



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Ústav designu FA ČVUT v Praze

Atelier Modelování a dílny II / LS2020

Garant : Prof.Ak.soch Marian Karel

Odborný asistent: Doc.MgA. Josef Šafařík,Ph.D

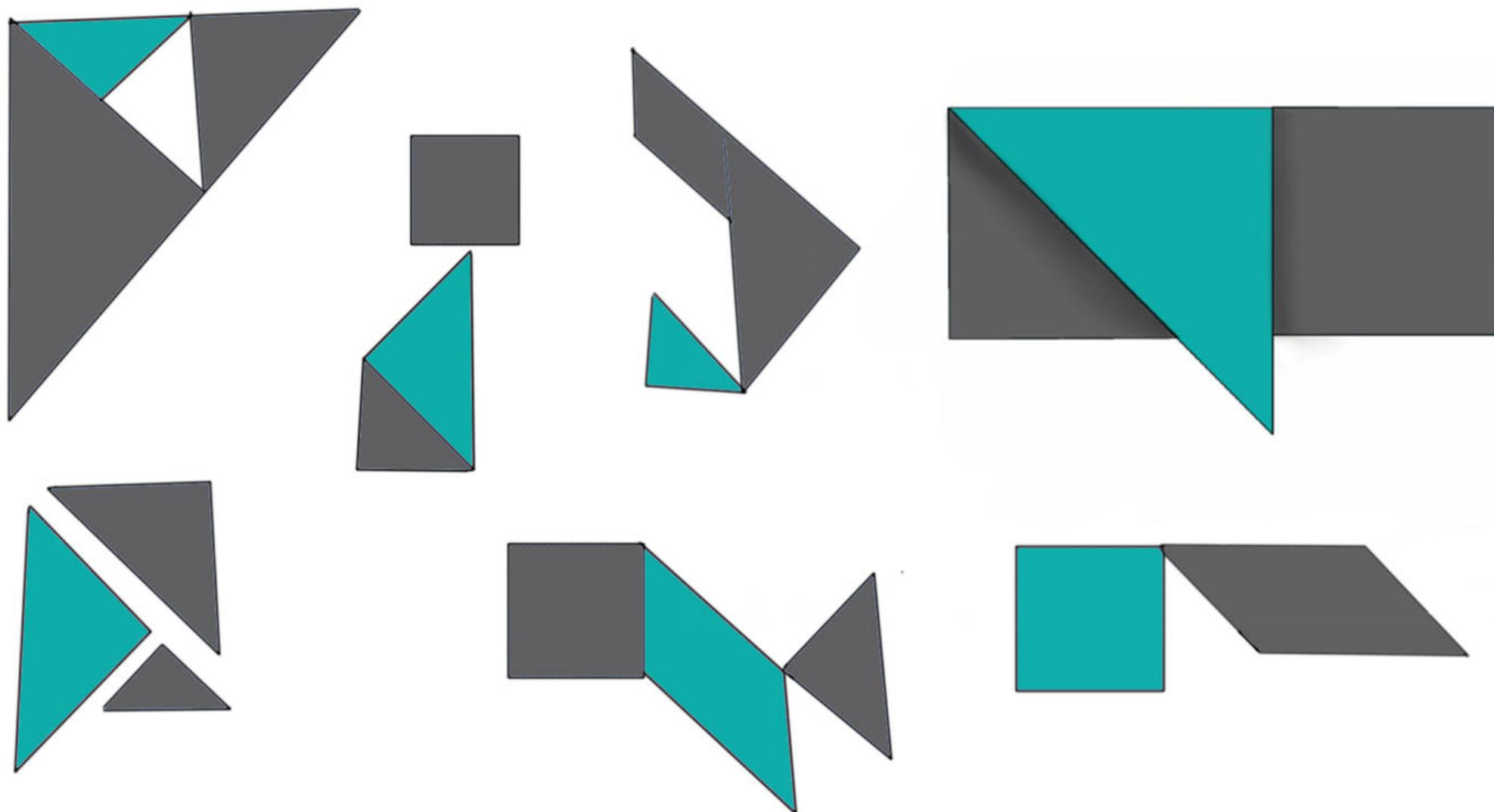
Odborný asistent: MgA. Adéla Bébarová

Jméno a příjmení studenta: Nikola Turečková

Datum zpracování: 28.5.2020

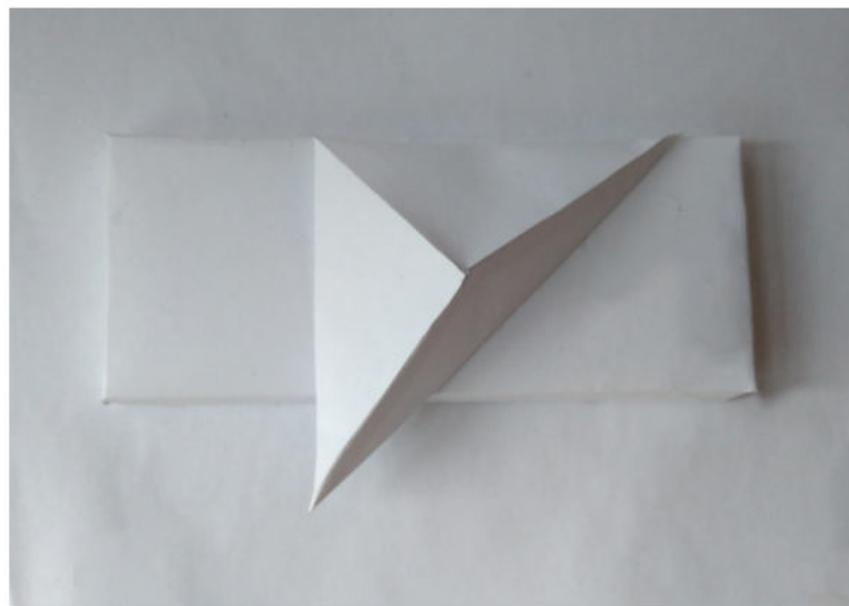
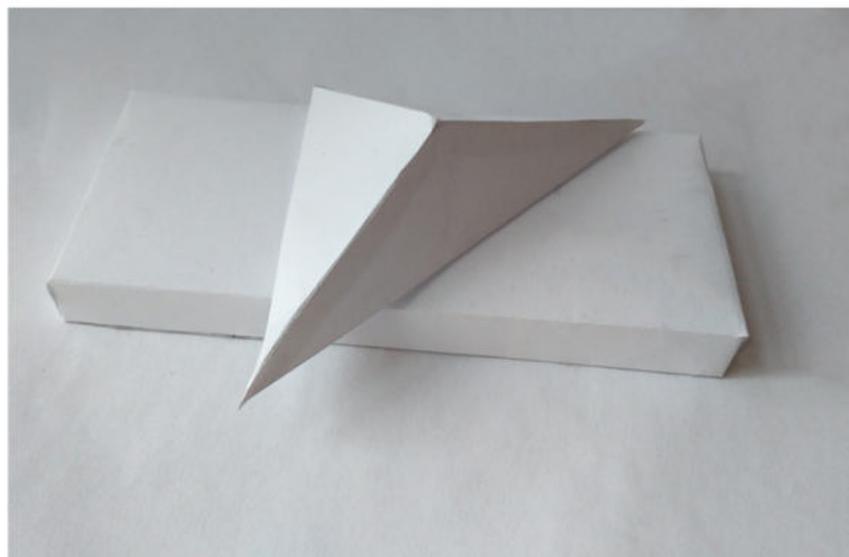
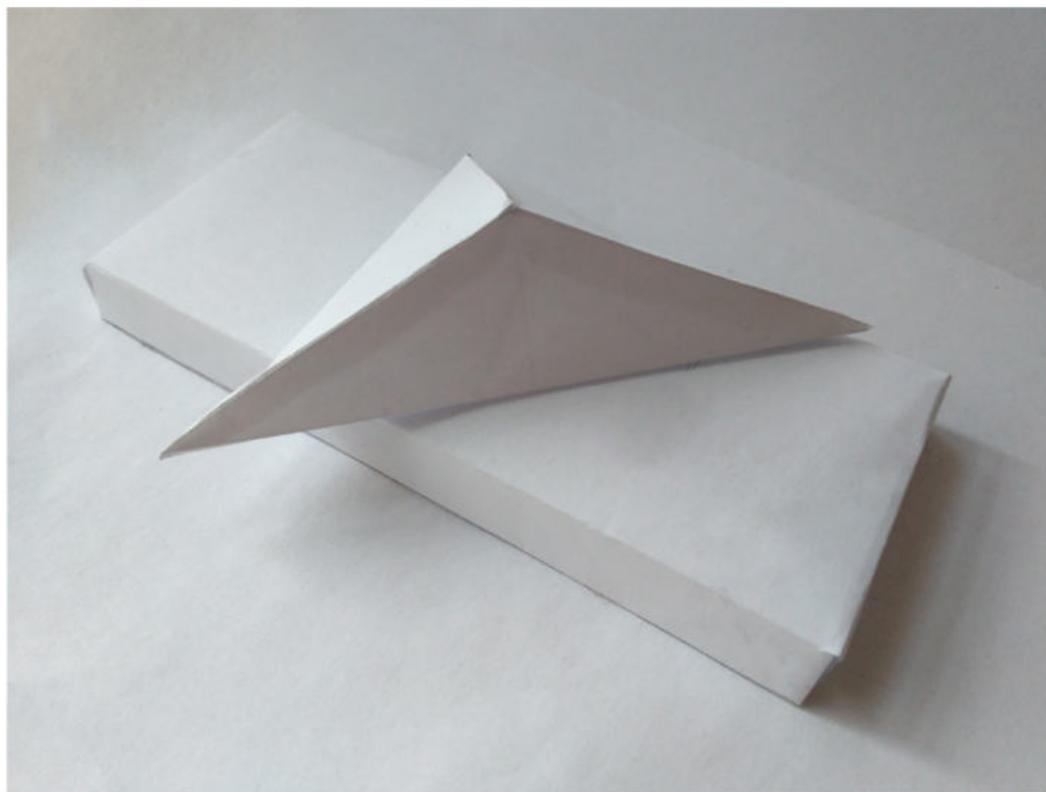
1. TANGRAM MONOGRAM

Vytvoření návrhu vlastního monogramu z jednotlivých dílů starého čínského hlavolamu Tangramu.



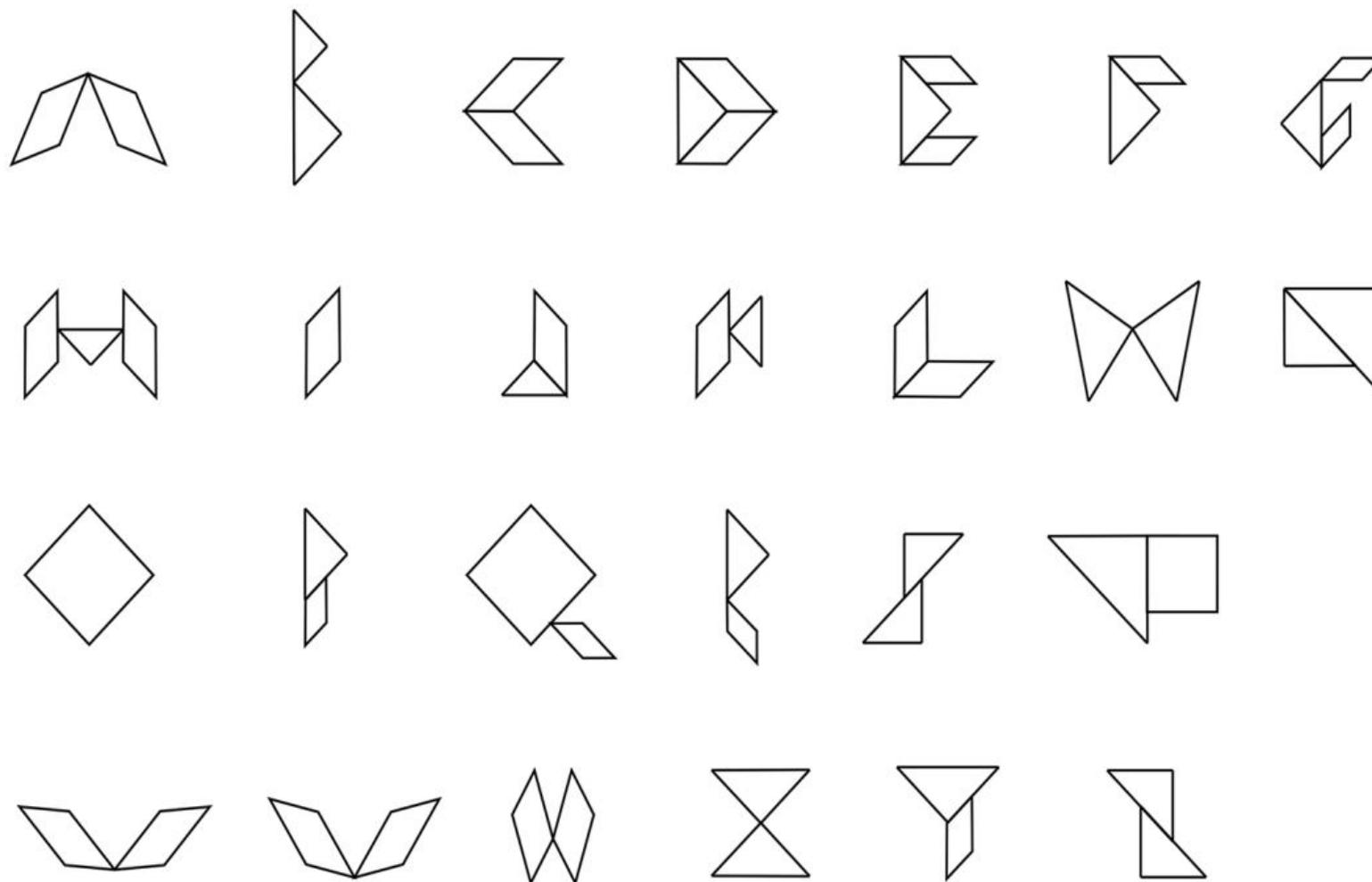
2. MODELOVANÝ MONOGRAM

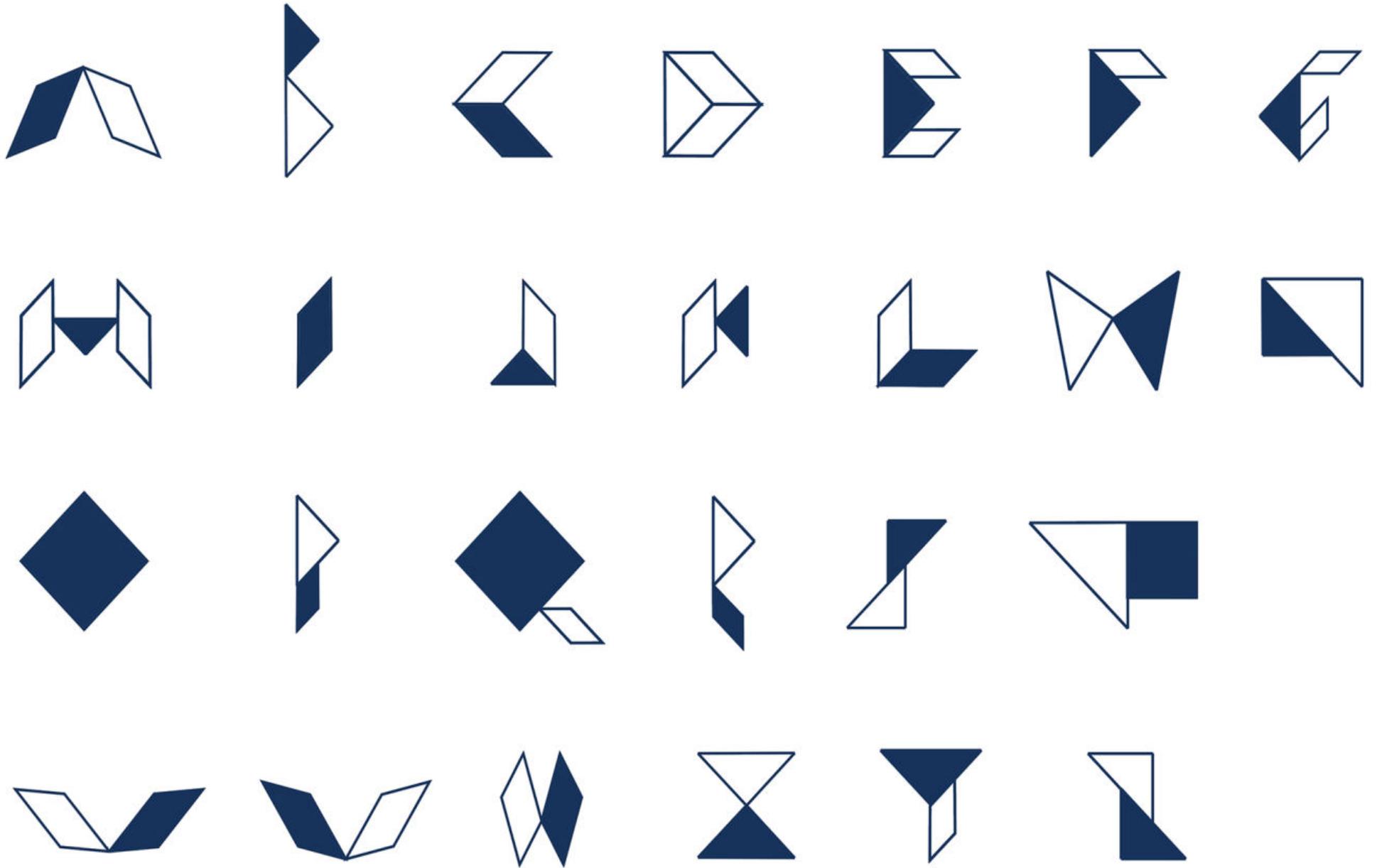
Reliéfně prostorová kompozice vytvořená podle 2D grafické předlohy z předchozího zadání.

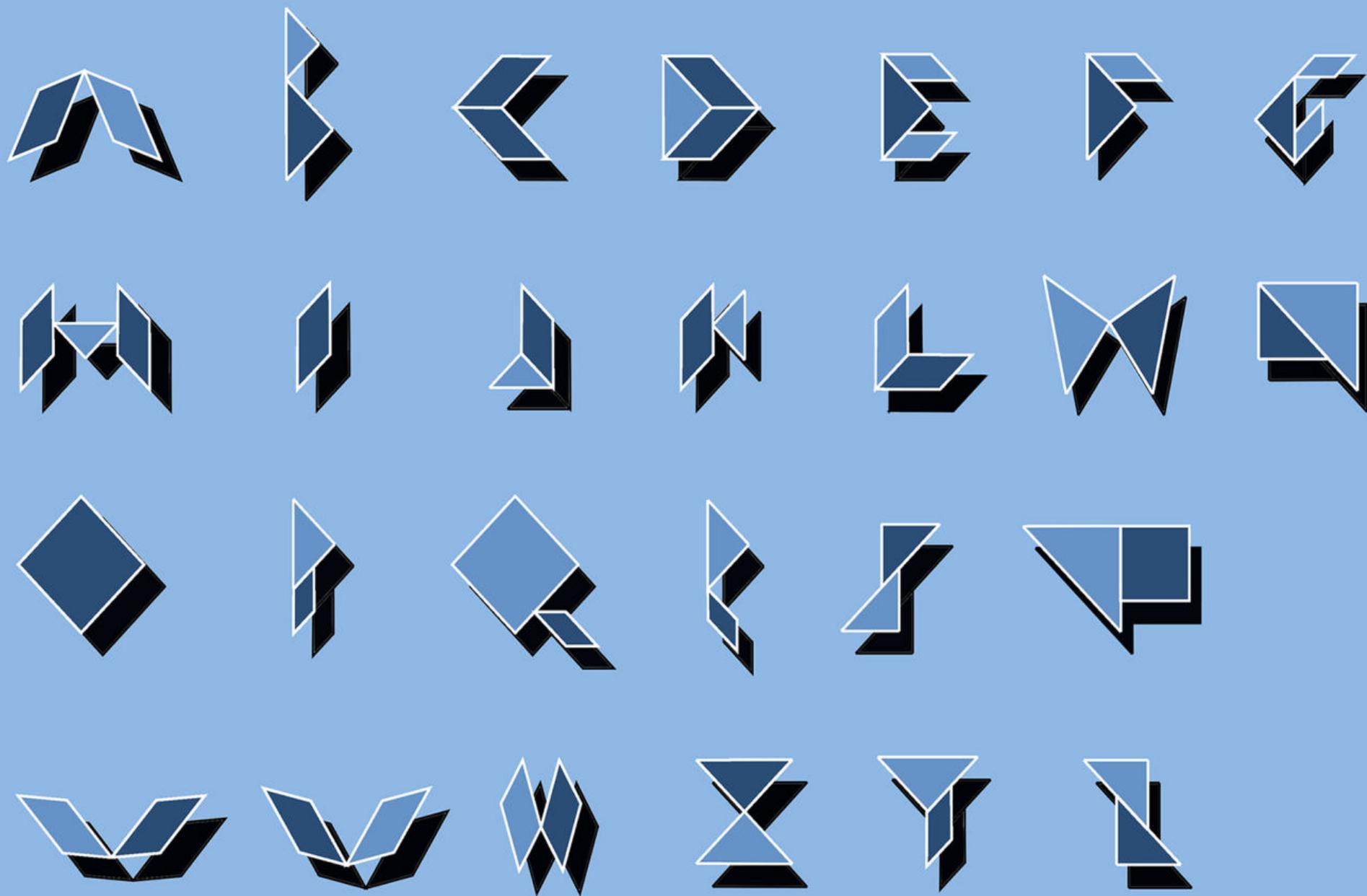


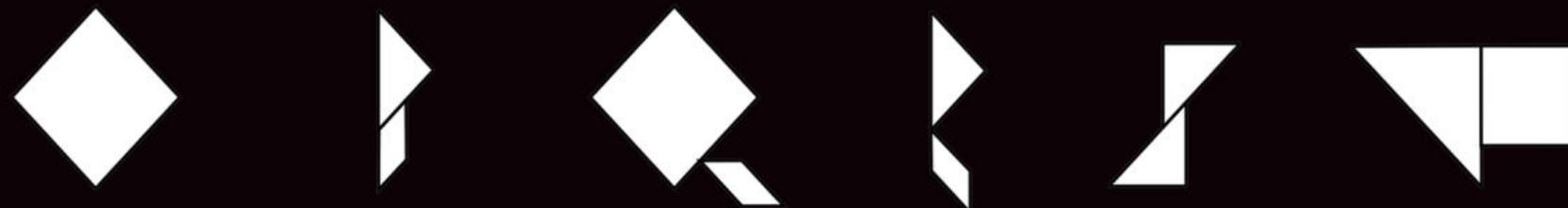
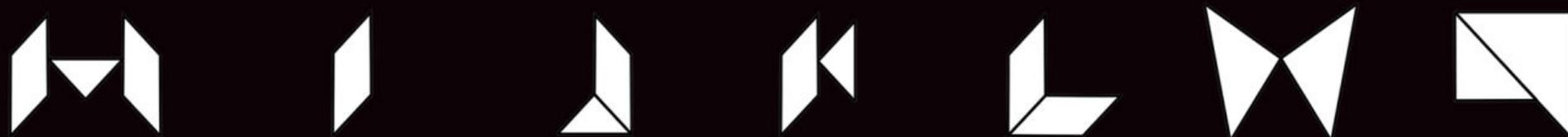
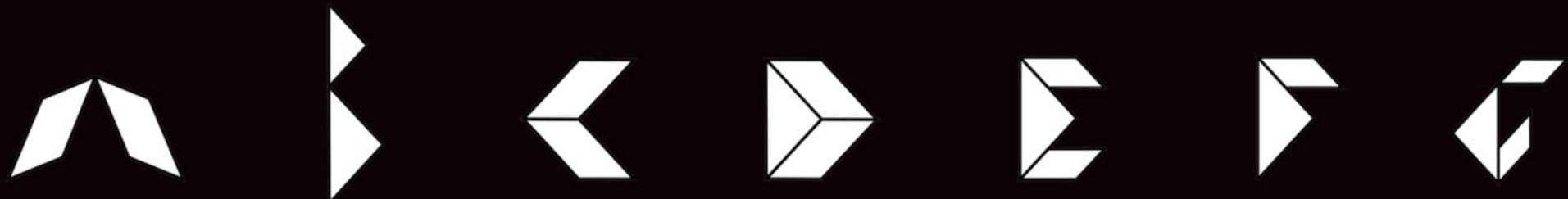
3. TANGRAM ABECEDA

Vytvoření abecedy - fontu z jednotlivých dílů Tangramu.









4. PŘEZKA

Návrh funkčního řešení přezky a pásku s integrovaným monogramem inspirovaným předešlou úlohou. Přezka by měla spolu s opaskem komunikovat a tvořit harmonický celek. Mechanismus přezky by měl být funkční a technicky výrobitelný – replikovatelný.

Součástí zadání je zpracovaný model z alternativního materiálu, na kterém si student ověří proporce a funkci ve vztahu k uživateli.

MOTIVACE

Mým cílem bylo vytvořit jednoduchý vzhled produktu, se skrytým zapínáním a možností volby šířky pásku. Tak aby nebyla nijak omezena postavou uživatele. Vzhled vychází z mého monogramu vytvořeného z tangramové abecedy.

CÍLOVÁ SKUPINA

Původně jsem nechtěla cílovou skupinu konkretizovat a zachovat unisex formu. Avšak po vytvoření hmatného modelu jsem zjistila, že produkt nese především zdobný efekt a tak se vhodnější cílovou skupinou staly ženy.

ANALÝZA TRHU

Nejpoužívanější princip na trhu

princip provlečení přes díрку

Princip provlečení tyčinky přes díрку je zachován
avšak vzhled přezky se především v ženské módě liší

zobrazený typ přezky - UNISEX.





Princip záháčení

Tento princip je nečím zajímavý, avšak mu chybí možnost volby nastavení šířky obvodu.

Co se vyrobiteľnosti týče je technologicky nenáročná.

Přezka nabízí tvarovou rozmanitost.





Princip provlečení pásku přes očka

Osobně si myslím, že tento pásek vypadá vcelku dobře, avšak nevýhodou je samovolné povolování pásku.

Tento typ pásku je většinou z lesklé textílie, které přes kovové očka prokluzuje.





Princip zacvaknutí dvou dílů do sebe

**Hodně používaná přezka při výrobě batohů.
V poslední době i jako módní přezka opasku.**

**Levné na výrobu
Cena odpovídá kvalitě**





Lacláče

Tenhle způsob přezky je velice zajímavý a tvarově neomezený.

Jedinou podmínkou je vytvoření jakéhosi háčku.

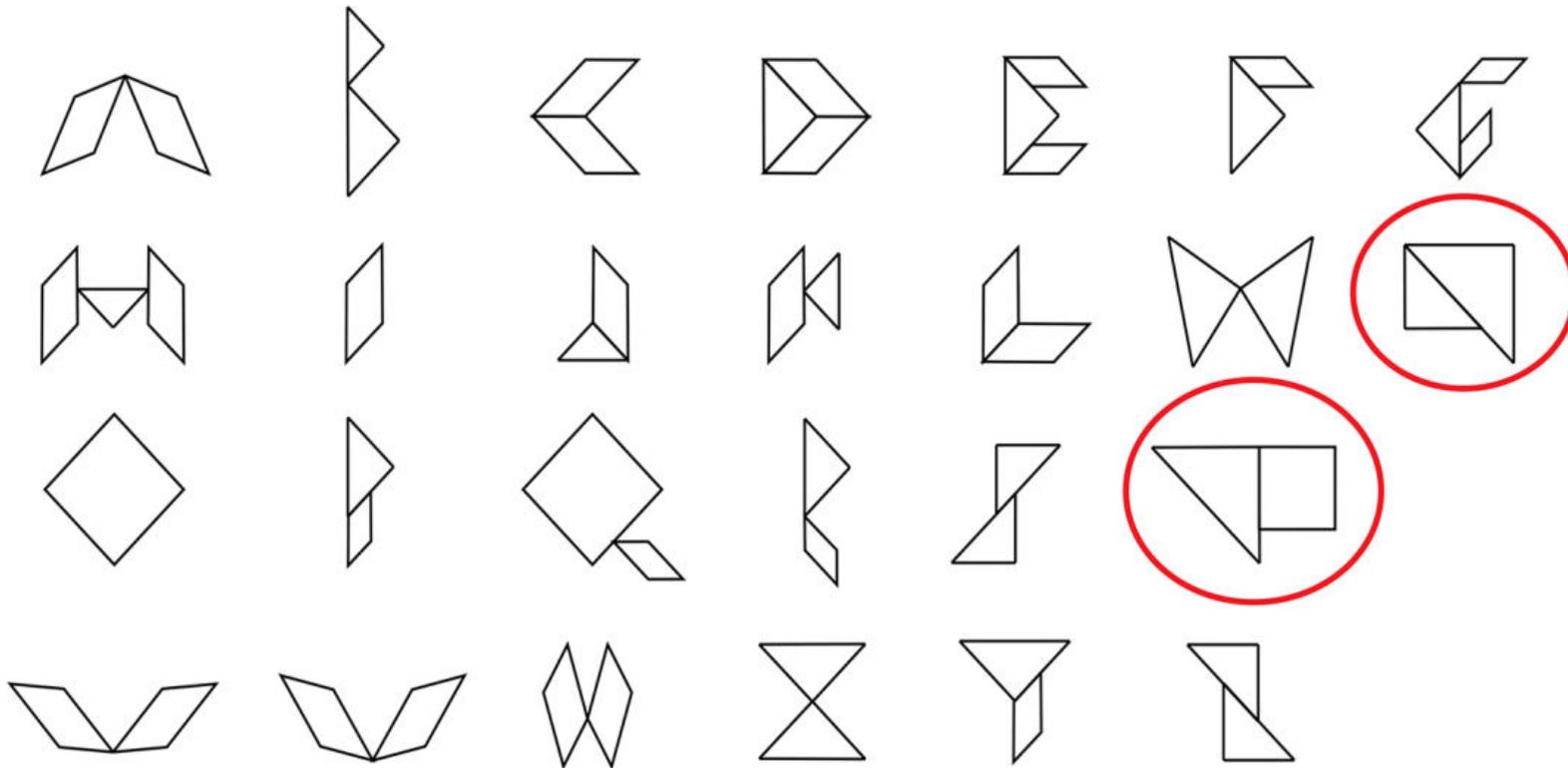
Zachování principu zacvaknutí a zároveň nastavení délky popruhu.



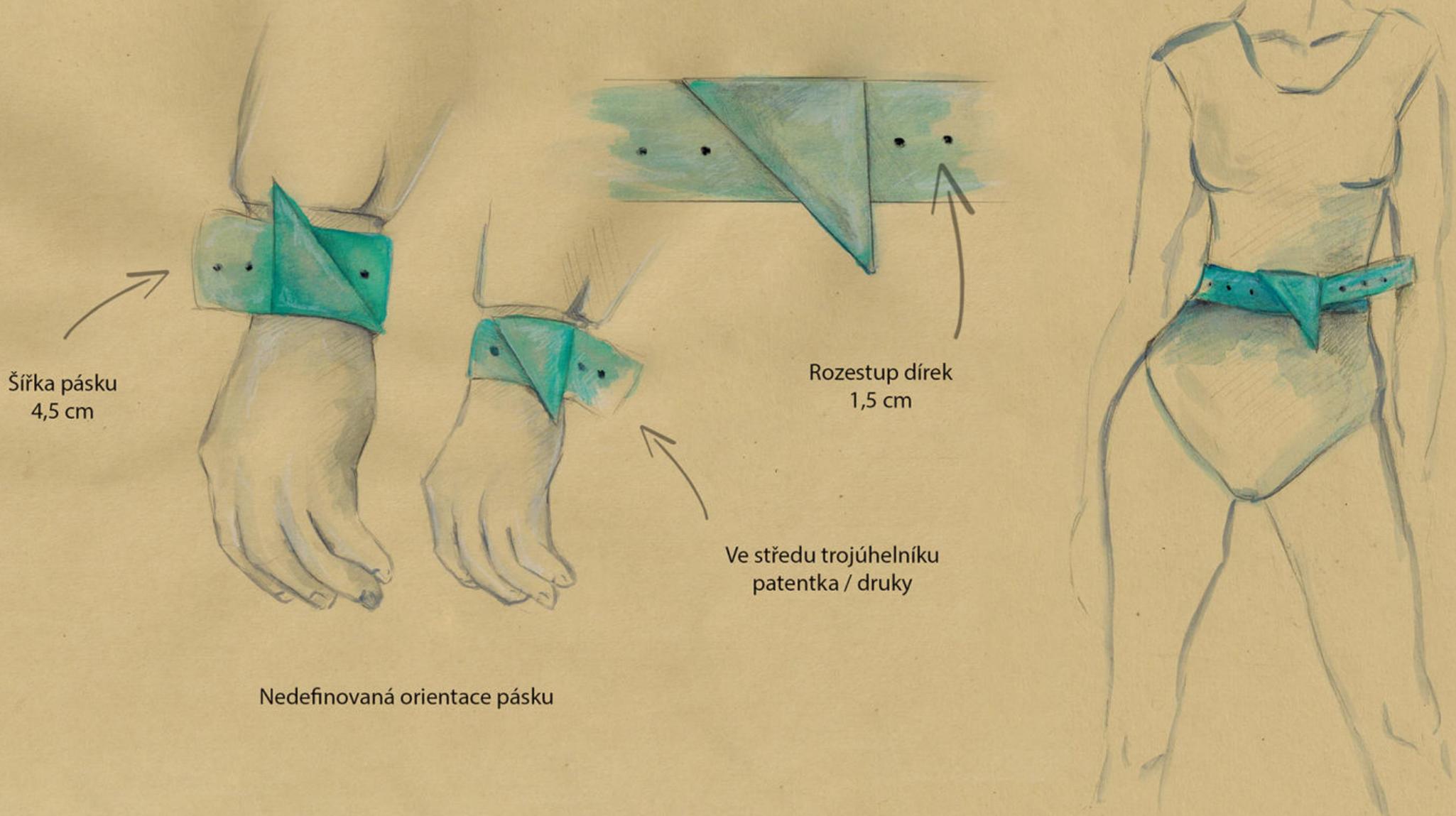
PROCES NAVRHOVÁNÍ

1. FÁZE

Spona vychází z tangramové abecedy - písmena N a T.



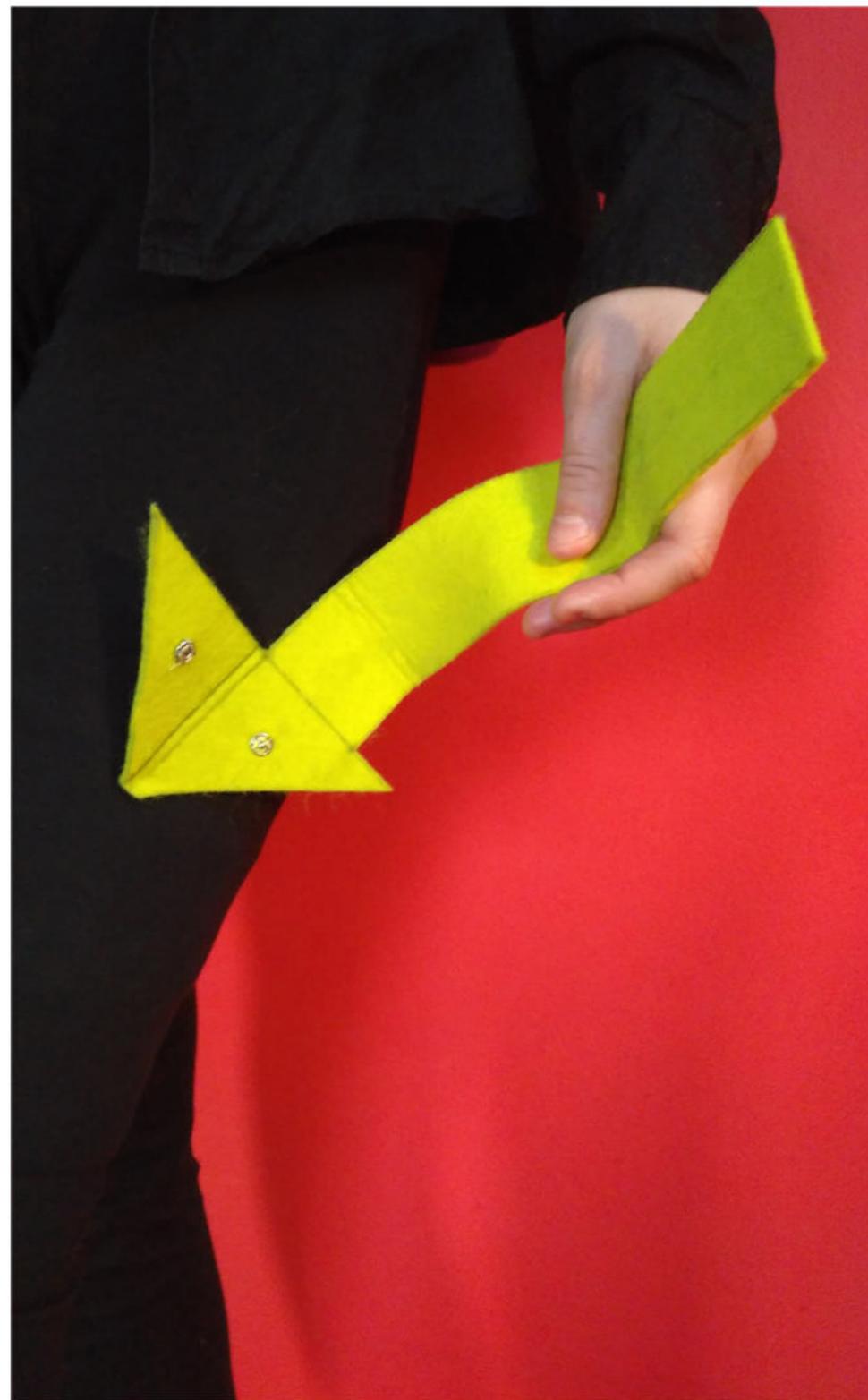
2.FÁZE

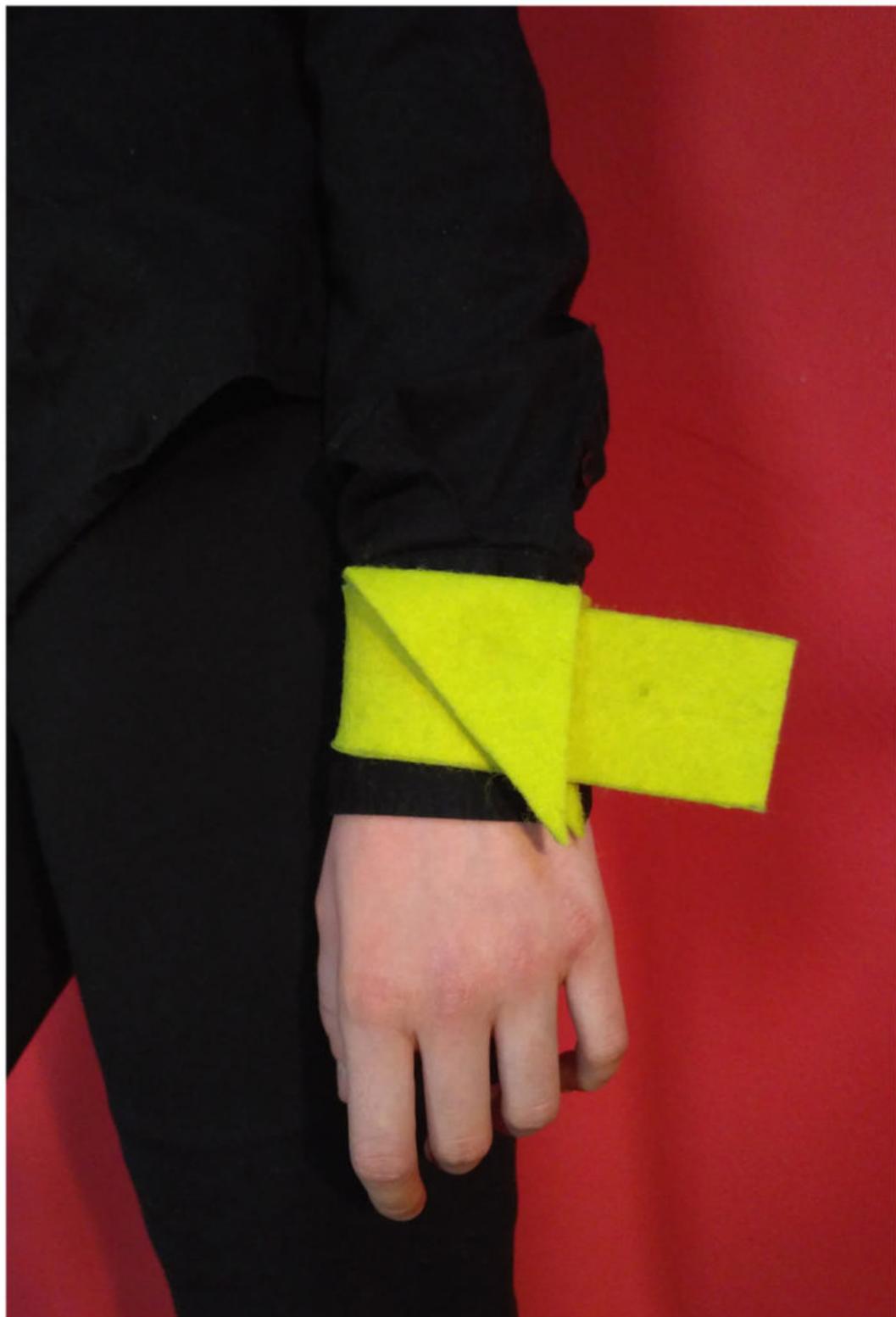


3.FÁZE zkouška materiálů

Použila jsem zelenkavý filc abych si vyzkoušela tloušťku , ale
přišel mi moc hrubý.

tloušťka 3 mm



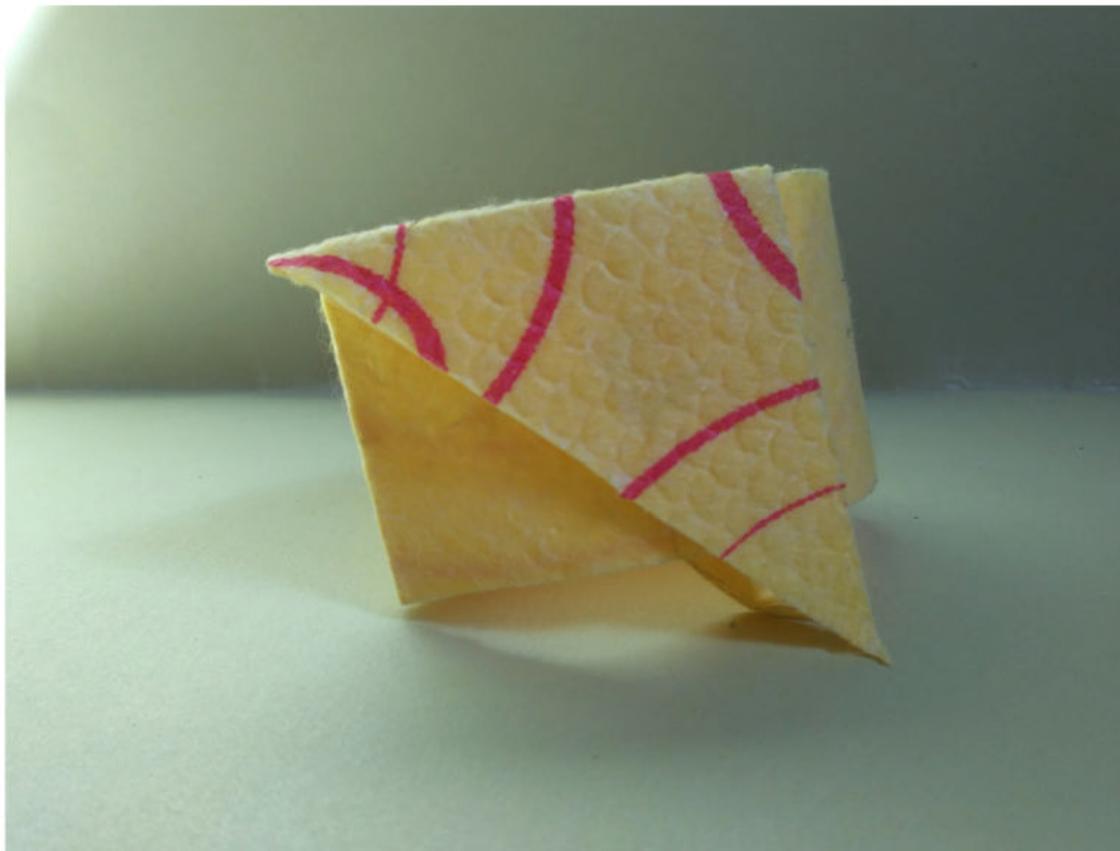




3.FÁZE zkouška materiálů

Pro další model jsem vyzkoušela utěrku značky Vileda.
Splňuje ideální tloušťku a pevnost - neplandá jako běžný kus
látky (drží fazonu).

tloušťka 1 mm



GRAFICKÉ NÁVRHY POTISKU









TECHNOLOGIE

Ve vnitřních stranách trojúhelníku se nachází přišíité patentky.

V samotném pruhu jsou díry tak, aby byla zajištěna fixace nastaveného obvodu

Materiál pásku - kůže, koženka nebo materiál na bázi textilie - avšak musí držet tvar nikoli tkaná tenká látka.

Nejvhodnější je vytvoření pásku ze stejné látky, ze kterou jsou šaty. Vystužený pevnějším typem textilie.

Kovová spona - vyrobena pomocí lití do formy nebo vytvořením profilu z hrubšího plechu. A následně zasunutí rohu trojúhelníku dovnitř. Ideální je tento roh zároveň do vnitřní části profilu vlepít - zamezí se tak snadnému vysunutí kovové spony.





5. SPOJKA

Vytvoření modulární spojky nebo série, která umožní sestavení funkčního systému pro organizování vámi zvolené oblasti (kancelářské potřeby, potraviny, šperky, časopisy, doplňky k počítači, léky...). Spojka musí být funkční a dimenzovaná na způsob užití. V návaznosti na průpravu Rhinoceros je finálním výstupem model ve formátu STL.

MOTIVACE

Ráda bych vytvořila spojku, která by byla na všech místech tvarově stejná
Každý předmět, který používáme ať už se jedná o papíry, kosmetiku nebo potraviny by neměl fungovat v chaosu. U většiny z nás, ale chaos panuje - naše neustále přehrabování se v kopečkách předmětů a přendávání z bodu A do bodu B je malinko kontraproduktivní.

Chtěla bych vytvořit organizér, který dá chaosu smysl.

CÍLOVÁ SKUPINA

Organizér ať už na cokoli a v jakékoliv podobě používá každý z nás. Ať už se jedná o dózičky na potraviny a nebo přihrádky v šuplíku. Rozhodla jsem se konkrétně nspecifikovat cílové zaměření organizéru. Avšak pro vzhled celku jsem zvolila regálový systém.

ANALÝZA TRHU



Kloubový princip
jednoduché a čisté řešení spojení stěn



Spojka funguje jako stavebnice MERKUR

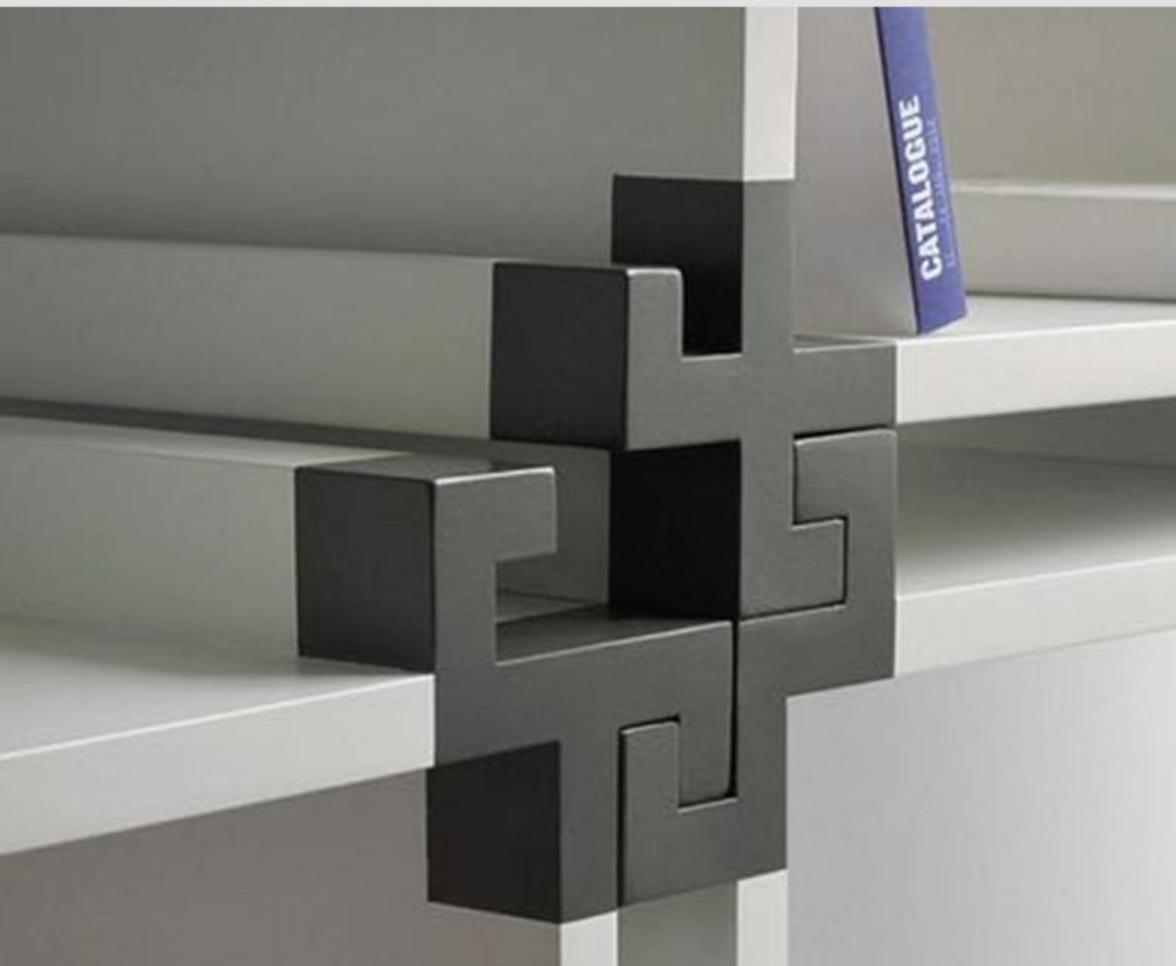
Vzhledově to není špatné -problém ,ale je v omezenosti kombinace s ostatním nábytkem



Princip TETRIS

Vzhled spojky je velice dekorativní.

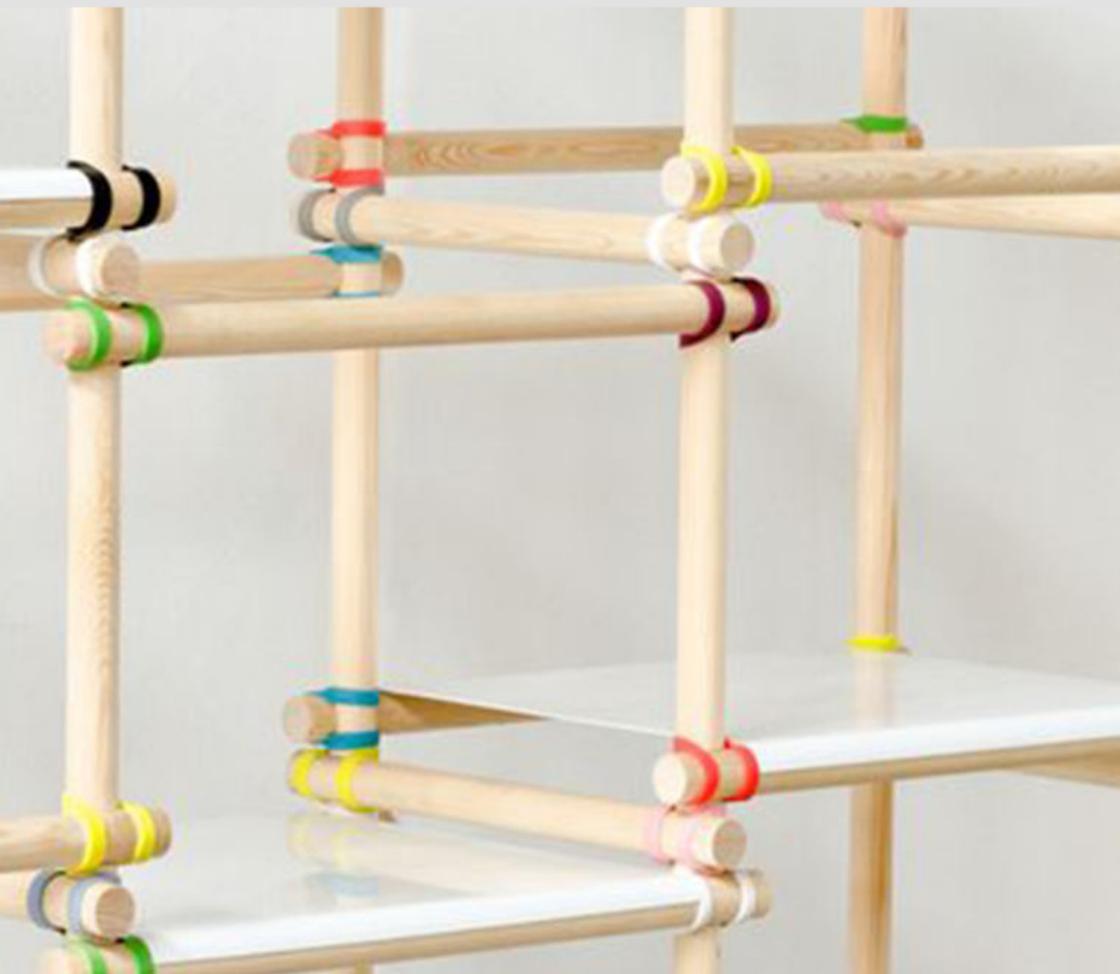
Záleží pouze na uživateli, jaký vzhled ornamentu zvolí.



Provlečení přes očka
tenhle princip znám díky dětské stavebnici.

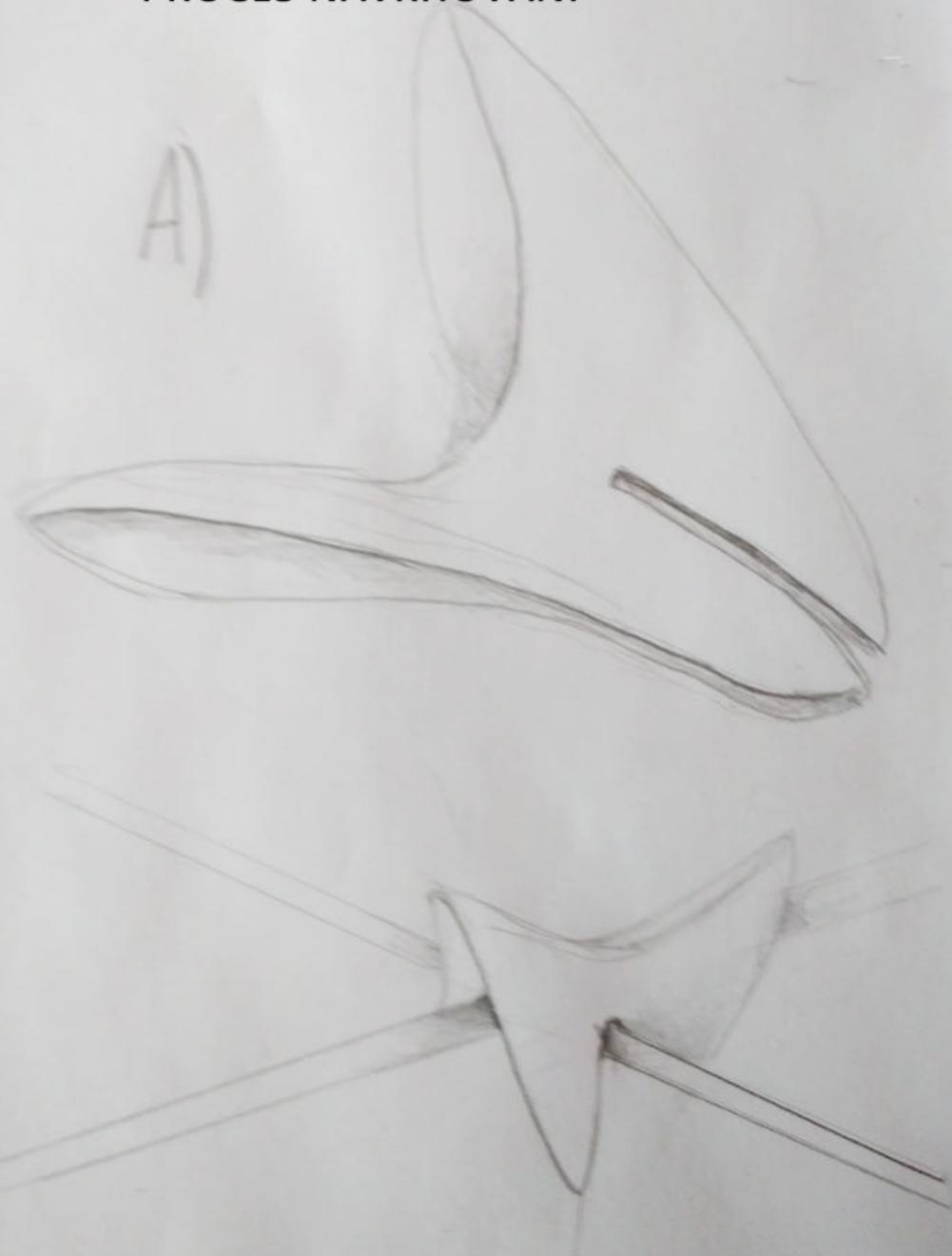
jedná se o silikonové spojky ve tvaru pravidelné osmičky.

Sestavení je velmi jednoduché.

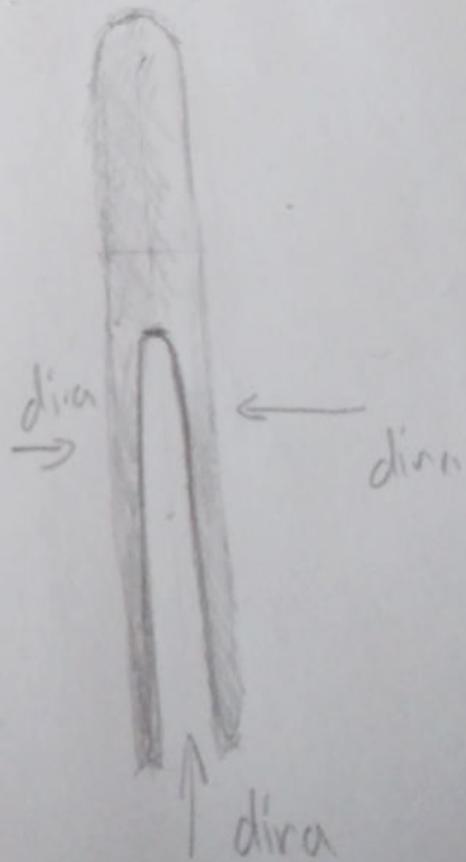
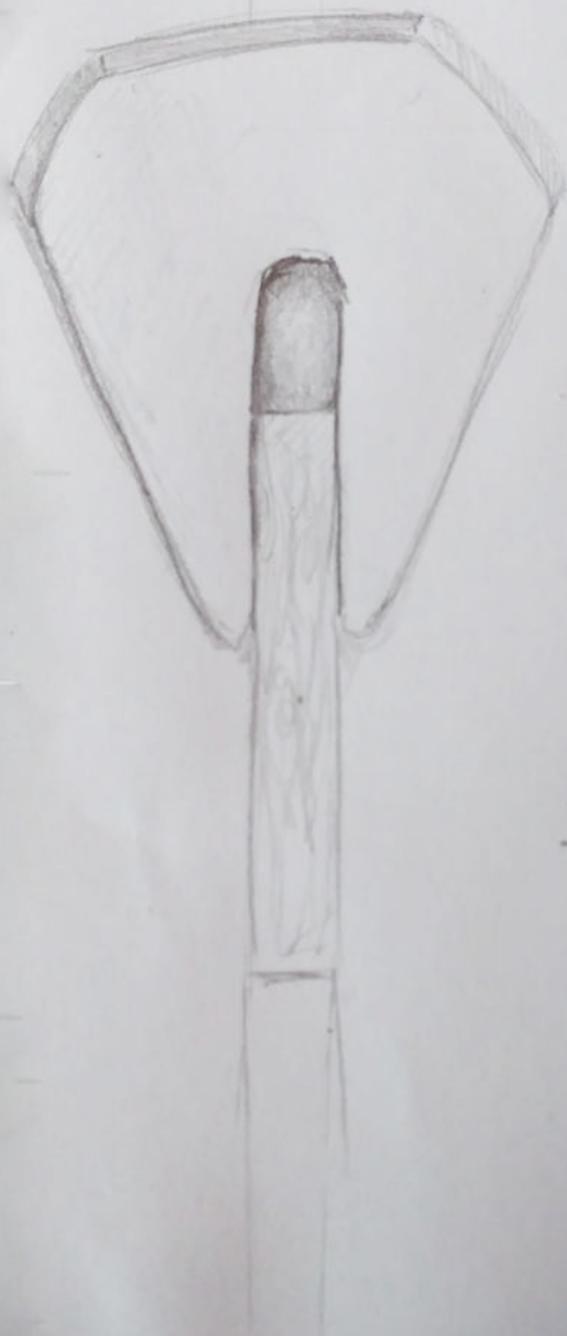


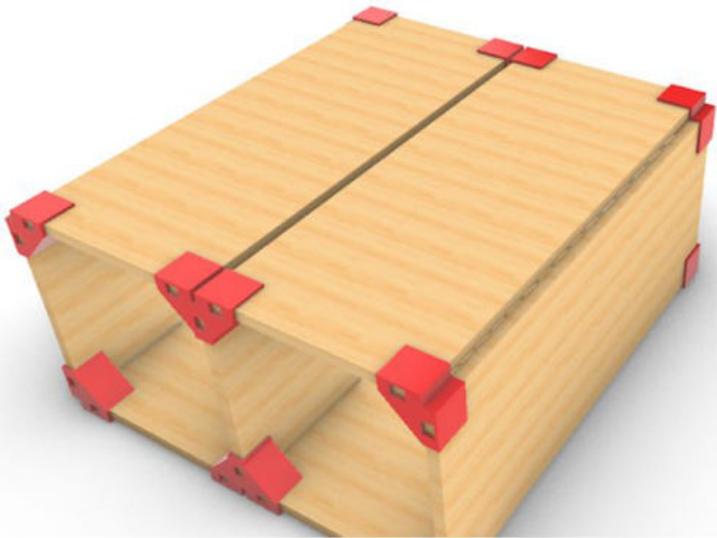
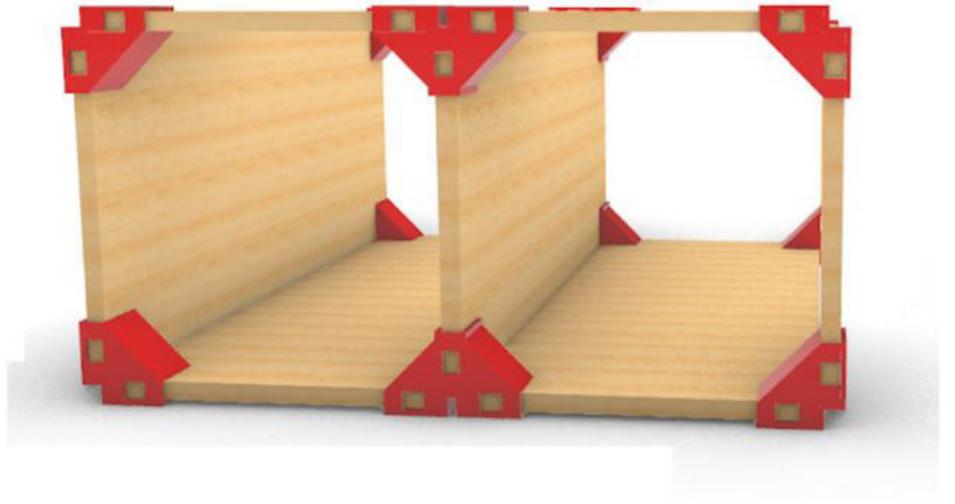
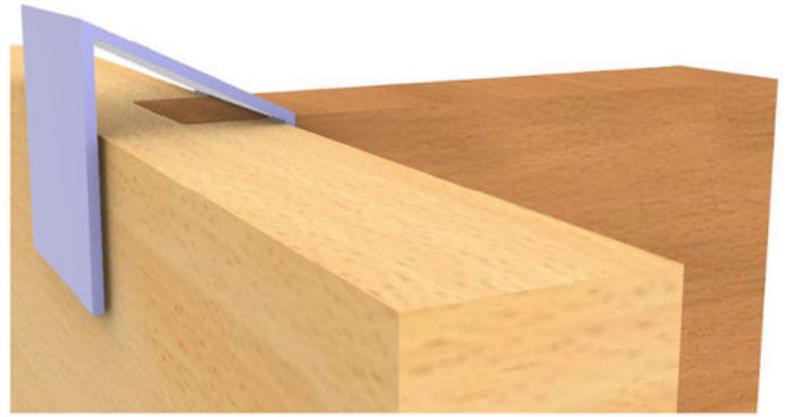
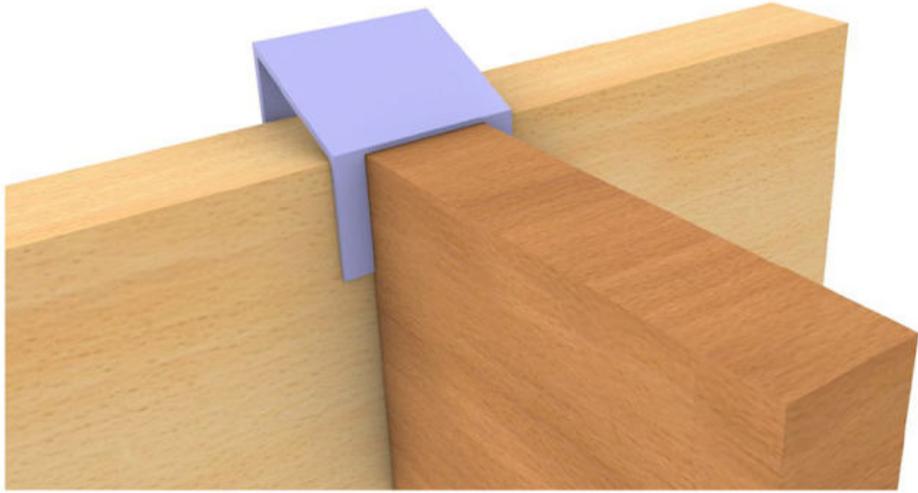
PROCES NAVRHOVÁNÍ

A)



B)





TECHNOLOGIE

Spojka bude vyráběná pomocí 3D tisku .
Tato technologie je levná a poměrně rychlá.

Dostupný materiál v různých barvách a
doplňkových efektů jako jsou
třpytky,metalický efekt a nebo vlastnost
svítit ve tmě.



Technický výkres
M 1:1

