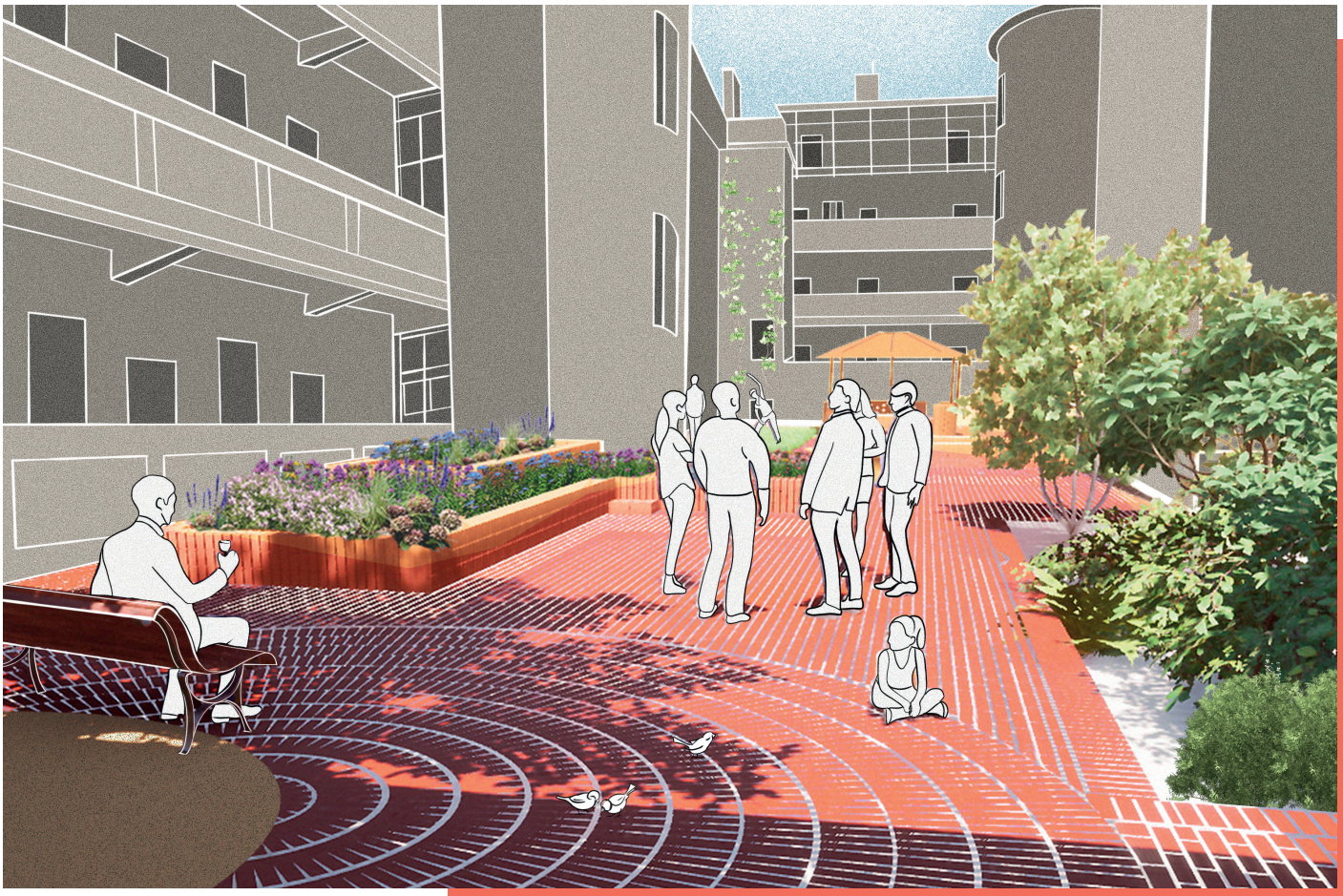
REVITALIZACE VNITROBLOKU NOVOVYSOČANSKÁ



SEJDEME SE UPROSTŘED

Ondřej Vik

Ateliér III – malé měřítko
Ateliér Fingerová–Grohmannová

Ústav krajinářské architektury 15120
FA ČVUT ZS 2020/21

_obsah

kontext 4
okolí 5-7
vnitroblok 8-15
Novovysočanská 16
rozbor 17-31



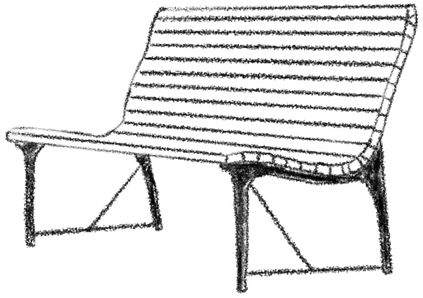
_kontext

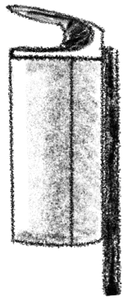
Vnitroblok Novovysočanská se nachází uvnitř pavlačového domu z přelomu 20-30 let minulého století od architekta Jaroslava Benedikta. Při pohledu na současný stav lze snadno říct, že tento dvůr nemá určitou, definovanou funkci. Nachází se uvnitř domu obklopen pavlačemi, které naskytují pohled ze všech vnitřních stran domu, ale tímto celý zážitek z místa končí. Je to prostě jen místo. Prázdné místo bez hlubšího si povšimnutí. Nemá žádný úchvatný charakter, poměrně omezené využití. Jeho potenciál zaniká, možná funkčnost neexistuje. Dům byl původně navržen pro dělníky a jejich rodiny, sčítá okolo 120 malých bytových jednotek o dispozicích 30-35 m². V minulosti prošel rekonstrukcí/ revitalizací dům i samotný dvůr, takže se již vzhledově nejeví v katastrofálním stavu, ale co se samotného vnitrobloku týče, je obyvateli nevyužíván.



_prostor

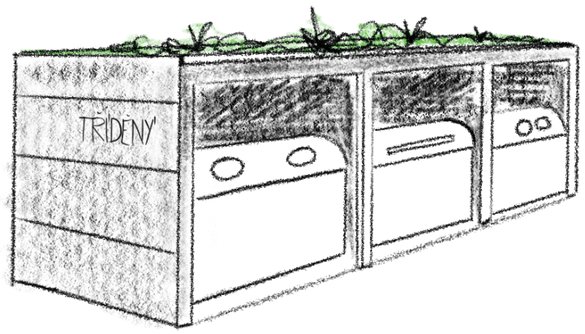
Největším problémem okolí domu vidím v hygieně samotného místa a dopravnímu vytížení. Proto se snažím o odlehčení místa od potenciálního znečištění, zvýšení přehlednosti-bezpečnosti, provzdušnění. Prostor mezi pavlačovými domy vnímám jako velice znečištěný, tmavý a v noci bych zde z obavy bezpečnosti nešel. Proto jsem se rozhodl o odstranění keřů, které slouží spíše jako odpadkové koše a ponechávám zde veškeré vzrostlé dřeviny. V ulici za domem (U kloubových domů), mezi parkovištěm a samotným domem, navrhuji nové stromořadí s oválnou, hustě větvenou listnatou korunou dorůstající do výšky 15m. Vytvoří tak vizuální bariéru výhledu obyvatel z domu + v teplých letních měsících sníží okolní teplotu kolem parkoviště. V ulici Skloněná jsem se rozhodl o zúžení chodníku na 1,5m, ponechání podélného parkovacího stání, které odděluje smíšený trvalkový, letničkový záhon. V hlavní ulici Novovysočanská navrhuji před domem nové štěrkové, trvalkové záhony, mezi silnicí a chodníkem navrhuji smíšené trvalkové, letničkové záhony. Dále přesazení dvou vzrostlých sakur z dvora domu na cíp k domu u křížení ulice Novovysočanská a Skloněná. U autobusové zastávky navrhuji 4 listnaté stromy vhodné do zpevněné plochy s nízkou, kulatou korunou o výšce 5m a s nasazením koruny ve výšce min 2.5m pro zpříjemnění pobytu při čekání na autobus. Zbylou plochu před domem nechávám otevřenou tak, aby byl prostor přehledný vůči dopravně frekventované Novovysočanské ulici.



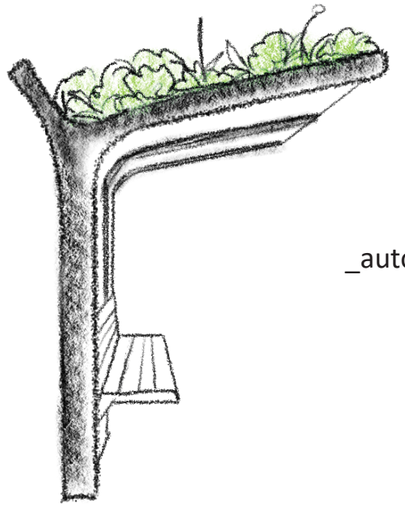


_městský mobiliář

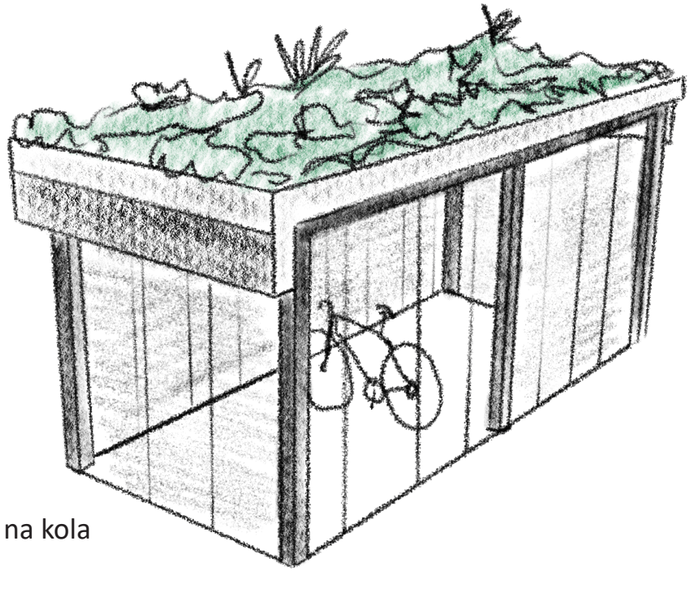
pro sjednocení designu městského mobiliáře ve veřejném prostoru Prahy navrhuji umístit do ulice před prostoru domu pražský mobiliář od designeru Michala Froňka a Jana Němečka



_přístřešek na tříděný odpad

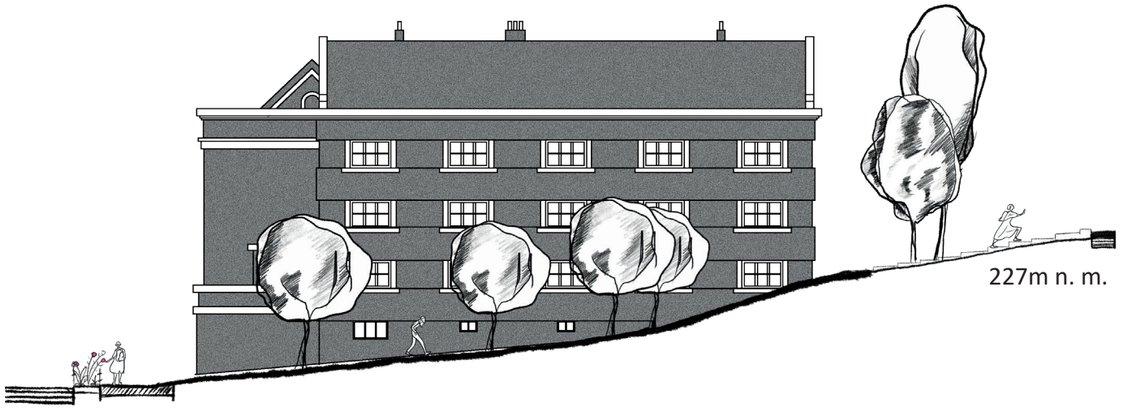


_autobusová zastávka



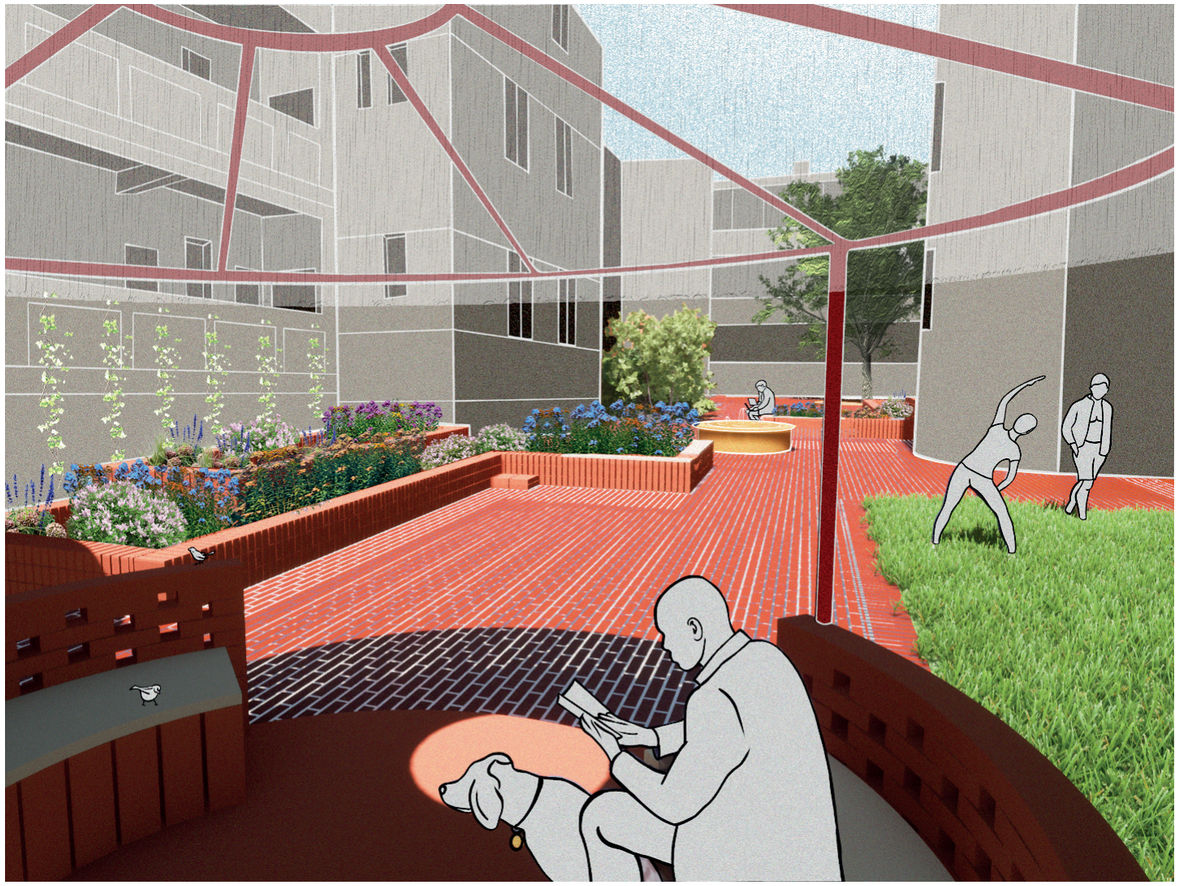
_uzamykatelné stání na kola

ŘEZOPOHLED A - A´ 1:250

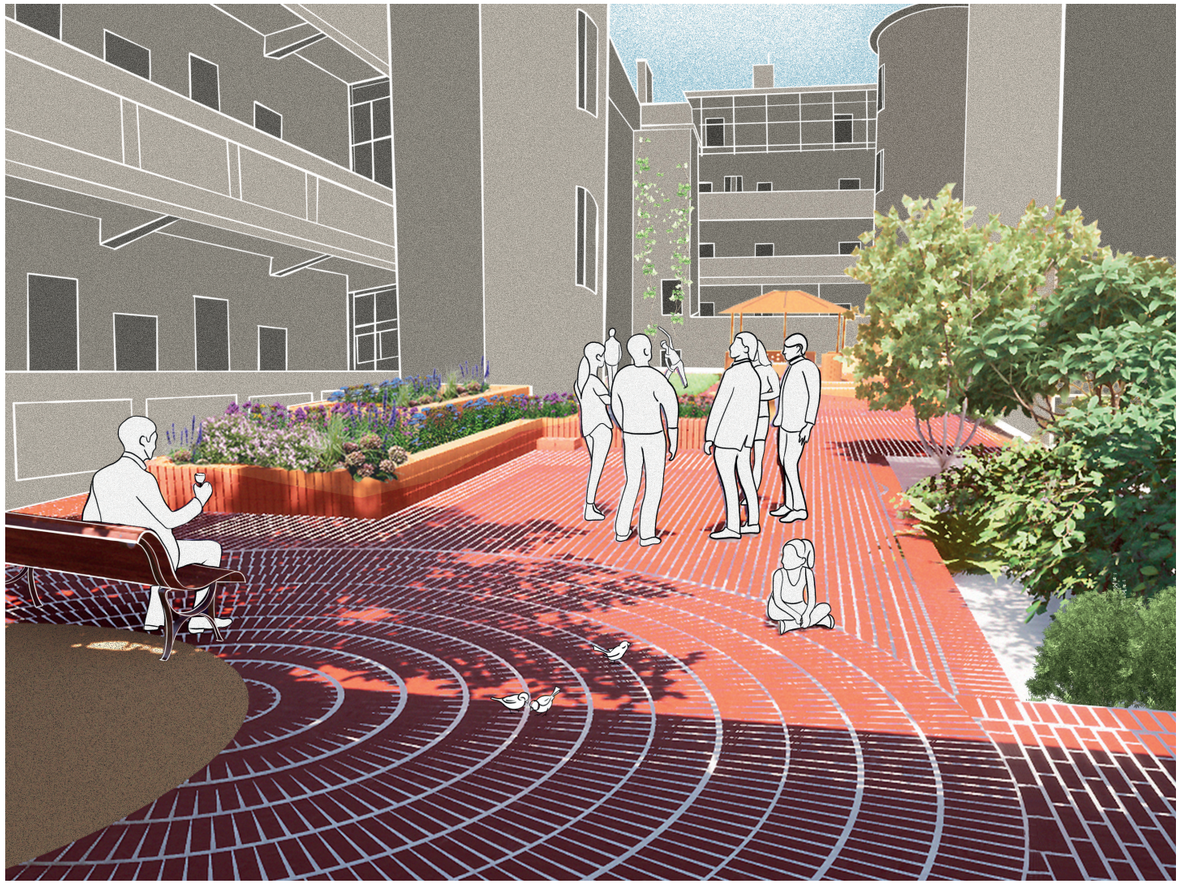


ŘEZOPOHLED B - B´ 1:250





_pohled Z dvorní



_pohled V dvorní

_interakce

Samotný proces mého přístupu k návrhu se opírá o prázdnotu místa a obyvatele, kteří charakter dvora dotvářejí. Dvůr jako prázdné bílé plátno, kterému chci vtisknout příležitost něco představovat. Prostor, ve kterém může docházet k interakci a akci mezi lidmi, obyvateli, rodinami, známými, přáteli, komunitou. Momentálně se veškerá veřejná interakce a aktivita obyvatel odehrává na pavlačích, kde si pěstují bylinky v truhlíkách, suší prádlo, uskladňují kola nebo pěstují květiny. Mou snahou je vytáhnout obyvatele z pavlačí dovnitř do dvora, do zahrady v domě, do centra dění. Proto jsem se rozhodl pro převahu zpevněných ploch, díky kterým vzniká možnost variace využití prostoru spolu s přenosným mobiliářem. Vegetační element ve dvoře představují dva velké intenzivní, vyvýšené štěrkové záhony, co nejméně náročné na údržbu s celoročně kvetoucími stínomilnými trvalkami, popínavé rostliny na trelážích, záhon s keři, stávající vzrostlá střemcha a travnatá plocha pro rekreační účely, na které si můžete uspořádat yoga session, pinknout si badminton nebo se jen projít bosky. Uprostřed dvora se nachází kašna s vodou, kolem které se můžete posadit na dřevěné lavice zakomponované na vyvýšených záhonech. Dalším místem potkávání je kruhový altán s posezením uvnitř. Vydlážděný dvůr z recyklované páleny cihly by měl obyvatelům domu poskytnout dostatek volných, čistých ploch pro narozeninové oslavy, přednášky a jiné komunitní aktivity nebo třeba jen pro seznámení se sousedy od naproti.





_stav před rekonstrukcí domu 2003





_nynější stav 2020

_cesty
do dvora se dostanete třemi vchody z „věží“ domu, které jsou vyoseny směrem dovnitř, v nynějším stavu dvora naleznete jakýsi náznak cesty skrz (chodníček), který vede diagonálně z jednoho vchodu ke druhému, třetímu

_povrchy
mimo tento chodníček se zde nachází už jen travnatá plocha, dvě 2.5m vysoké okrasné třešně a jedna vzrostlá střemcha

_cihla
v mém návrhu tvoří povrch uvnitř dvora dominantní prvek, alfou a omegou má být co nejmenší náročnost prostoru na údržbu a recyklace použitého materiálu, proto jsem se také rozhodl pro použití recyklovaných pálených cihel, ze kterých se staví už tisíce let, v mém návrhu je to opakující se prvek, nesloužící pouze jako vydláždění prostoru, nenáročné štěrkové záhony s trvalkami, které nemají velké nároky na údržbu, stačí párkrát do roka vyplýt, na podzim svázat trávy + trvalky se zimním efektem uschlých květů

_atmosféra
kouzlo přetrvávající pálené cihly a barevnost trvalek laděných do žlutých, modrých - fialových a vínových tónů, slabý zvuk tekoucí vody, = zahrada s poklidnou atmosférou uvnitř krásného domu

_hlavní situace



trávník | pobytový trávník | chodník | vozovka | cihlová dlažba | trvalkový záhon | smíšený záhon | štěrkový trvalkový záhon

navrhované stromy

vrstevnice po 1m

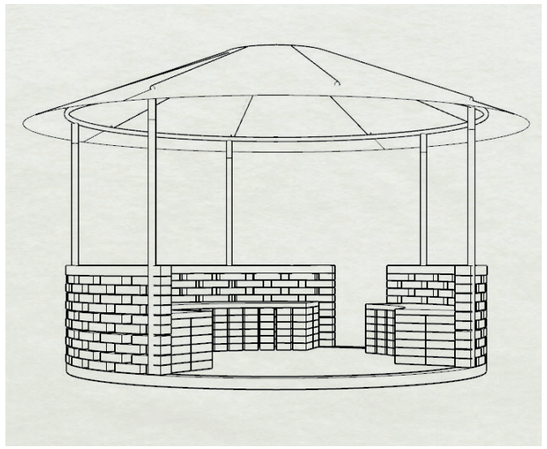


mobiliář uvnitř dvora

_uskladnění

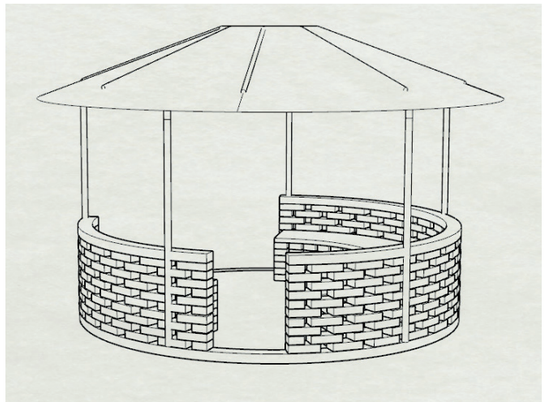
kromě napevno umístěných lavic na zídkách záhonů, v altánu a pevné lavice pod Střemchou se ve dvoře můžete posadit kamkoliv chcete, díky mobilním židličkám, stolkům, které se dají kdykoliv vytáhnout, rozložit a jednoduše složit

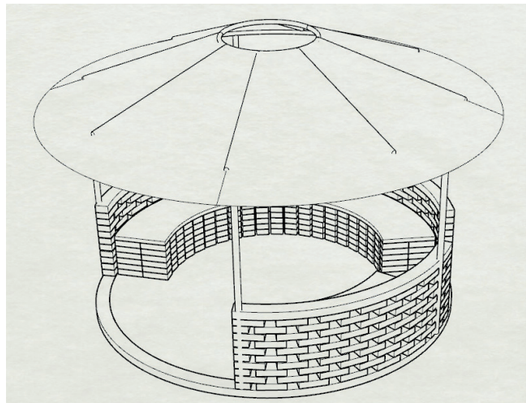


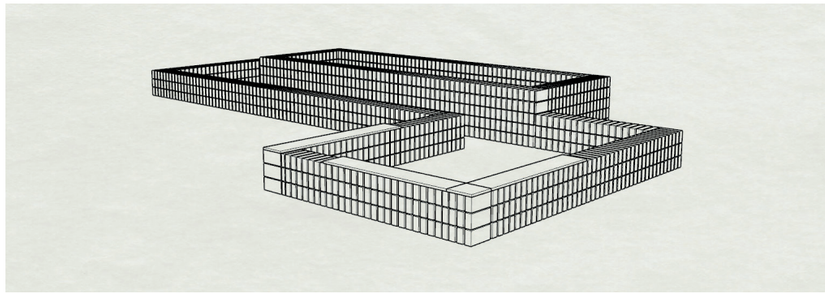


_altán

otevřený kruhový altán o Ø4m, střecha altánu je z polykarbonátu, nesena ocelovou konstrukcí zapuštěnou do země, altán má obezdívku z CP (290 × 140 × 65 mm), podlaha altánu a základy jsou vybetonovány, obezdívka zde tvoří jen pohledovou funkci

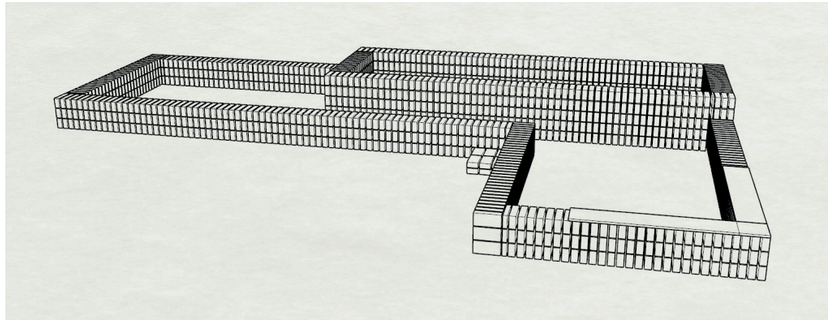




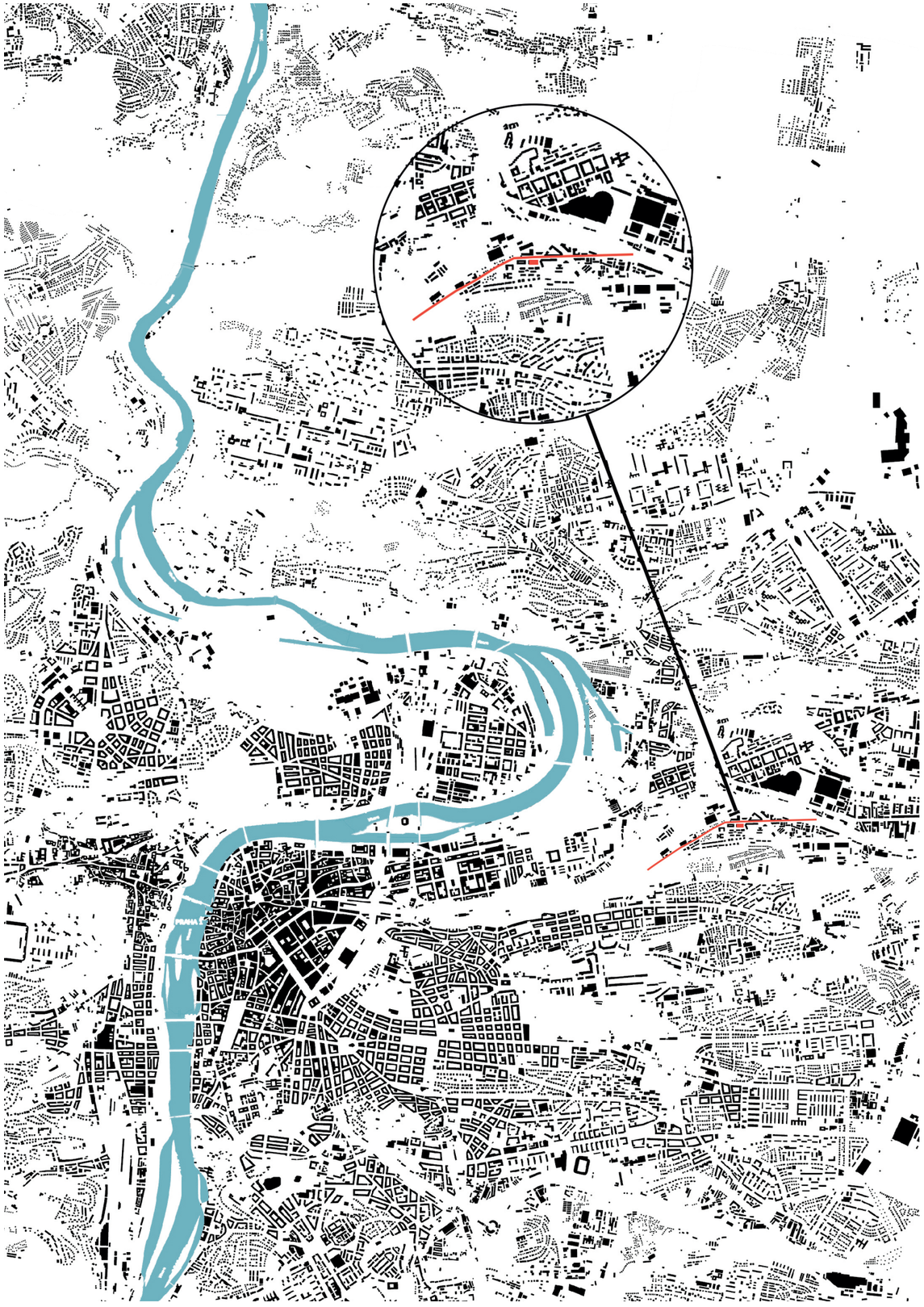


velké zděné záhony z CP (290 × 140 × 65 mm)

_vyvýšené štěrkové záhony pro trvalky



_Novovysočanská 14

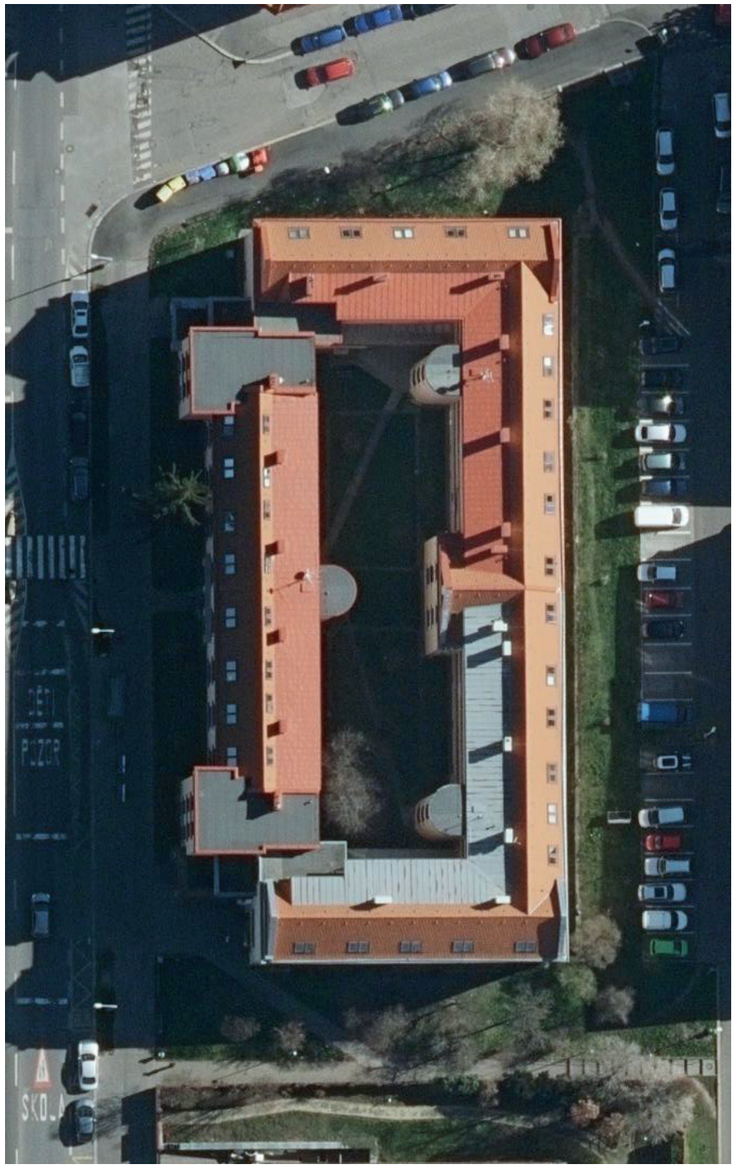


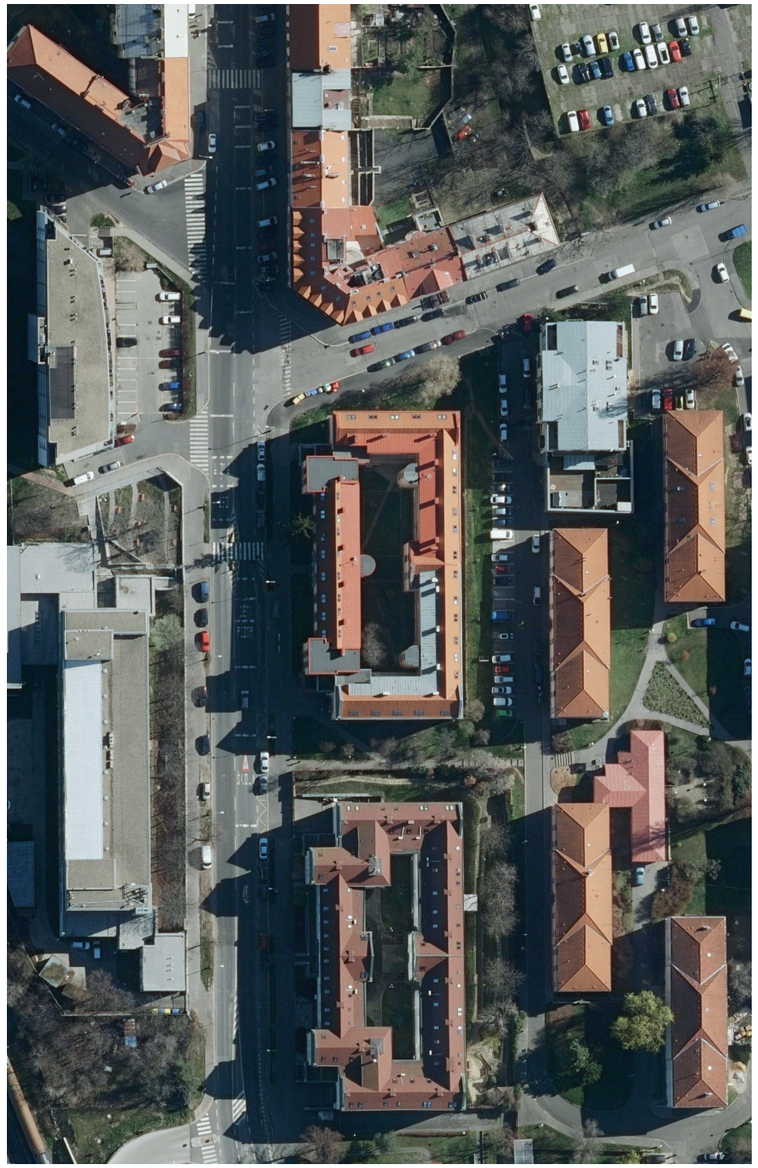
SILNÉ STRÁNKY
_vlastní útočiště uvnitř domu, soukromí a intimita vnitrobloku
_ticho, klid, pocit bezpečí, oáza, vlastní zahrádka uvnitř metropole
_naskytující se pohled z pavlačí do dvora
_zrekonstruovaná, pro oko pozorovatele pěkná budova

SLABÉ STRÁNKY
_dopravně vytížená, frekventovaná hlavní ulice Novovysočanská
_nedostatek parkování pro auta, parkování na komunikacích kolem domu, na chodnících
_nevzhledné okolí, neudržovaná zeleň, vandalismus, prostor vybízí k útěku pryč z něho, žádný požitek pobývání v něm

PŘÍLEŽITOSTI
_možnost komunitních aktivit a interakcí uvnitř dvora
_relaxace, odpočinek, sportovní aktivity a posilnění ducha i těla, stress release

NEBEZPEČÍ
_hluk a vandalismus z okolních ubytoven
_okolní zeleň zkoná, uschne, promění se v prach a uschlou slámu
_nedostatečná údržba jak zeleně tak i okolního prostoru celkově

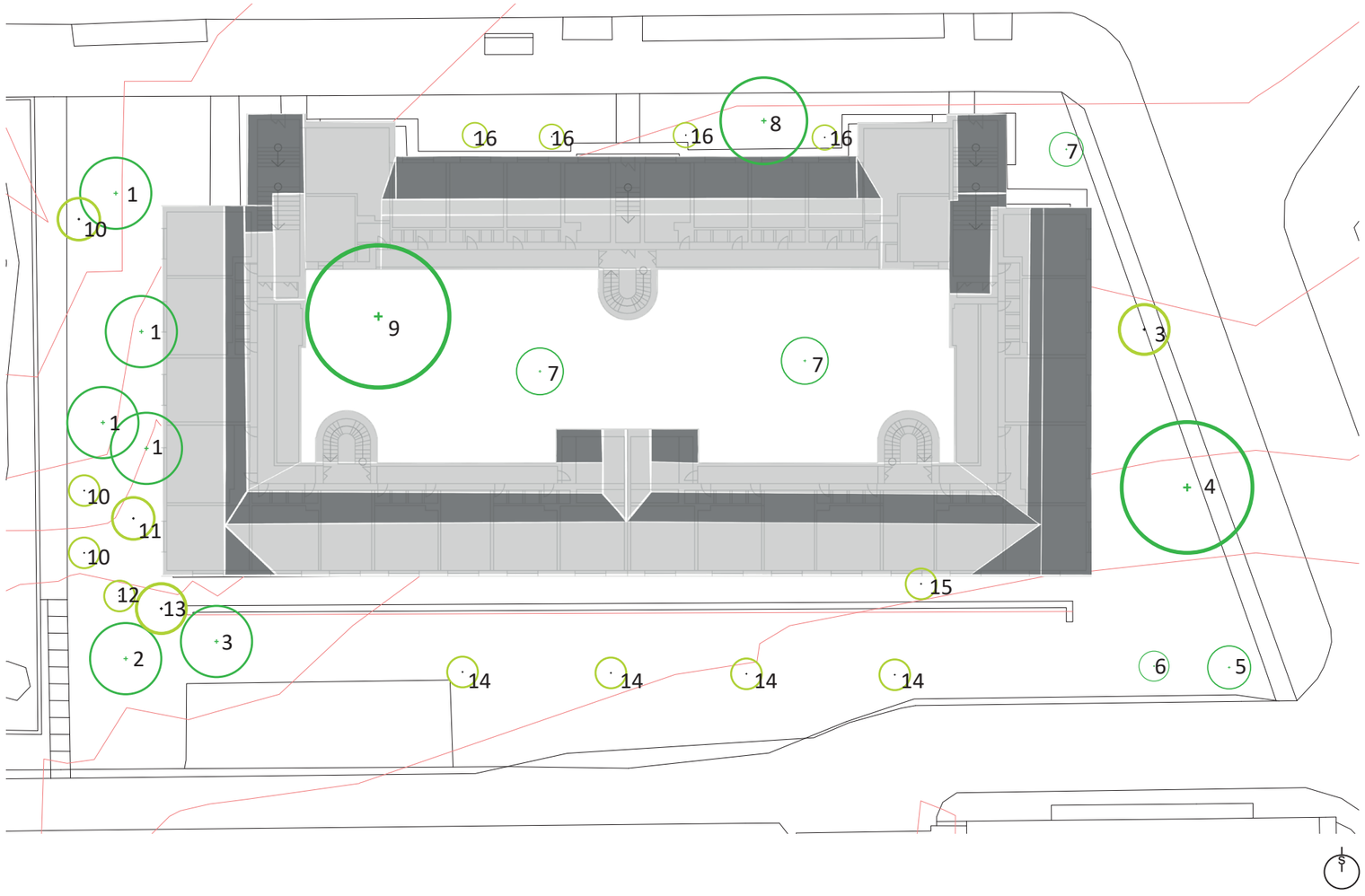






_nynější stav

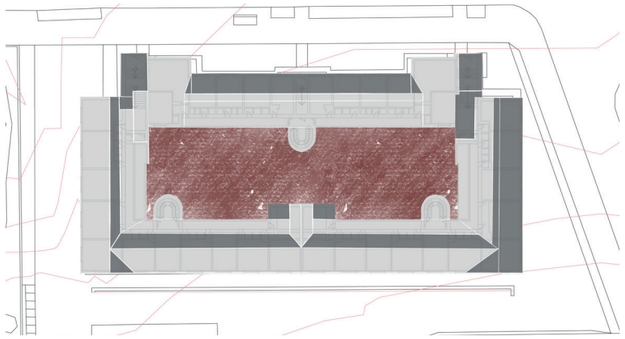
_dendrologický průzkum M 1:400



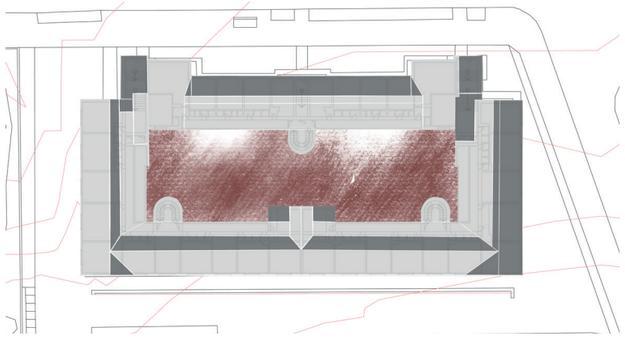
1 *Acer platanoides*
2 *Tilia cordata*
3 *Syringa vulgaris*
4 *Populus nigra*
5 *Sorbus aucuparia*
6 *Juglans regia*
7 *Prunus serrulata*
8 *Picea abies*
9 *Prunus padus*
10 *Philadelphus coronarius*
11 *Prunus (uschlý, mrtvý)*
12 *Cotoneaster horizontalis*
13 *Viburnum farreri*
14 *Spiraea x vanhouttei*
15 *Prunus spinosa*
16 *Buddleja davidii*

_zastínění

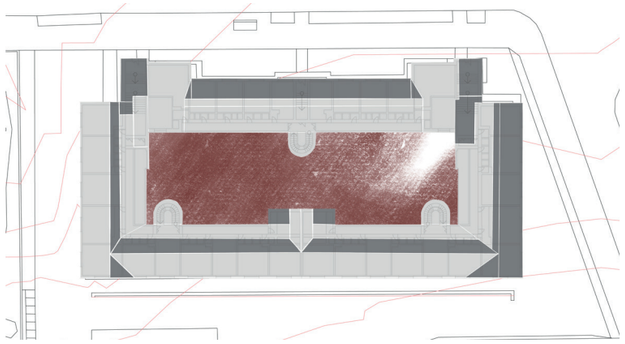
20.3. / 22.9.



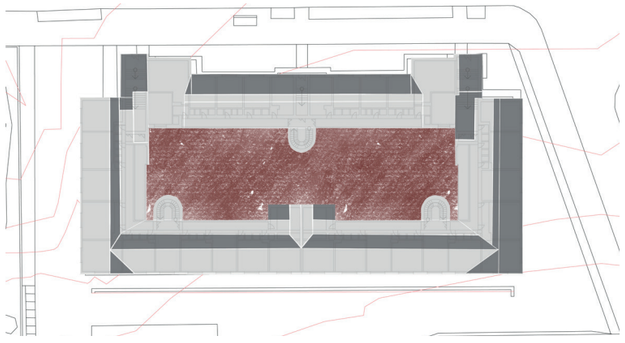
8:00



12:00

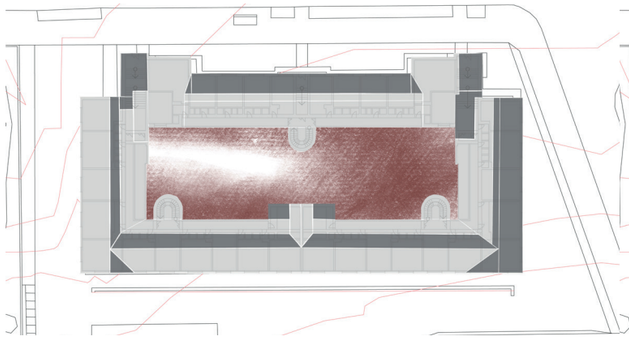


16:00

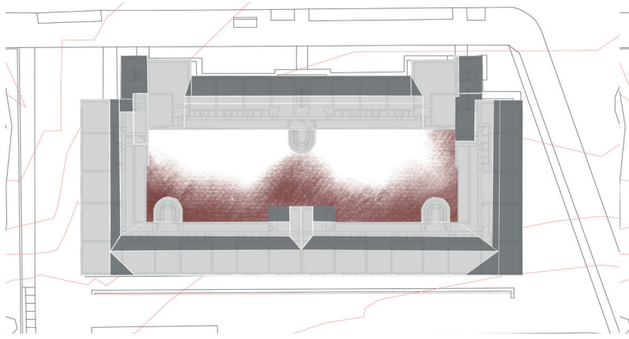


20:00

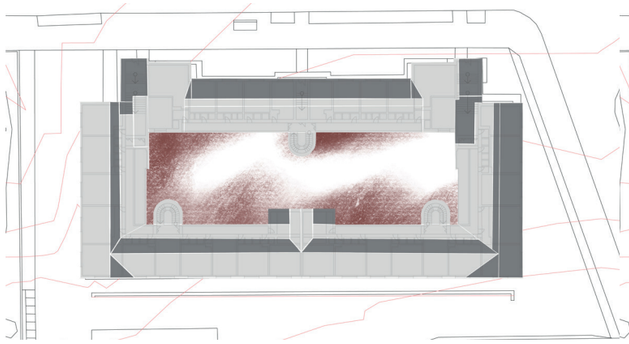
21.6.



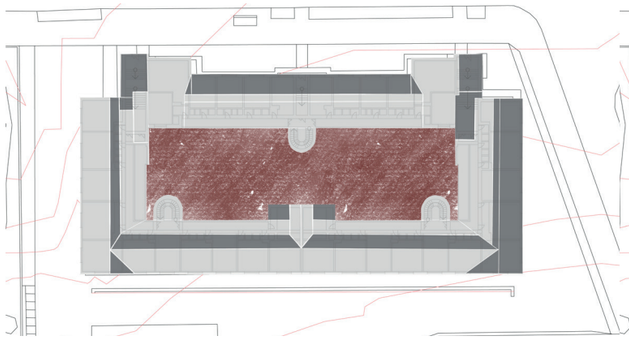
8:00



12:00

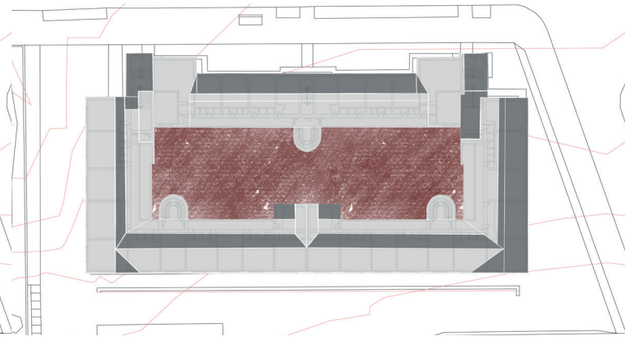


16:00

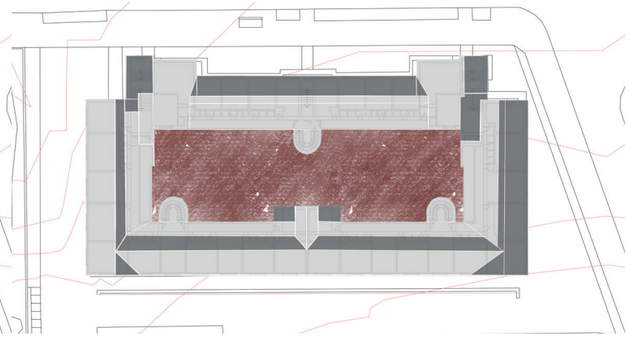


20:00

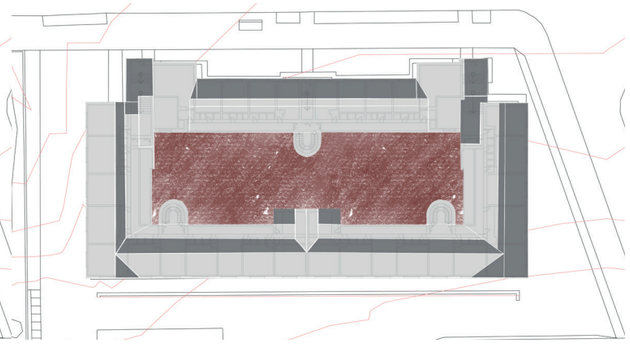
21.12.



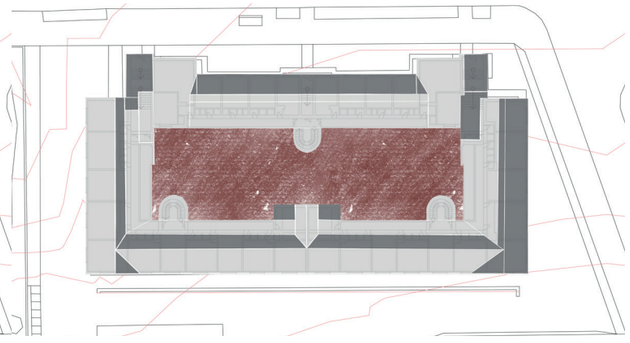
8:00



12:00

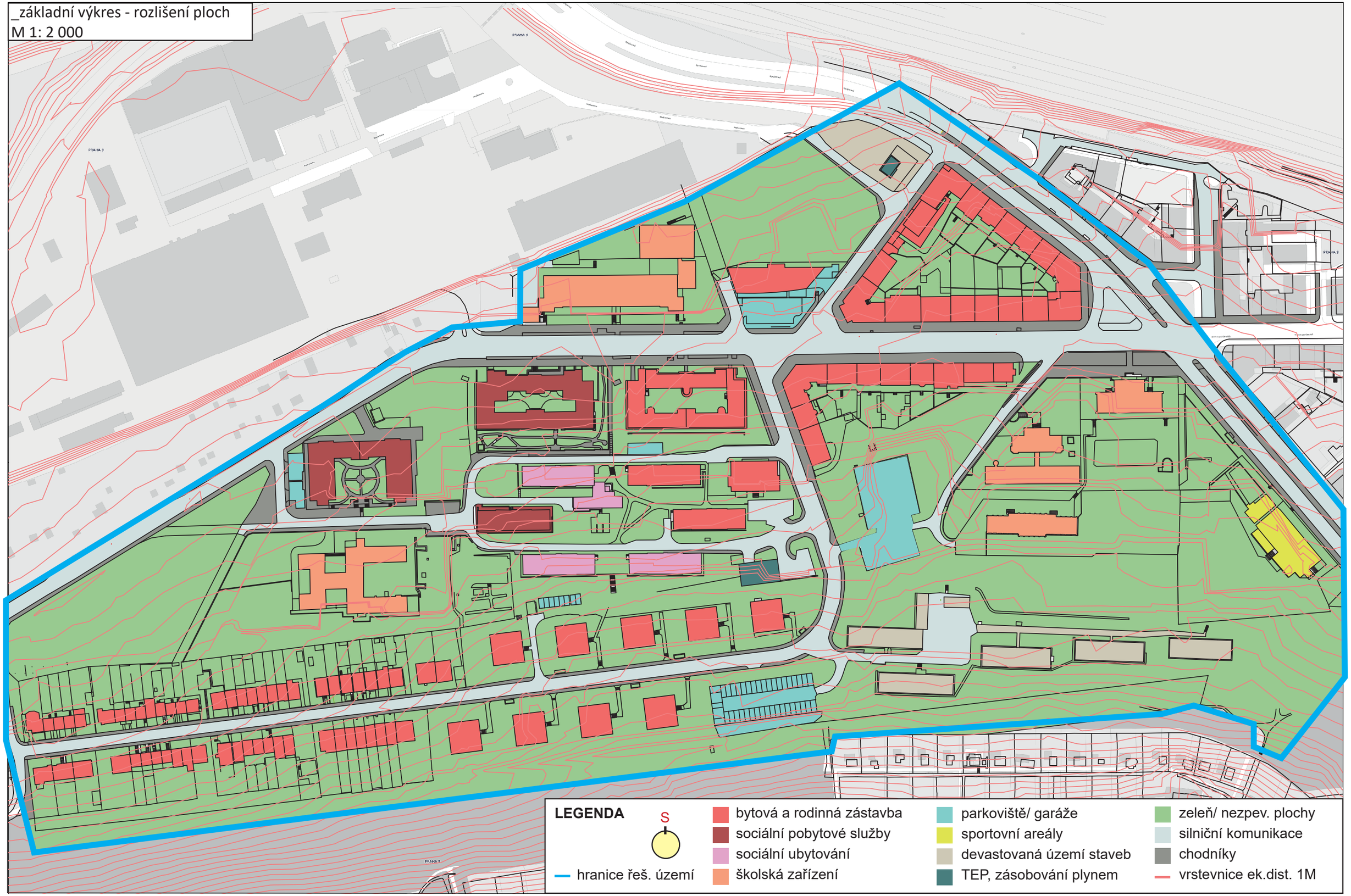


16:00



20:00

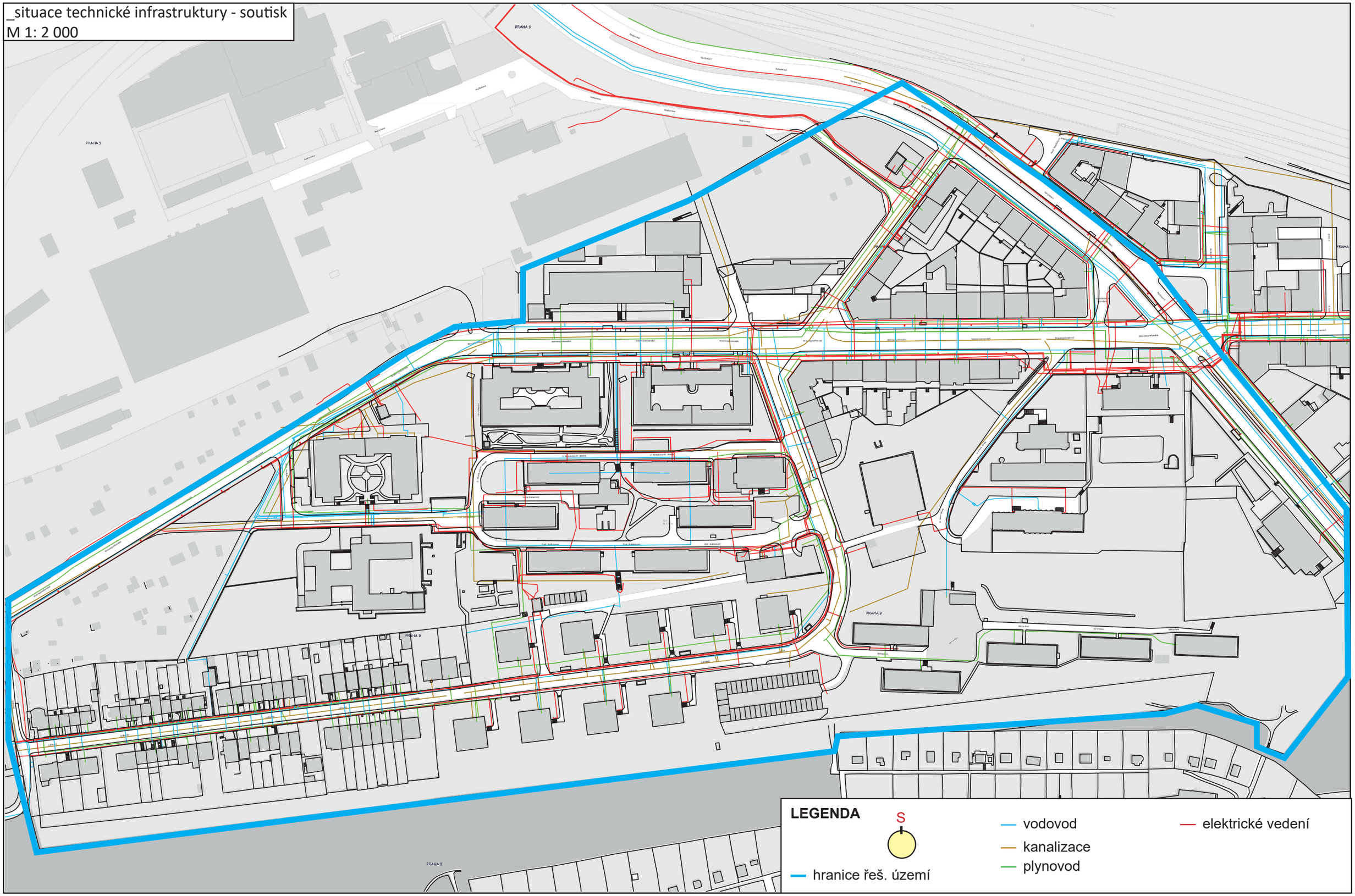
_základní výkres - rozlišení ploch
M 1: 2 000



zastavěná území:	35 550m²
komunikace:	25 800m²
zpevněné plochy:	7 200m²
nezpevněné plochy:	139 950m²

rodinná zastavba -	3p. - 43 200m³ 4p. - 18 200m³ 6p. - 35 000m³	bytová zástavba -	3p. - 80 000m³ 4p. - 109 200m³ 6p. - 22 000m³	veřejná vybavenost -	92 000m³
				průmysl -	1 300m³

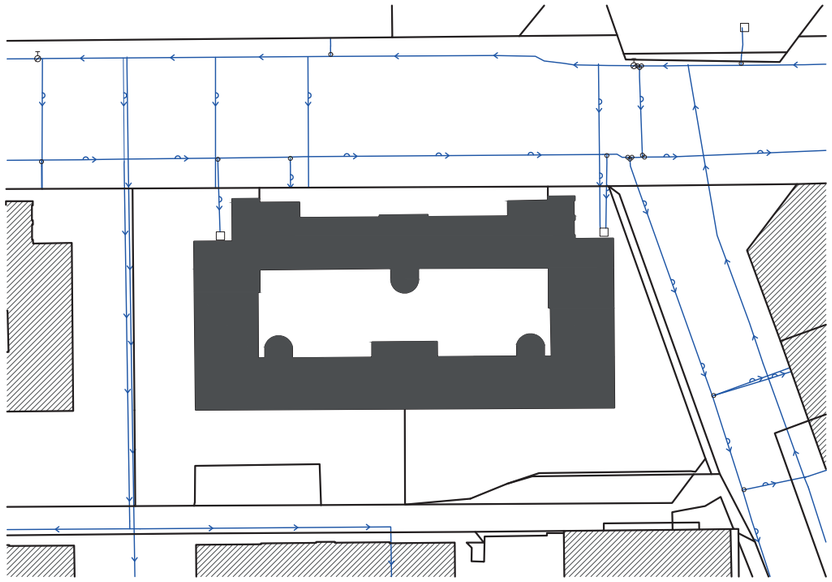
_situace technické infrastruktury - soutisk
M 1: 2 000



_inženýrské sítě - napojení na dům

VODOVOD

M 1: 1000

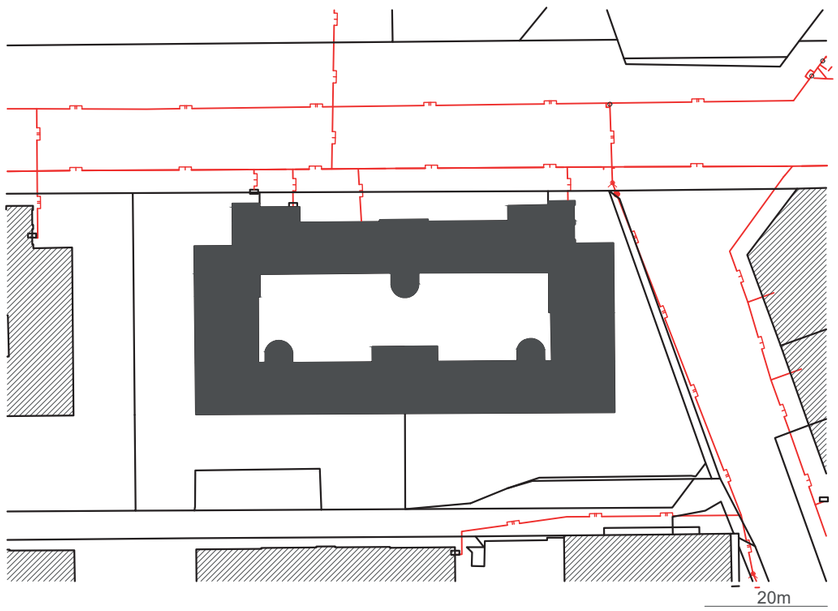


BEZ ROZLIŠENÍ

PITNÁ

VODOVODNÍ UZÁVĚR

PLYNOVOD



NÍZKÉ NAPĚTÍ

VYSOKÉ NAPĚTÍ

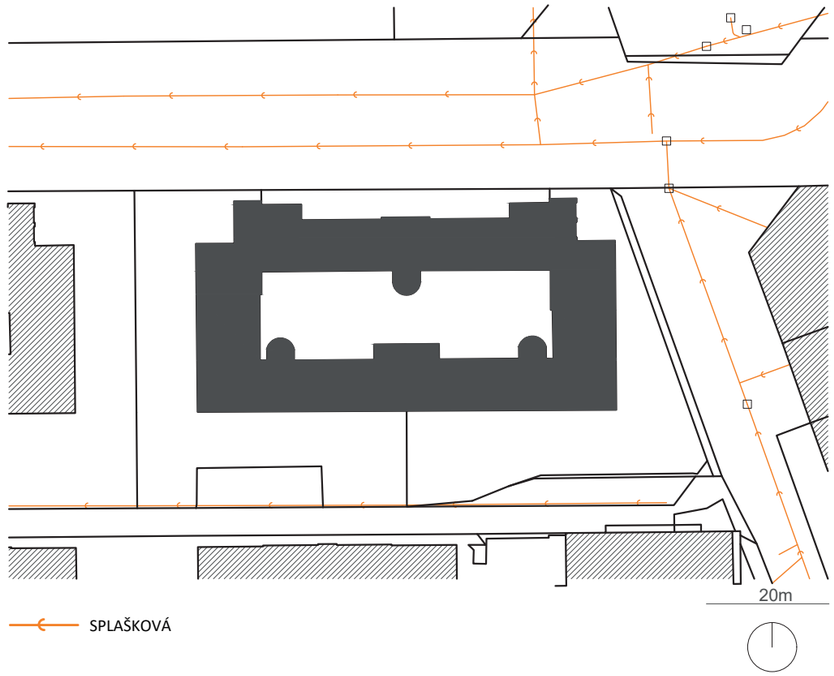
ČICHAČKA
zařízení k vyvedení plynu ze sledovaného místa (chráničky), do místa, kde se provádí kontrola těsnosti potrubí uloženého v chráničce

ODVODŇOVACÍ ŠACHTA

HLAVNÍ UZÁVĚR

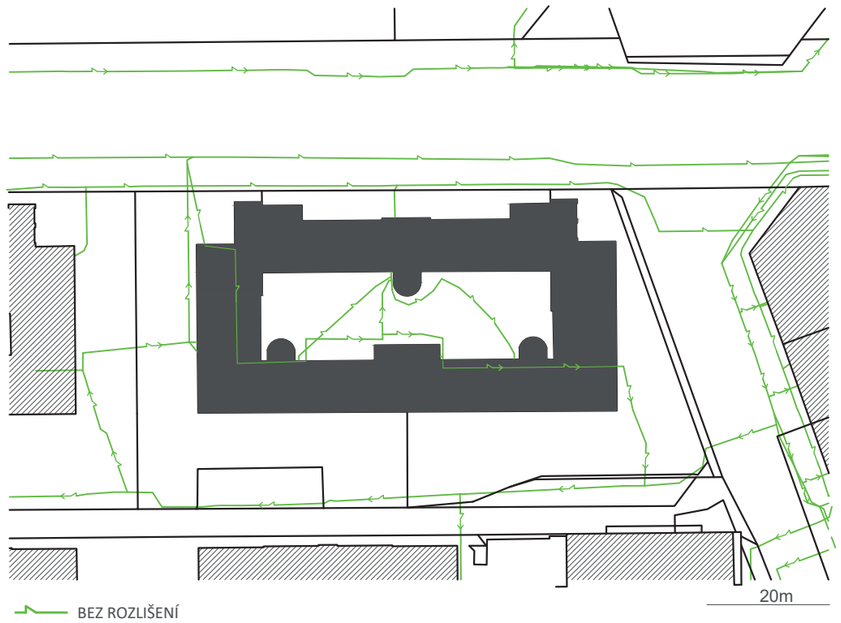
M 1: 1000

KANALIZACE



SPLAŠKOVÁ

SLABOPROUD



BEZ ROZLIŠENÍ

TELEFON

SILNOPROUD - NN - KANÁL

SILNOPROUD

M 1: 1000

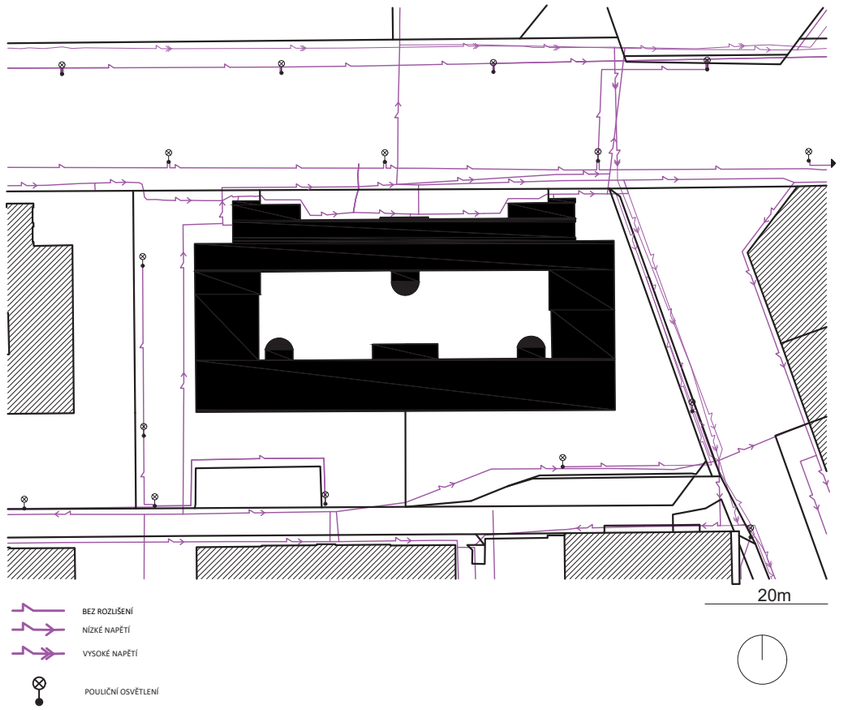
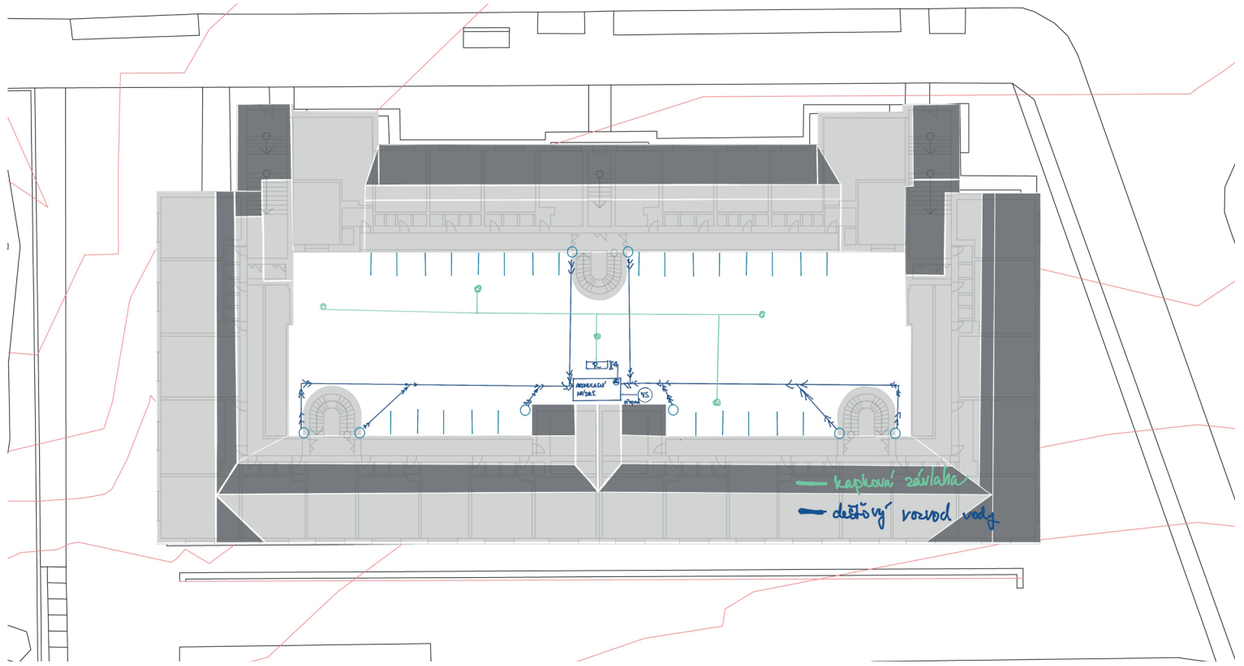
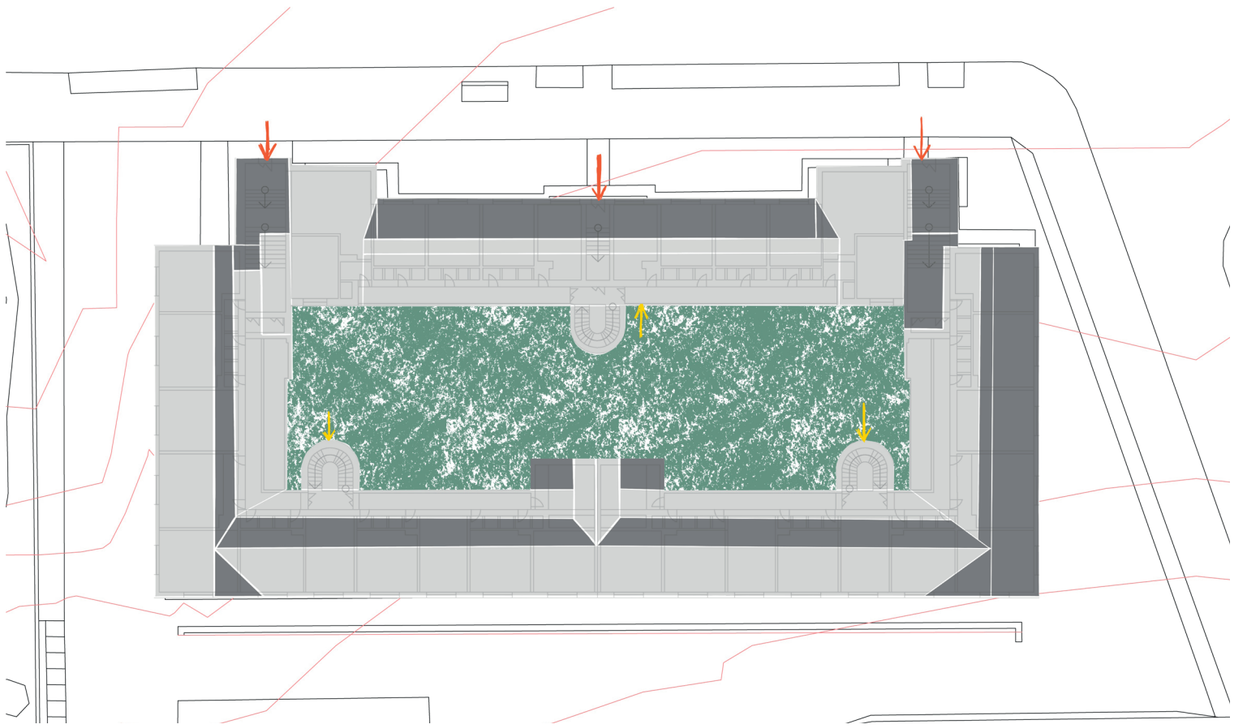


_schéma zavlažování dešťovou vodou M 1:500



_vstupy M 1:500



Výstavba pavlačového domu v ulici Novovysočanská v Praze 9 se datuje mezi 20-30 lety 20 století. Autorem je architekt Jaroslav Benedikt, jehož nejznámější realizací je Art Deco hotel Imperial v ulici Na Poříčí z roku 1914. Tento hotel patří k ceněným stavbám stylu geometrické moderny, pozdně secesní s kubistickým rázem.

Mezi další autorova díla patří

- 1906 - 07 Hotel Union

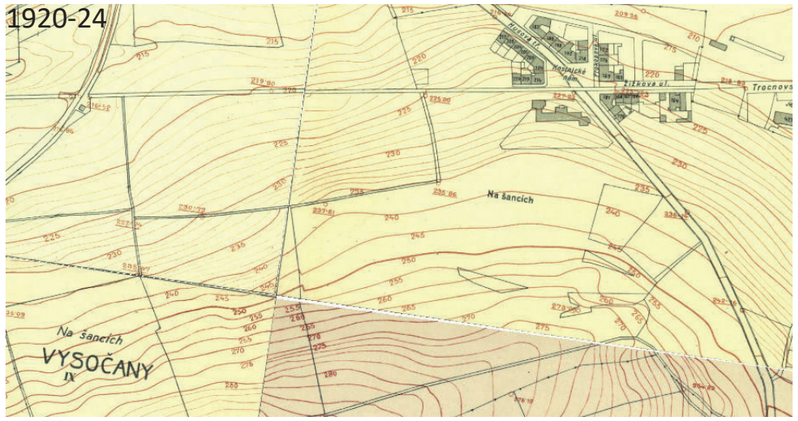
- 1907 Nájemní dům, Nové město, Novomlýnská3

-1911 Nájemní dům U zlaté růže
-1911 Hotel Savoy

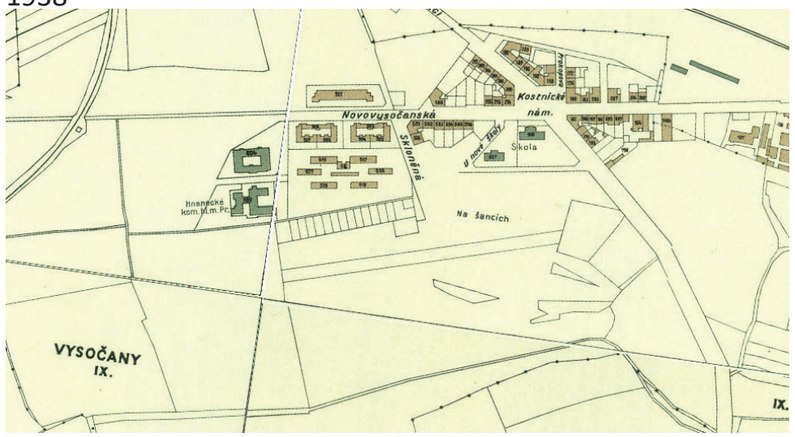
-1913 budova předcházející Dům módy



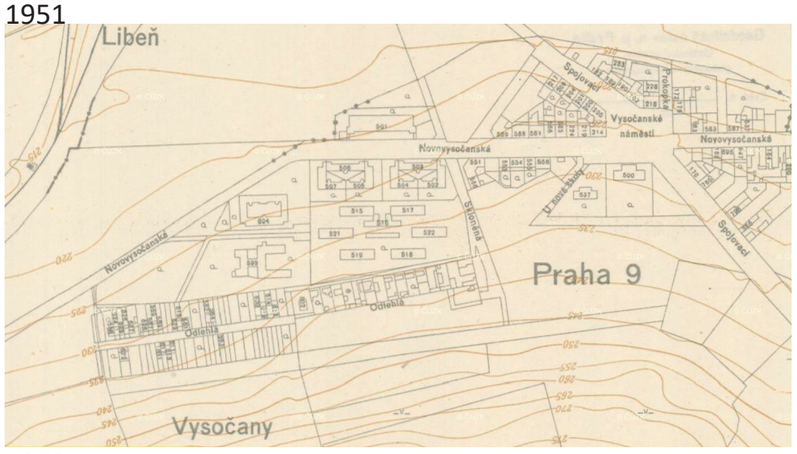
1920-24



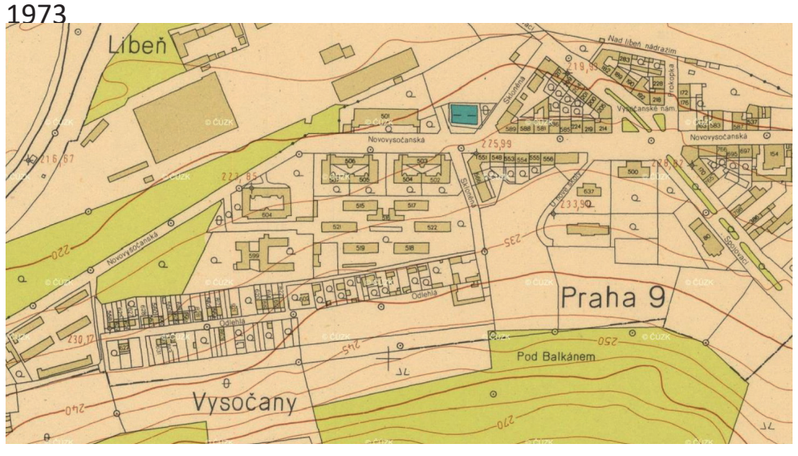
1938



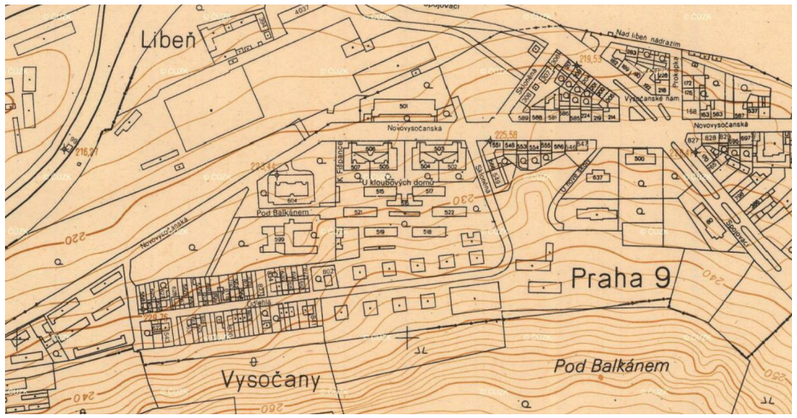
1951



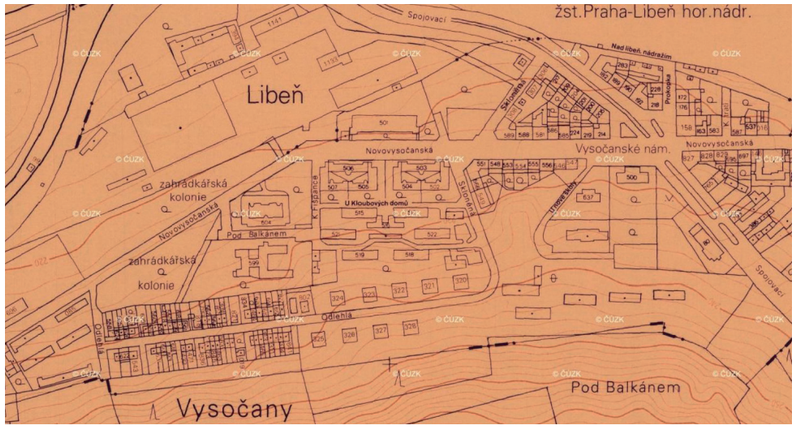
1973



1981



1992



1996

