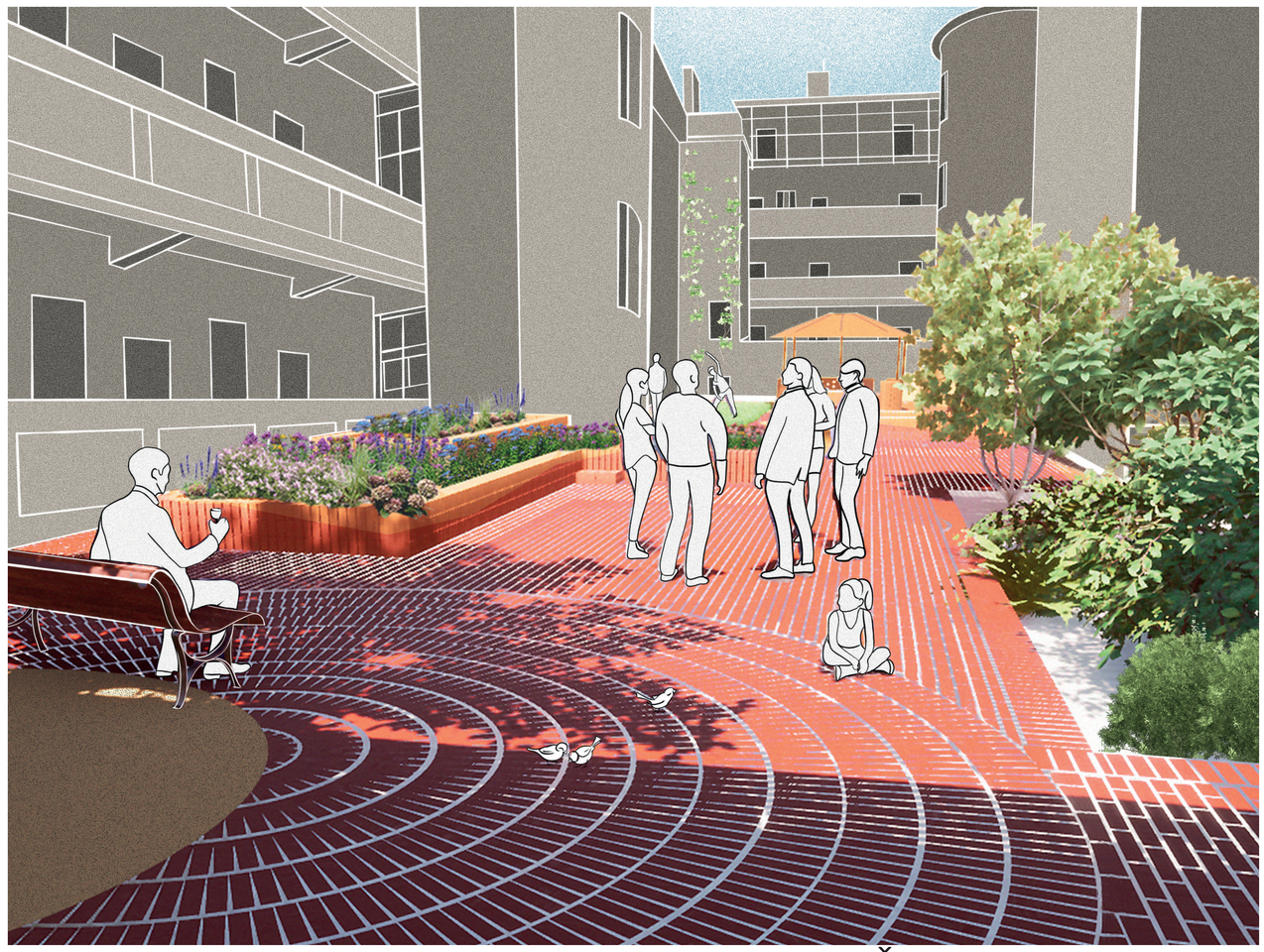
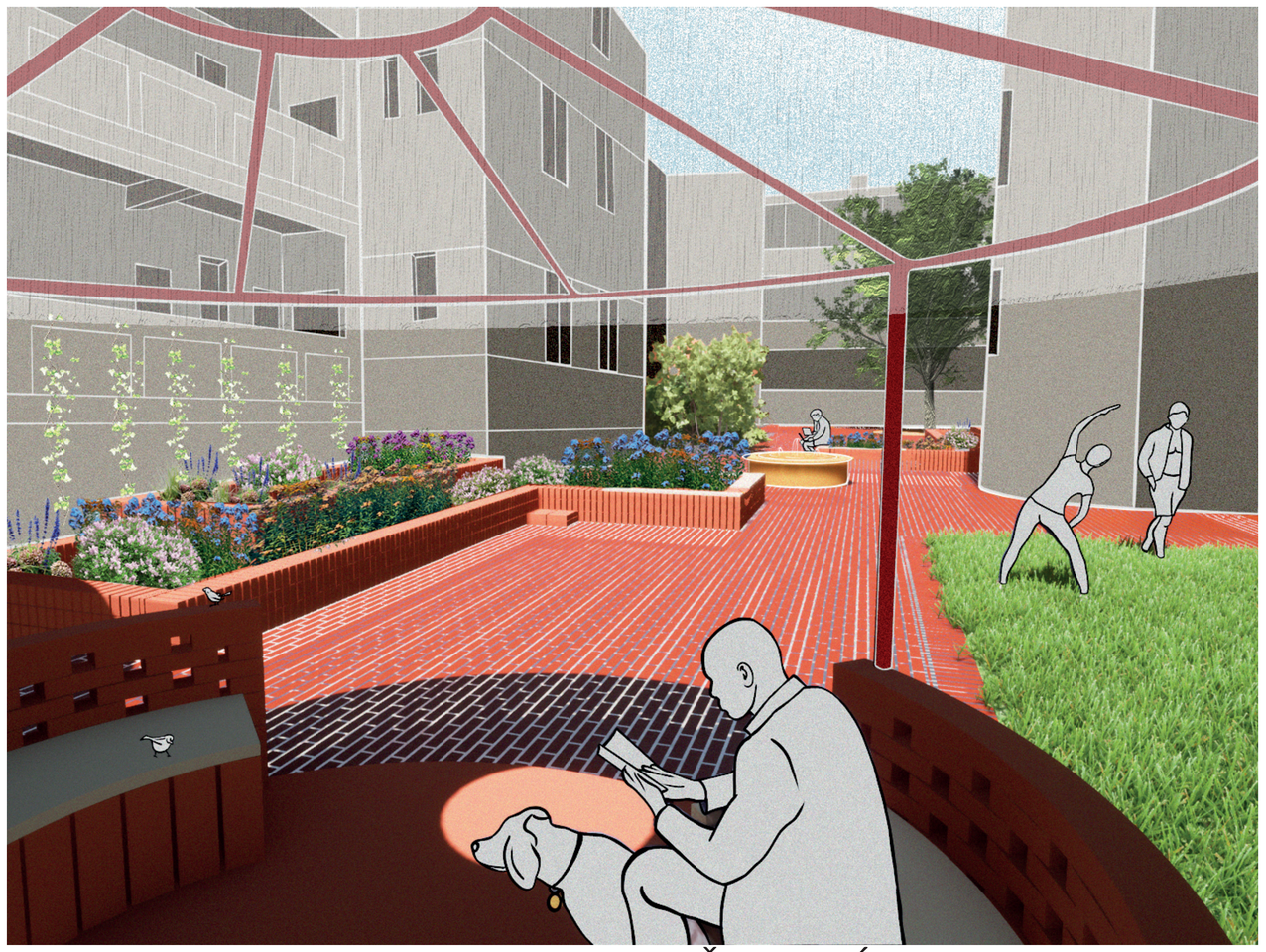
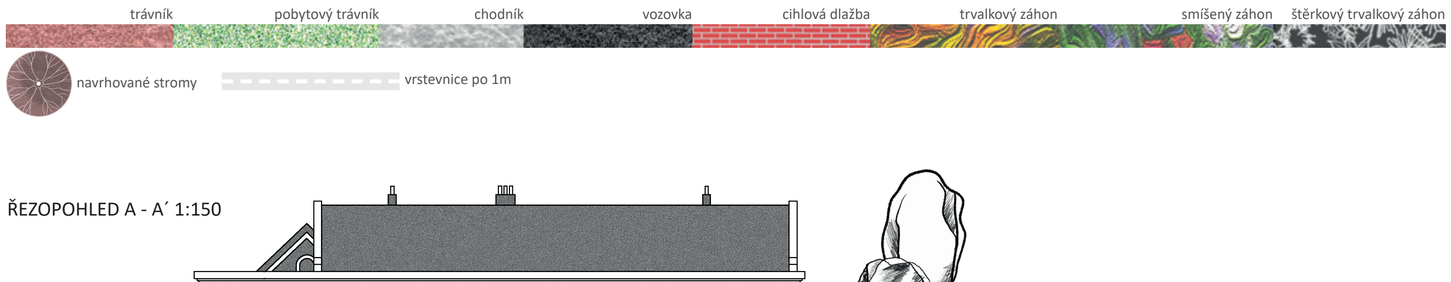
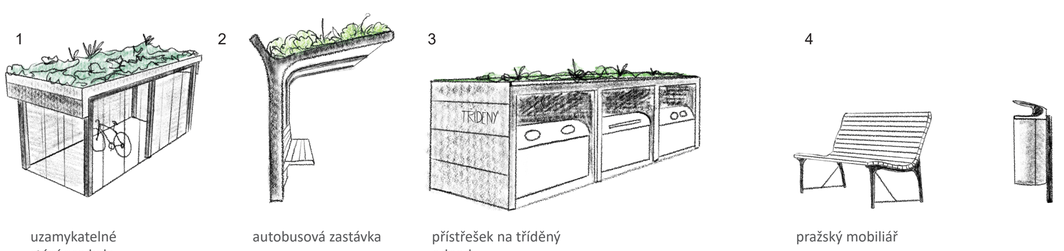




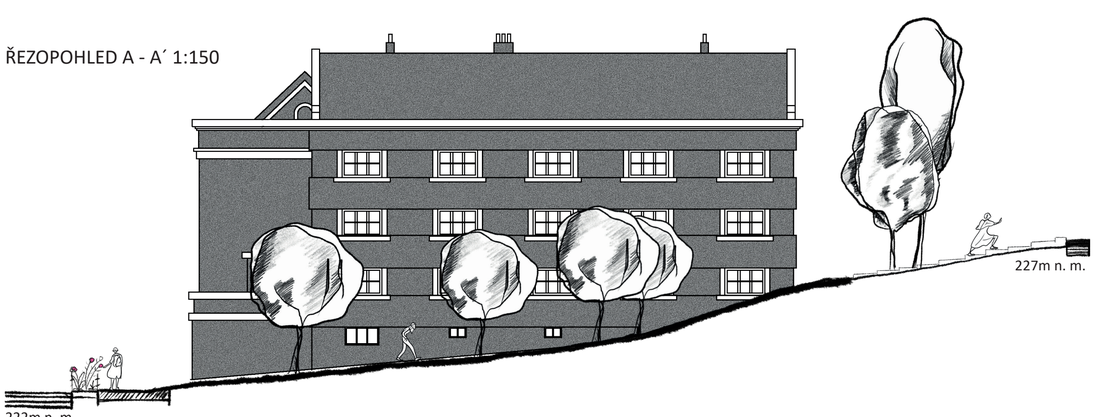
SEJDEME SE UPROSTŘED - REVITALIZACE VNITROBLOKU NOVOVYSOČANSKÁ



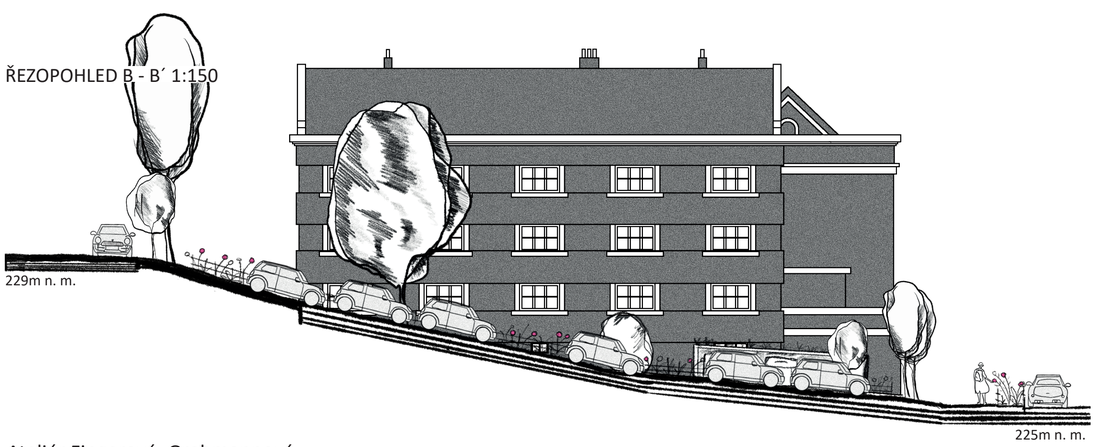




ŘEZOPOHLED A - A´ 1:150



ŘEZOPOHLED B - B´ 1:150



_kontext

Vnitroblok Novovysočanská se nachází uvnitř pavlačového domu z přelomu 20-30 let minulého století od architekta Jaroslava Benedikta. Při pohledu na současný stav lze snadno říct, že tento dvůr nemá určitou, definovanou funkci. Nachází se uvnitř domu obklopen pavlačemi, které naskytují pohled ze všech vnitřních stran domu, ale tímto celý zážitek z místa končí. Je to prostě jen místo. Prázdné místo bez hlubšího si povšimnutí. Nemá žádný úchvatný charakter, poměrně omezené využití. Jeho potenciál zaniká, možná funkčnost neexistuje. Dům byl původně navržen pro dělníky a jejich rodiny, sčítá okolo 120 malých bytových jednotek o dispozicích 30-35 m². V minulosti prošel rekonstrukcí/ revitalizací dům i samotný dvůr, takže se již vzhledově nejeví v katastrofálním stavu, ale co se samotného vnitrobloku týče, je obyvateli nevyužíván.

_interakce

Samotný proces mého přístupu k návrhu se opírá o prázdnotu místa a obyvatele, kteří charakter dvora dotvářejí. Dvůr jako prázdné bílé plátno, kterému chci vtisknout příležitost něco představovat. Prostor, ve kterém může docházet k interakci a akci mezi lidmi, obyvateli, rodinami, známými, přáteli, komunitou. Momentálně se veškerá veřejná interakce a aktivita obyvatel odehrává na pavlačích, kde si pěstují bylinky v truhlíkách, suší prádlo, uskladňují kola nebo pěstují květiny. Mou snahou je vytáhnout obyvatele z pavlačí dovnitř do dvora, do zahrady v domě, do centra dění. Proto jsem se rozhodl pro převahu zpevněných ploch, díky kterým vzniká možnost variace využití prostoru spolu s přenosným mobiliářem. Vegetační element ve dvoře představují dva velké intenzivní, vyvýšené štěrkové záhony, co nejméně náročné na údržbu s celoročně kvetoucími stínomilnými trvalkami, popínavé rostliny na treláží, záhon s keři, stávající vzrostlá střemcha a travnatá plocha pro rekreační účely, na které si můžete uspořádat yoga session, pinknout si badminton nebo se jen projít bosky. Uprostřed dvora se nachází kašna s vodou, kolem které se můžete posadit na dřevěné lavice zakomponované na vyvýšených záhonech. Dalším místem potkávání je kruhový altán s posezením uvnitř. Vydlážděný dvůr z recyklované páleny cihly by měl obyvatelům domu poskytnout dostatek volných, čistých ploch pro narozeninové oslavy, přednášky a jiné komunitní aktivity nebo třeba jen pro seznámení se sousedy od naproti.

_prostor

Největším problémem okolí domu vidím v hygieně samotného místa a dopravnímu vytížení. Proto se snažím o odlehčení místa od potenciálního znečištění, zvýšení přehlednosti-bezpečnosti, provzdušnění. Prostor mezi pavlačovými domy vnímám jako velice znečištěný, tmavý a v noci bych zde z obavy bezpečnosti nešel. Proto jsem se rozhodl o odstranění keřů, které slouží spíše jako odpadkové koše a ponechávám zde veškeré vzrostlé dřeviny. V ulici za domem (U kloubových domů), mezi parkovištěm a samotným domem, navrhuji nové stromořadí s oválnou, hustě větvenou listnatou korunou dorůstající do výšky 15m. Vytvoří tak vizuální bariéru výhledu obyvatel z domu + v teplých letních měsících sníží okolní teplotu kolem parkoviště. V ulici Skloněná jsem se rozhodl o zúžení chodníku na 1,5m, ponechání podélného parkovacího stání, které odděluje smíšený trvalkový, letničkový záhon. V hlavní ulici Novovysočanská navrhuji před domem nové štěrkové, trvalkové záhony, mezi silnicí a chodníkem navrhuji smíšené trvalkové, letničkové záhony. Dále přesazení dvou vzrostlých sakur z dvora domu na cíp k domu u křížení ulice Novovysočanská a Skloněná. U autobusové zastávky navrhuji 4 listnaté stromy vhodné do zpevněné plochy s nízkou, kulatou korunou o výšce 5m a s nasazením koruny ve výšce min 2.5m pro zpříjemnění pobytu při čekání na autobus. Zbylou plochu před domem nechávám otevřenou tak, aby byl prostor přehledný vůči dopravně frekventované Novovysočanské ulici.

Ateliér Fingerová–Grohmannová
Ústav krajinářské architektury 15120
FA ČVUT ZS 2020/21

Ondřej Vik
Revitalizace vnitrobloku Novovysočanská v Praze
Ateliér III – malé měřítko