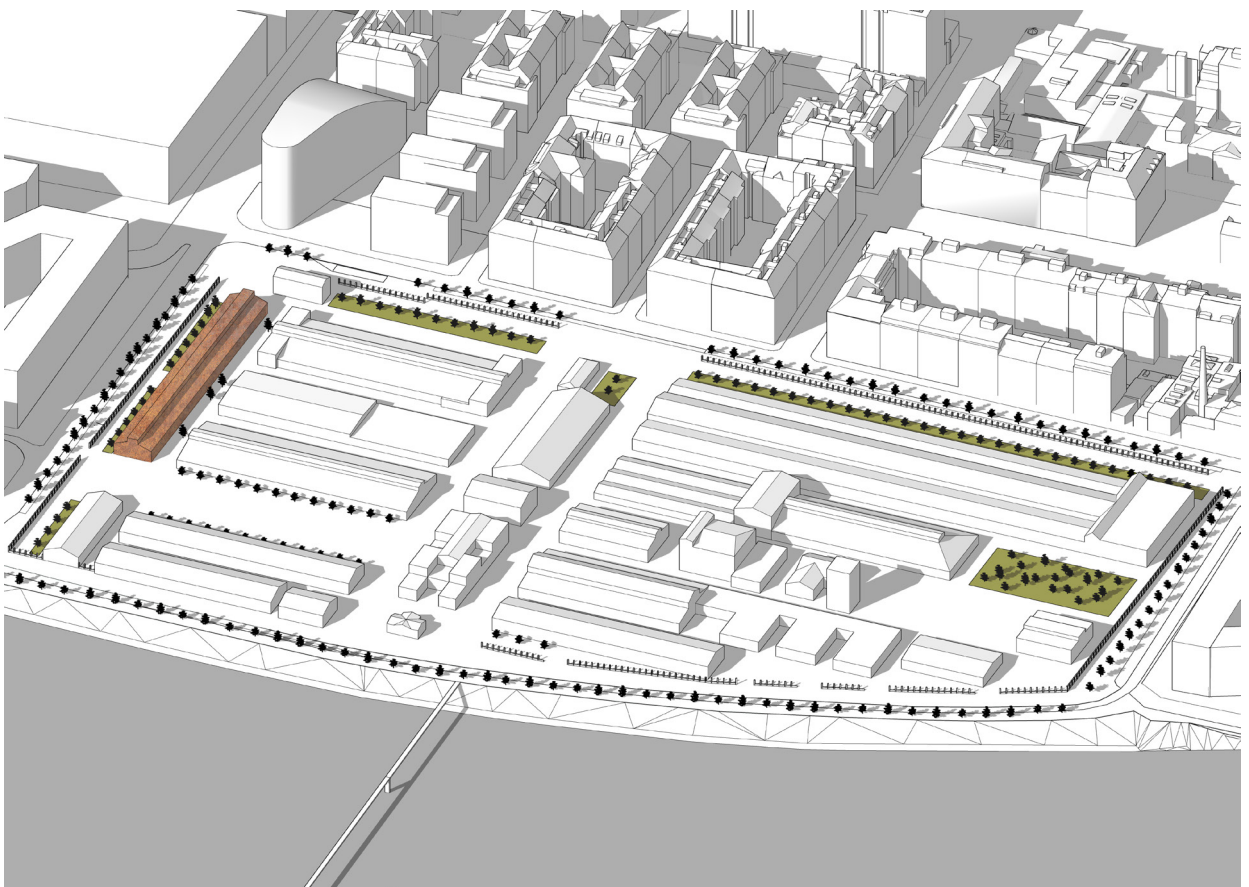


Barbora Turková

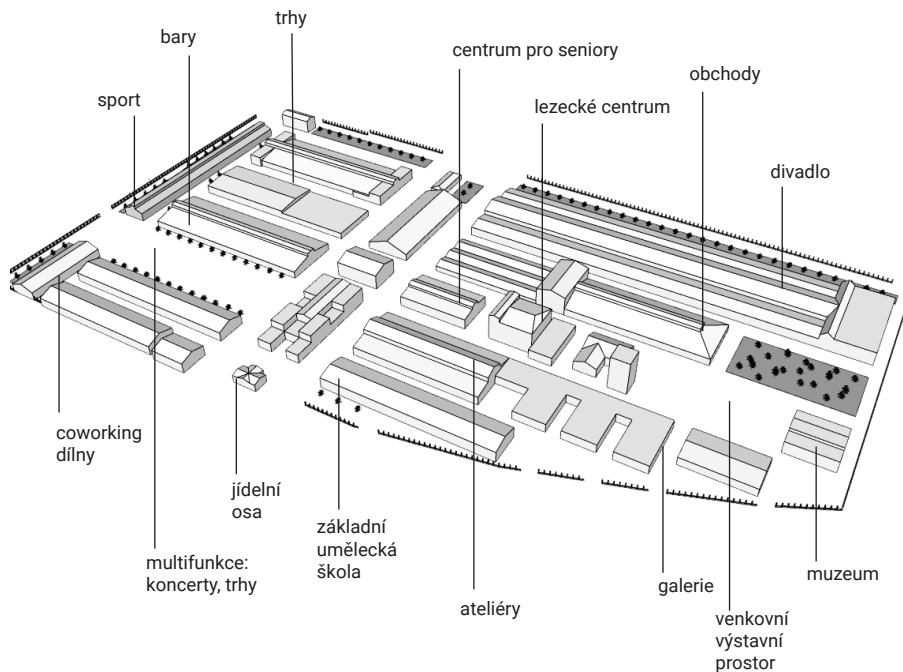
Dostavník

Holešovická tržnice - vlastní svět uprostřed města otevřený okolnímu životu.



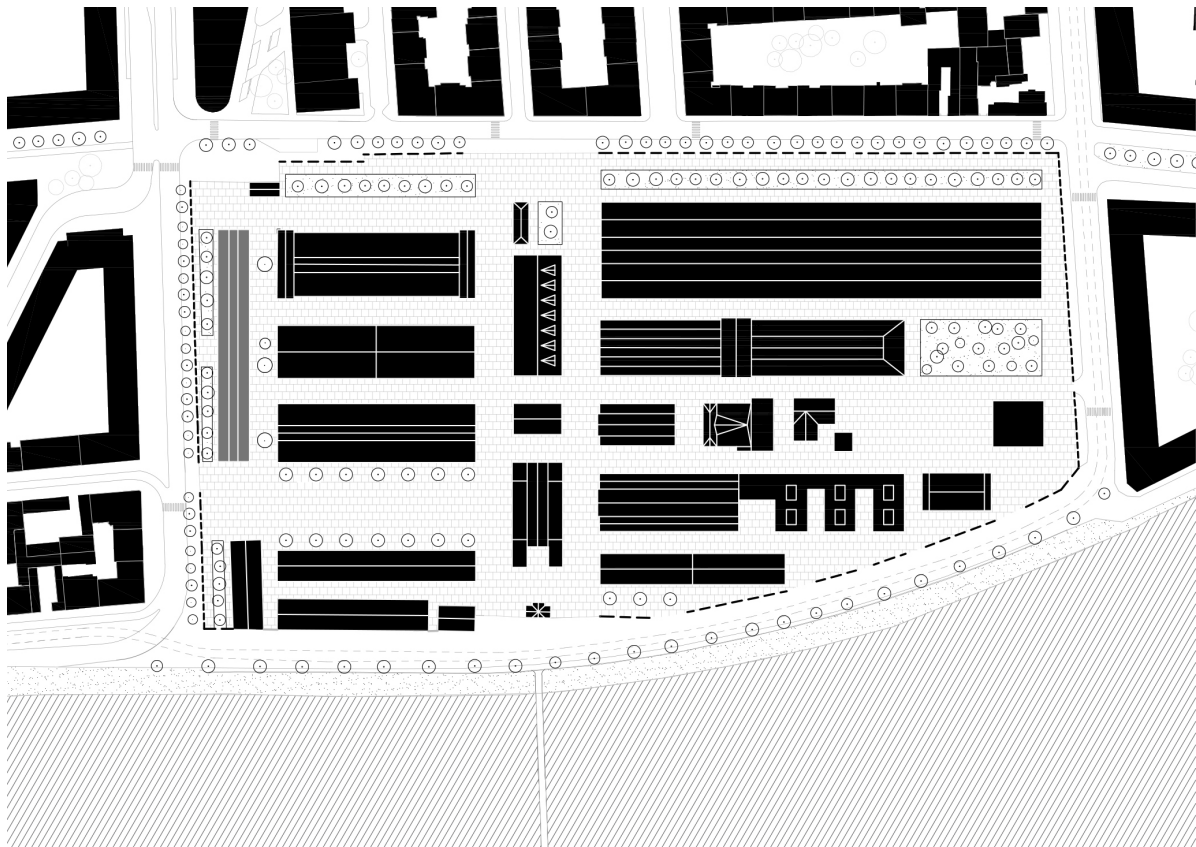






Holešovickou tržnici jsem pojala jako multifunkční společenský prostor na okraji Holešovic. Celý areál chápu jako unikátní celek uprostřed města a tak ho chci i zachovat. Zároveň bych ale byla ráda, kdyby se více otevřel světu a lidé si k němu tak snadněji našli cestu. Proto jsem se rozhodla místy perforovat zeď, která tržnici obklopuje, aby nabídla vizuální spojení s lidmi, kteří projíždějí nebo procházejí kolem. Právě to považuji za prvotní podnět pro kolemjdoucího, aby se rozhodl prozkoumat, co všechno se za zdí nachází. Nejvíce jsem zeď otevřela směrem k Vltavě, kudy projíždí tramvaj a zároveň tam lidi láká i plánovaná náplavka. Auta jsem odklonila přes Argentinskou ulici do Jateční a vznikla tak nová pěší zóna u nábřeží. Lidé tak mohou přijít nakoupit, za kulturou a nakonec si třeba dát něco k jídlu a odpočívat u řeky. Návštěvníci přijíždějící autem mohou zaparkovat v podzemních garážích.

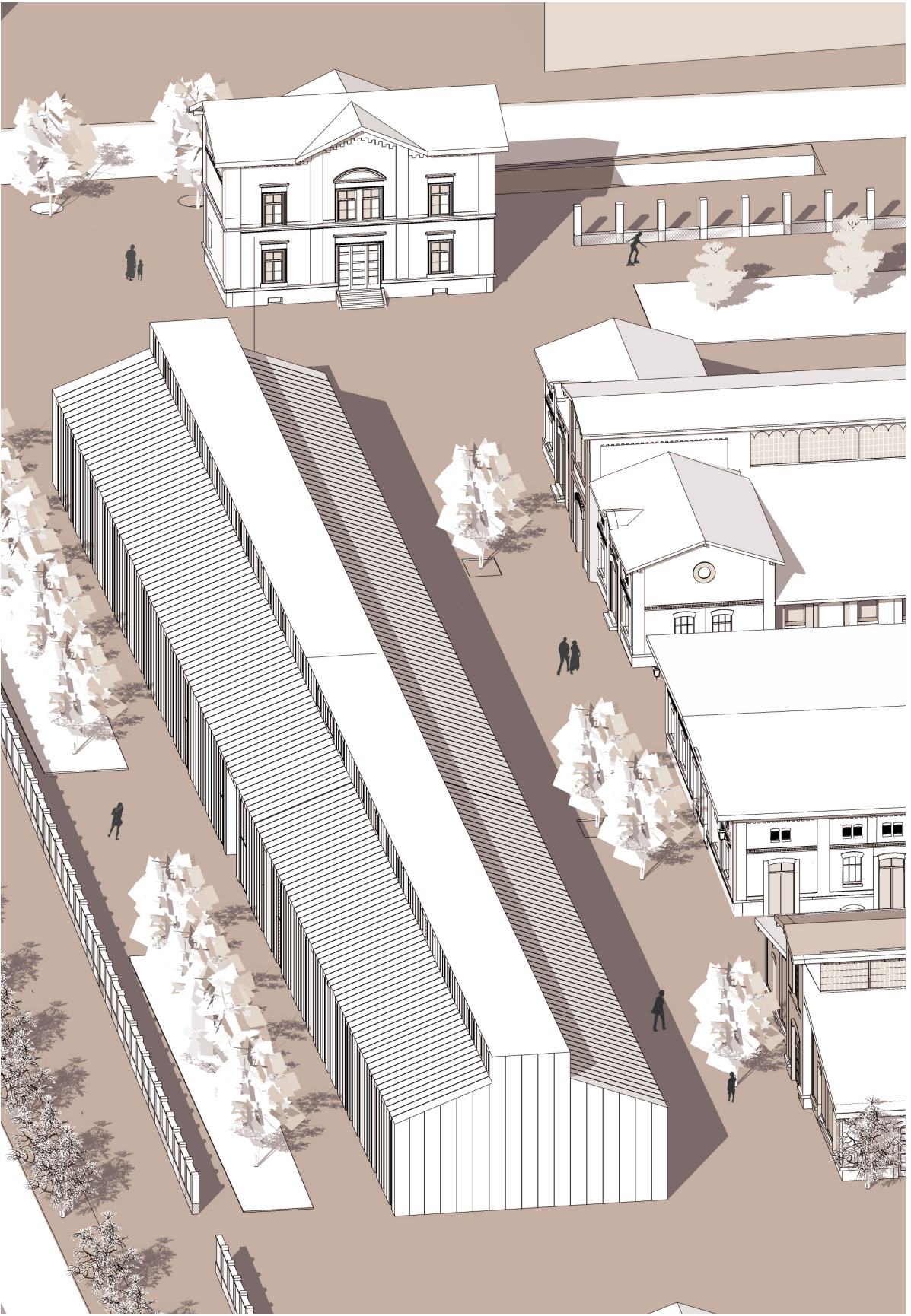
Tržnici jsem také navrhla řadu nových funkcí a aktivit, které by doplnily stávající využití. Mým cílem bylo dostat sem co nejširší spektrum návštěvníků, kteří by ale nezavítali jen kvůli nákupům. A pokud ano, snadno by je mohla lákat i nějaká další aktivita. K tomu slouží i nový sportovní objekt podél západní zdi. Na severu jsem navrhla promenádu se zelení, která může například sloužit i malým sportovcům na bruslích či skateboardech. Zeleň jsem přidala i na další místa, aby byl pobyt pro návštěvníky co nejpříjemnější. Proto také musely ustoupit některé domy, které nemají velkou architektonickou hodnotu a zároveň nepřinášají nové možnosti využití.



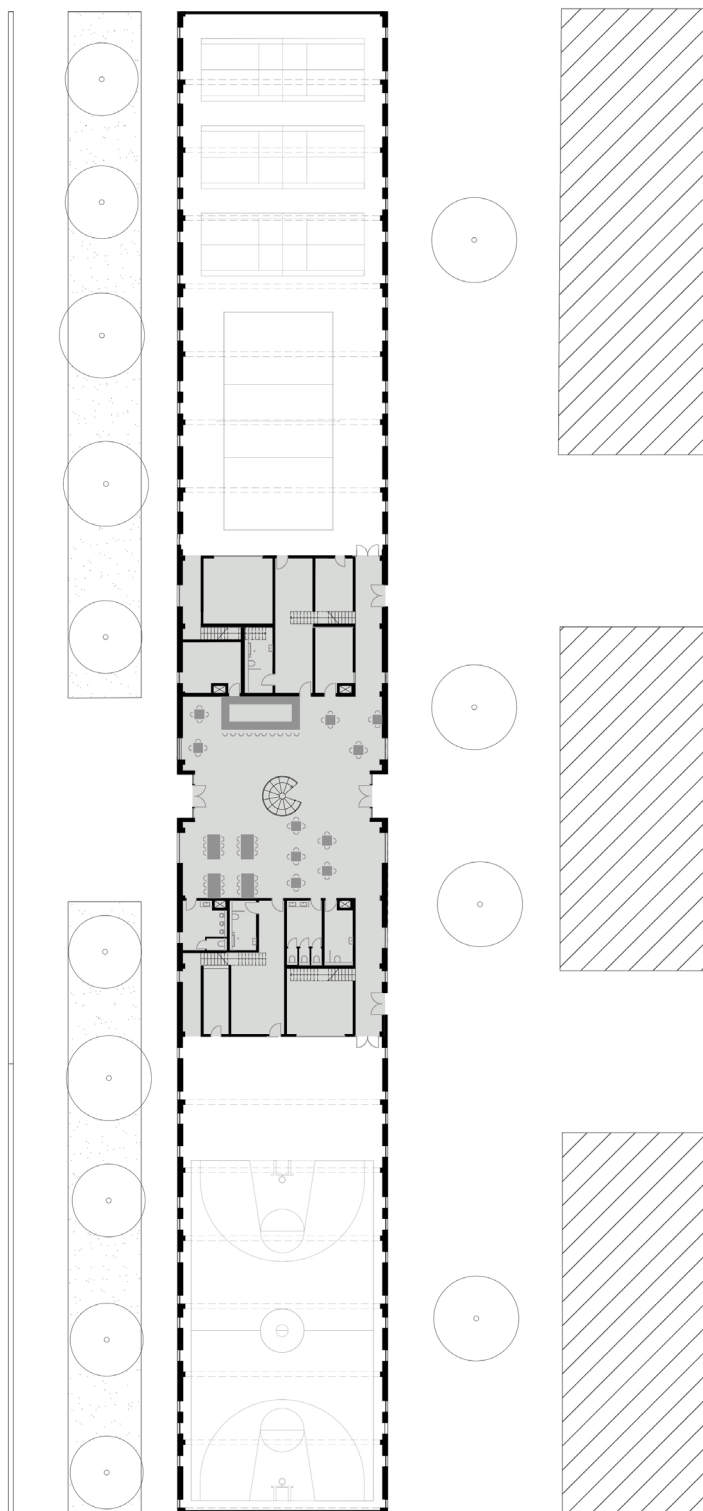


Nový objekt jsem umístila podél západní zdi tržnice. Vyplňuje zde prázdný prostor, který sloužil jako parkoviště a nabízí jeho nové variabilní využití. Reaguje na polohu okolních kolmých hal a je s nimi zarovnaný. Ze srdce tržnice se ke sportovní hale dostaneme dvěma ulicemi, na které navazují vchody. Uprostřed je ještě jeden, hlavní, vedoucí do společného zázemí s kavárnou. Tou můžeme projít a dostaneme se do parku s posezením. Hmota domu vychází z tradičních tvarů hal, které se kolem nacházejí. Je to spojení klasických forem a nových prvků, jako je například cortenová fasáda. Ta obaluje kovovou příhradovou konstrukci, kterou můžeme najít i v původních halách. Podélný charakter haly narušuje vertikální dělení fasády okny a plastickými spoji cortenových dílů. Okna jsou z mléčného skla, které rozptyluje světlo tak, aby sportovce neoslňovalo. Zvenku jsou stíněny okenicemi ze stejného materiálu jako fasáda.

Hala obsahuje dvě velké sportovní plochy se společným zázemím uprostřed. Jsou navrženy tak, aby se zde dalo provozovat co největší spektrum sportů a odráželo tak aktuální poptávku. Od tance a gymnastiky, přes badminton a volejbal třeba až k basketbalu. Sportovci mají oddělené šatny ve druhém patře, do kterých mohou jít rovnou z haly přes ochoz, ze kterého je možné sledovat dění na hřišti. Tam mají přístup i ostatní návštěvníci nebo rodiče čekající na své malé sportovce. K tomu také slouží kavárna v přízemí, ze které je možnost jít jak na ochoz, tak do šaten.

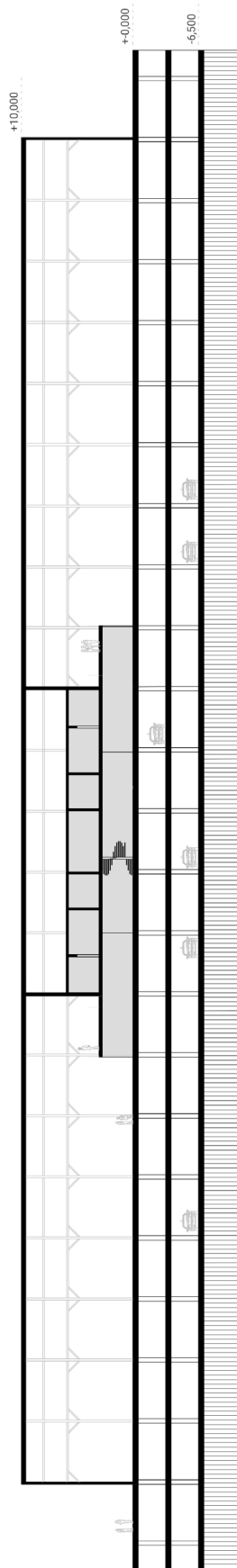
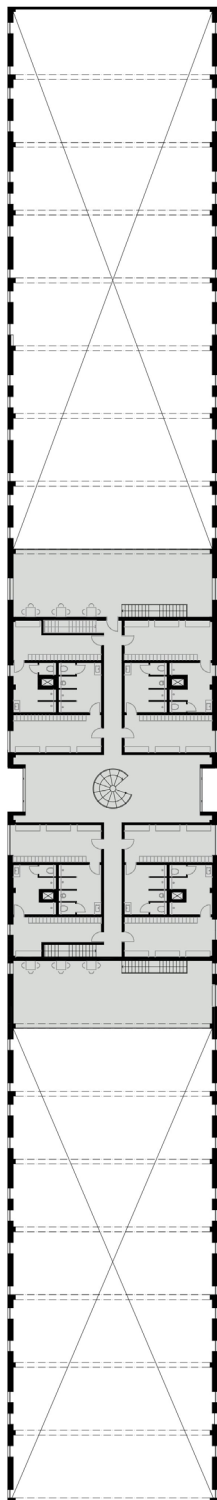








PŮDORYS 2.NP 1:600



PODÉLNÝ ŘEZ 1:600

