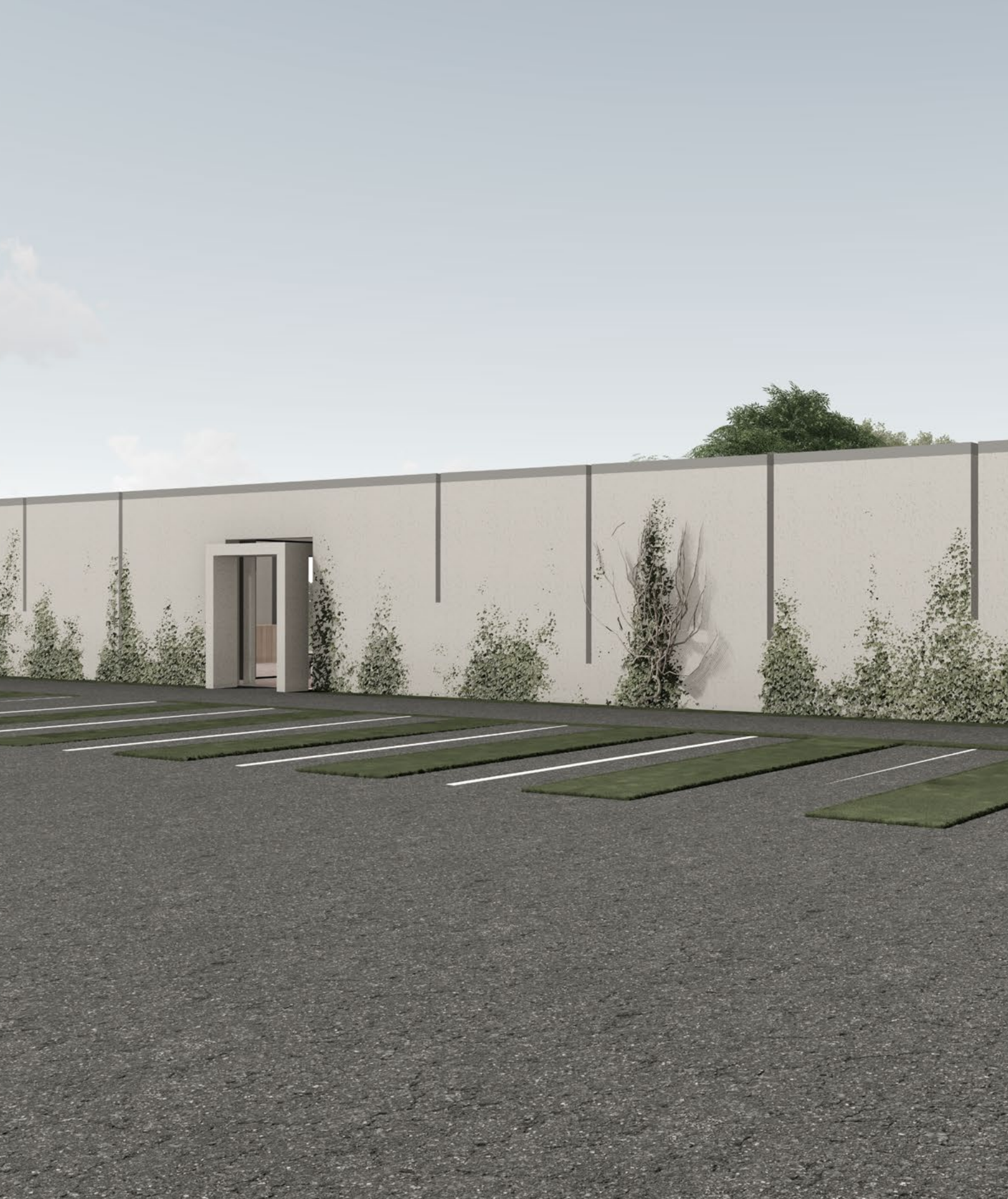
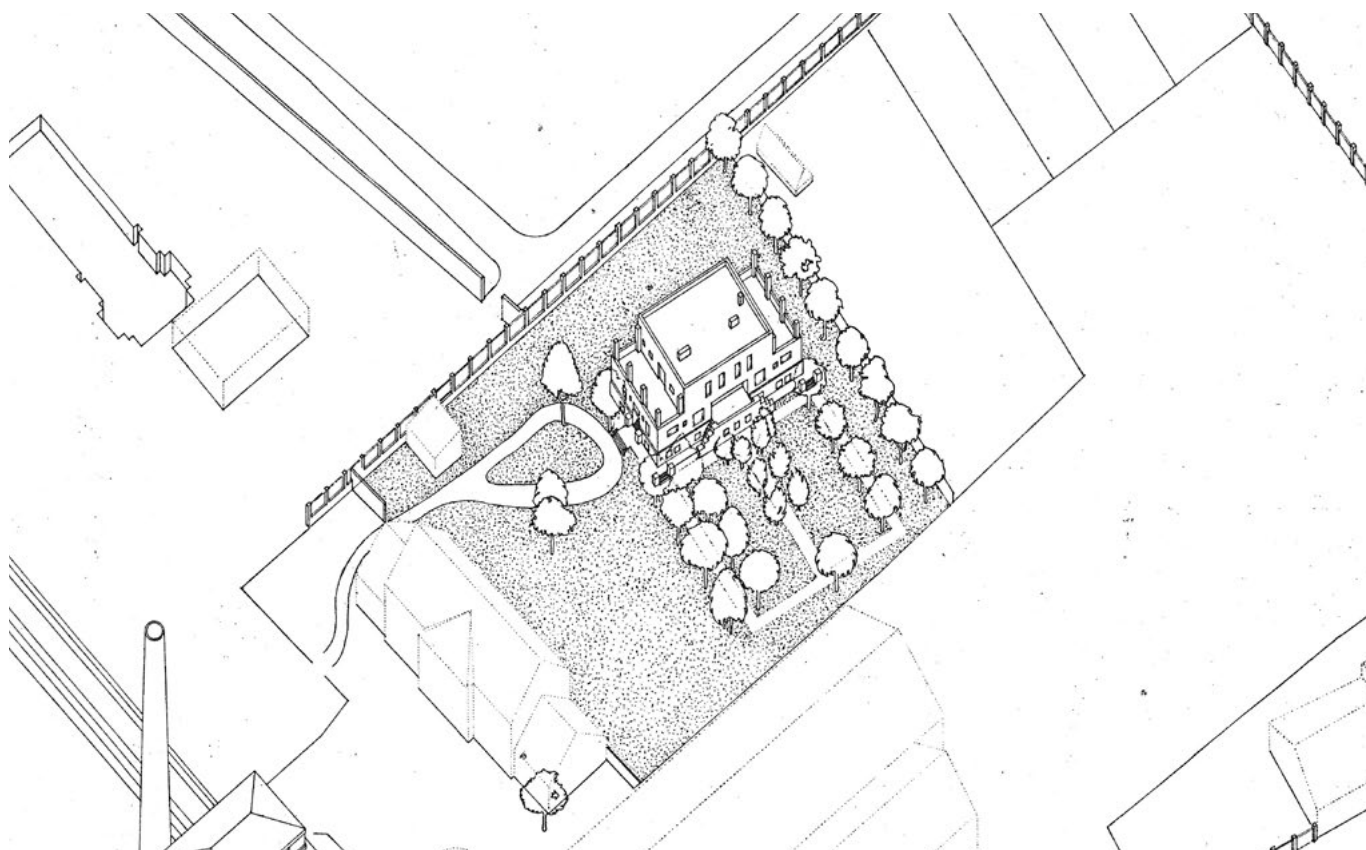




ATELIÉR GIRSA
ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE
FA ČVUT

HANA VIDLÁKOVÁ
OBNOVA VILY A NÁVRH VSTUPNÍHO OBJEKTU
ZS 2020/21



OBNOVA VILY A NÁVRH VSTUPNÍHO OBJEKTU

Návrh se zabývá areálem vily postavené pro rodinu ředitele tamního cukrovaru JUDr. Viktora von Bauera a nachází se v obci Hrušovany u Brna. Vila byla dostavena roku 1914 podle návrhu Adolfa Loose jako první stavba s plochou střechou na Moravě. Je situována jihovýchodně od hlavní budovy cukrovaru, obklopena zahradou. Jednalo se o terasovou budovu se symetrickými fasádami, v půdorysech všech tří podlaží je patrná třítraktová dispozice se středovou chodbou. Hlavní vstup do budovy se nachází na severní fasádě a je napojen na stávající cestu z areálu továrny, která sloužila také pro otáčení vozidla. Ve vyvýšeném vstupním přízemí se nacházely místnosti pro veřejnost a setkávání, dále také kuchyně a služebná. V patře byly soukromé ložnice rodiny s hygienickým zázemím a bytem služebné a vstupy na severní a jižní terasu. V suterénu se nacházelo technické zázemí domu.

Vila prošla mnoha stavebními úpravami, které mj. znamenaly změny dispozic v patře, úplnou ztrátu teras a většiny původních oken. Zahrada ve své původní rozloze je v současnosti neupravena a kromě původní zeleně je zarostlá náletovou zelení.

Součástí návrhu je návrat vily do její původní podoby - navrácení teras s pergolami, původních výplní otvorů a omítky vily, dále také konstrukční proměny dispozic nejen v patře domu. V budově by se mohla nacházet výstava práce architekta Loose. Navržená zahrada se rozléhá v původní velikosti a dále zahrnuje sousední, jižní pozemek. Vzhled se opírá o historickou podobu, která zahrnovala napojení symetrické cestní sítě na hlavní fasádu domu, tedy jihozápadní. Navržená cestní síť navazuje na geometrii té původní, dále zahrnuje hlavní komunikaci vedoucí k novostavbě vstupního objektu a vedlejší, která návštěvníky provede prostorem zahrady. Původní vzrostlá zeleň v dobrém stavu je většinou ponechána a doplněna o stromy nové. Dále se v zahradě nachází místa k posezení a odpočinku, jako jsou okrasný bazének, architektonicky ztvárněné hrací prvky pro děti, nebo možnost sběru ostružin, hroznového vína či jablek v sadu.

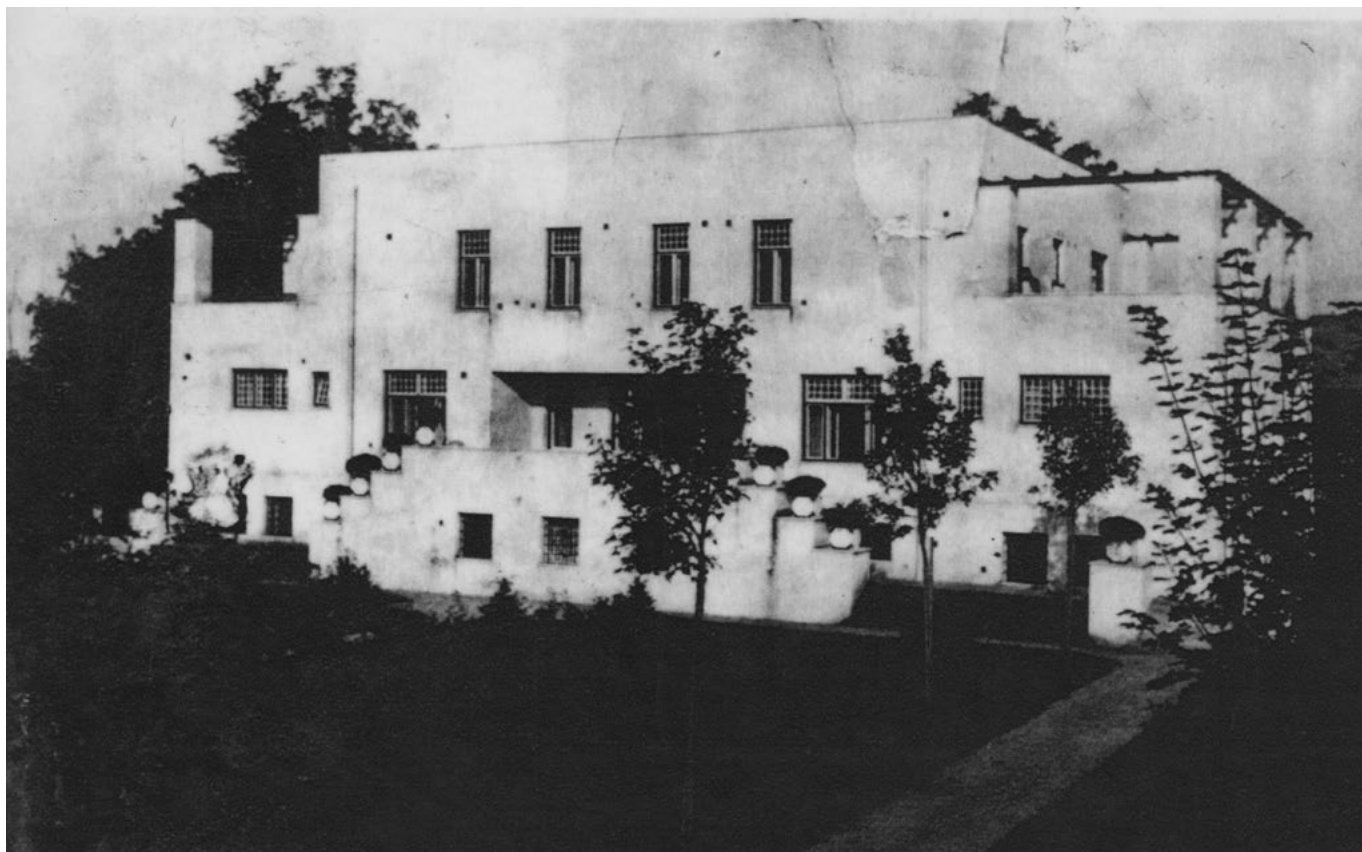
Do areálu zahrady se přistupuje z jihu od částečně zeleného parkoviště. Pro neutěšený stav okolí pozemku je celý prostor oddělen dva metry vysokým zeleným plotem a od parkoviště zdí.

Novostavba vstupu je navržena jako přízemní objekt, aby nenarušila hodnotu historické vily.

Dispozičně se jedná o dva samostatné, stejně velké objekty, rozdělené středovou chodbou s výhledem na jižní fasádu obnovené vily. V levé části se nachází prostor infocentra, kde si lze koupit vstupenky i příslušnou literaturu, zhlédnout naučný film nebo přednášku.

Dále se zde nachází zázemí pro zaměstnance a skladovací prostory infocentra. V pravé části dominuje kavárna pro návštěvníky s výhledem na vilu, dále zázemí kavárny, hygienické zázemí pro návštěvníky, technický prostor budovy a skladovací prostor zahrady. Celý tento objekt pokrývá plochá střecha hmotově navazující na ohradní zeď. Koncept vstupního objektu se nachází v jeho konstrukční a hmotové jednoduchosti a zároveň odkazu na architekturu vily - použití symetrie, totožné červené dlažby nebo popínavé zeleně.

HISTORICKÁ PODOBA





STÁVAJÍCÍ STAV - OBJEKT A ZAHRADA



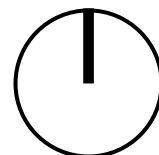




STÁVAJÍCÍ STAV - INTERIÉR



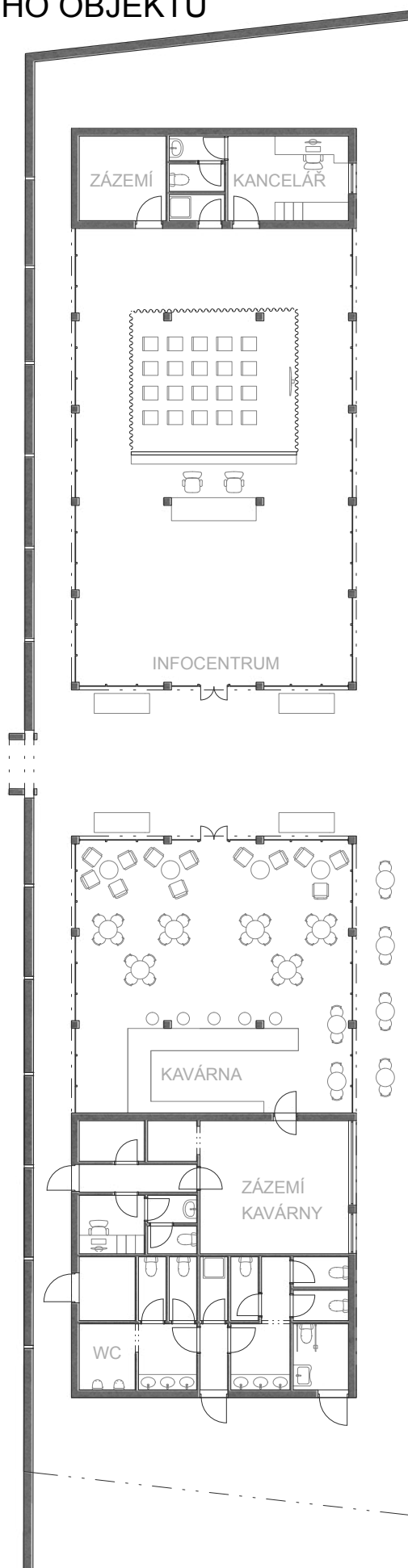
SITUACE



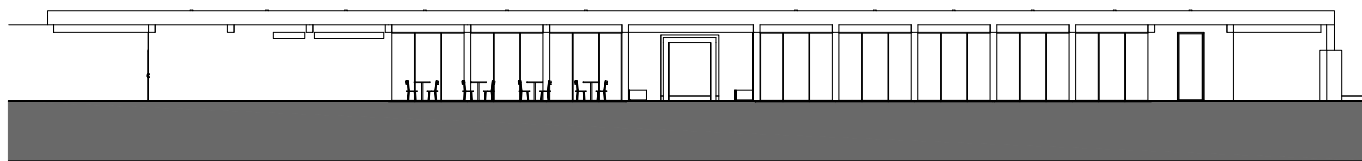
STROMY
STÁVAJÍCÍ

STROMY
NÁVRH

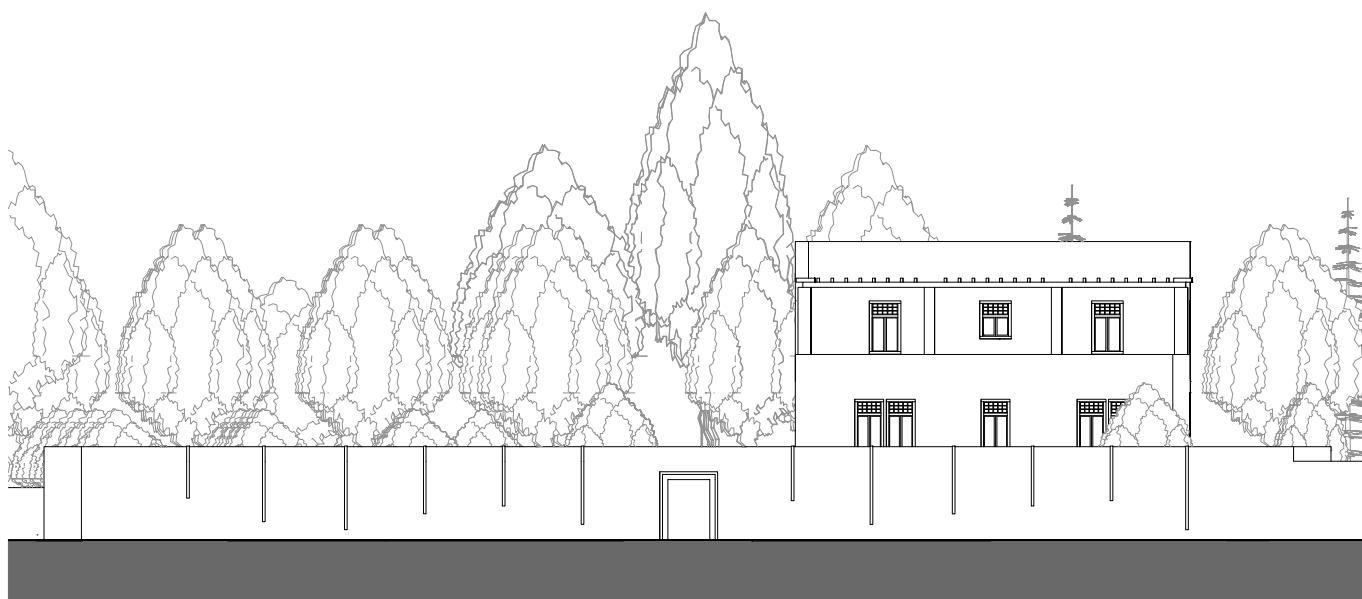
PŮDORYS VSTUPNÍHO OBJEKTU



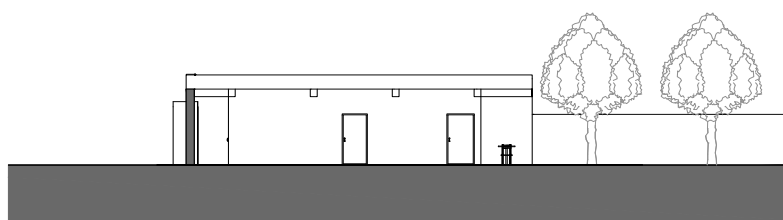
POHLED SEVERNÍ



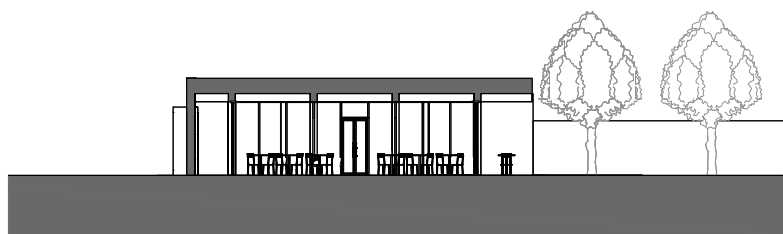
POHLED JIŽNÍ



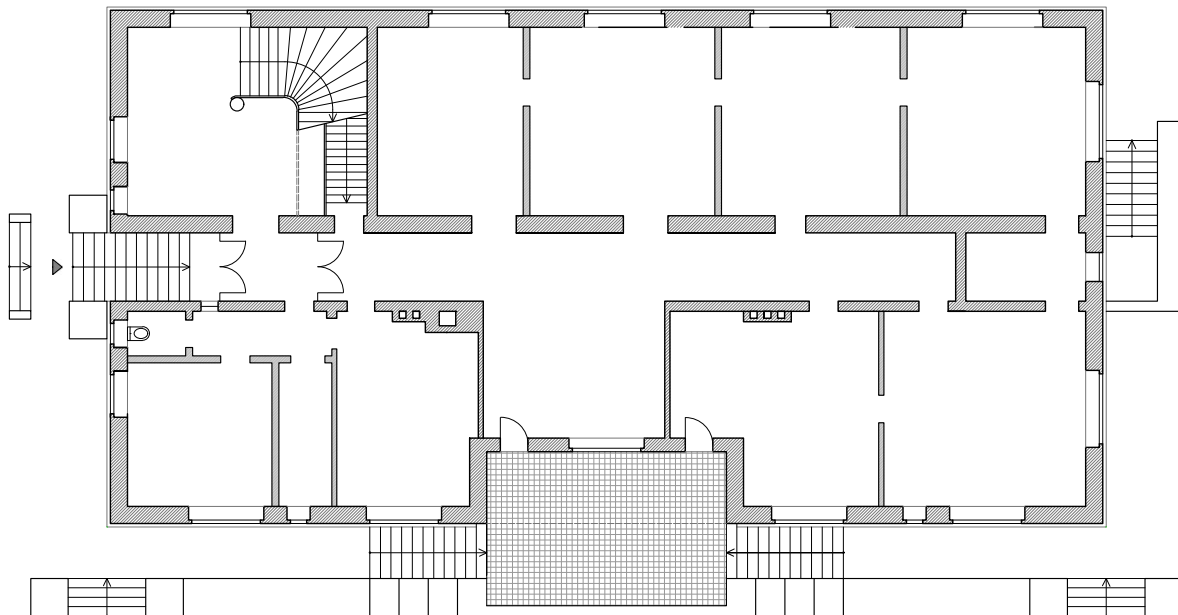
POHLED VÝCHODNÍ



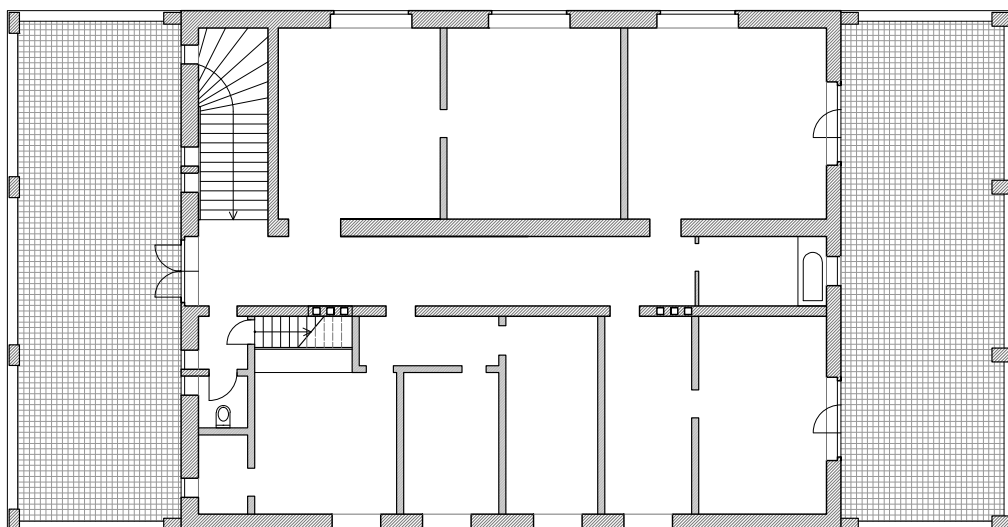
ŘEZ PŘÍČNÝ



PŪDORYS VILY - 1.NP



PŪDORYS VILY - 2.NP



VILA POHLED ZÁPADNÍ



VILA POHLED VÝCHODNÍ



VILA POHLED JIŽNÍ, SEVERNÍ









