



KINDERDORF

Valentýna Podhájecká
Arina Ushakova

ATBS

Ateliér Hlaváček – Čeněk

Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT

Zimní semestr 2020/2021

Kinderdorf

Valentýna Podhájecská a Arina Ushakova | ATBS

Kinderdorf bojuje za dětská práva a usiluje o vybudování domova, ve kterém děti mohou vyrůstat v bezpečném a láskyplném prostředí.

Kinderdorf jakožto nezisková organizace vznikl po druhé světové válce, za účelem pomoci ohroženým dětem v podobě péče nahrazující rodinu. Hlavou této náhradní rodiny je matka pěstounka, která se stará o tři až šest dětí a utváří pro ně domov, přestože děti často nadále udržují kontakt se svými biologickými rodiči.

Naše interpretace Kinderdorfu je bytový dům, který přináší pohodlí a radost matkám i dětem. Šestipodlažní bydlení se nachází na nárožní parcele s výhledy do zeleně a na řeku Sprěvu v Berlíně. Při plné kapacitě zde může bydlet až 44 dětí na čtyřech obytných podlažích celkem o deseti bytech. Kromě bytů zde nalezneme i kanceláře pro specialisty [např.psycholog], společenskou místnost, kavárnu, společně hrací patro a střešní zahradu.

V parteru jsme se zaměřili na setkávání dětí s jejich biologickými rodiči. Děti mají na výběr hned ze dvou míst kde se se svými biologickými rodiči setkat, a to buď ve společenské místnosti pro větší soukromí a prostor pro hraní nebo potom v kavárně, která mimo to slouží i veřejnosti.

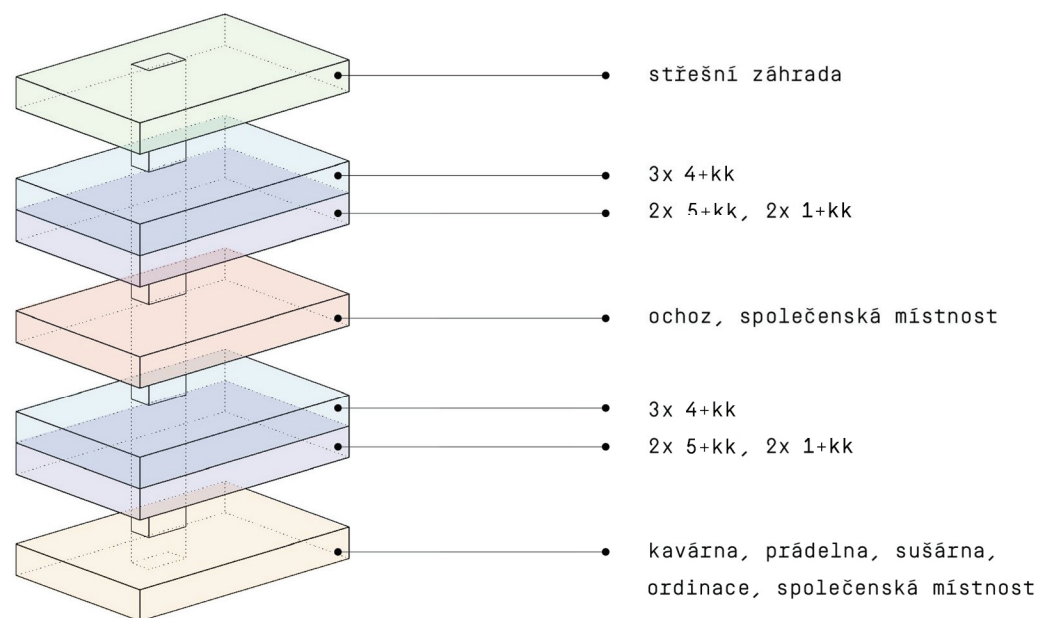
V celém domě nalezneme šest bytů pro matky pěstounky starající se o tři až čtyři děti a čtyři byty pro matky pěstounky starající se o pět až šest dětí. Mimo to zde nalezneme i čtyři startovací byty, sloužící pro dospělé děti jako pomocná ruka, než se postaví na vlastní nohy.

Za nejdůležitější část našeho domu považujeme společně hrací patro ve čtvrtém nadzemním podlaží. Děti zde naleznou útočiště ve hracím koutku, kreslicím koutku, knihovně a odpočívárně. Mohou zde trávit celé hodiny hraním ale i učením a odpočíváním. Prosklený interiér dodává místnosti energii, a možnost vyvětrat a nadechnout se na čerstvém vzduchu umožňuje ochoz ve formě lodžie, který najde své využití především v letních dnech kdy se pomocí posuvných oken propojí s interiérem a vytvoří tak po celém patře venkovní atmosféru.

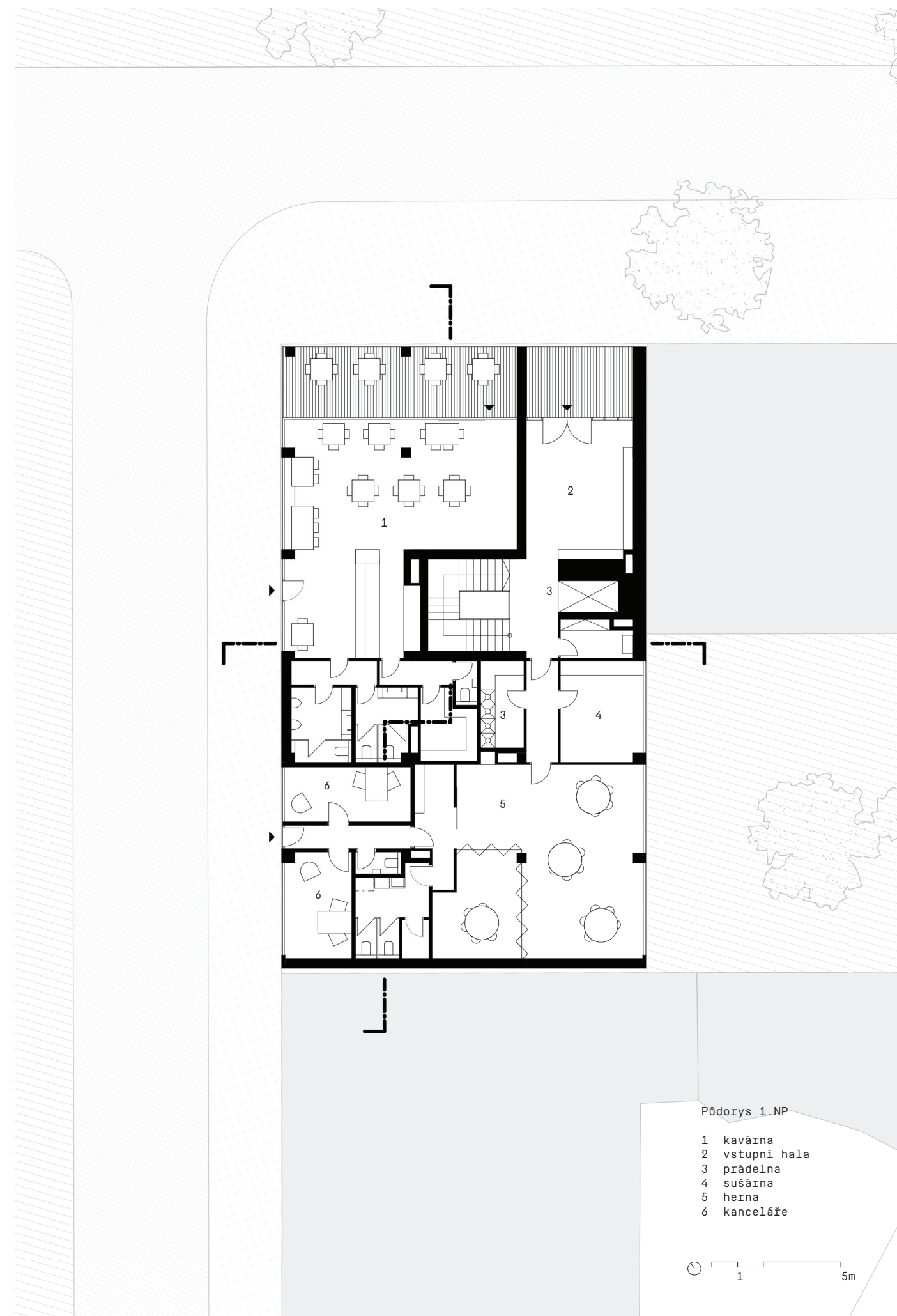
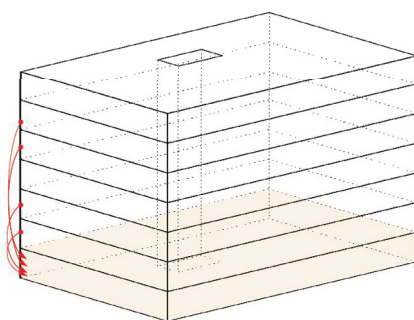
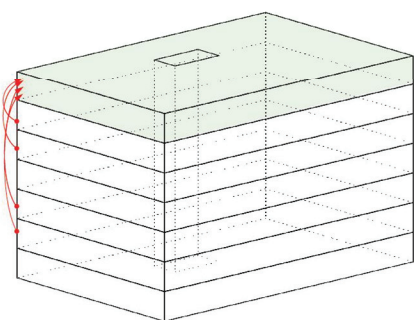
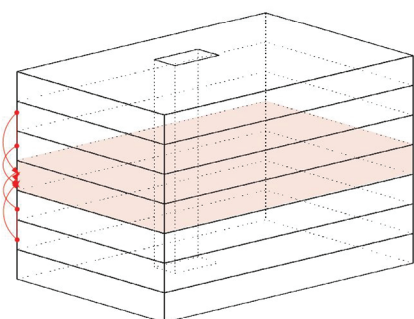
Strohost železobetonu klade důraz na jednoduchost a čistotu. Přesto, vnášíme do našeho návrhu dětskou hravost díky prvkům propisujícím se do drsné fasády v podobě barevných žaluzií v exteriéru s barevnými doplňky, hračkami a detaily v interiéru.

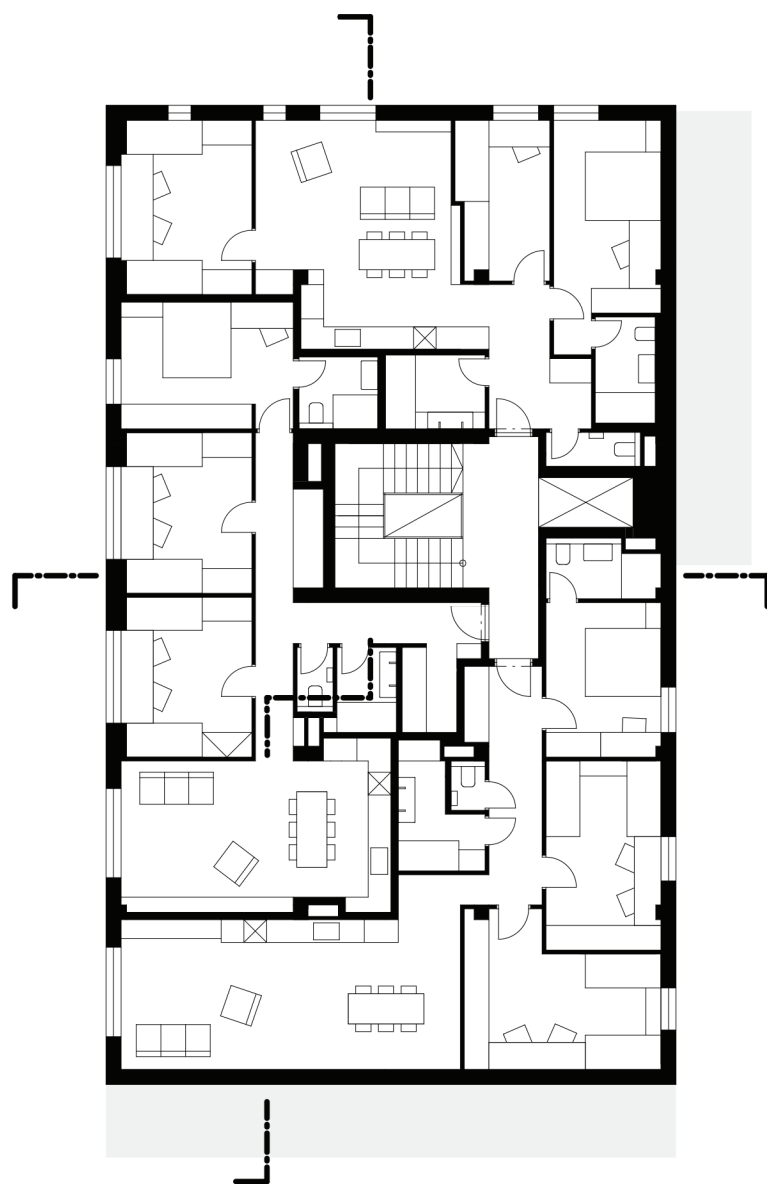






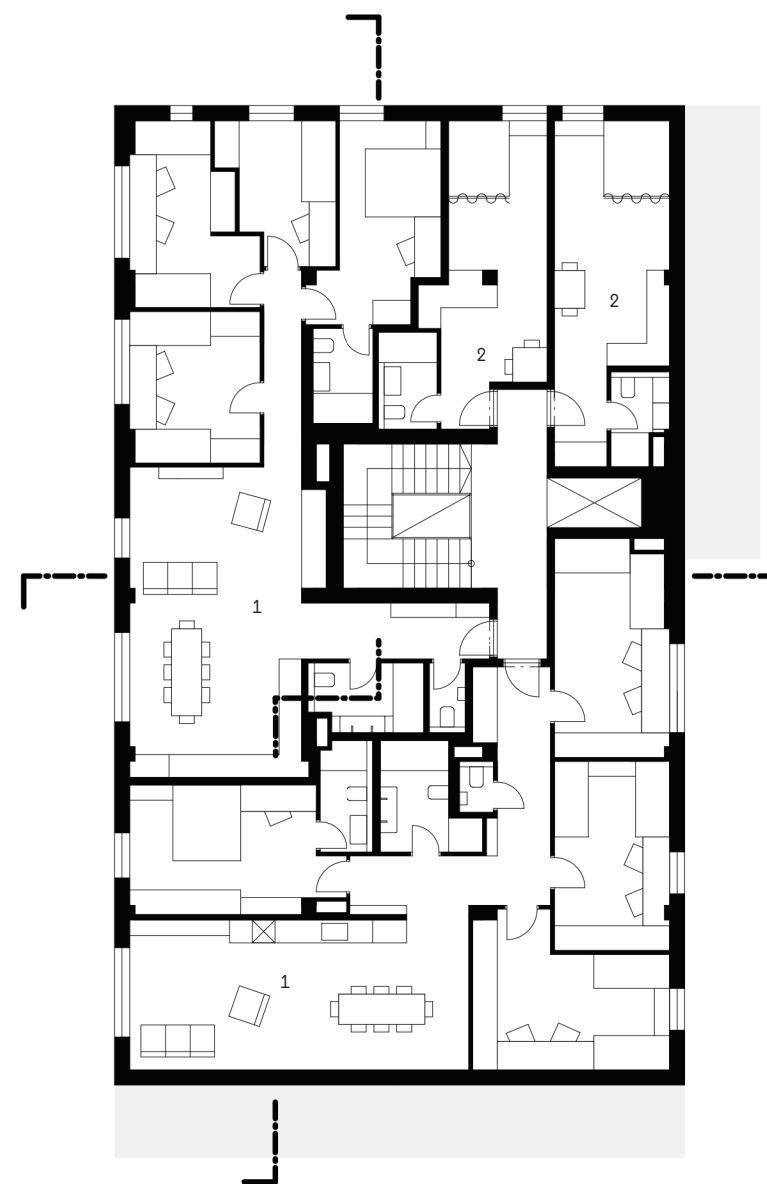
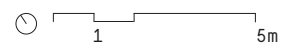
spojovací prostory





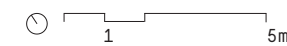
Pādozys 2.NP + 5.NP

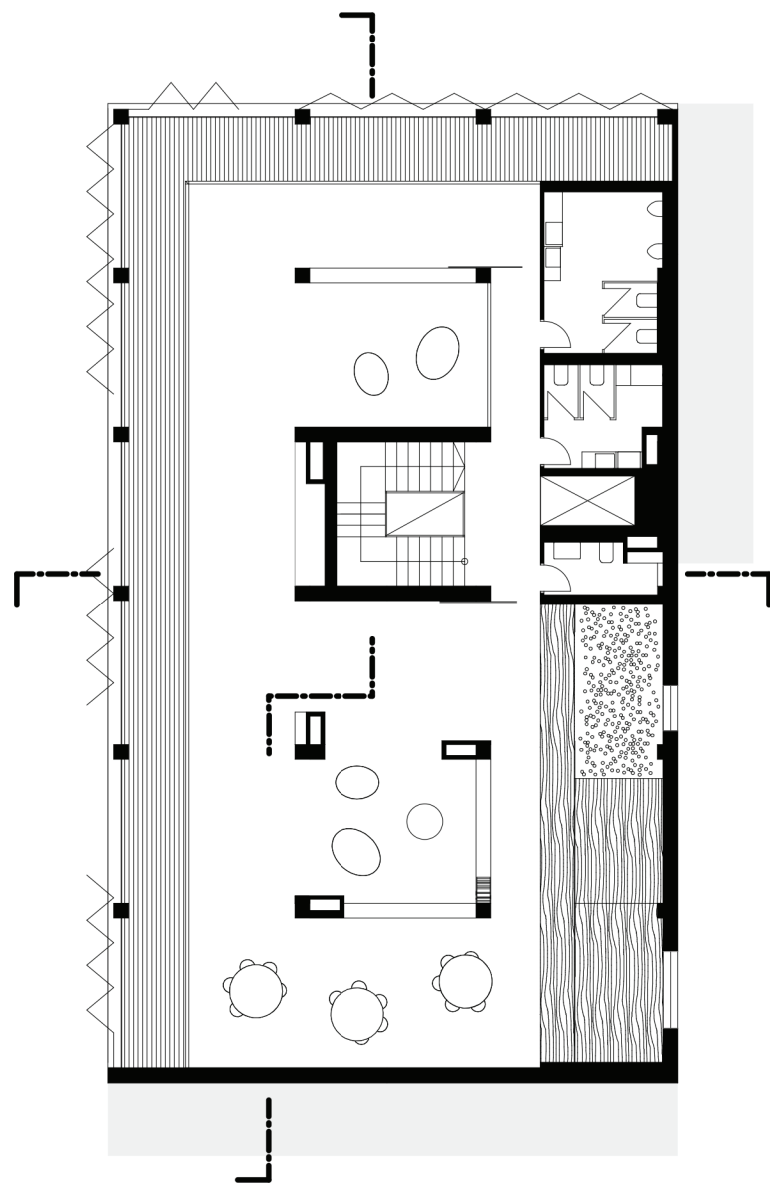
- 1 byt 5+kk
- 2 garsoniēra



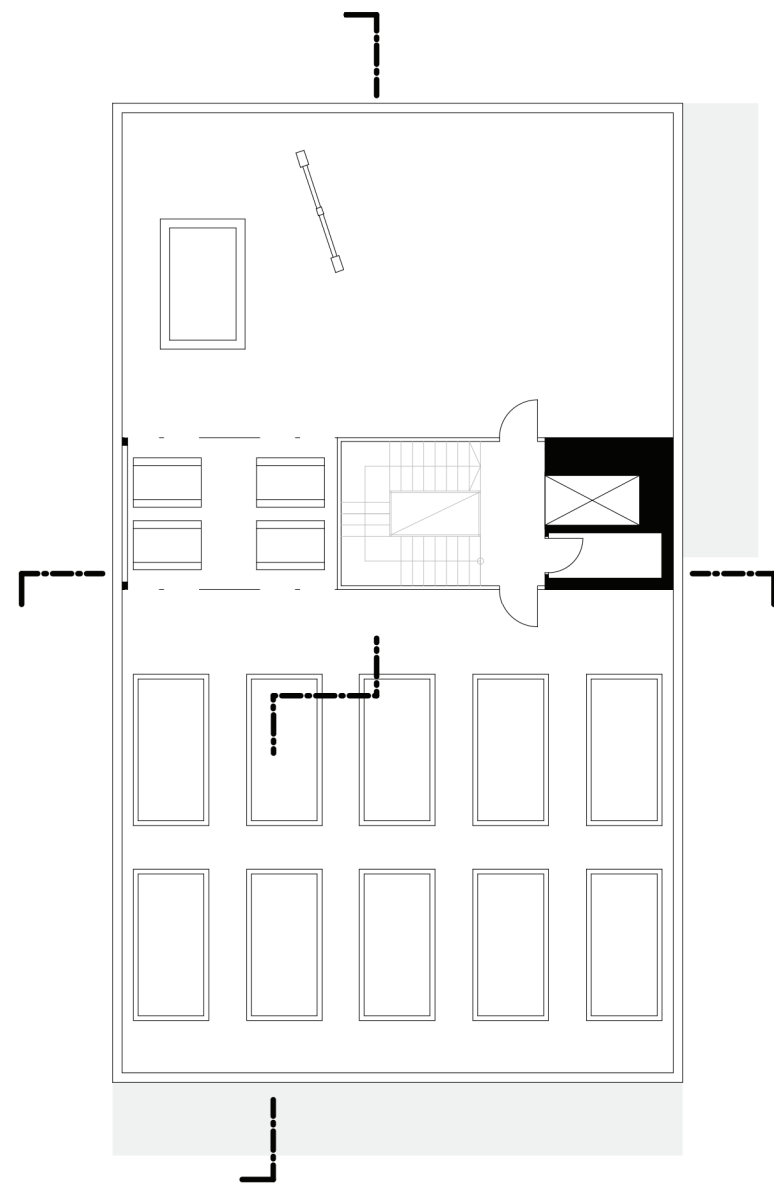
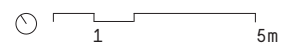
Pādozys 3.NP + 6.NP

- byty 4+kk

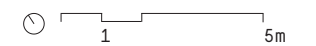


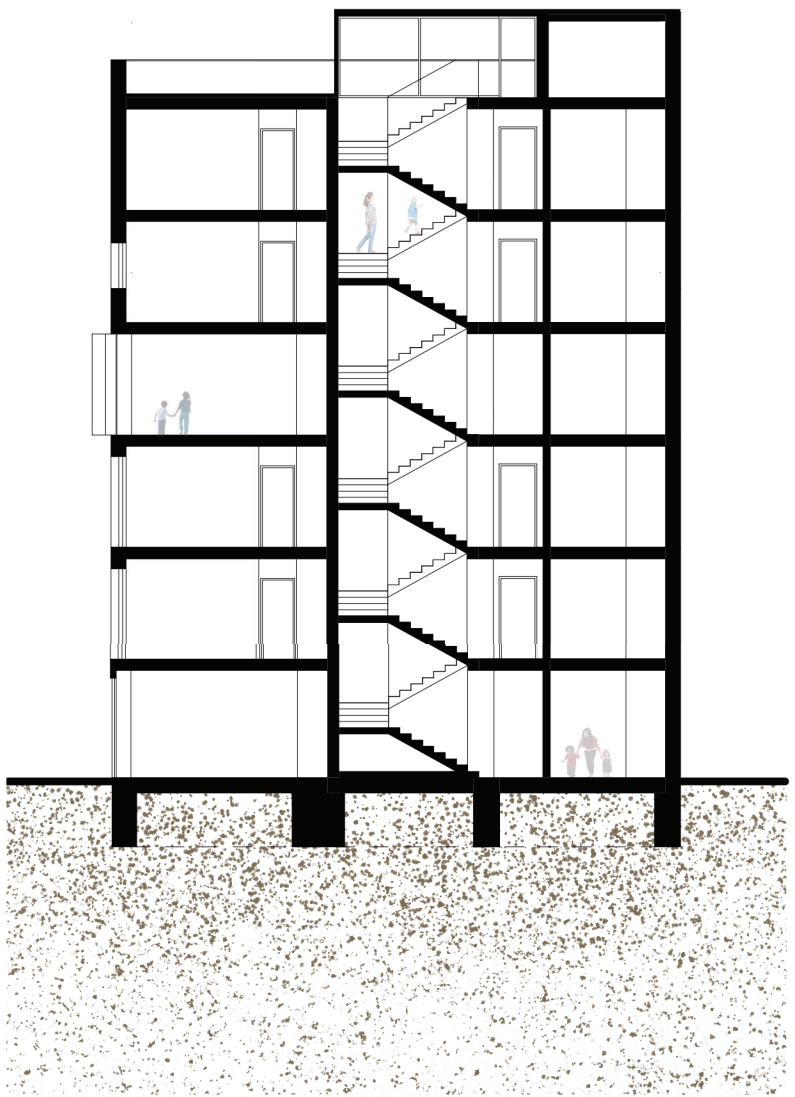


Půdorys 4.NP
společné hrací patro



Půdorys střecha
zahrada se záhonky





Řez příčný

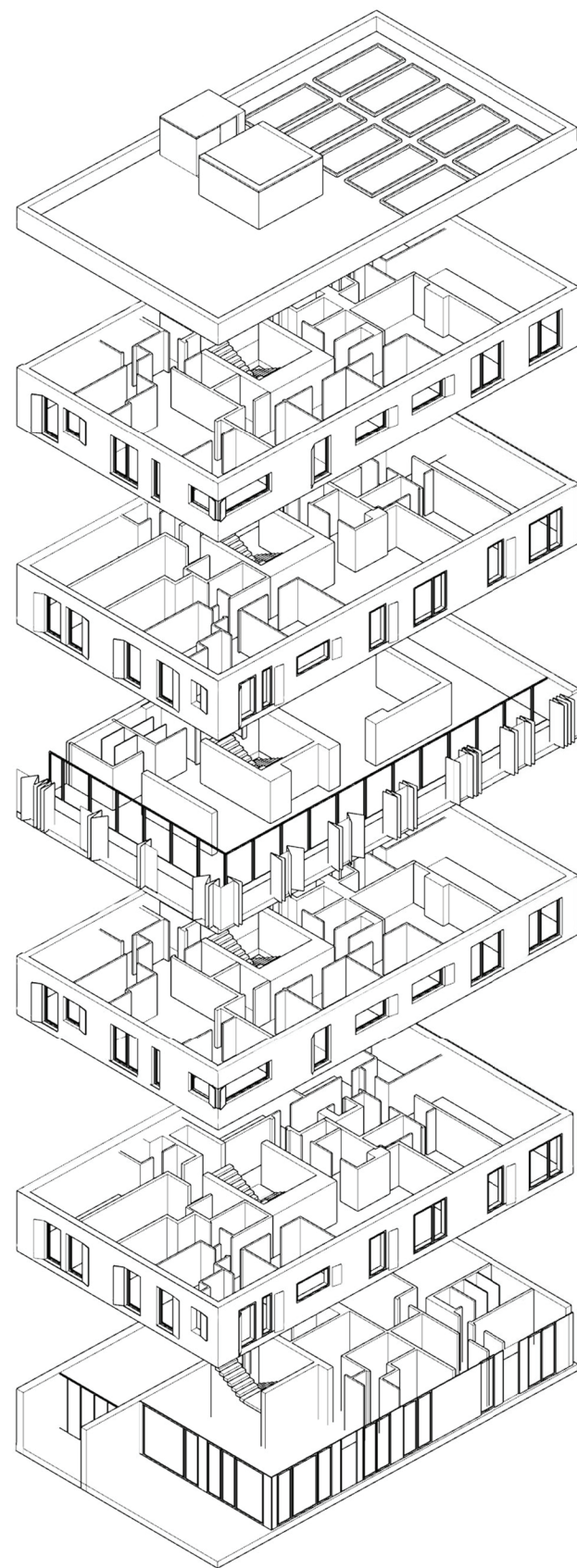
1 5m



Řez podélný

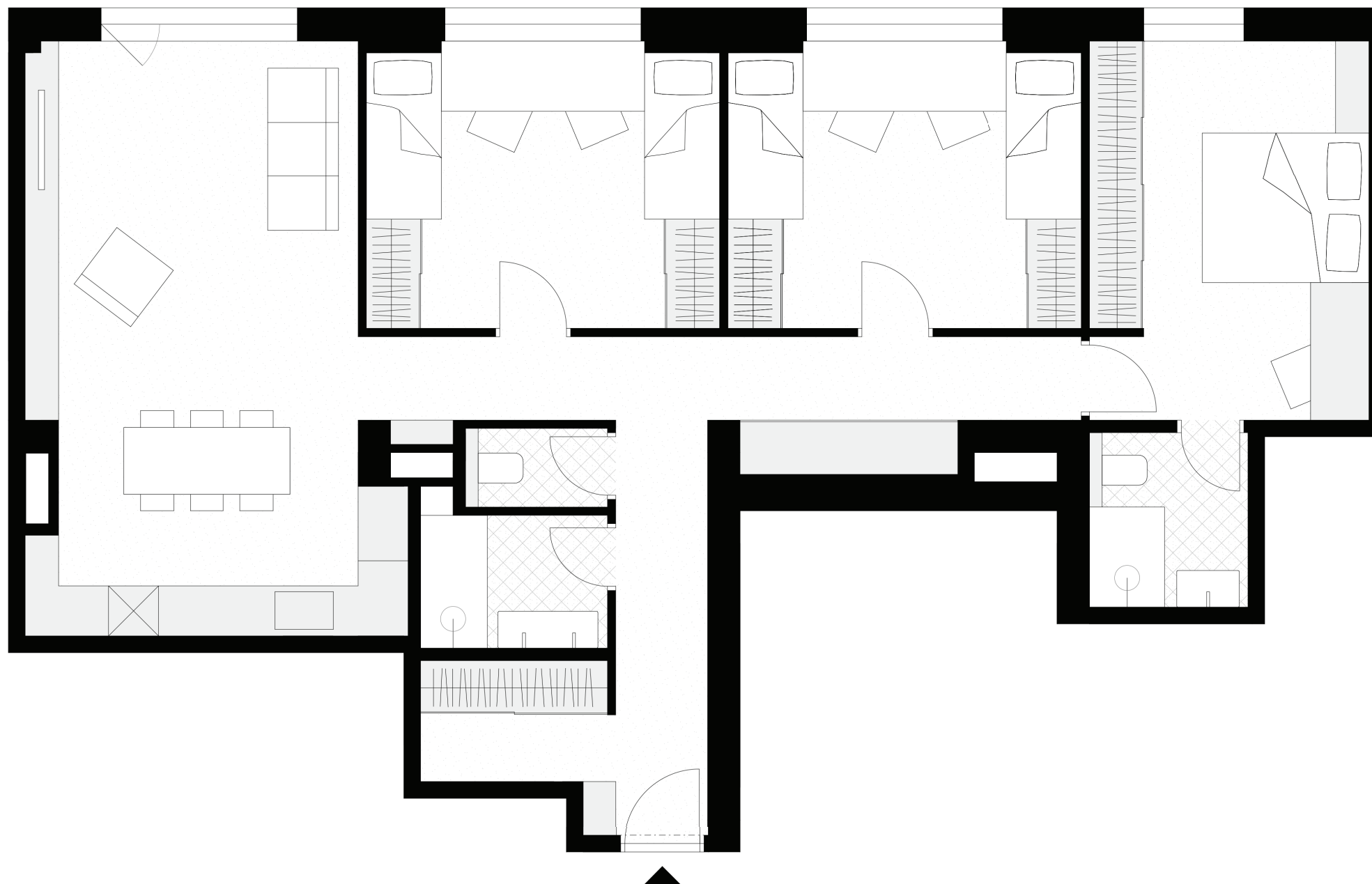
1 5m



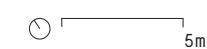


- • střešní zahrada
- • 3x 4+kk
- • 2x 5+kk, 2x 1+kk
- • ochoz, společenská místnost
- • 3x 4+kk
- • 2 x 5+kk, 2x 1+kk
- • kavárna, prádelna, sušárna,
ordinace, společenská místnost



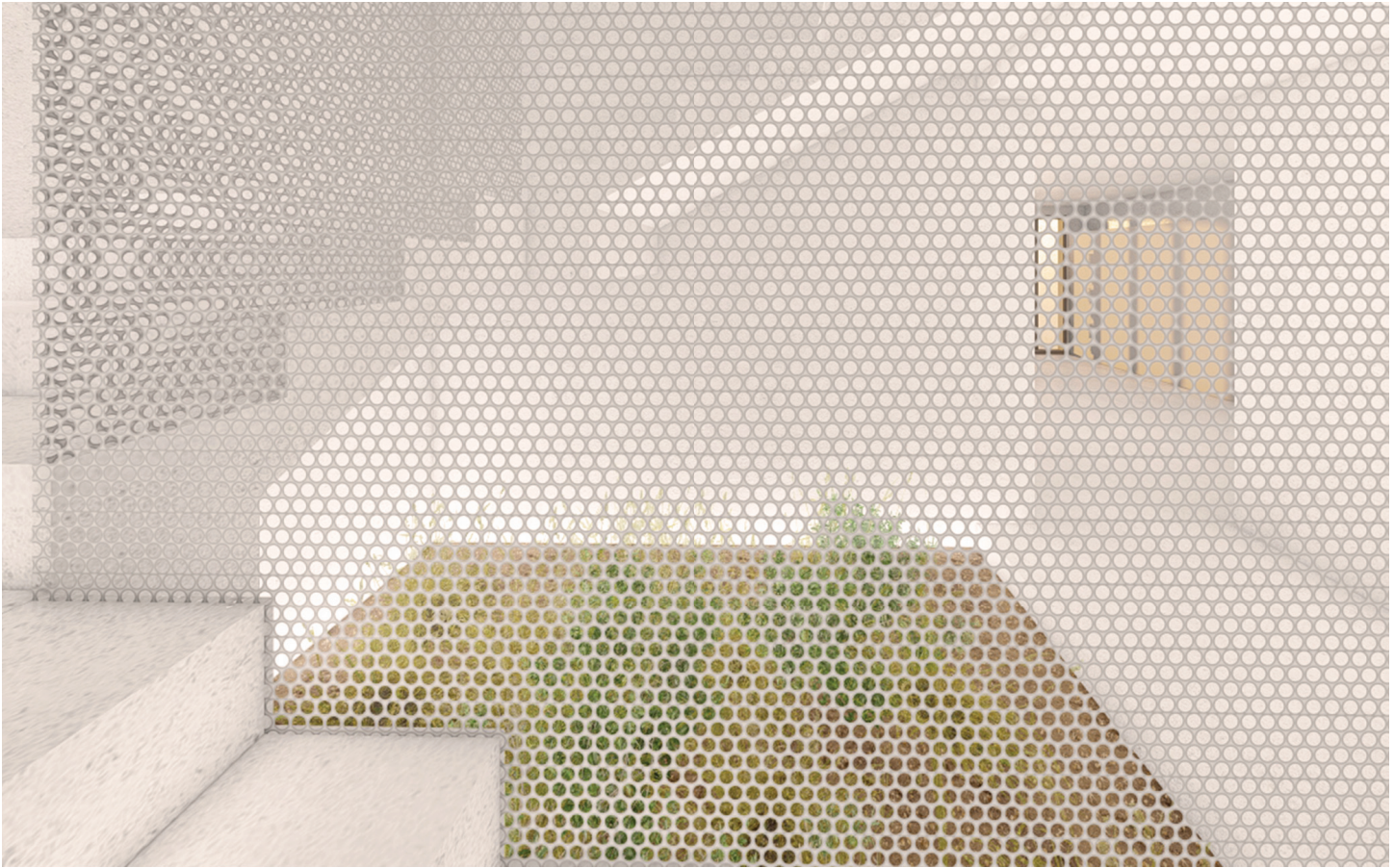


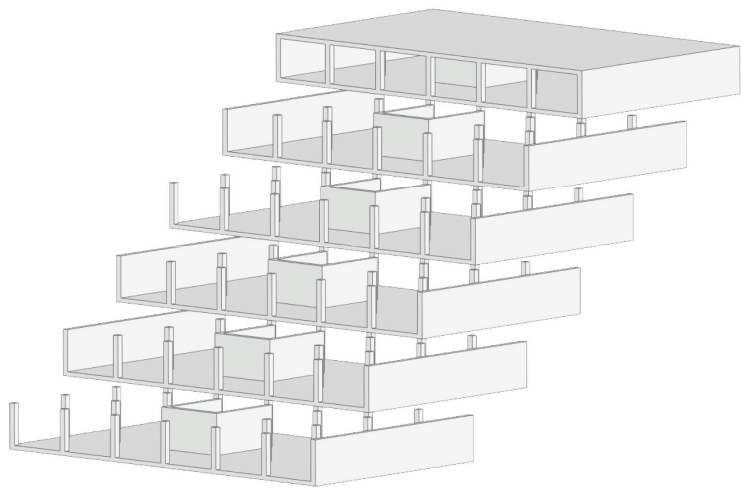
Detailní půdorys
bytu 4+kk











Konstrukční systém

železobetonový
skelet

plocha parcely	390m2
plocha zastavěna	388.35m2
oběstavěný prostor	8349m3
HPP ceklově	1856m2
ČPP bytů	1286m2
ČPP ostatní funkce	555m2

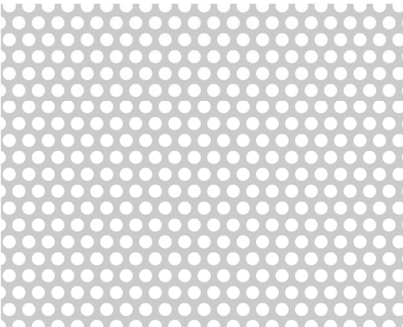
Bilance stavby



1



2



3

Materiály

- 1 marmoleum
- 2 beton
- 3 perforovaný plech

ZÁVĚREM

V tomto semestru bylo zadáním pro projekty našeho ateliéru téma dostupného bydlení a souvisejících funkcí podporujících městský život – v Berlíně.

Téma jsme nazvali „Dostupné bydlení +“. Hlavním tématem je bydlení, „+“ značí kombinaci s dalšími funkcemi, které považujeme v živém městě za nezbytné. Příkladem mohou být prostory pro práci, kulturu, umění nebo odpočinek. Naším cílem bylo vytvořit kvalitní a ekologicky šetrnou architekturu zapadající do složitěho městského prostředí.

Berlín má uvnitř města ve srovnání s jinými významnými evropskými metropolemi bohatý potenciál rozvoje. Jedná se o důsledek II. světové války i poválečného rozdělení. Tento prostor lze využít k rozvoji a zahuštění struktury města a formování jeho budoucí podoby. Území, kterým jsme se rozhodli zabývat, se nachází v jedné z 25 transformačních lokalit vymezených Strategickým plánem Berlína pro rok 2030.

Obvod Friedrichshain-Kreuzberg vznikl sloučením bývalého východoberlínského obvodu Friedrichshain a bývalého západoberlínského obvodu Kreuzberg. Jedinečná kombinace průmyslového dědictví, atraktivních lokalit na břehu řeky, kulturní rozmanitosti a kreativity obyvatel přispívá k vytvoření jeho specifické atmosféry a zvláštního funkčního a sociálního mixu.

Parcely, na nichž jsme navrhovali, jsou součástí zajímavého bloku přetnutého diagonálně historickou nadzemní dráhou, jehož podstatnou

část v současnosti tvoří prázdné plochy. Tato jízva ve městě vznikla vybombardováním za II. světové války a přetrvala rozdělením města až do dnešních dnů.

V těsném sousedství se nachází řeka Spréva, ikonický most Oberbaumbrücke a nadzemní dráha se stanicí metra Schlesisches Tor, která stojí 6 m na úrovni terénu.

Dvojice napínavých míst trojúhelníkového tvaru, která jsou od sebe fyzicky oddělena, na první pohled nabízí zcela odlišné atmosféry, která však tvoří jeden celek městské struktury.

Lokalita je vymezena ulicemi Bevernstrasse, Schlesische Strasse a Falckensteinstrasse a nábřežím řeky, na níž má část „našich“ parcel výhled.

Dalibor Hlaváček & Martin Čeněk

© 2021
Ateliér Hlaváček-Čeněk
zimní semestr 2020/2021

Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT v Praze

Portfolio celého ateliéru najdete na
issuu.com/atelierhlavacekcenek

