



LS19/20
ELIŠKA WITOVÁ

Dům pro umělce v zahradách Kinských
ZAT Kordovský-Kohout



GREG KLASSEN
Dům pro umělce v zahradách Kinských
GOLF KLUB ČERTOVO BŘEMENO
Kompoziční rozbor vybraného domu
BORDER KOLIE MIES
Bouda pro čtyřnohého přítele

obsah

dům

GREG KLASSEN

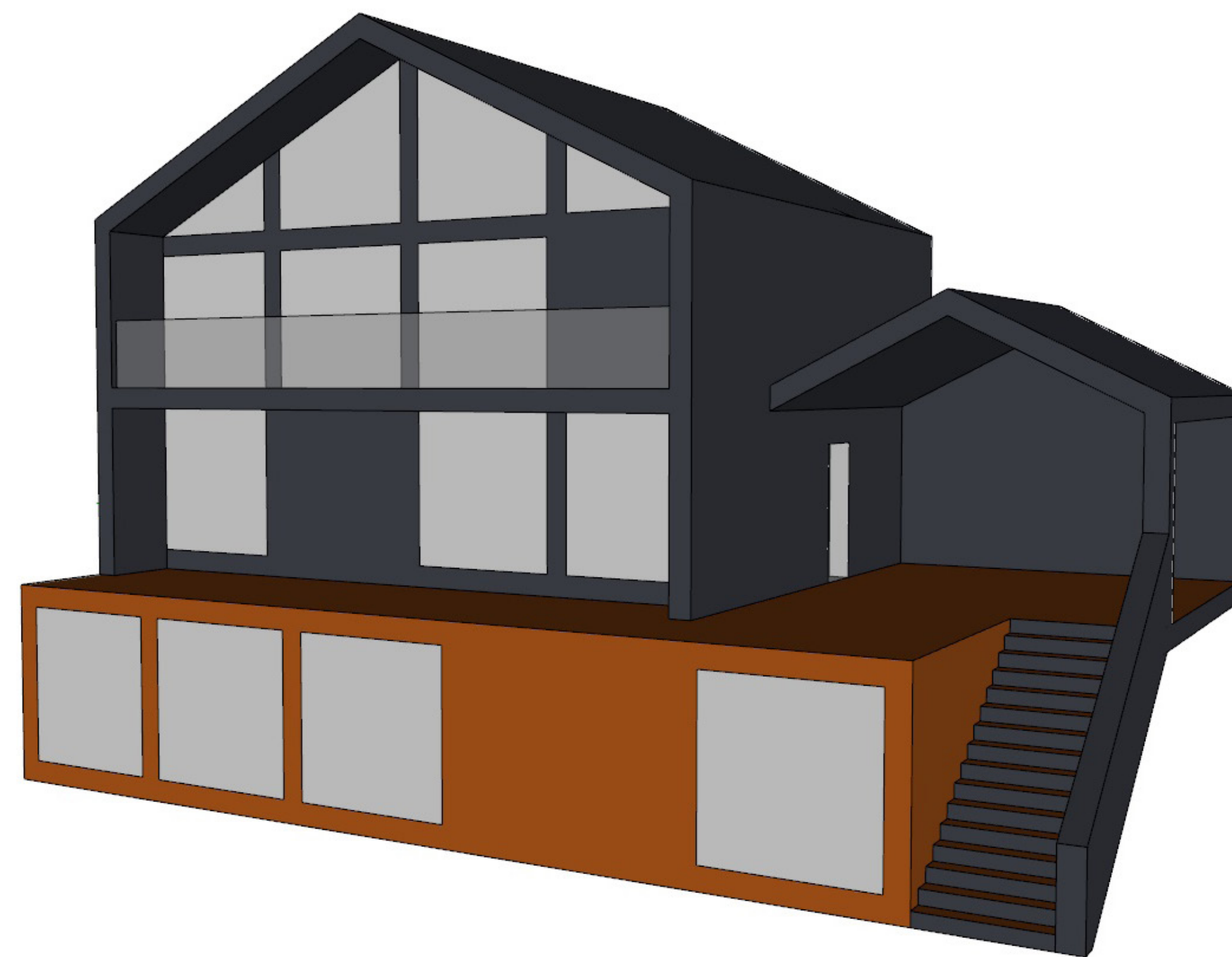
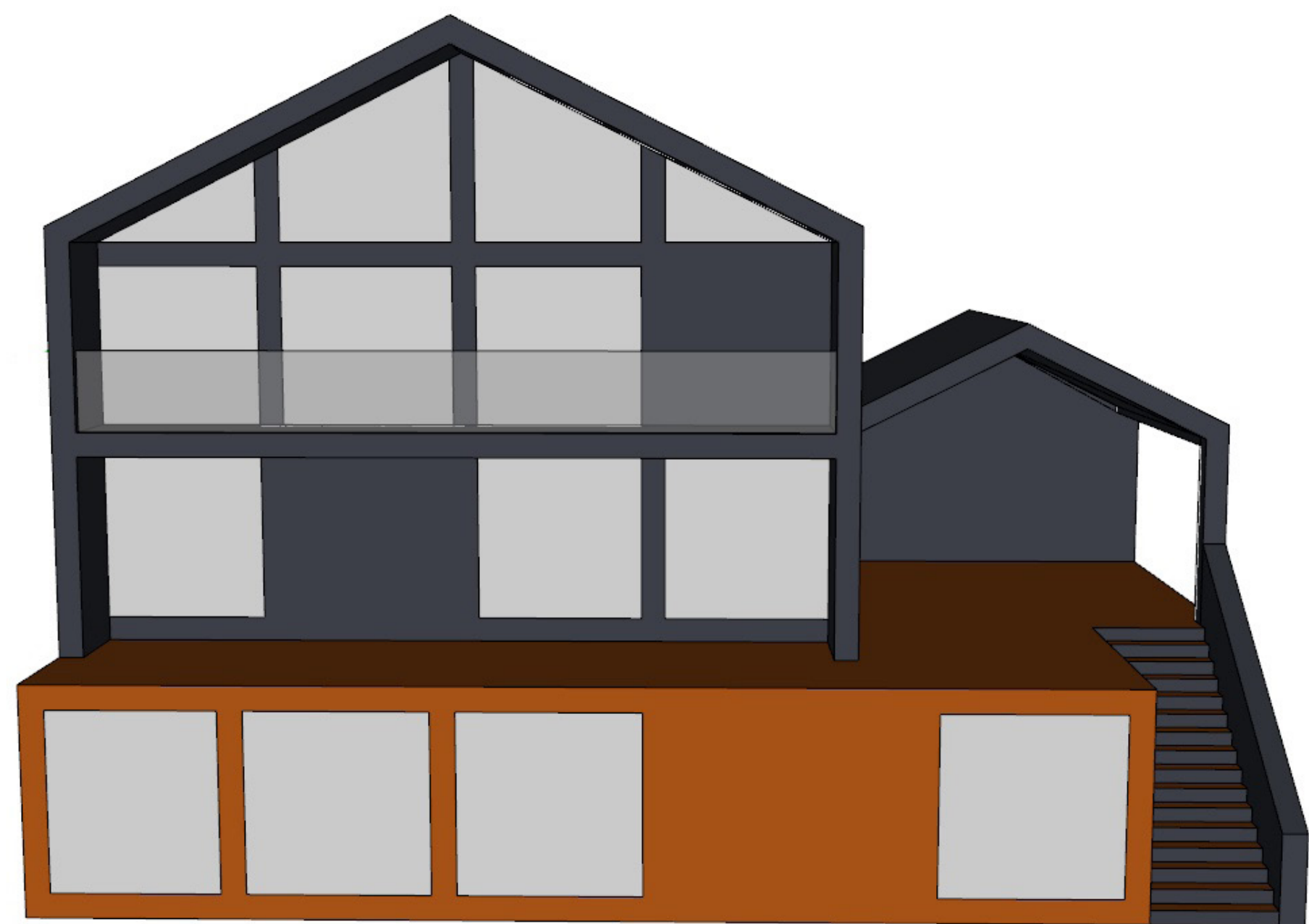
Dům pro umělce v zahradách Kinských

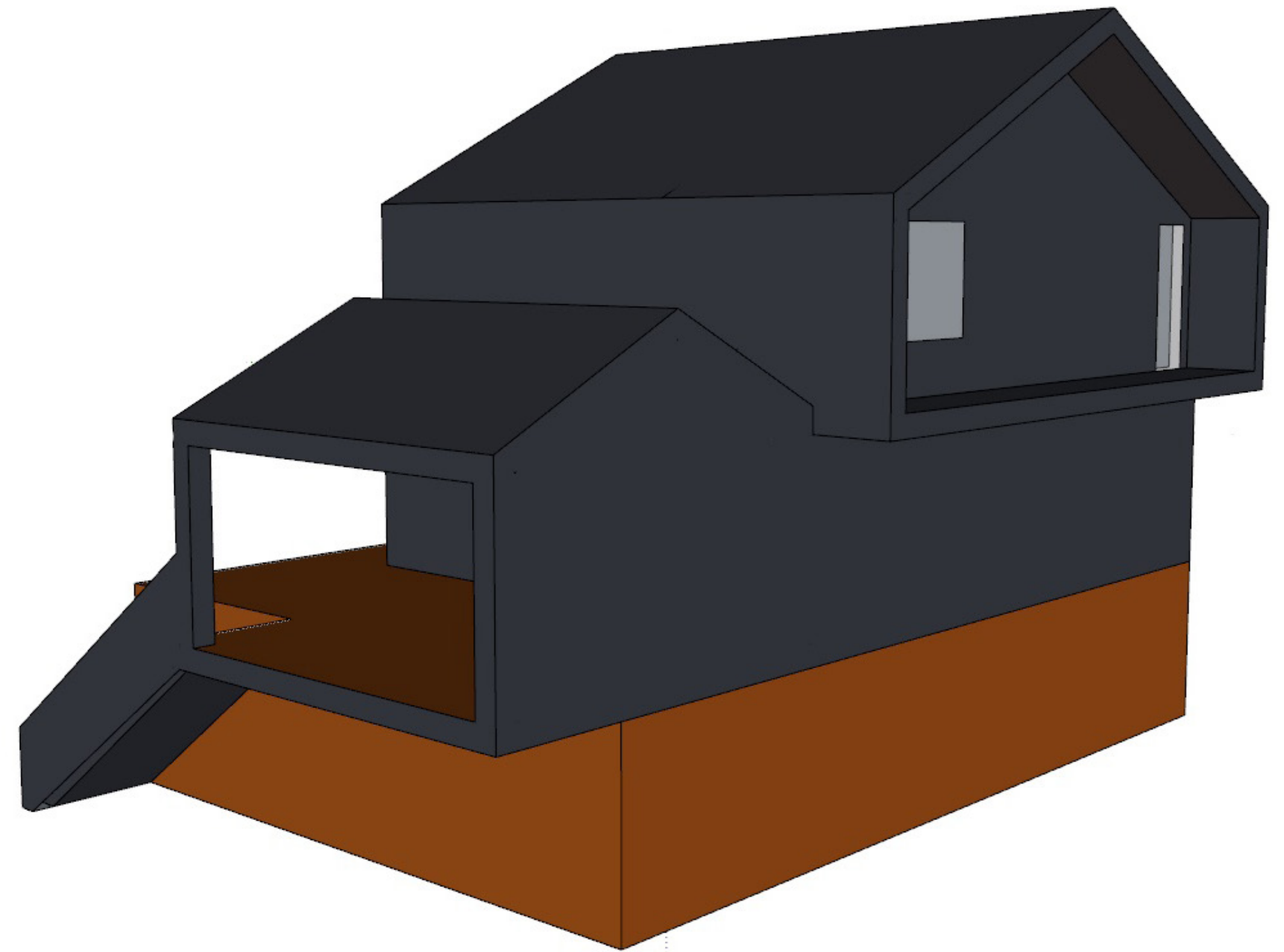
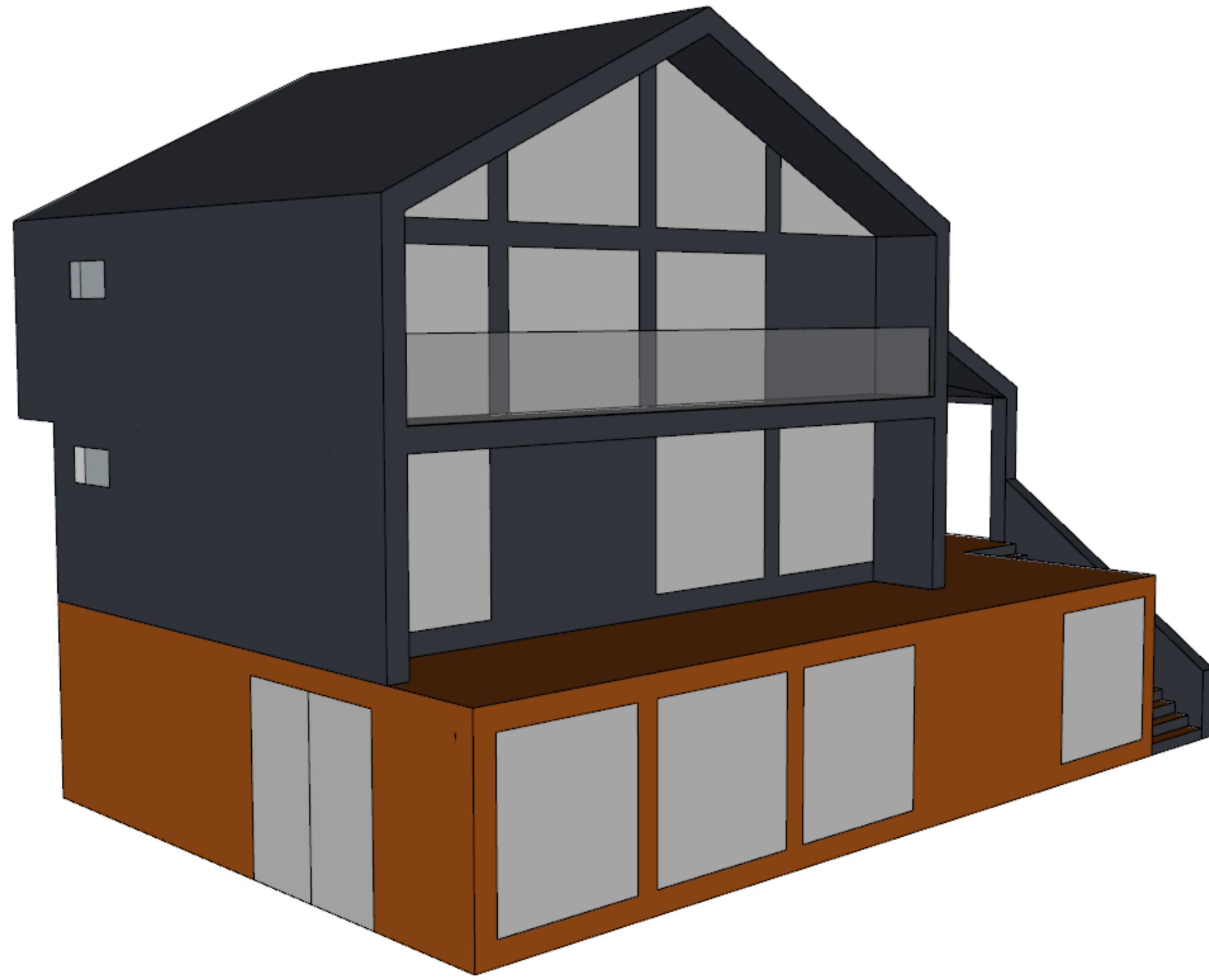
Dům jsem navrhovala pro uměleckého truhláře a jeho čtyřčlennou rodinu. Truhlář Greg Klassen miluje přírodu a inspiraci pro svou práci hledá právě v ní. Tato práce k rodině neoddělitelně patří, proto jsem zvolila možnost zakomponovat ateliér přímo do domu a naplnit dům krásnou vůní dřeva, zároveň oddělit tuto pracovní část od zbytku domu i po vizuální stránce.

Ateliér pro truhláře má určitá specifika, která jsou odvozena nejen od velikosti, ale také skladování, řešení přepravy atd. Proto má ateliér vlastní sklad, koupelnu a velké posuvné dveře s přístupem přímo na zahradu, kde může v letních dnech truhlář pracovat a být tak v kontaktu s přírodou.

Dům má 3 patra, přičemž vstup do domu je možný z každého z nich. 1.NP obsahuje místnosti určené hlavně pro práci, ale také poskytuje soukromý prostor pro rodiče. 2.NP je soukromou částí domu, kde najdeme pokoje pro děti. 3.NP jsem pojala jako veřejnou část domu. Slouží rodině jako místo pro trávení společného volného času, ale také pro přijímání návštěv. Nachází se zde obývací pokoj s kuchyní a jídelnou, jehož vysoký strop a lodžie, o kterou můžeme v létě rozšířit vnitřní prostor, poskytují ideální možnost posezení s výhledem na celou Prahu.

/koncept

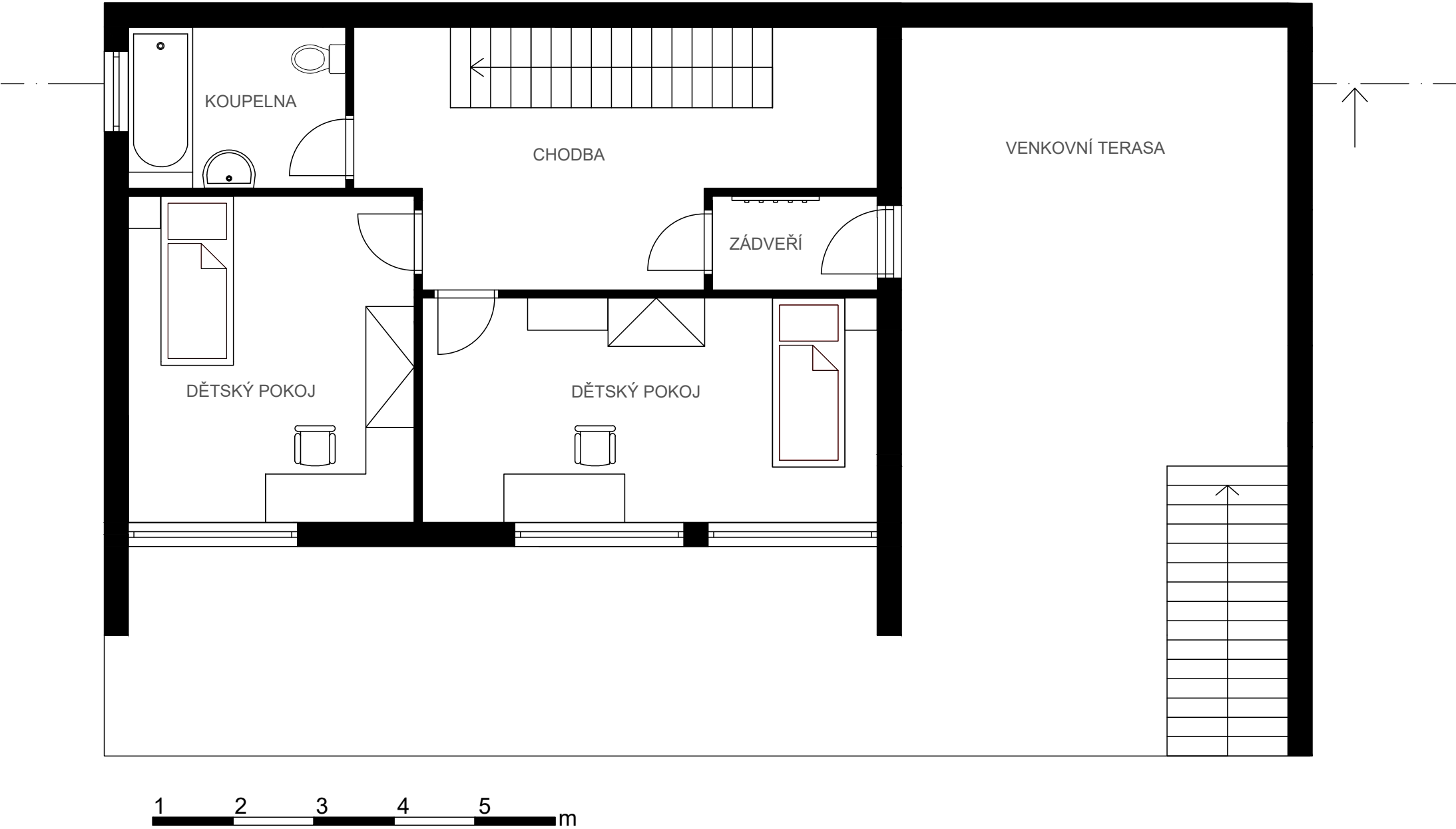




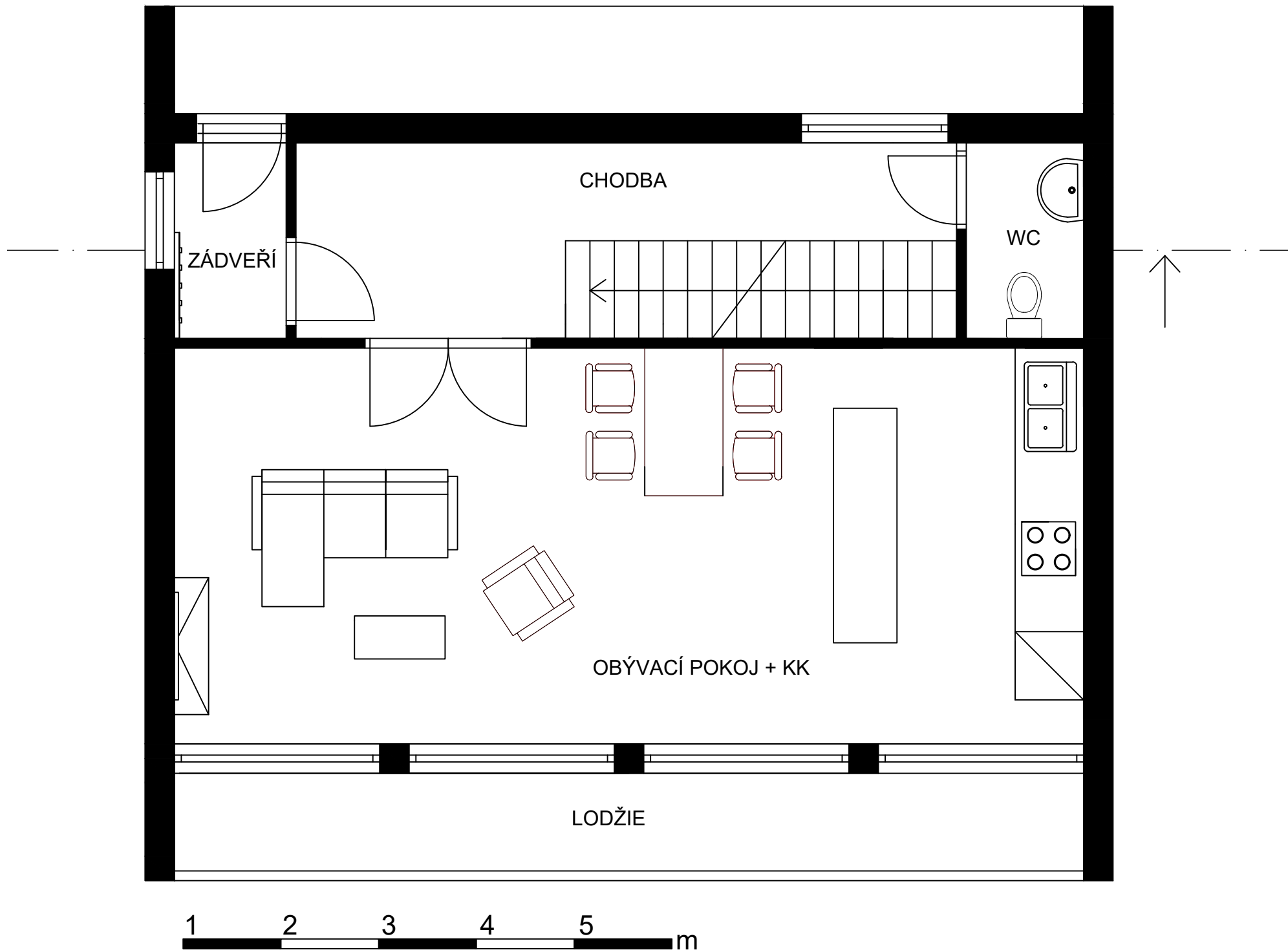
PŮDORYS 1.NP



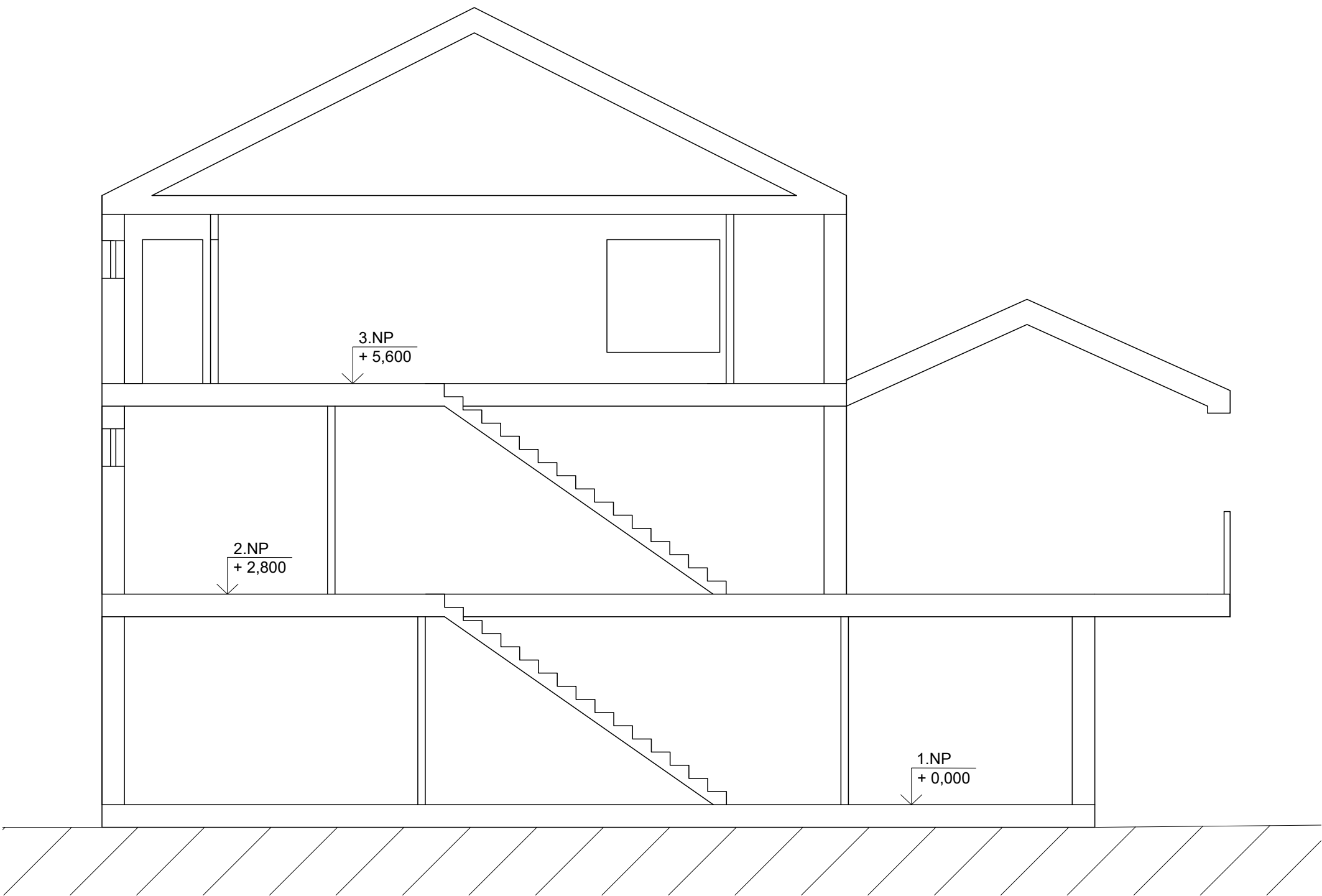
PŮDORYS 2.NP



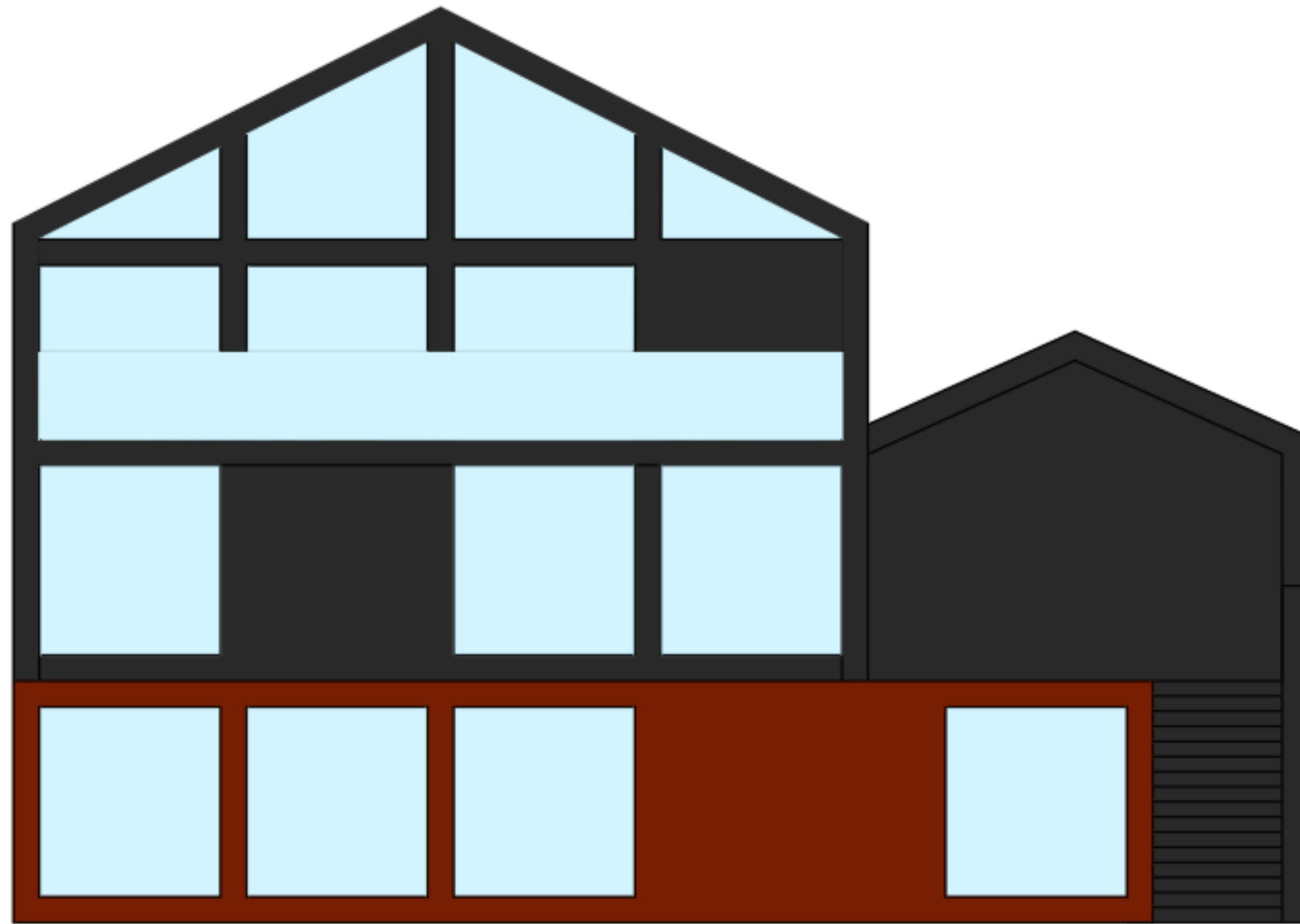
PŮDORYS 3.NP



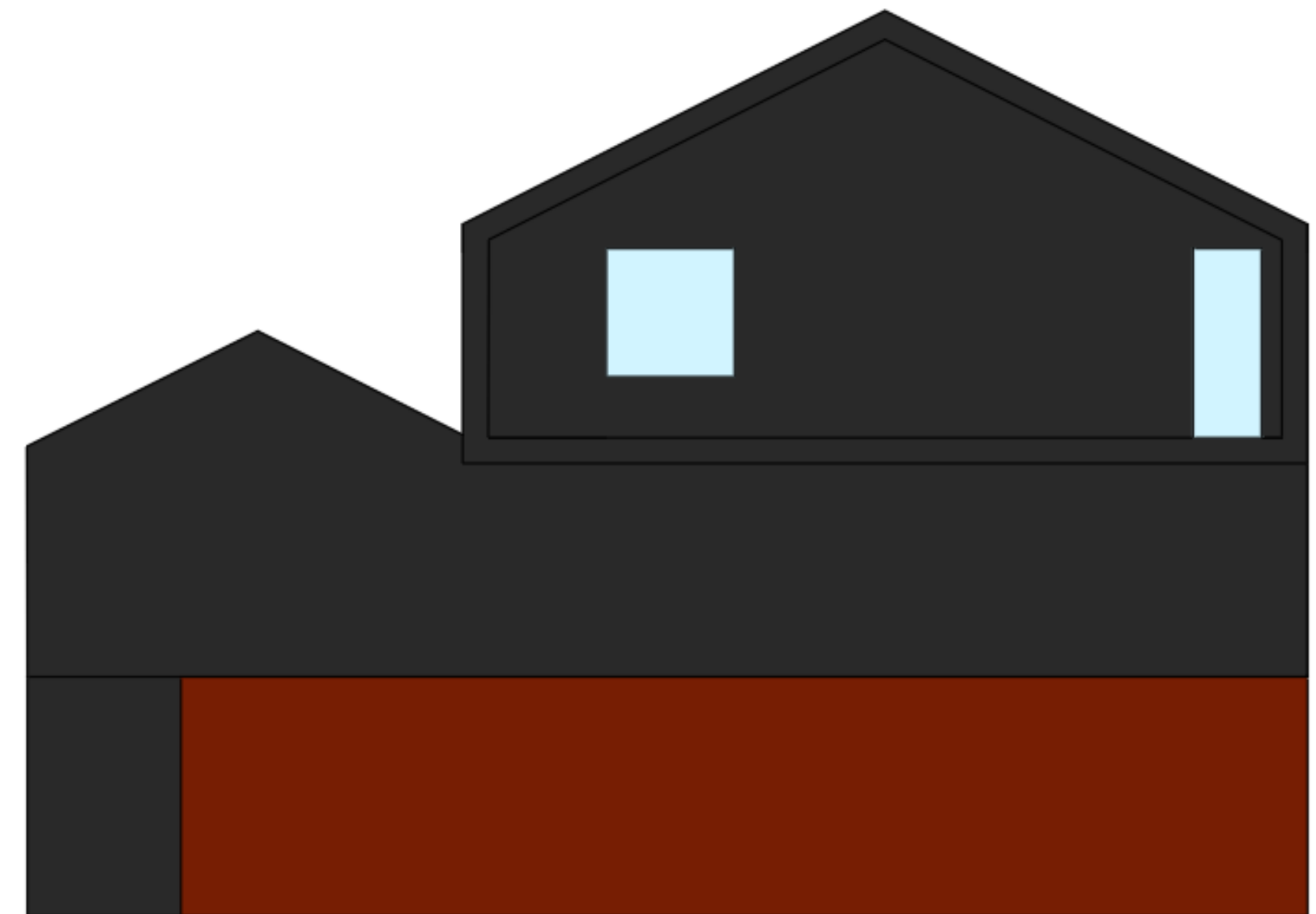
ŘEZ SCHODIŠTĚM



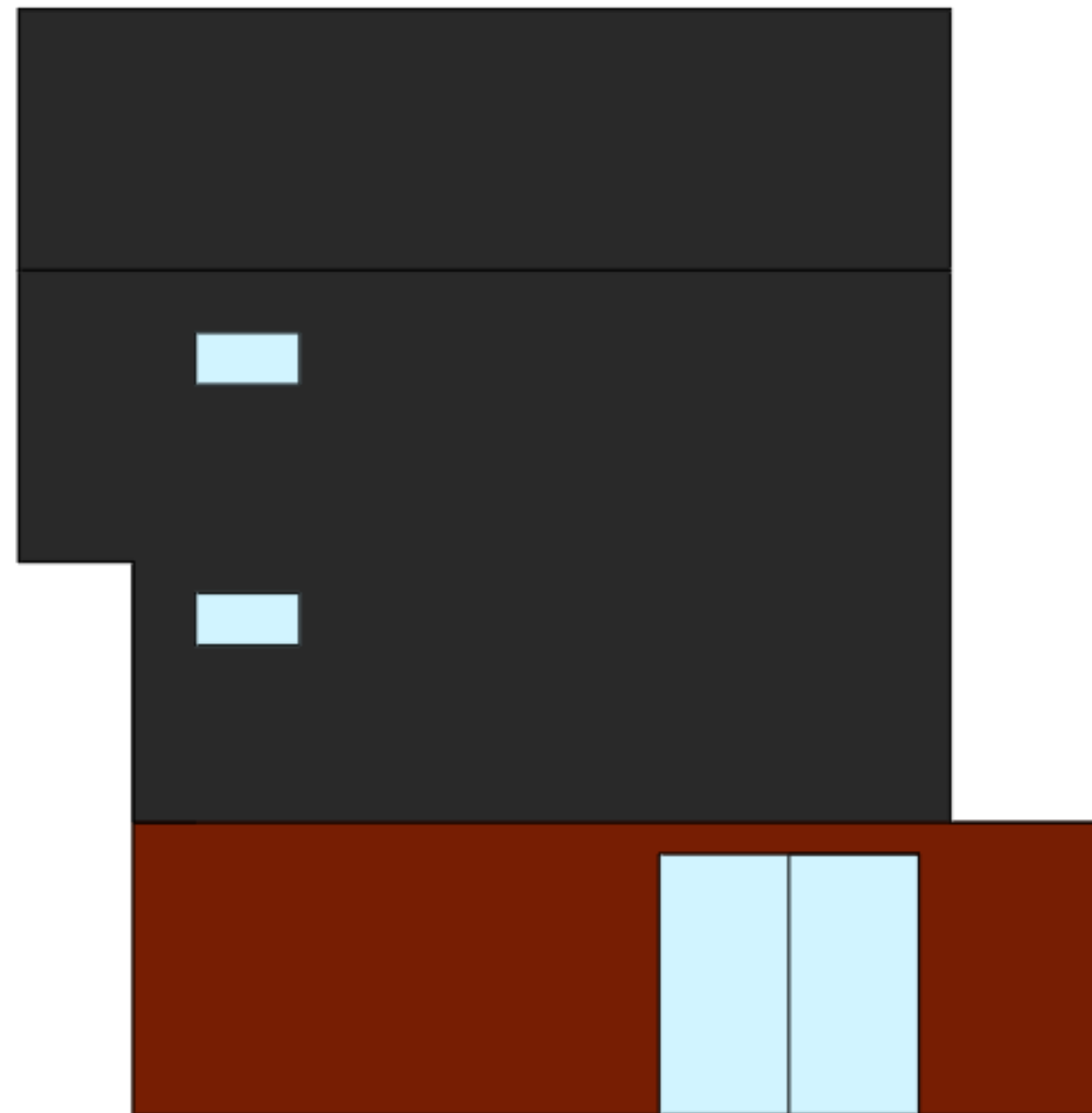
POHLED JIHOVÝCHOD



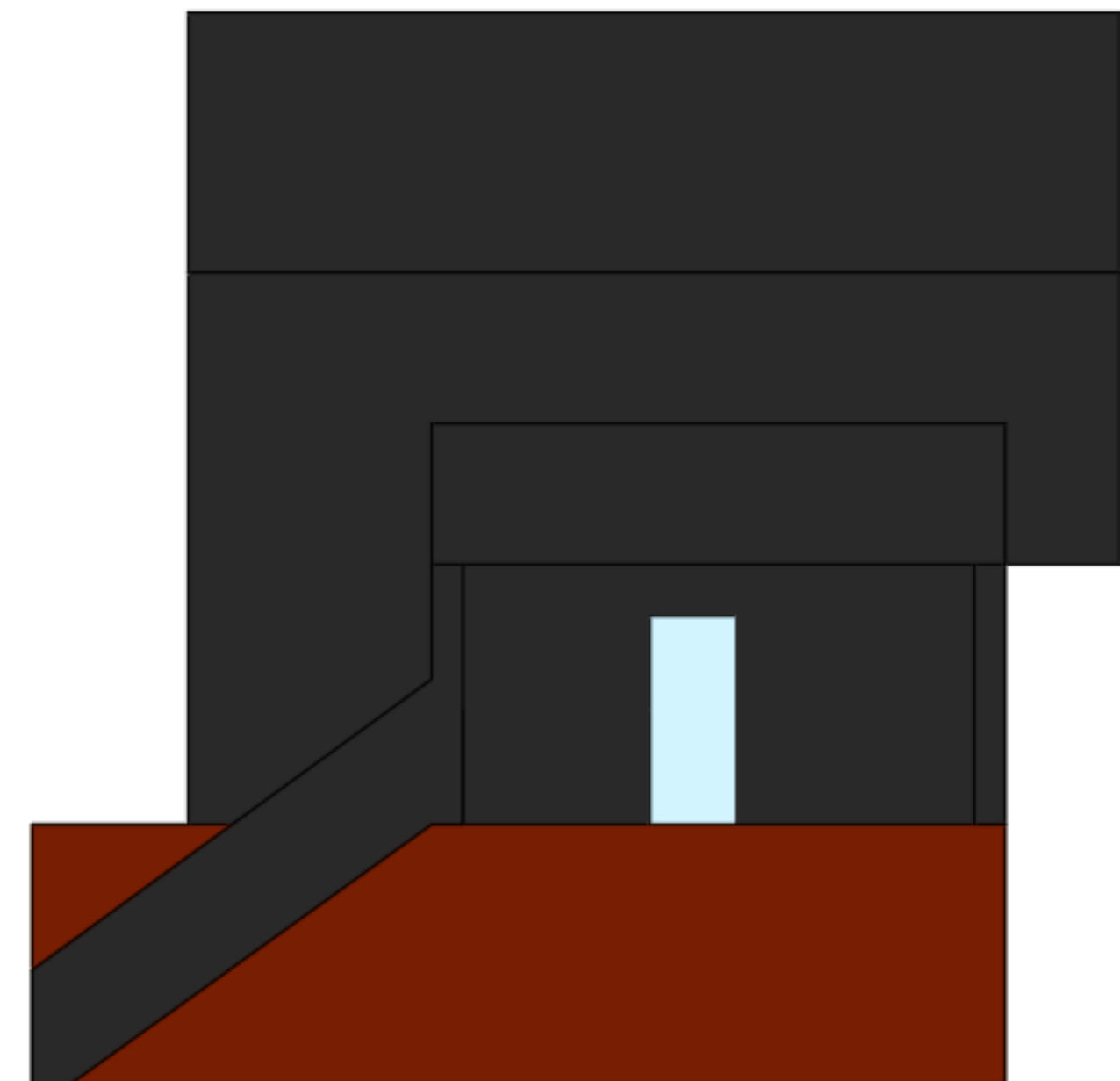
POHLED SEVEROZÁPAD



POHLED JIHOZÁPAD



POHLED SEVEROVÝCHOD



SITUACE





MODEL S TERÉNEM





GOLF KLUB ČERTOVO BŘEMENO
Kompoziční rozbor vybraného domu

rozbor

V letech 2000-2002 se zde architekt Stanislav Fiala podílel na rekonstrukci malé klubovny, později v roce 2007 zrealizoval tento větší projekt. Tuto stavbu najdeme v Alenině Lhotě.

Přestože se jedná o velmi moderní a rozsáhlou stavbu, přirozeným způsobem zapadá do krajiny bez většího narušení. Stavba se nesnaží vnášet do přírody zbytečnou novou hmotu, ale pracuje s ní s velkým respektem a využívá veškeré její možnosti.

Dům je tedy zakopaný do pozvolného zatravněného kopečku. Dům je zemí izolován před chladem i horkem, ze země si z vrtů bere teplo i chlad. Z vrtu si bere i svou vodu, kterou zase vyčištěnou vypouští do koloběhu krajiny. Se zemí je spjatý i spoustou přírodních materiálů, které tvoří jeho hlavní tvář.

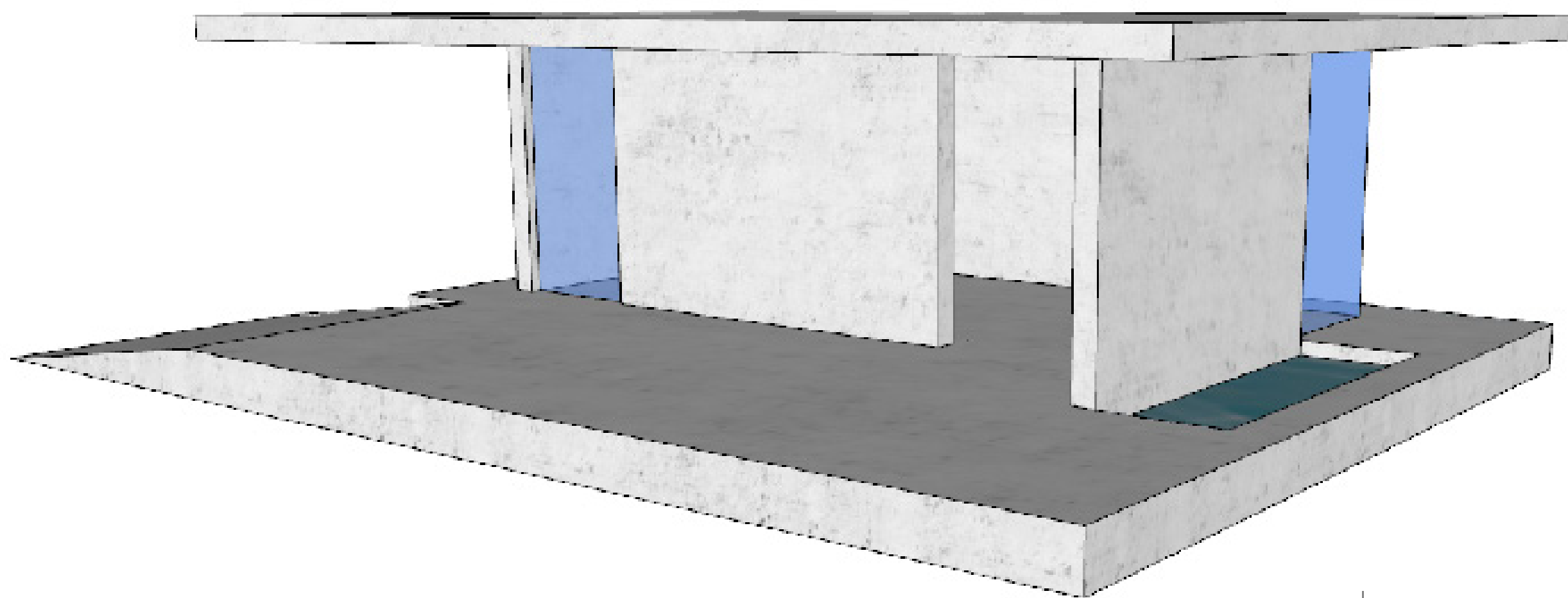
Stavba obnáší klubovnu, restauraci, konferenční salónek, bar, recepci, kanceláře, šatny, sociální zázemí, úschovnu, velkou kuchyň, sklady, strojovny a kompletní zázemí pro personál hřiště. Navíc je zde trojice pohotovostních pokojů, které mohou příležitostně posloužit jako ubytování pro přátele, nebo bydlení pro správce areálu.

/o domu

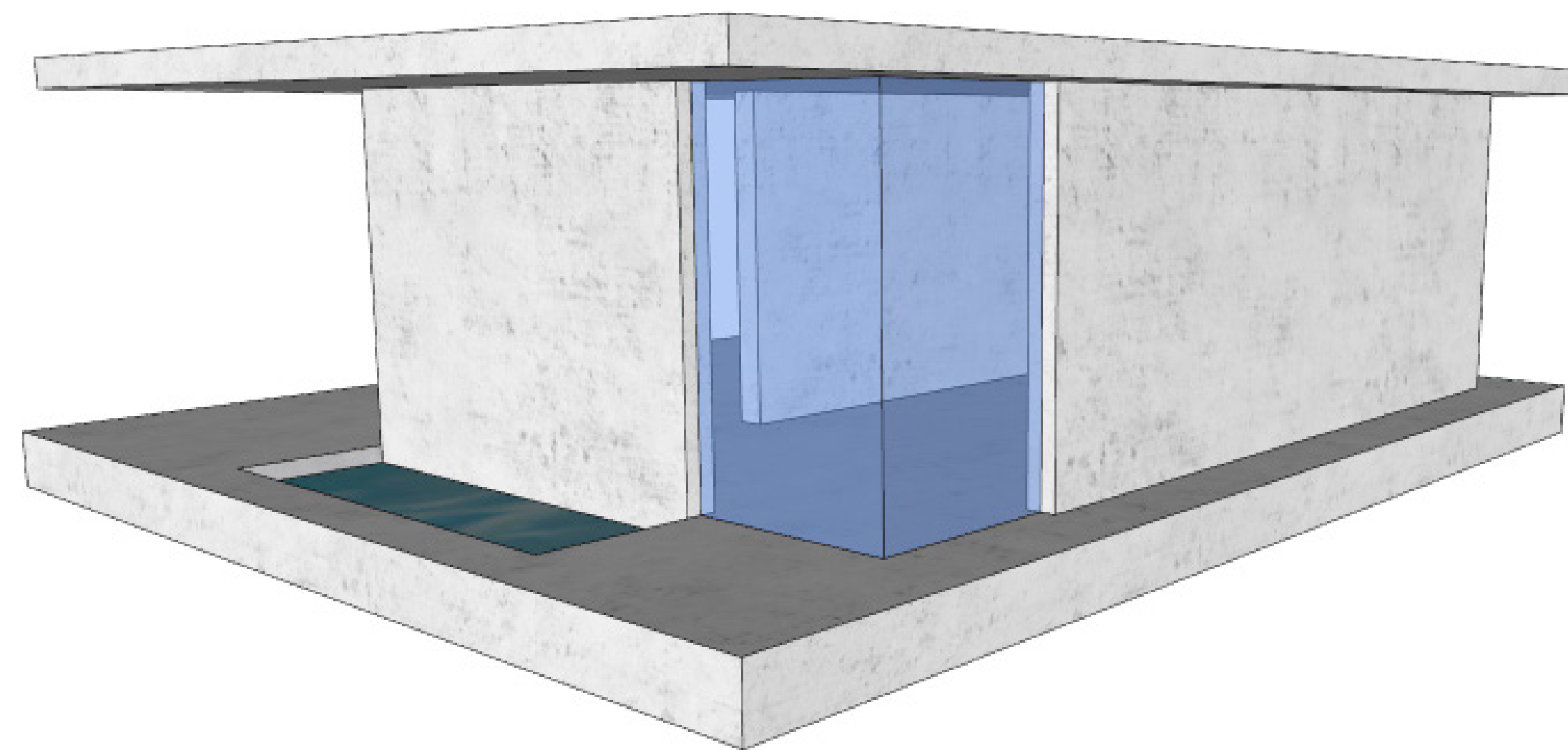


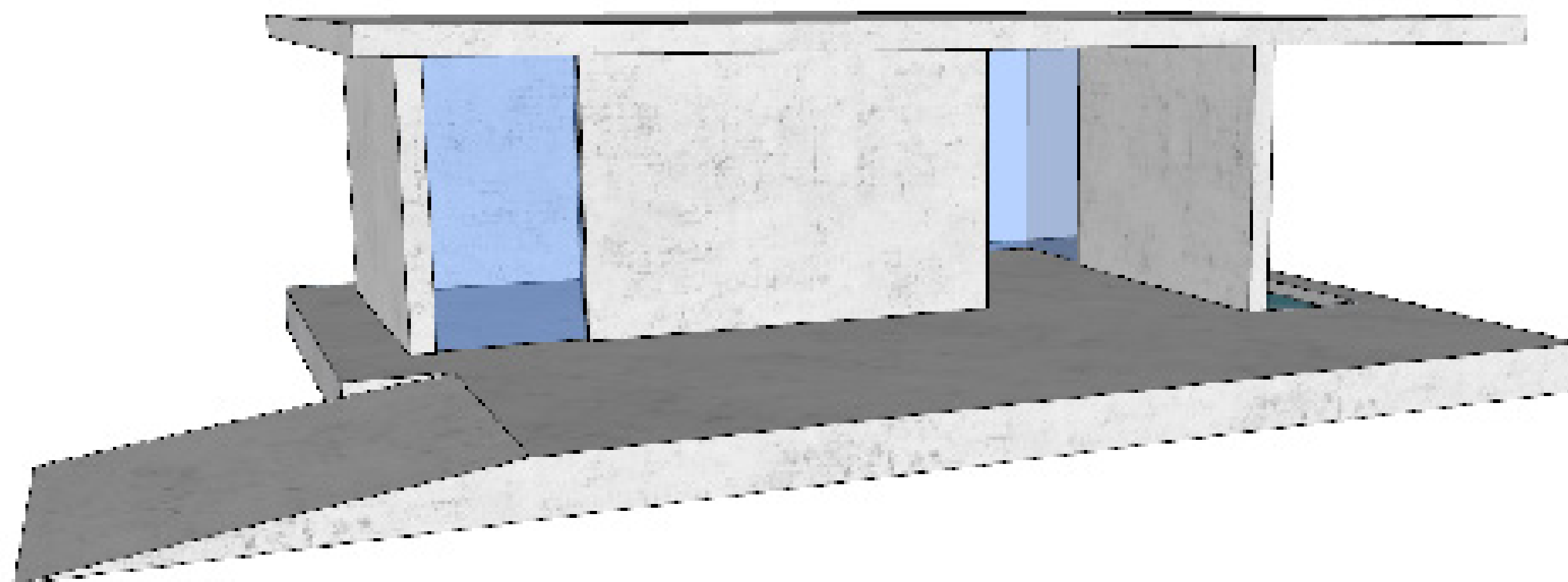
bouda

BORDER KOLIE MIES
Bouda pro čtyřnohého přítele

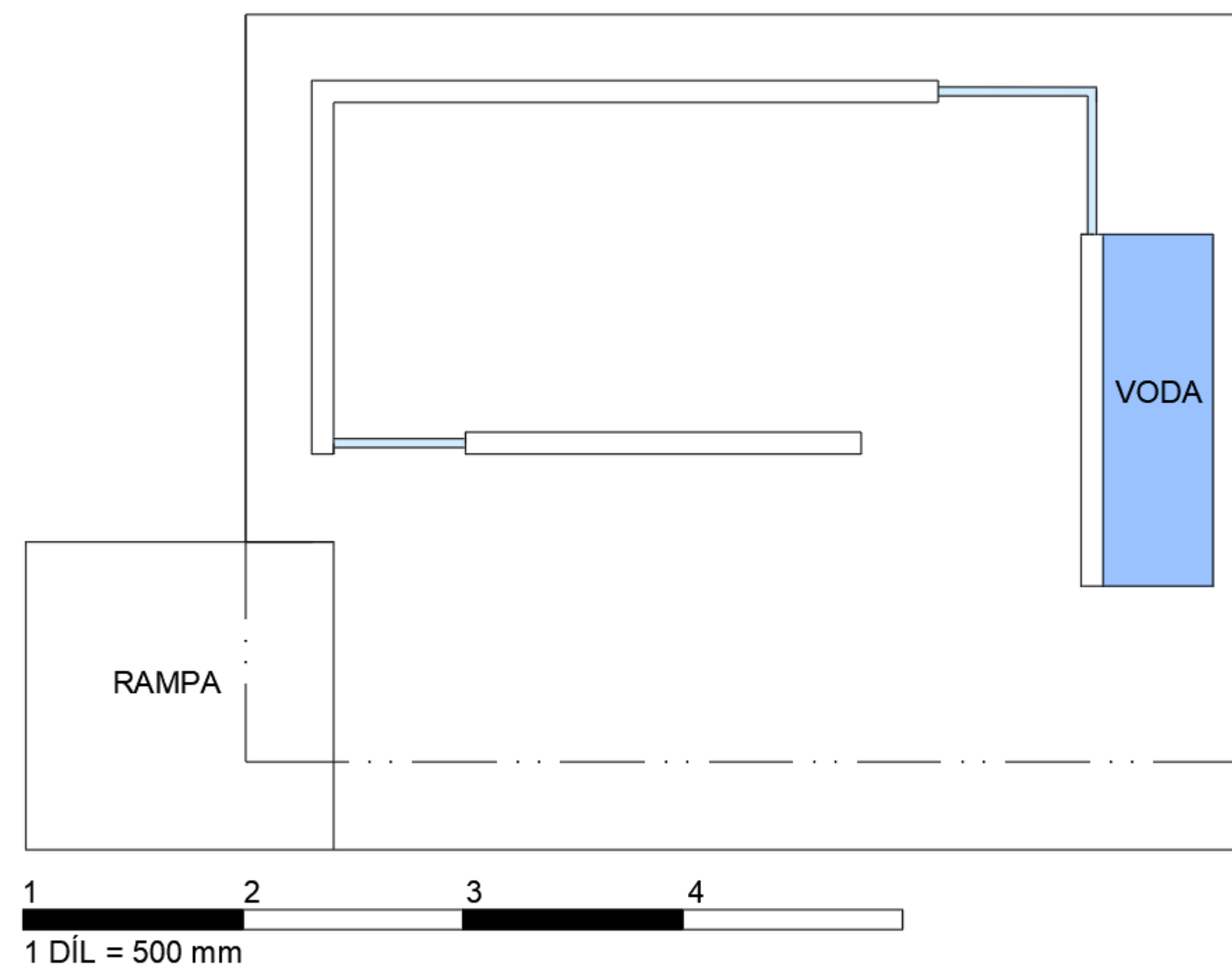


Při návrhu mi byl inspirací Mies van der Rohe a jeho Pavilon Barcelona. Bouda poskytuje krytý vnitřní prostor, ale také stíněnou venkovní plochu. Vnitřní prostor využívá menšího prosklení, které jednak umožňuje psovi výhled a kontakt s venkovním prostředím, ale zároveň také přístup přirozeného světla. Celá bouda je na vyvýšeném podstavci, kde vede mírná rampa. V podstavci je menší prohloubení na vodu.

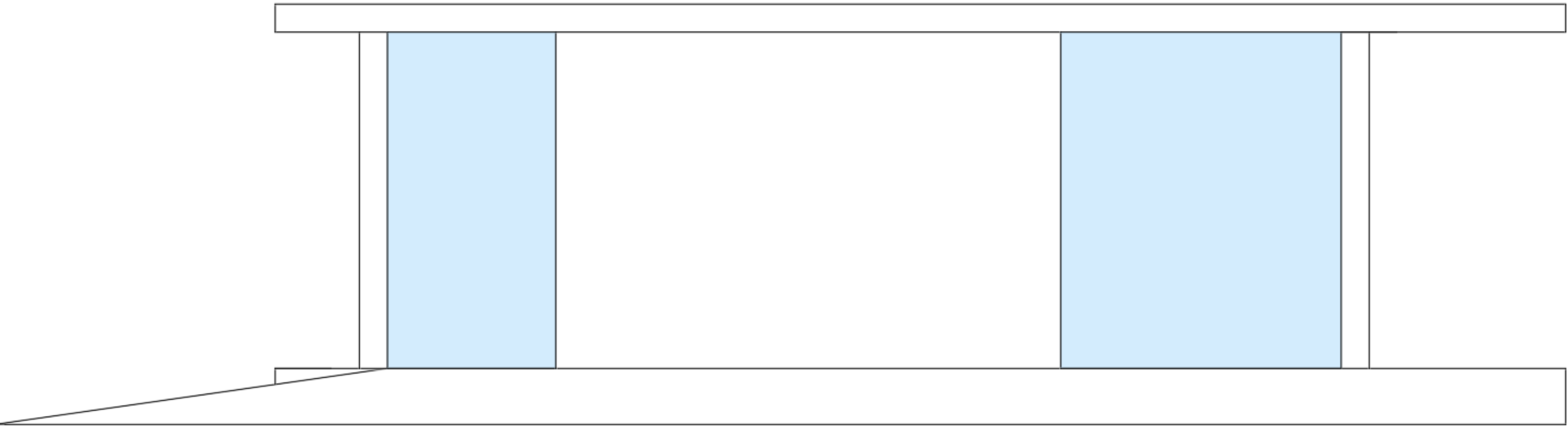




PŮDORYS



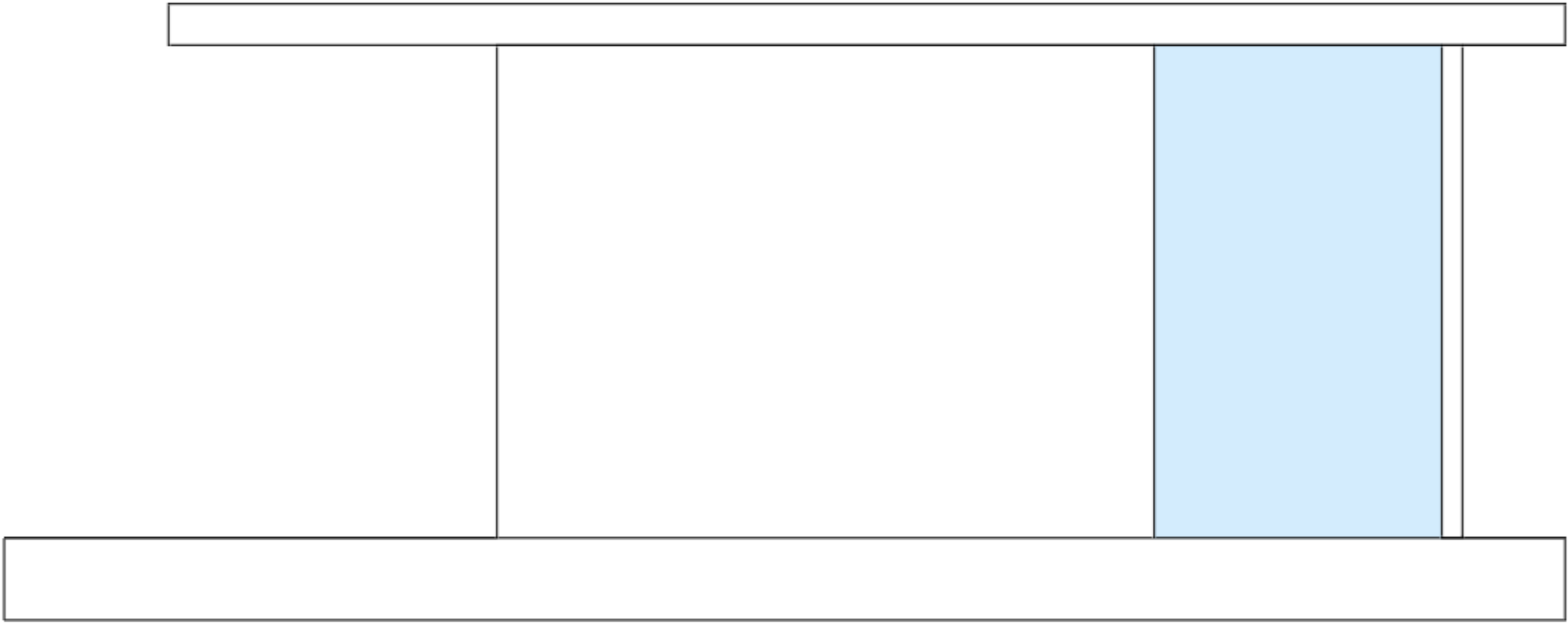
POHLED ZEPŘEDU



POHLED ZE ZADU



POHLED ZLEVA



POHLED ZPRAVA

