vyřešit akustiku daného místa a bytové stavby.

Místo a okolí kongresového centra je velice hlučné a rušné, proto bych chtěla ve svém návrhu také použít nějaké prvky zeleně a parku, které by toto místo odhlučnily a zároveň vytvořili příjemné prostředí a okolí bytového domu.





VĚJÍŘ -  
CESTA  
ZA LEPŠÍMI  
VÝHLEDY.







Parcela se nachází na křižovatce ulic Podolská a Pod Vyšehradem.

Leží mezi stávajícím bytovým domem a malým rodinným domkem.

Nový bytový dům bude přiléhat na stávající bytový objekt a doplní tak nevyřešenou a neúplnou uliční čáru, která narušuje celistvost křižovatky a dává pocit, že je potřeba něco doplnit.

Bytový dům jsem chtěla navrhnout tak, aby byty poskytovaly co největší výhled na historickou část Prahy.

Vějíř mi pomohl odstupnit terasy, které jsou odstupněné na jižní stranu, což nabízí dostatek světla a tepla a zároveň i skvělý výhled.

Netradiční rozmístění místností a koncipování místností vzhledem k vějíři dodává domu i bytům v něm jedinečnost a originalnost.

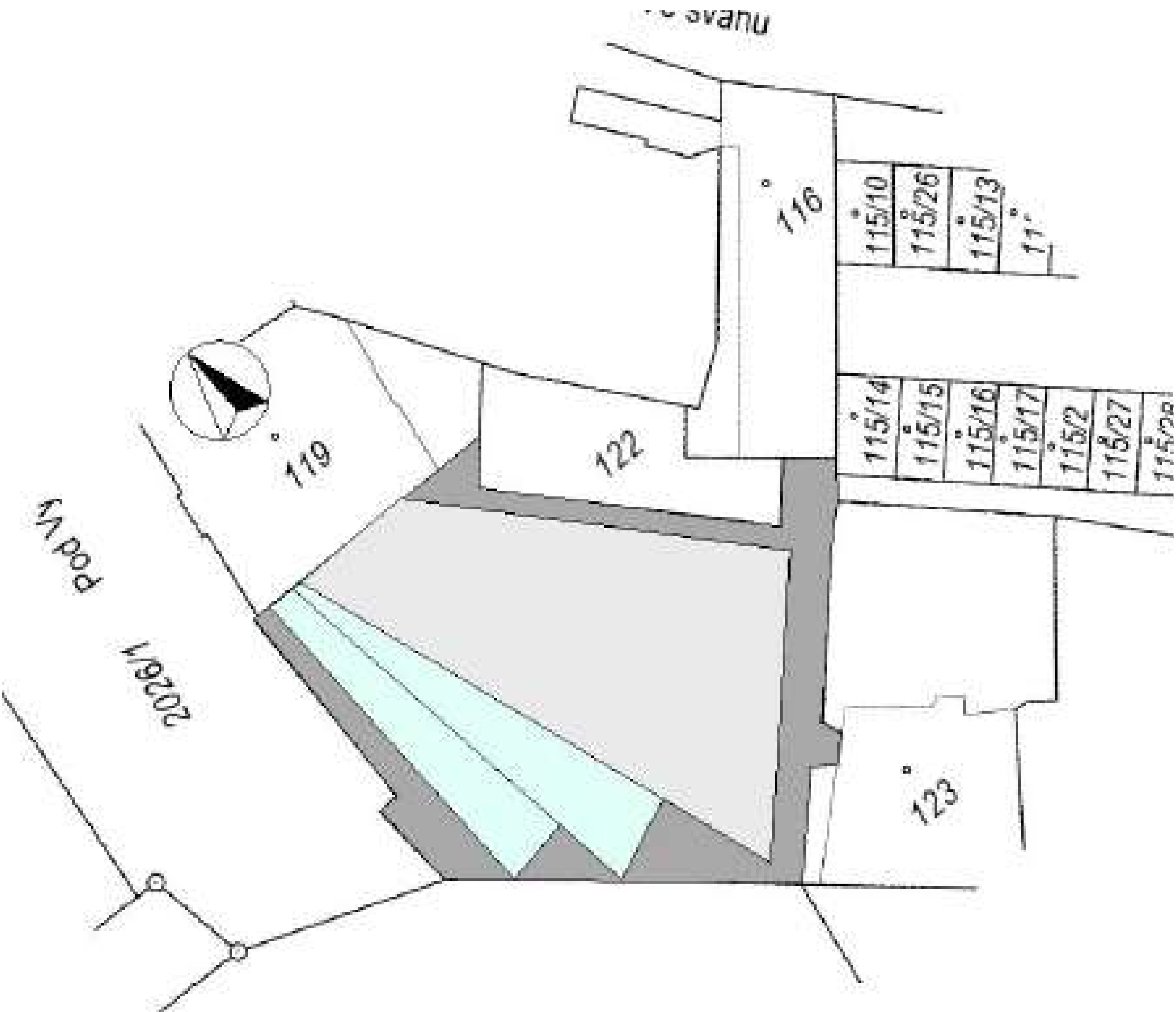
Bytový dům bude mít hlavní vstup v parteru z ulice Podolská v jedné z odkloněných vějířovitých teras.

Vjezd do garáží bude z ulice Pod Vyšehradem, která je méně rušná a umožňuje tak vjezd a případné čekání na autovýtah, pomocí kterého bude možnost se dostat do garáží.

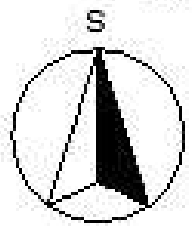
Tuto variantu jsem zvolila především kvůli nedostatku místa na pozemku a svahovitém terénu v severovýchodní části pozemku.

Bytový dům bude obsahovat čtrnáct bytů a bude zde k dispozici dvacet parkovacích stání, které budou rozloženy do dvou podzemních podlaží.





ZASTAVITELNÁ PLOCHA V PŘÍZEMÍ



2026/3

2028/1 Pod Výšehradem

117

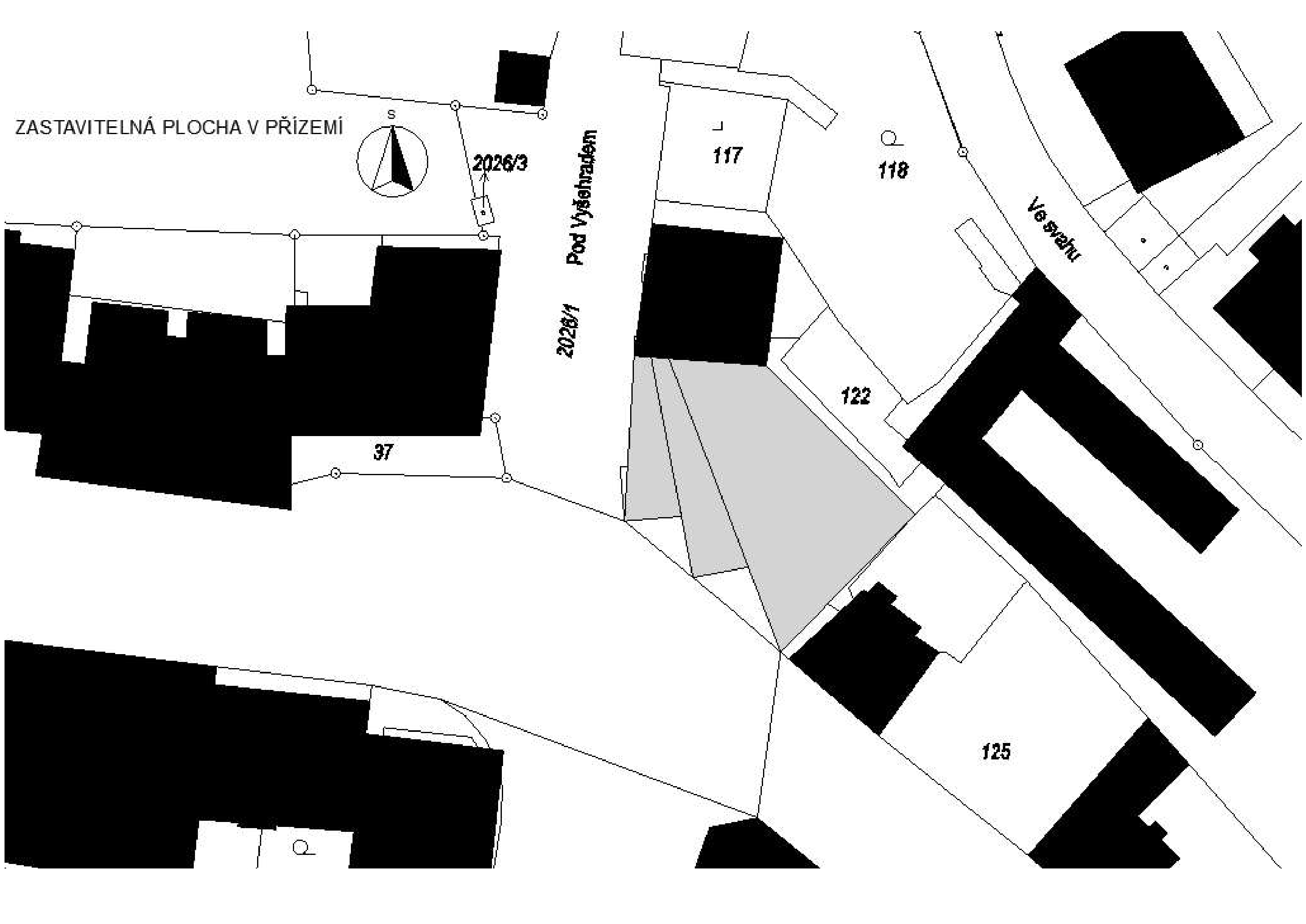
118

Ve směru

122

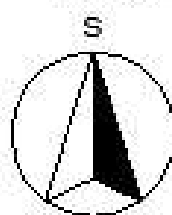
37

125





ZASTAVITELNÁ PLOCHA V 1.NP



2026/3

2026/1 Pod Vyšehradem

117

118

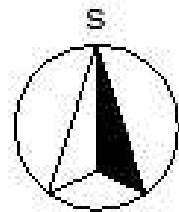
Ve svahu

122

37

125

ZASTAVITELNÁ PLOCHA V 2.NP



2026/3

2026/1 Pod Vyšehradem

117

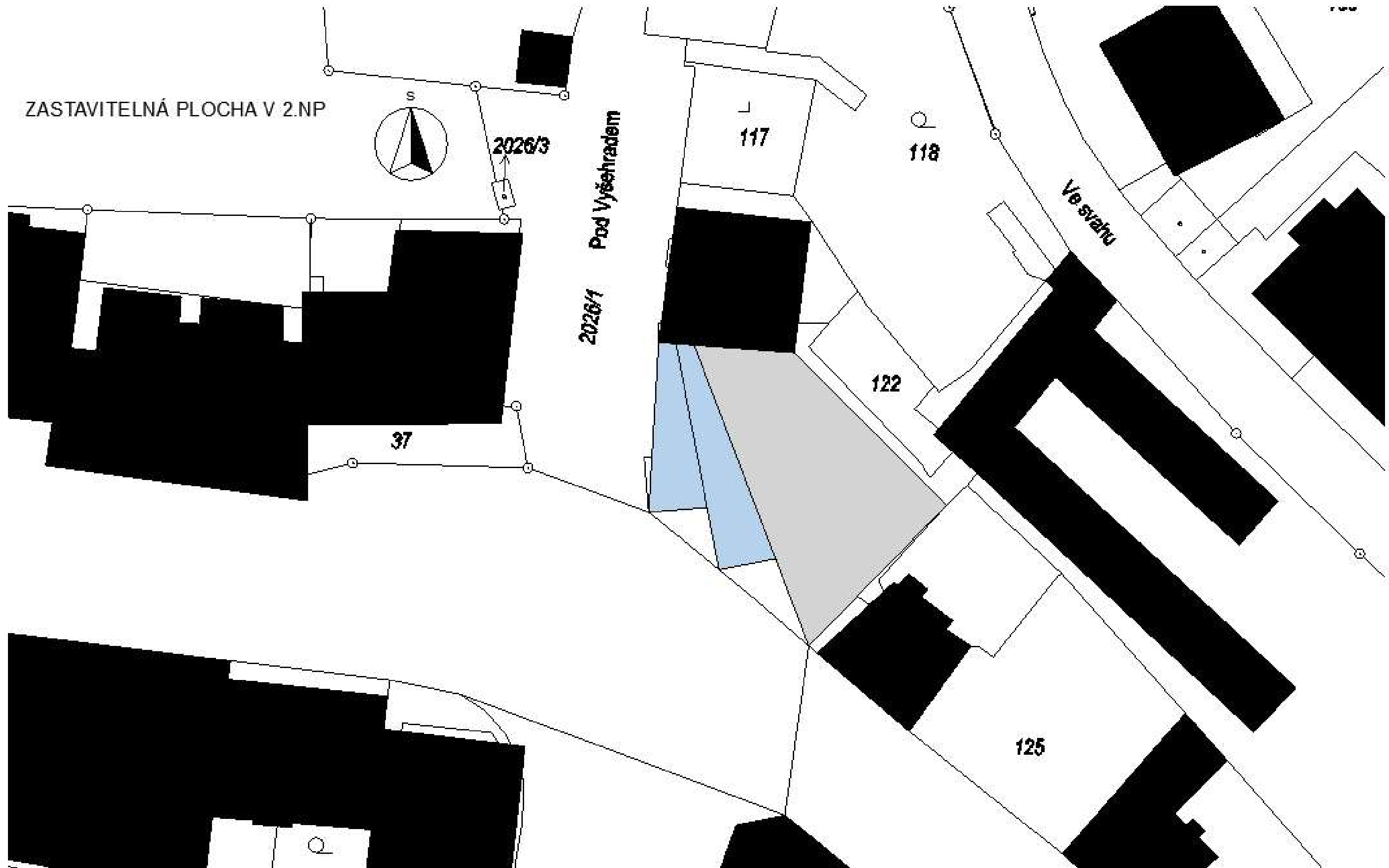
118

Ve svahu

122

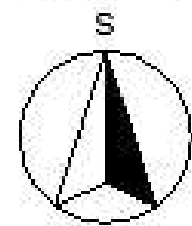
37

125





ZASTAVITELNÁ PLOCHA V 3.NP



2026/3

2026/1 Pod Vyšehradem

117

118

Ve svahu

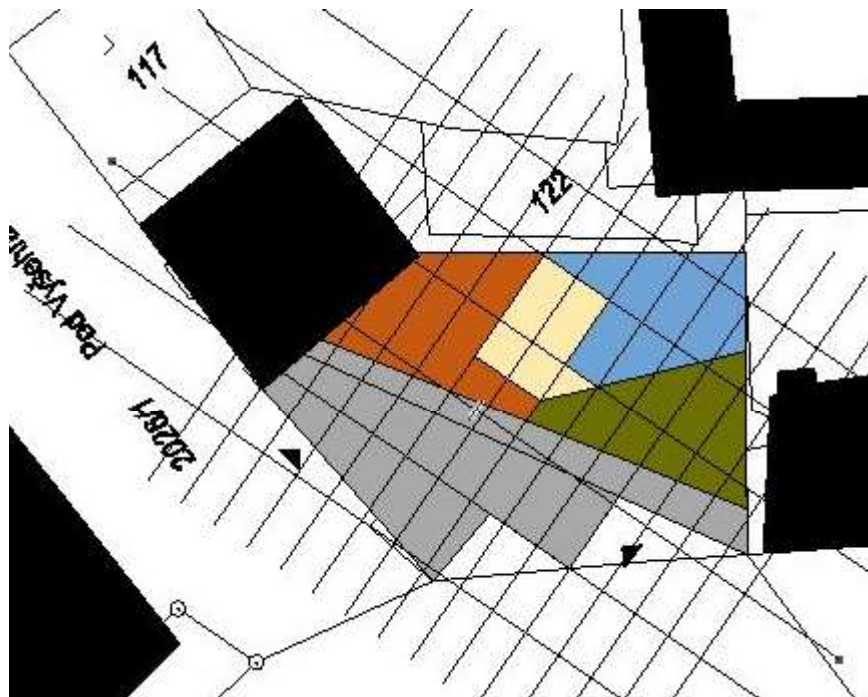
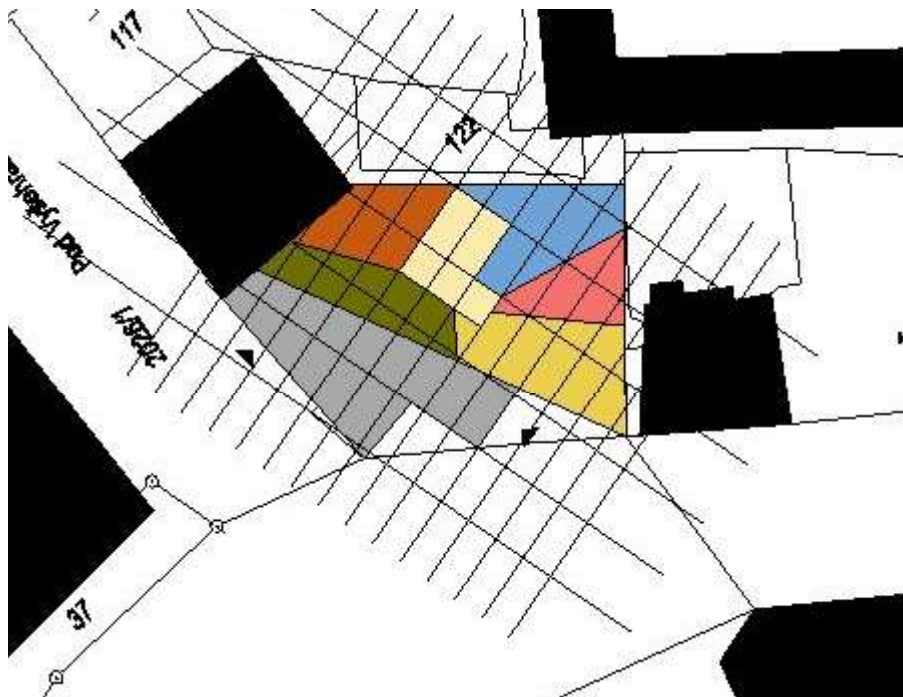
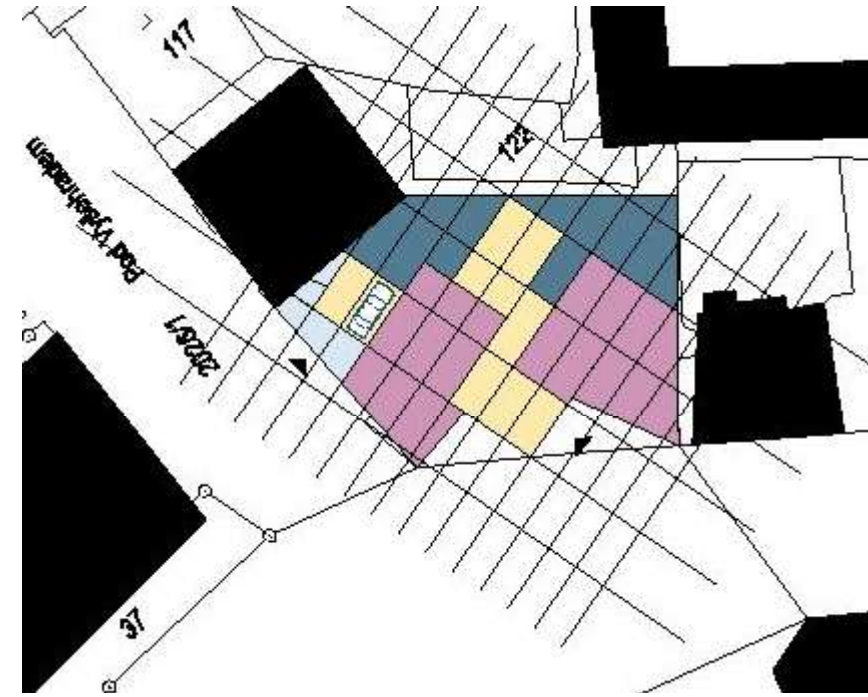
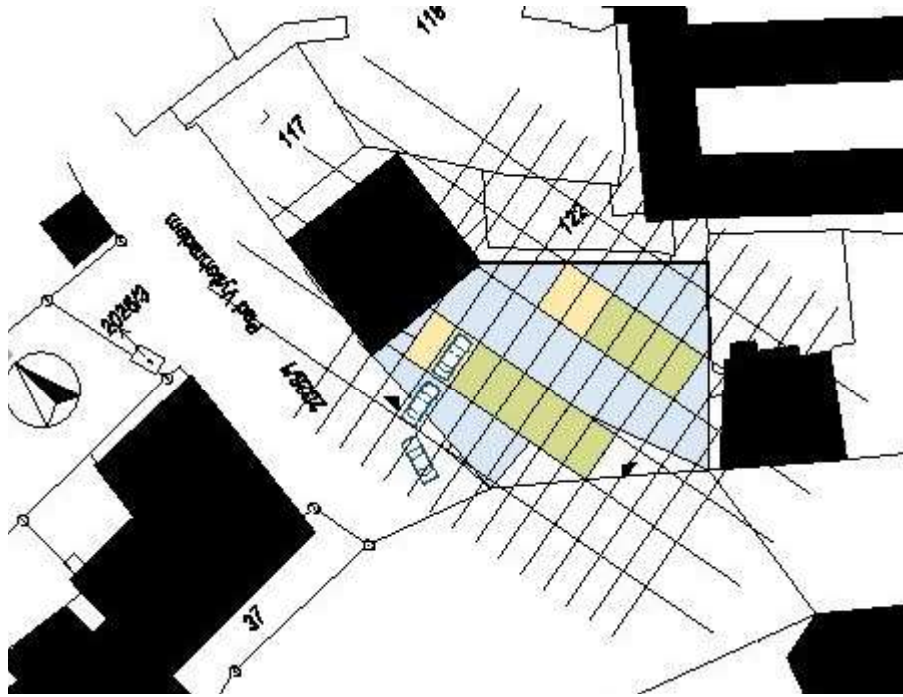
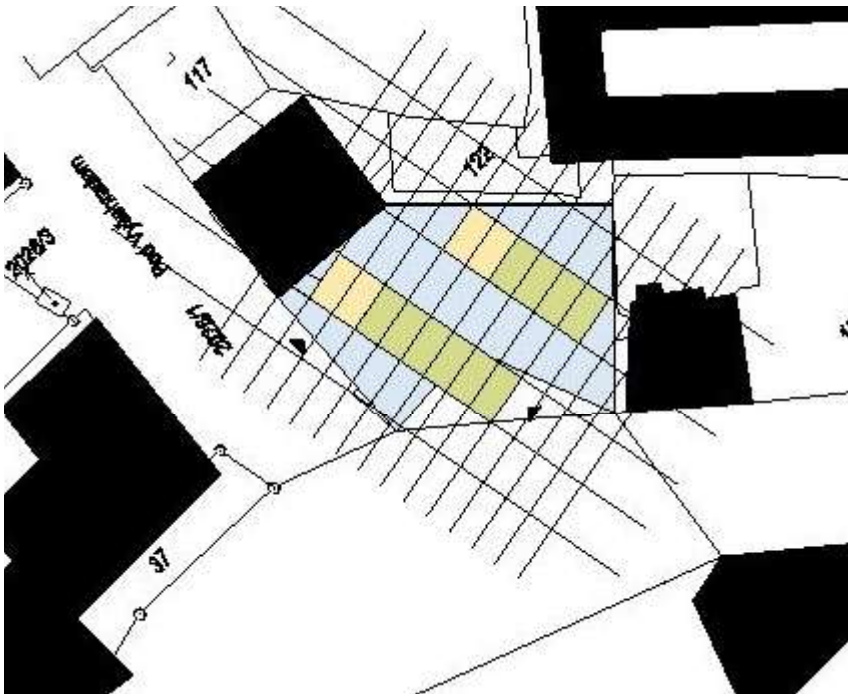
37

120

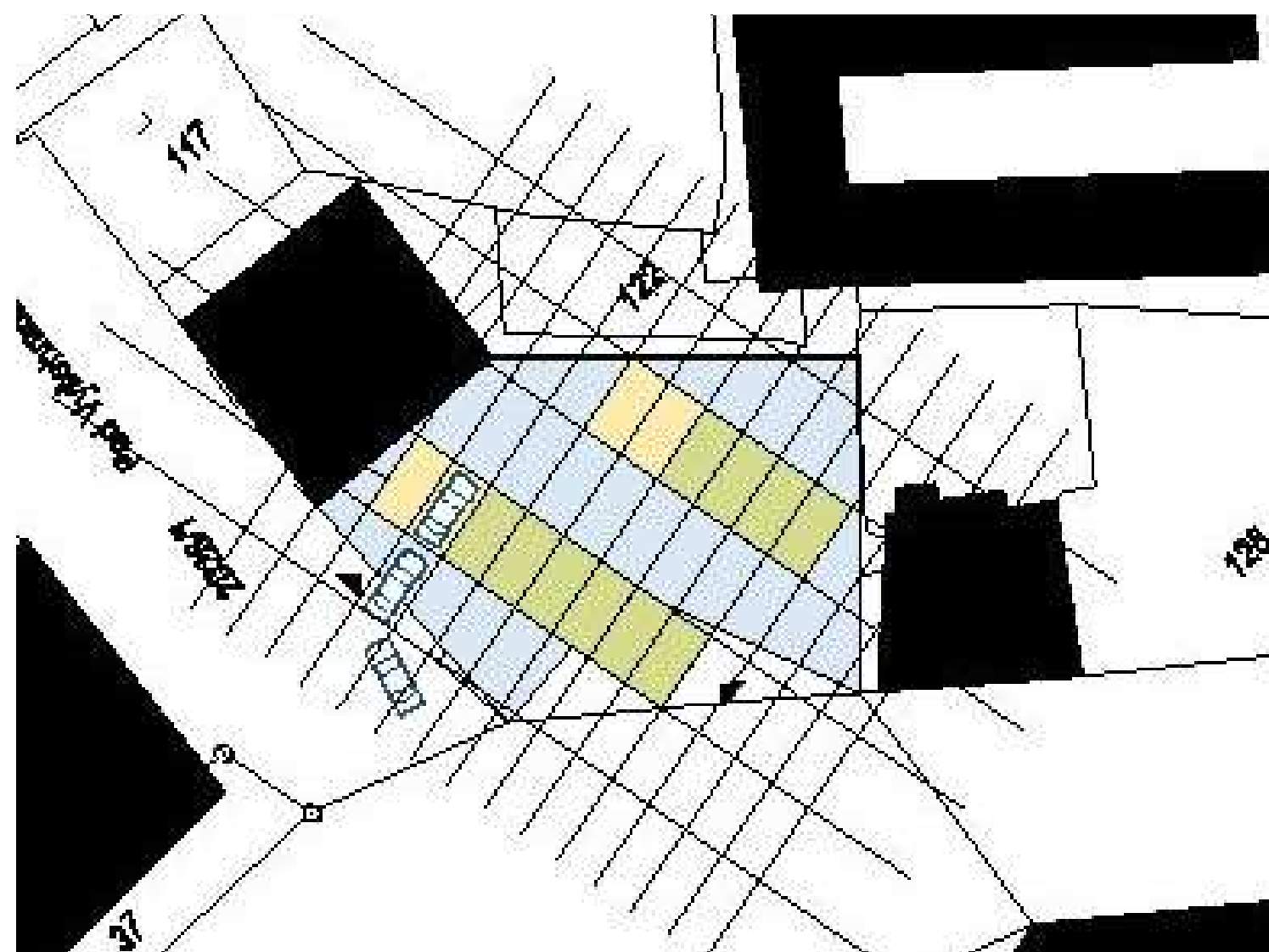
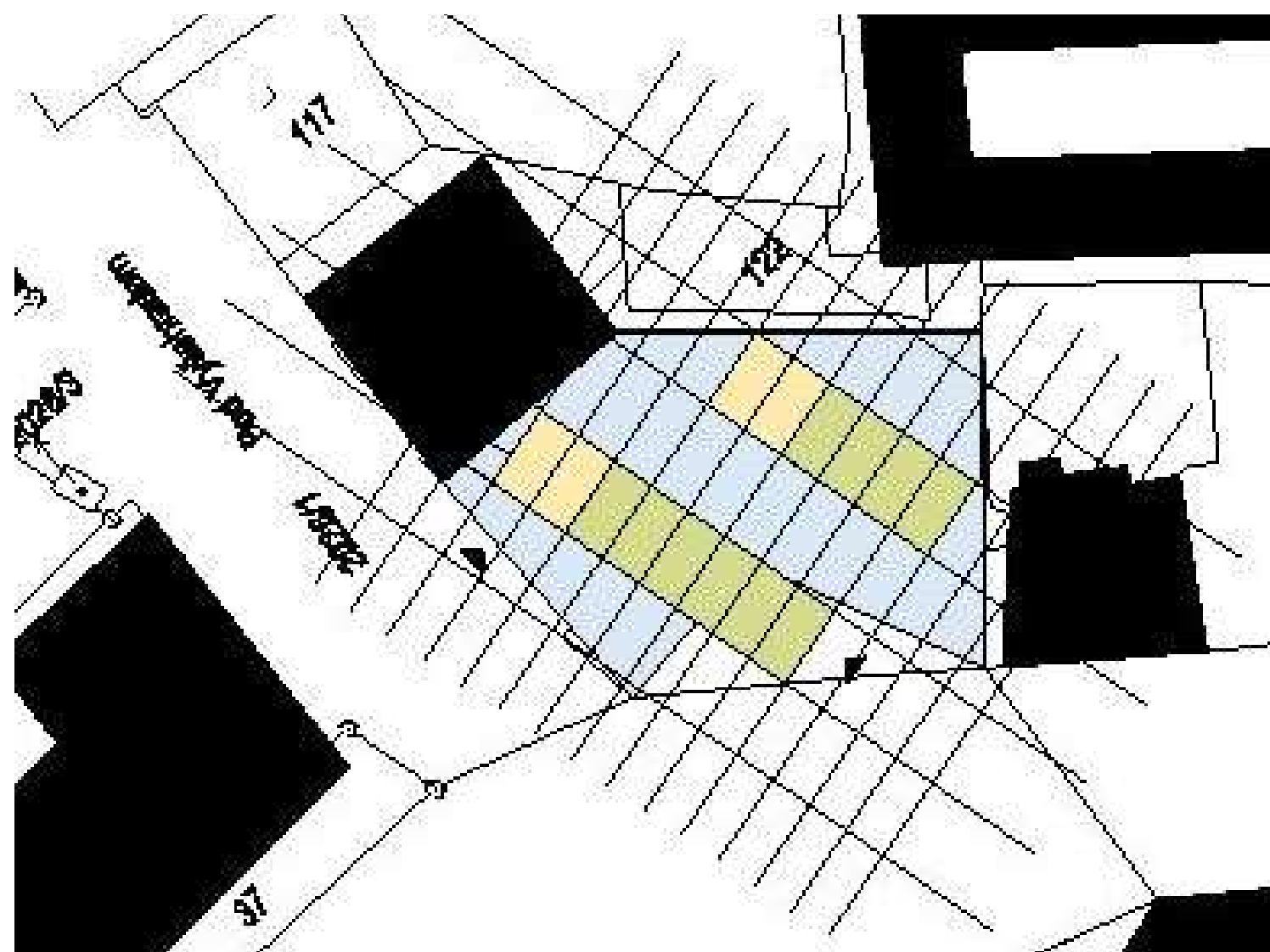
122

125

Q





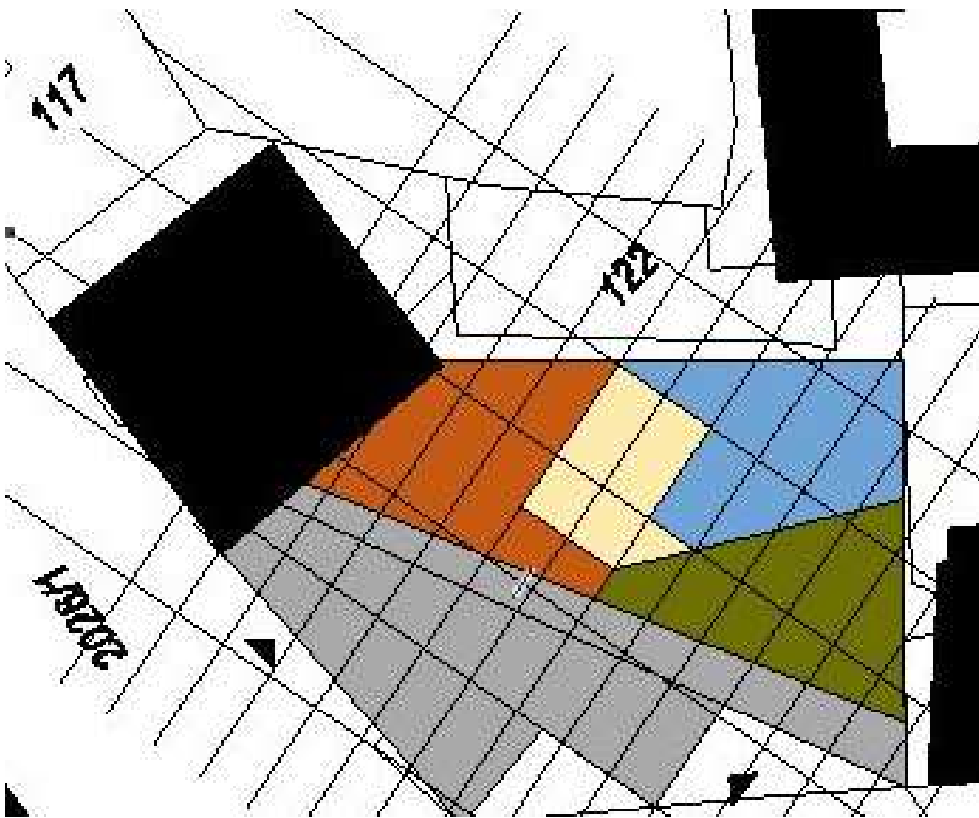
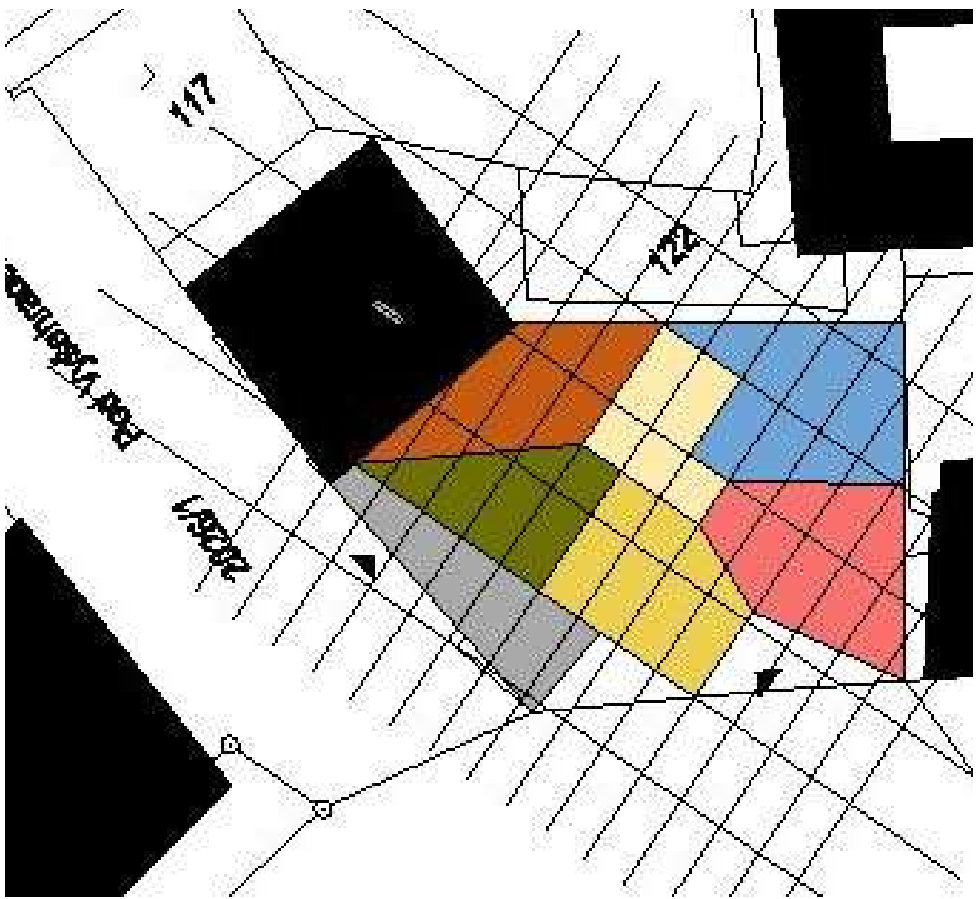
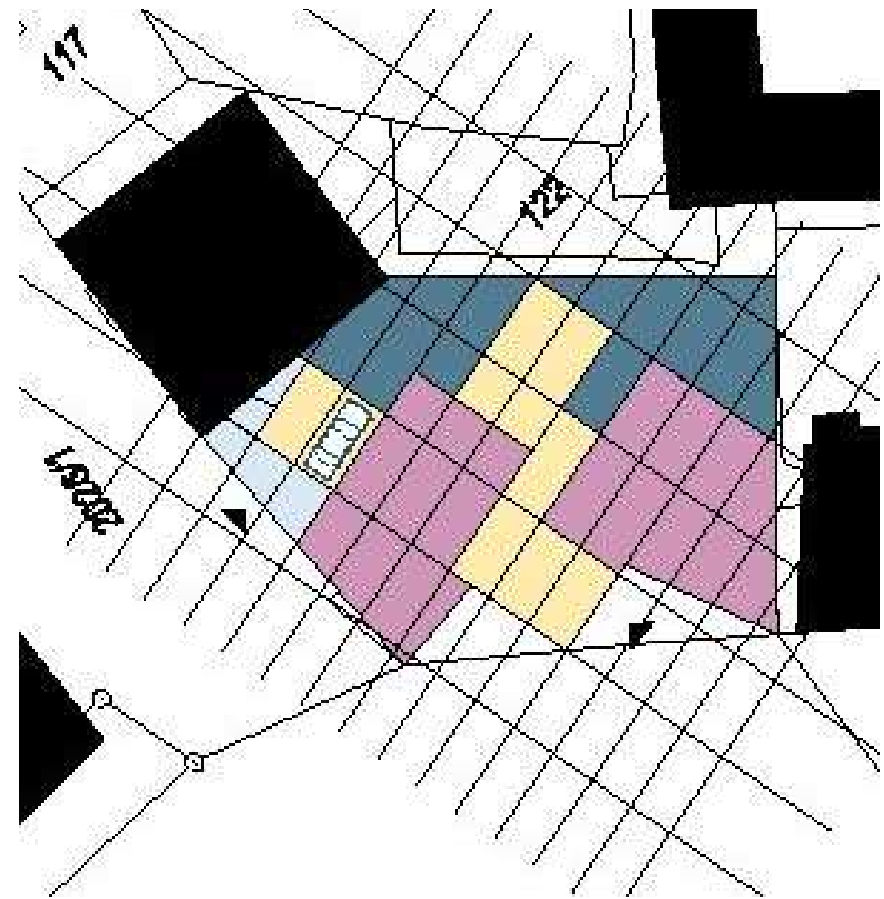


-  Parkovací stání
-  Vertikální komunikace

Koncept- půdorysy

- Vertikální komunikace
- Obchody, restaurace, fitness

- Vertikální komunikace
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt



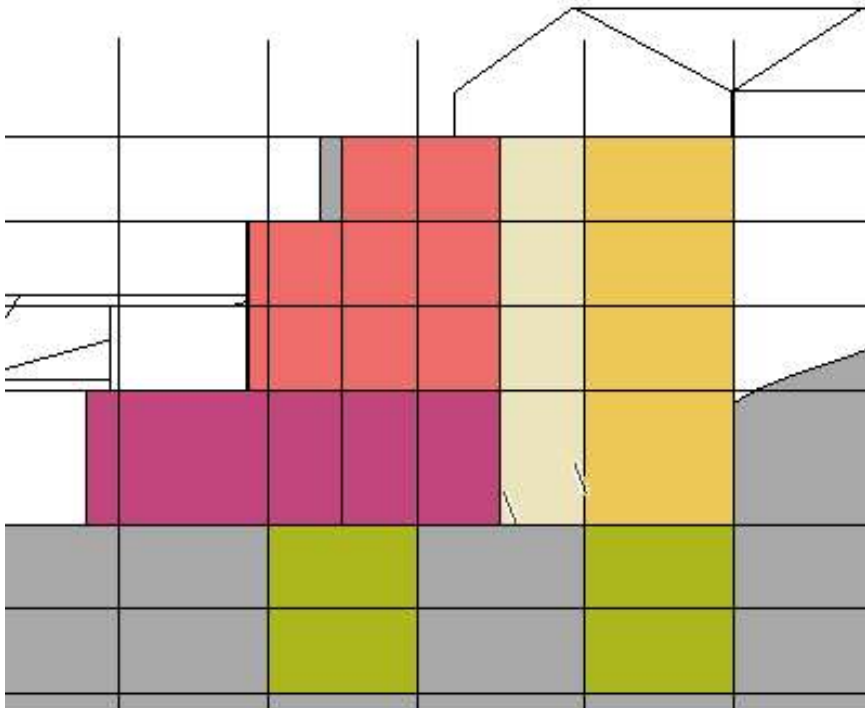


Koncept- řezy

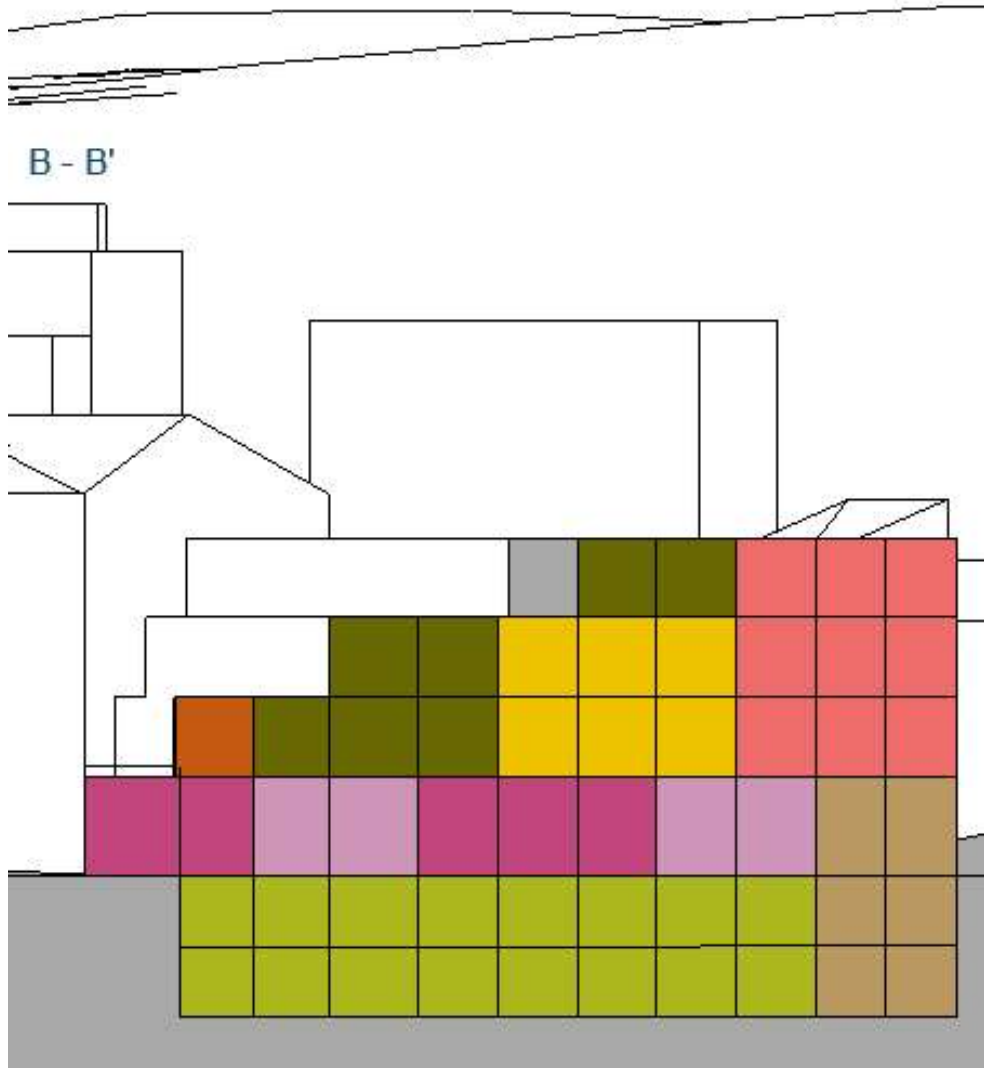
- Vertikální komunikace
- Obchody, restaurace, fitness

- Vertikální komunikace
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt

A - A'



B - B'

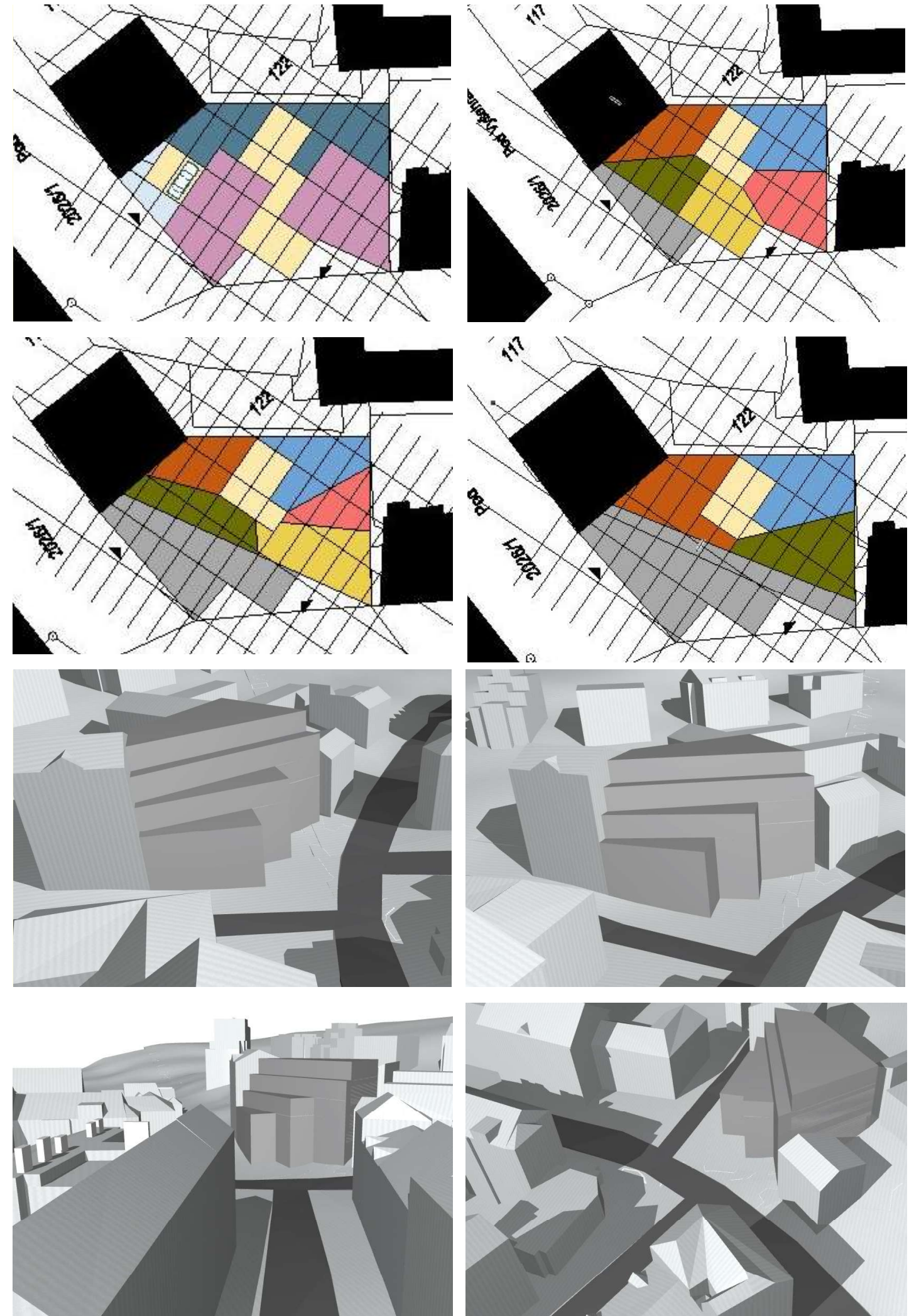


Hlavní myšlenka a koncept domu je založen na principu vějíře, který se odklání od stávajícího bytového domu a rozevírá odstupněné terasy k jižní straně s výhledem na historickou Prahu.

Terasy jsou směřovány k jižní straně a slouží jako jednotlivé balkony pro byty.

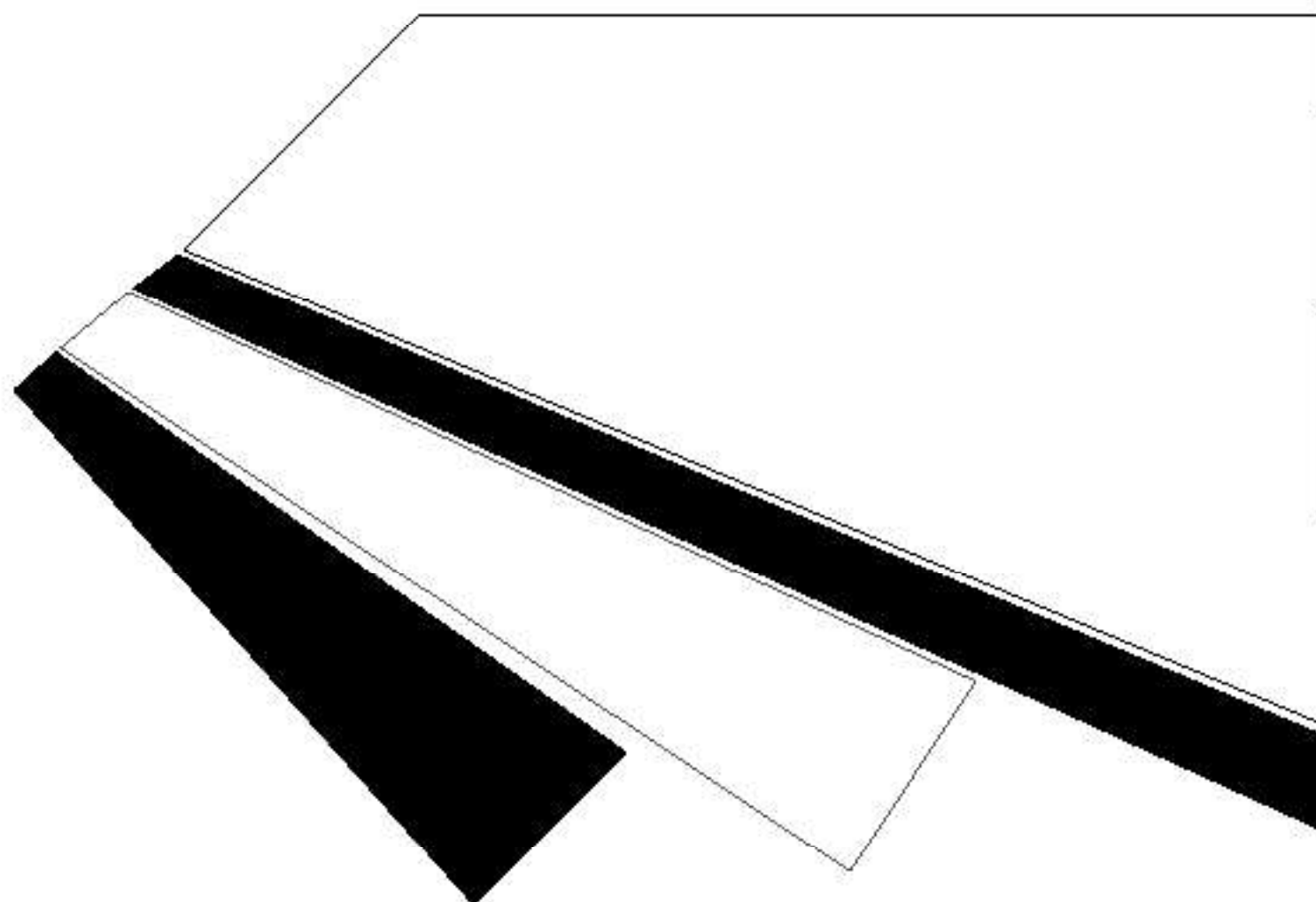
Vějíř nabízí hlavní vstup z hlavní silnice Podolská. Bytový dům bude výškově podobný stávajícímu bytovému domu tak, aby zapadal do zástavny a doplňoval chybějící místo v křižovatce.

Dům má dvě podzemní podlaží pro parkování, zvýšený parter a tři patra bytů.





Byty  
s výhledem  
ve věžičce.





Nově navržený bytový dům má dvě podzemní podlaží vyhrazené pro garáže a čtyři nadzemní.

V prvním nadzemním podlaží se nachází zvýšený parter, který bude sloužit jako nebytový prostor a nachází se v něm hlavní vchod s recepcí a vjezd do garáží pomocí výtahu pro auta.

V parteru je také prostor pro komerční využití, například pro fitness, kavárnu či restauraci.

V severní části parteru se nachází nebytové prostory pro nájemníky a majitele bytů, sloužící jako úložný prostor.

Tyto nebytové prostory vznikly díky terénu, který je v severní části zvýšený.

V druhém nadzemním podlaží se nachází pět bytů, z nichž dva mají jižní terasu s výhledem na Prahu.

V třetí nadzemním podlaží jsou umístěny 4 byty, z nichž tři mají přístup na terasu.

V čtvrtém nadzemním podlaží jsou situovány tři byty, z nichž dva mají přístup na terasu.

Byty jsou navrženy tak, aby se nejen zvenku, ale i zevnitř rozvíjeli směrem, jakým se rozvíjí vějíř, tedy směrem k výhledu na Prahu a jižní stranu.

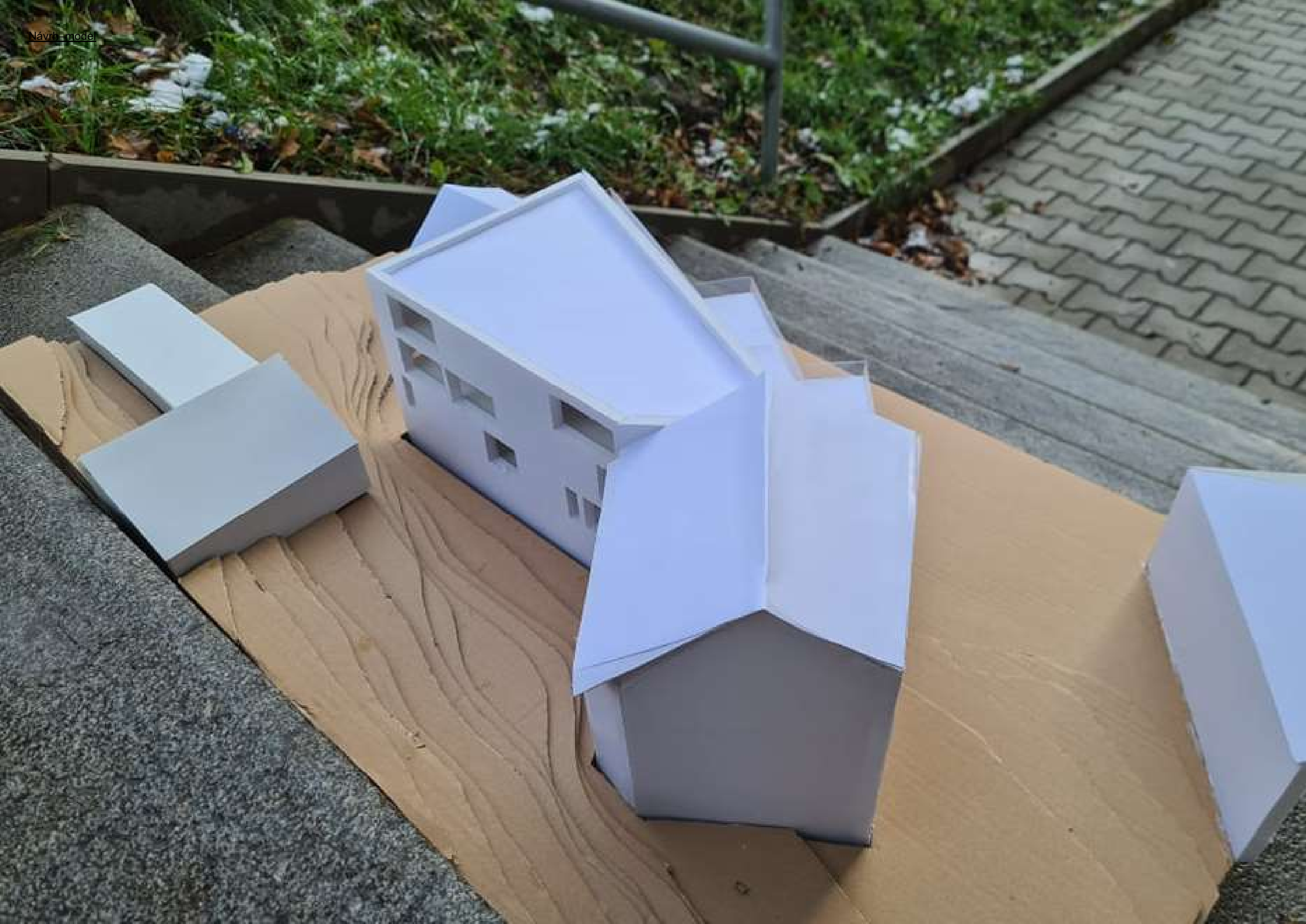




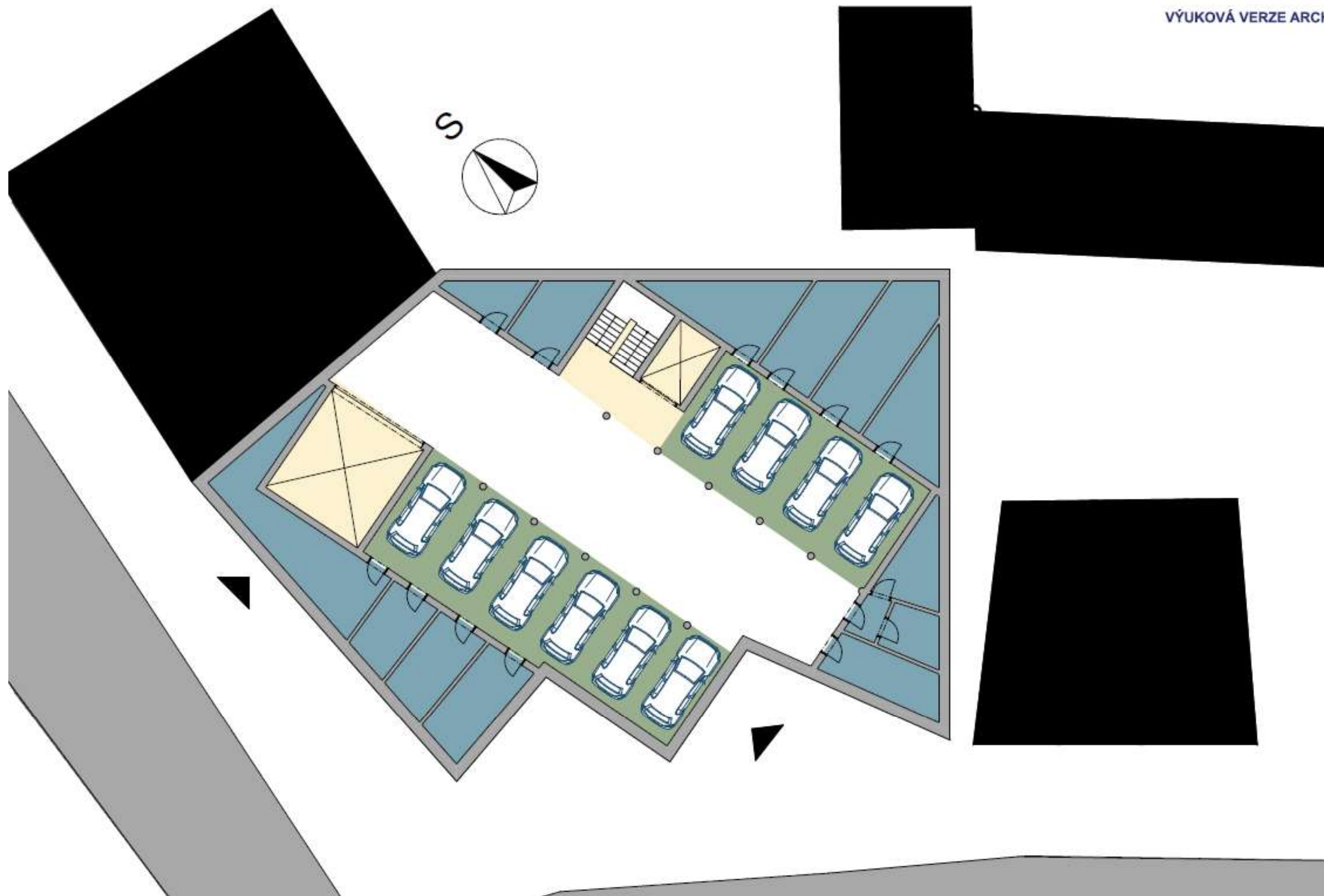


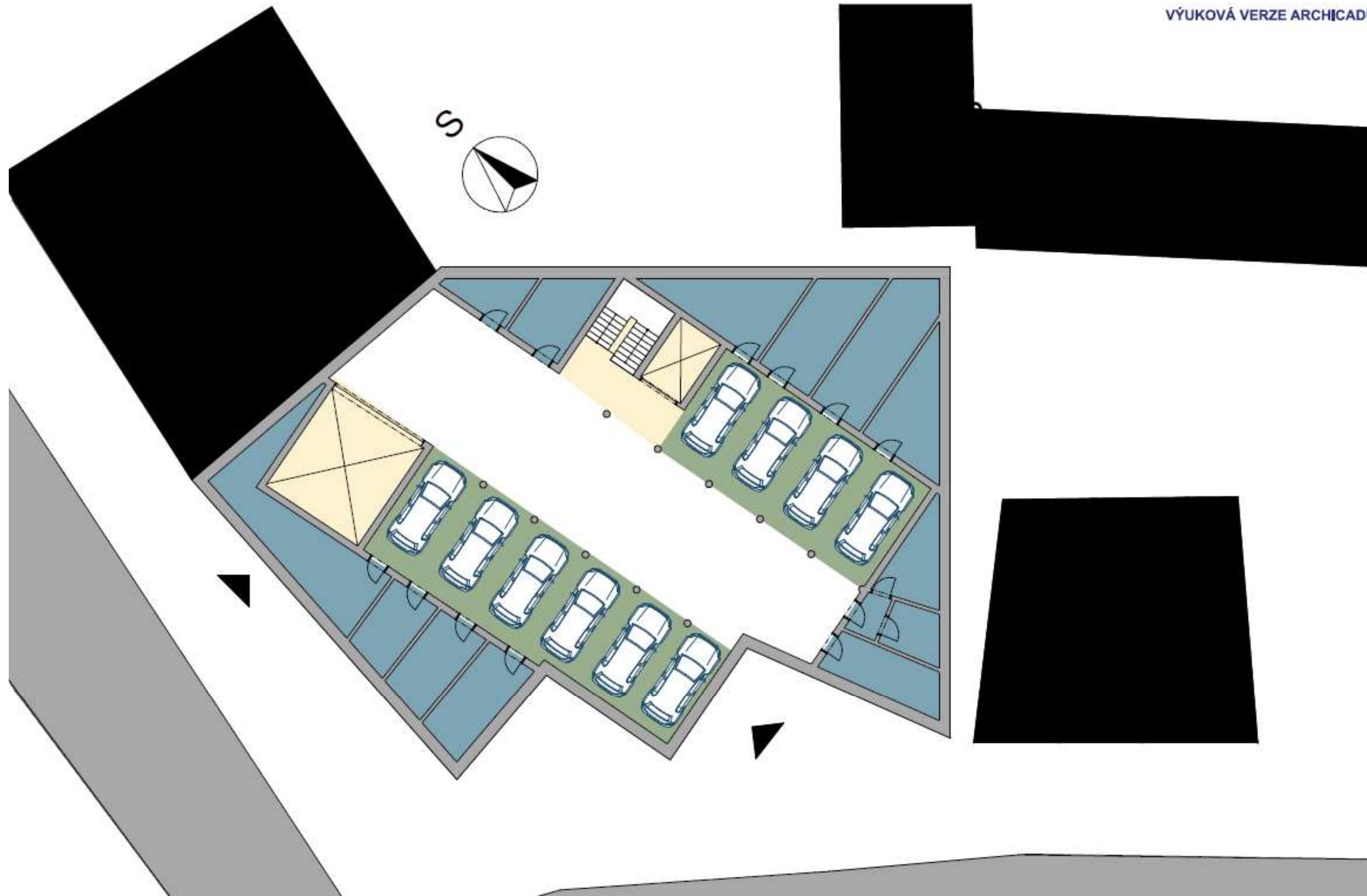




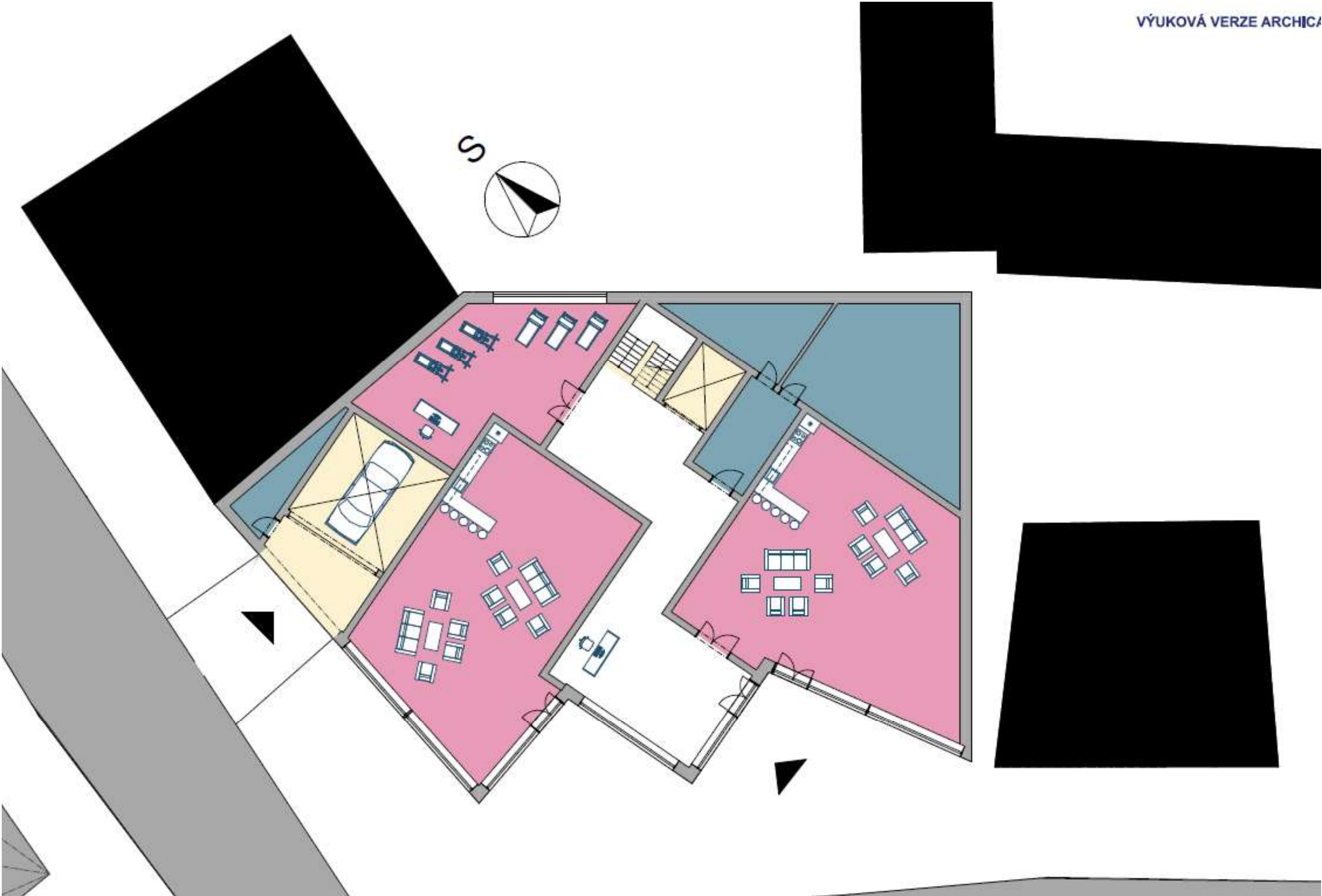




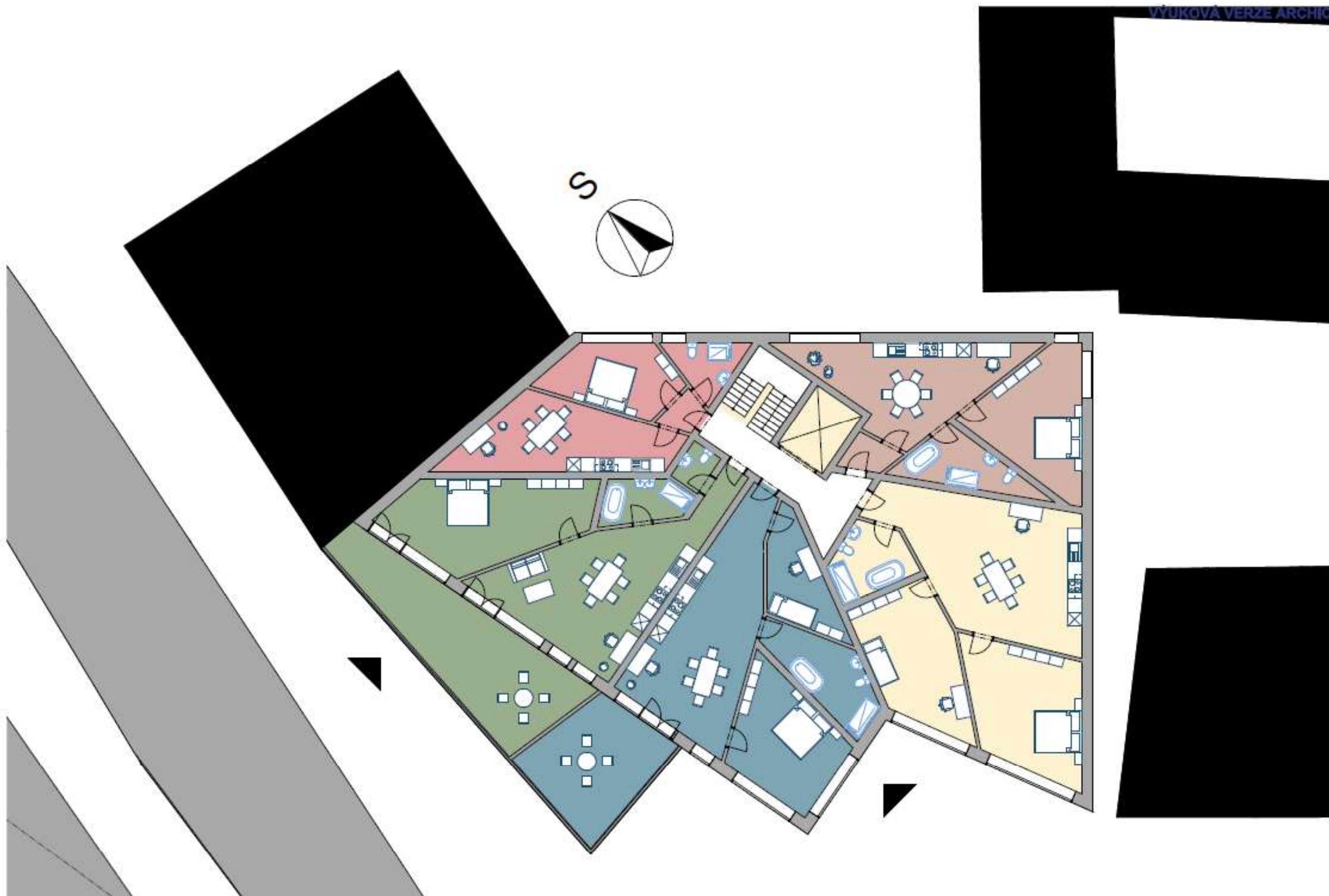






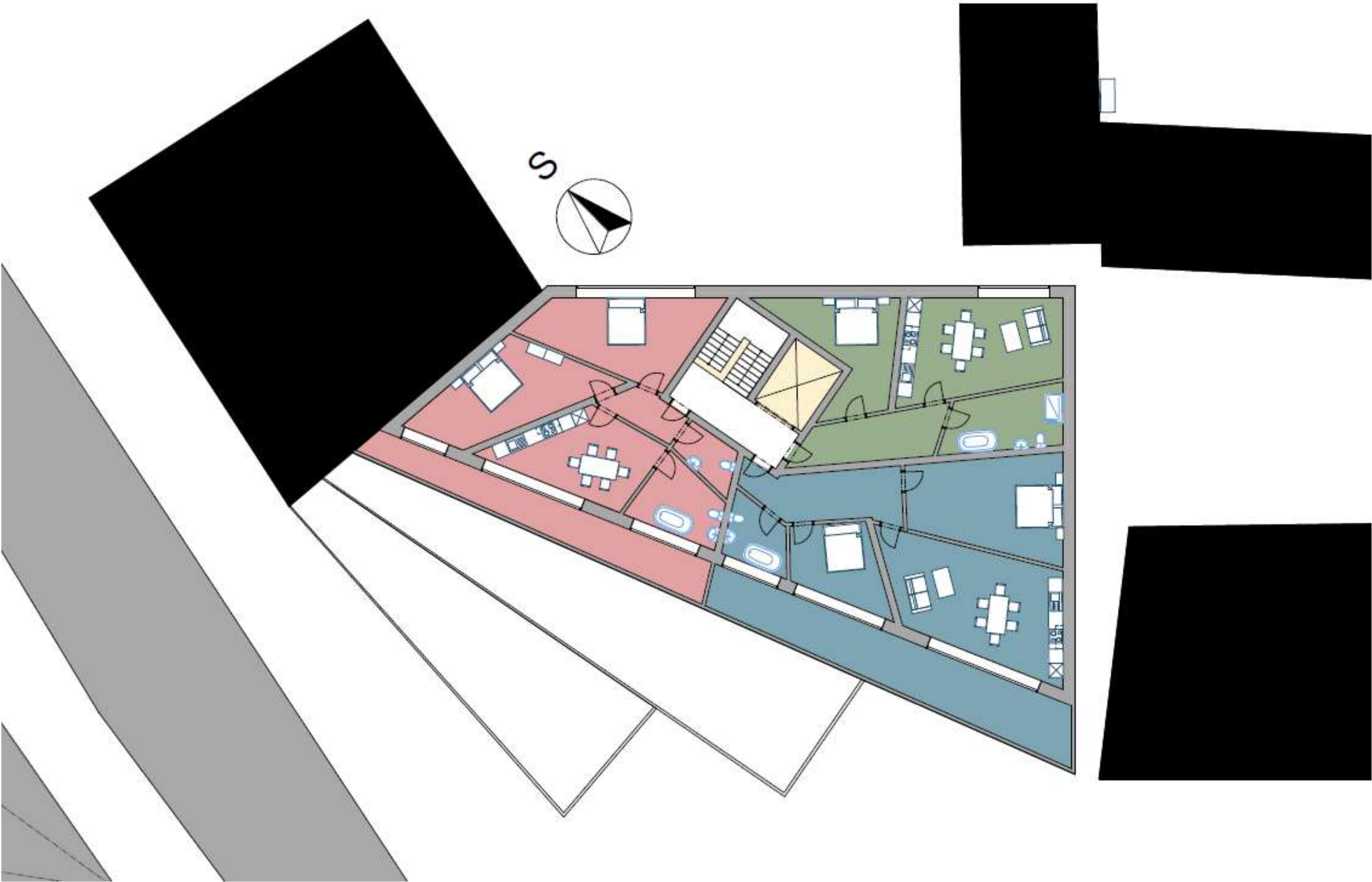










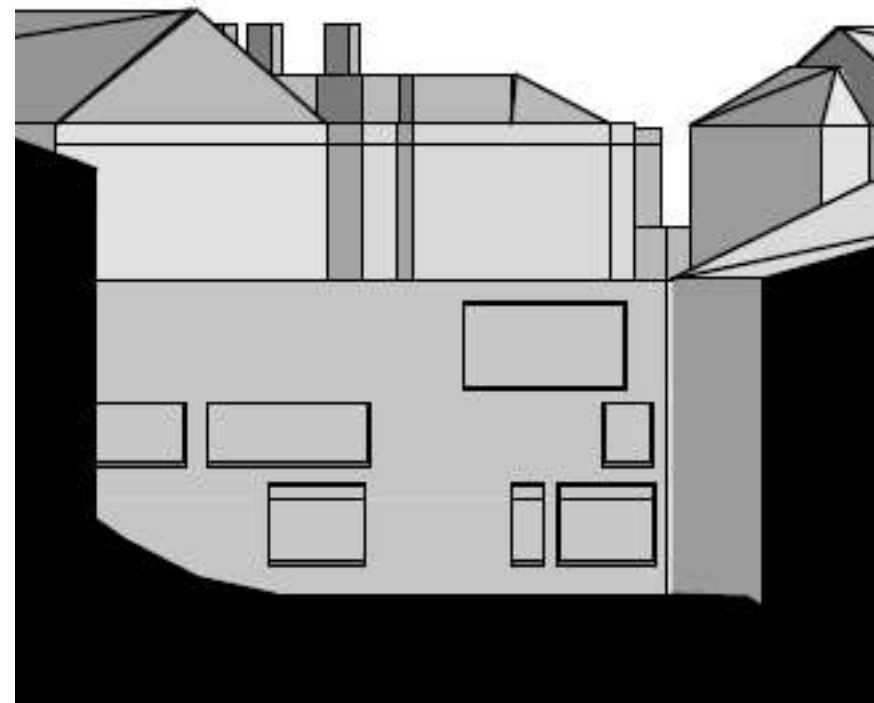




Pohled jižní



Pohled severní



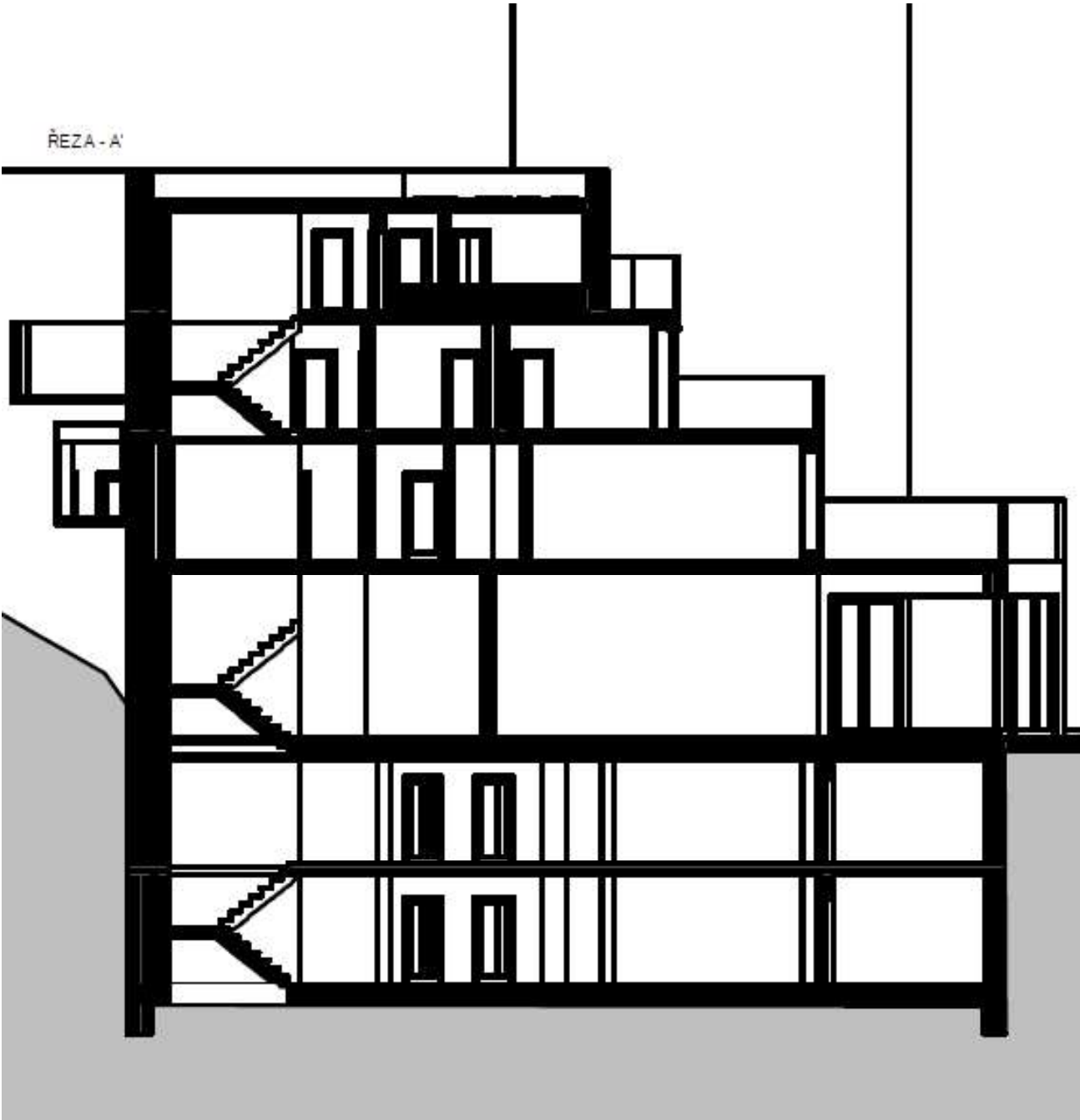
Pohled východní



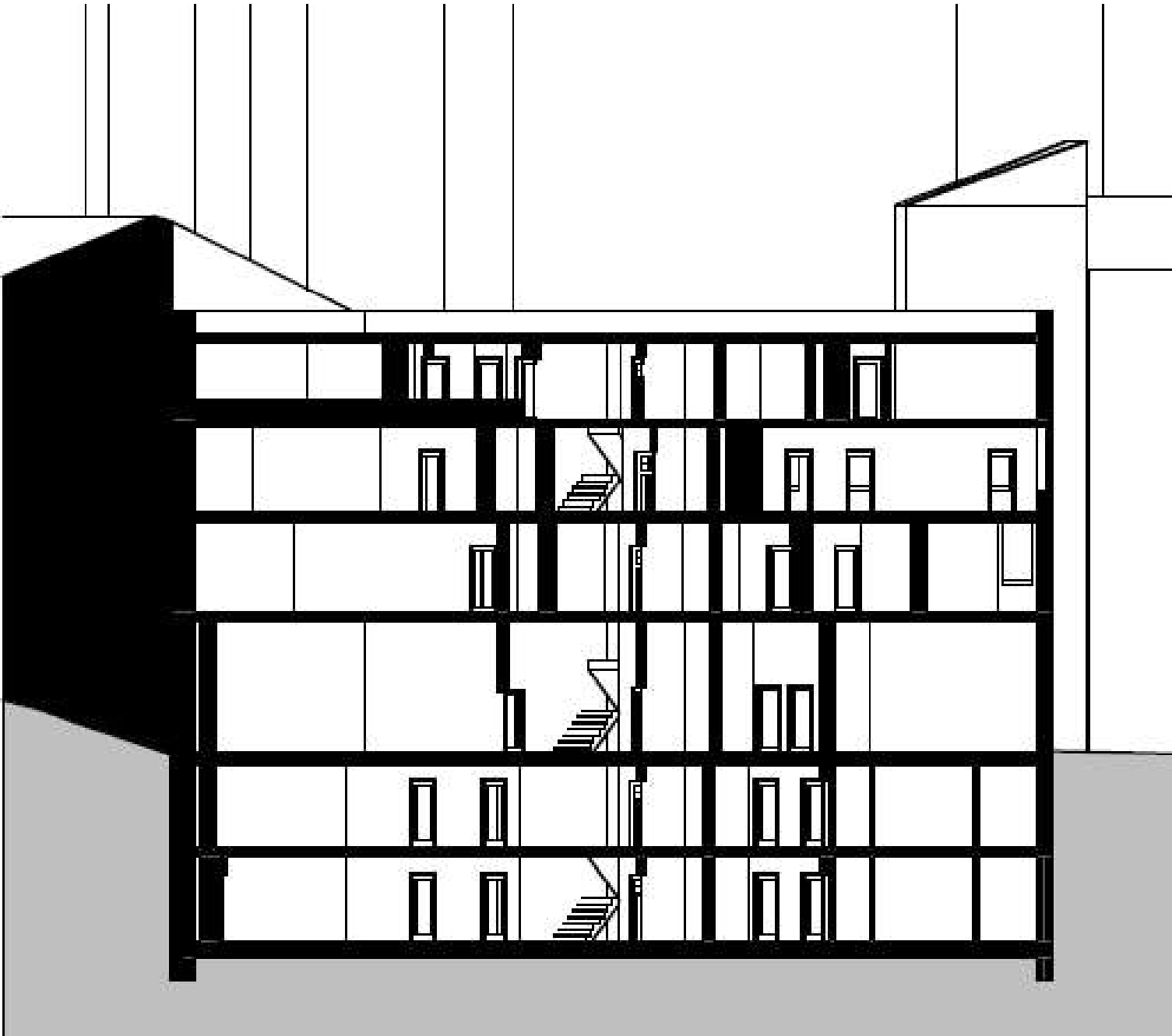
Pohled západní



Řez A - A'



Řez B - B'

















|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Téma semestru<br/>#okolokcp</p> <p>Návrh–koncept–analýza–esej<br/>Název projektu</p> <p>Zadání–stav<br/>Zadání–situace<br/>Zadání–územní plán<br/>Zadání–Metropolitní plán</p> <p>Návrh–foto modelu<br/>Návrh–skicy<br/>Návrh–glosa<br/>Návrh–piktogram<br/>Návrh–ortofoto–zákres<br/>Návrh–situace parteru<br/>Návrh–půdorysy<br/>Návrh–řezy<br/>Návrh–pohledy<br/>Návrh–prostorová zobrazení</p> <p>Koncept–skicy<br/>Koncept–foto modelu<br/>Koncept–glosa<br/>Analýza–ortofoto–situace staveniště<br/>Název projektu<br/>Analýza–situace staveniště<br/>Název projektu<br/>Koncept–3D prostorový diagram<br/>Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)<br/>Koncept–2D funkční diagram<br/>Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)</p> <p>Analýza–glosa<br/>Analýza–rešerše typologií<br/>Analýza–ortofoto–situace staveniště<br/>Identifikace staveniště<br/>Analýza–situace staveniště<br/>Identifikace staveniště<br/>Analýza–Návrhové lokality<br/>Koncept odůvodnění 2014–Metropolitní plán Prahy<br/>Analýza–Plán využití ploch<br/>Územní plán hlavního města Prahy<br/>Analýza–ortofoto<br/>Analýza–foto–mapování–příběh<br/>Karlín<br/>Analýza–foto–mapování–příběh<br/>Invalidovna<br/>Analýza–foto–mapování–příběh<br/>Rohanské nábřeží<br/>Analýza–foto–mapování–příběh<br/>Zvolené staveniště<br/>Analýza–charakteristické foto<br/>Místo potenciálního staveniště (popis bude adresný)</p> <p>Obsah</p> <p>Kredity</p> <p>Anotace</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Marie Trčková<br/>3. semestr<br/>zimní semestr 2020/2021</p> <p>Atelier Kolařík FA ČVUT<br/>www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/149-atelier-kolarik<br/>tiny.cc/atelierkolarik<br/>instagram.com/atelierkolarik</p> <p>doc. Ing. arch. Radek Kolařík<br/>Ing.arch. Martin Štrouf</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Marie Trčková<br/>trckova.marie.t@gmail.com<br/>07.07. 2000 V Novém Městě na Moravě<br/>Radostín nad Oslavou 227<br/>594 44<br/>Žije v Praze</p> <p>2015 - 2019<br/>Střední průmyslová škola stavební akademika<br/>Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>2019 - nyní<br/>Fakulta architektury ČVUT v Praze<br/>1. semestr– ZAN_Atelier_Šrámek - Kopečná<br/>2. semestr– ZAT_Atelier_Šrámek-Kopečná<br/>3. semestr–ATBS_Atelie_Kolařík - Štrouf</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Koncept layoutu+metodika<br/>© Radek Kolařík. RKAW. www.rkaw.cz, 2014<br/>Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autorem lze koncept layoutu a metodiku užít bezúplatně.<br/>Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bezúplatně–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné, než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.<br/>Licenční poznámka: Koncept layoutu+metodika © Radek Kolařík. RKAW. www.RKAW.cz, 160914.</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|