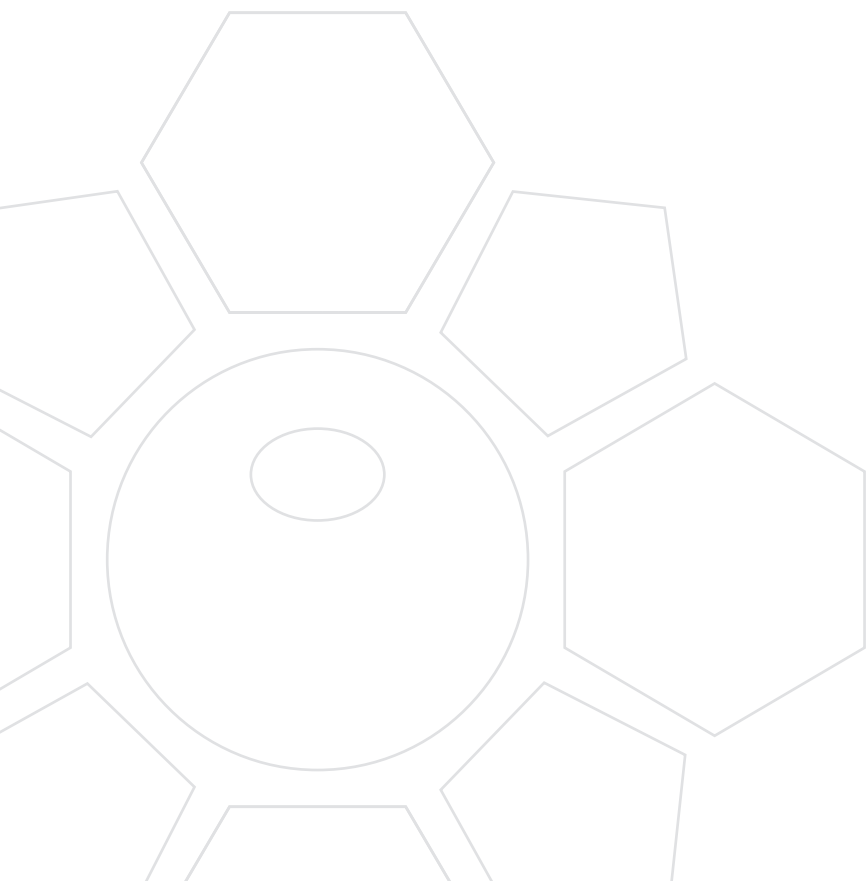


VALERIIA GRECHKO

Ateliér Tvarůžek/Blaha
LS 2019/2020





Zadání pro tento semestr znělo “Smart city”. Očekávalo se, že každý ze studentů si najde nebo si vymyslí nějaký aparát, který by podle vlastního vnímání definice pojmu “Smart city” mohl sbírat a analyzovat data, případně je ještě někam posílat, aby usnadnil fungování života ve městě. Zároveň by se přístroj měl hodit do okolí a přispívat ke zlepšení společné bezpečnosti.





V rámci tohoto zadání jsem navrhla kryt na kameru sledující státní poznávací značku vozidel (SPZ) a rozhodující se jestli dané vozidlo může vjet do hlídané/chráněné zóny.

V místech jako jsou parky, památkové zóny, obytné dvory atd. většina aut nemá povolení k vjezdu i když tam není žádný plot. Můj návrh kamery by se mohl hodit právě do míst, kde by plot negativně ovlivňoval prostředí buď svým vzhledem nebo nepohodlností,. Podstatné je aby zachoval vstup pro vozidla bezpečnostních a městských služeb, případně i pro obyvatele těchto zón.



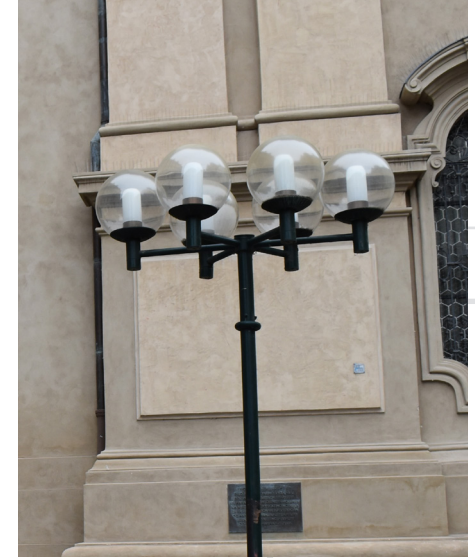
Jelikož jsem kameru chtěla dát do místa, kde nebudou ploty, tak ani závory či sloupečky nejsou potřeba. Kryt kamery je určen právě k tomu, aby prostředí v hranicích chráněných zón bylo čisté a aby nic nerušilo atmosféru.

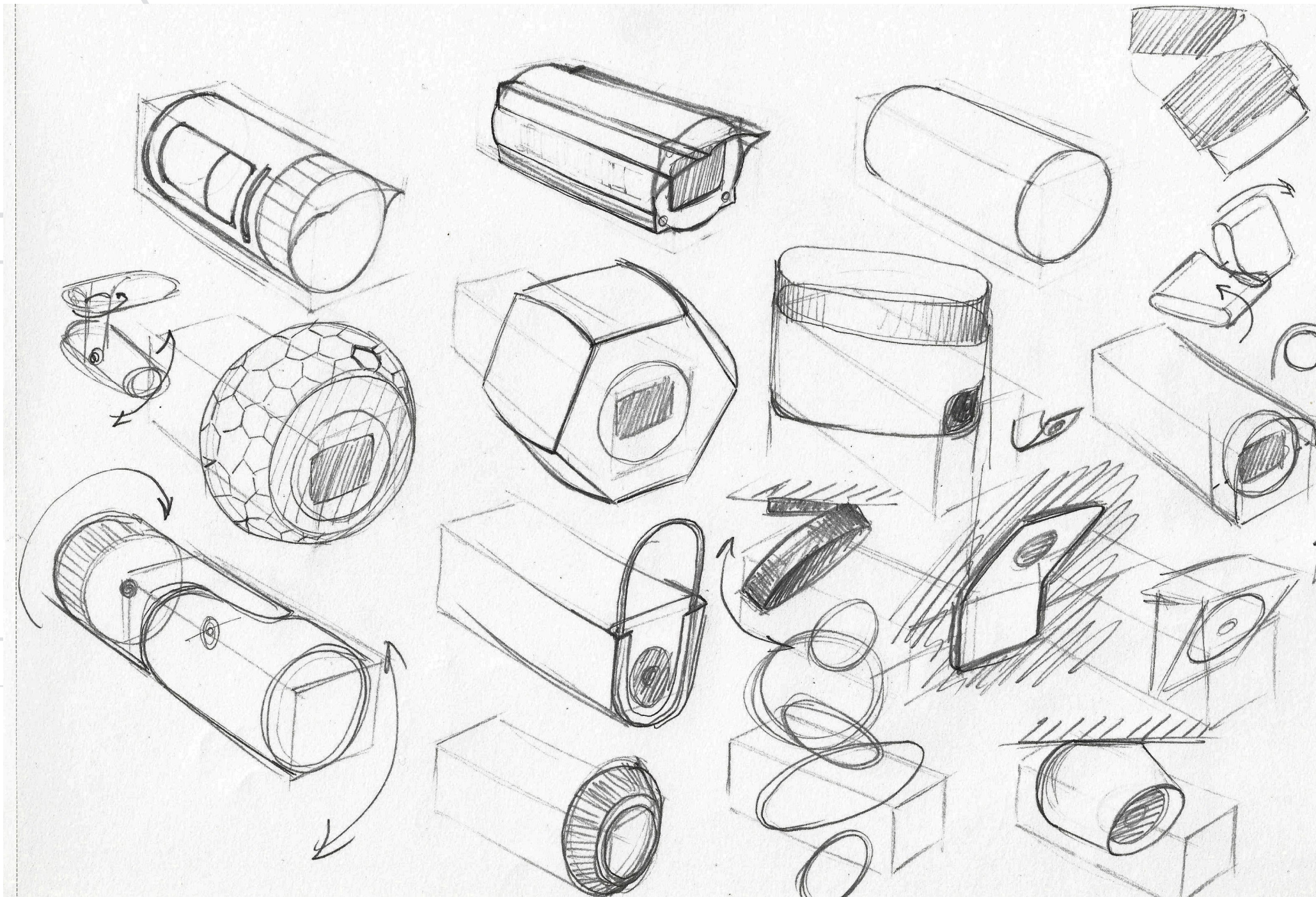
Výhoda této kamery proti jiným je v tom, že se dobře maskuje do okolí svým designem. Uchycena na sloupy pouličního osvětlení je zároveň zakrytá speciálním kulatým krytem. Tento kryt umožňuje umístění kamery do jakéhokoli prostředí podle potřeby a stylu, jaký si zákazník přeje. Jde o to, že na kryt je možné nanést jakýkoli vzor.

V mém případě jsem se rozhodla dělat design krytu pro Prahu, respektive pro její centrum (Praha 1 a Praha 2). Mým cílem bylo najít a uspořádat sbírku architektonických prvků Prahy a vymezit tak její styl.



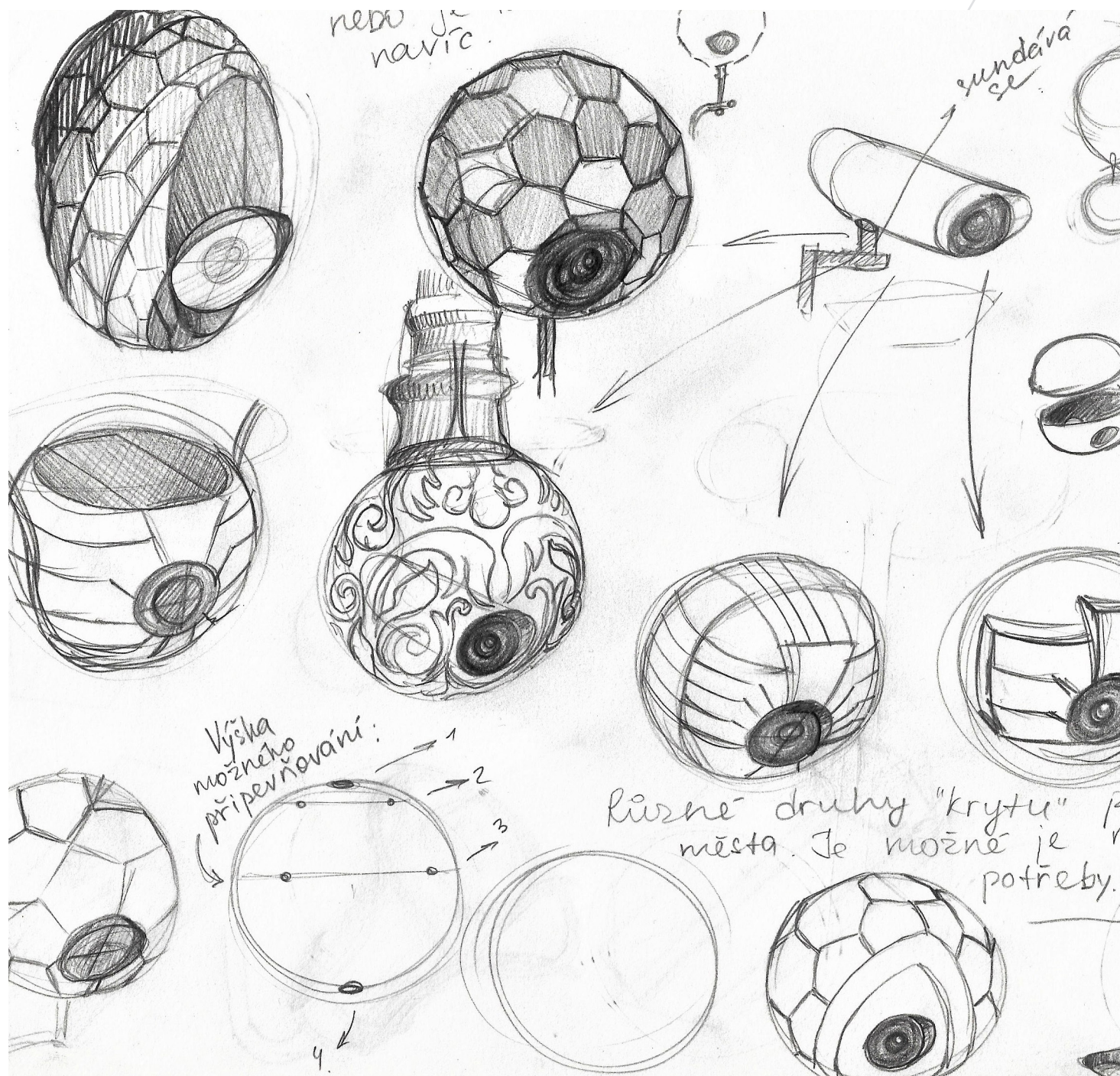


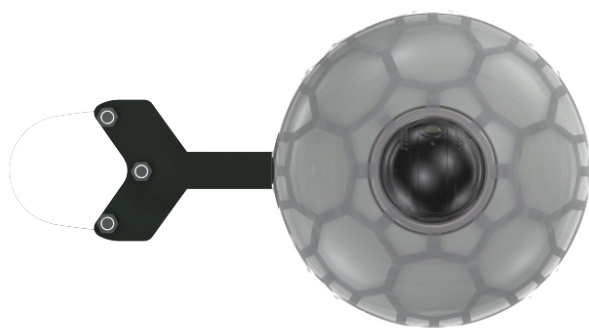




Jak jsem nejznámější architekturu prozkoumávala, zjistila jsem, že v centru Prahy sou často zvýrazněné hranaté geometrické prvky, které jsou zároveň spojené s věcmi přírodními - jako jsou například křivky ve stylu secese,

Proto jsem i své kameře chtěla spojit geometrii s přírodou. Tak jsem se po mnoha variantách rozhodla pro kameru s kulatým krytem, na jehož dolní části je možné umístit nějaký vhodný pro určité místo design.

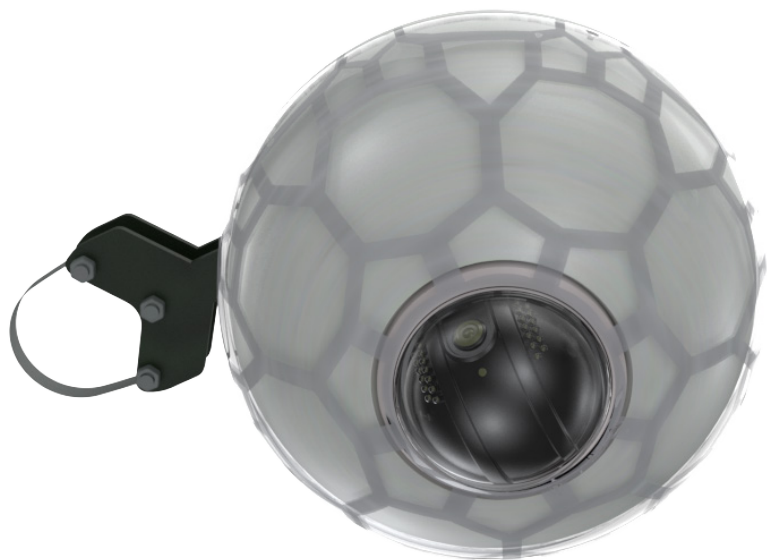




Kryt samotný se skládá ze tří hlavních částí: horní část a dolní část «těla» a dále průhledný kryt s designem. Celkový průměr je 30 cm, kamera má 11 cm. Tělo zakrývá kameru a chrání ji - před působením atmosféry, ale i mechanickým poškozením. Průhledný kryt zastává funkci estetickou - právě na něj je nanesen požadovaný vzor pomocí technologie otryskávání neboli pískování. Tělo je z plastu, průhledný kryt je z plexiskla.

Dalšími součástmi krytu jsou detaily přichycení kamery ke krytu, krytu ke sloupu a částí krytu mezi sebou. Vytvořený systém přichycování umožňuje snadný přístup k instalaci a obsluze kamery.







DĚKUJI ZA POZORNOST

