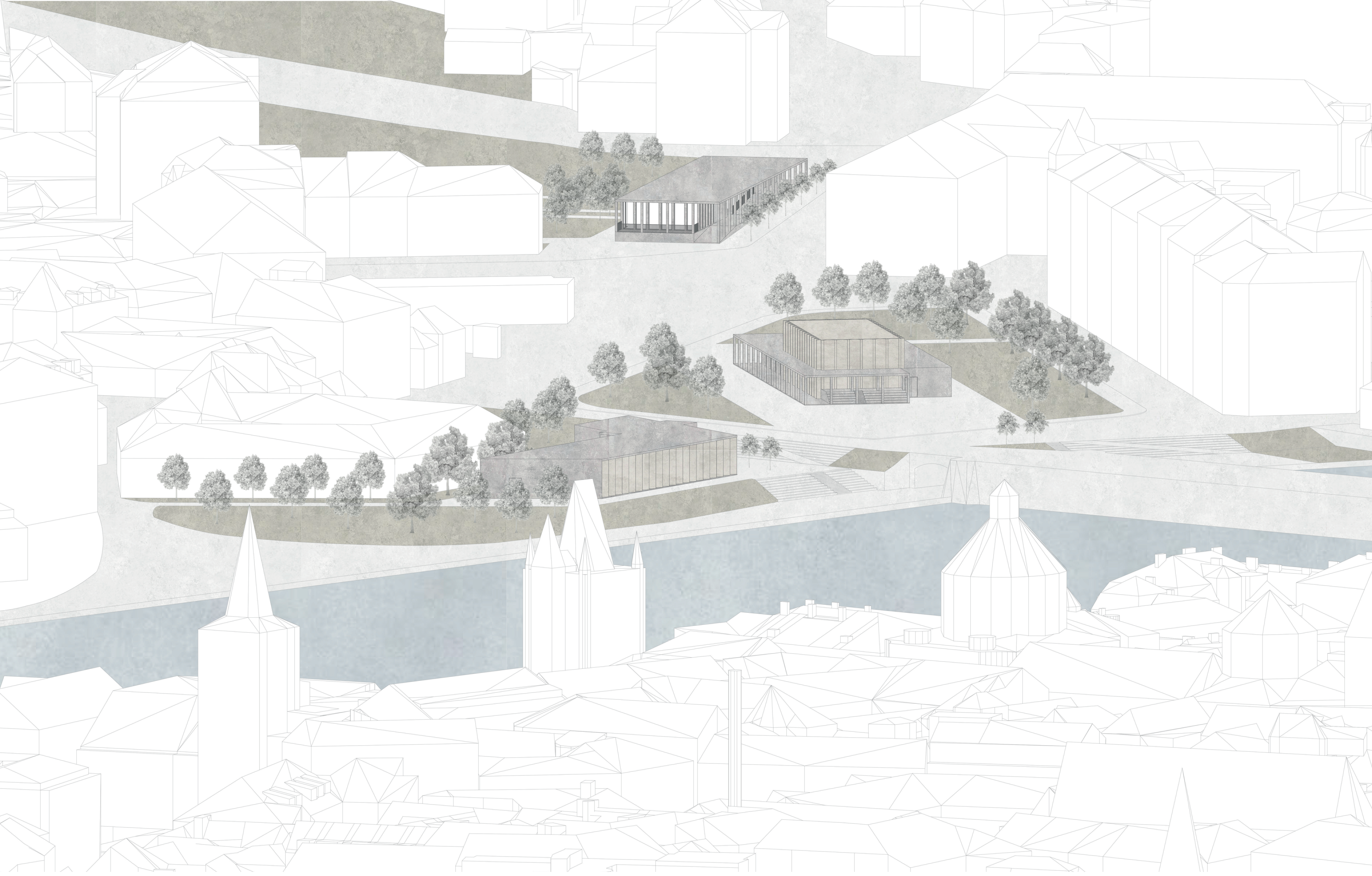




#### PAVILON S INFOCENTREM A KAVÁRNOU

Jedná se o jednopodlažní objekt obdélníkového půdorysu umístěný na rozhraní komunikace a stávajícího parku. Budova kopíruje terén a tvoří bariéru mezi rušnou silnicí a klidným prostorem parku. Hmoty je tvořena sloupovým ochozem ve dvou výškových úrovních. Jednotlivé úrovně jsou propojeny pomocí ramp. V horní části ochozu je umístěna hmota infocentra s malým prodejním prostorem a zázemím pro zaměstnance. Ve spodní části se nachází hmota kavárny se sezením až pro 64 osob, zázemím pro zaměstnance a toaletami pro zákazníky. Kavárna je doplněna o venkovní prostor pro využívání k sezení v letních měsících, který je umístěn na jihu a nabízí výhled na město.

Objekt je navržen jako skeletový systém a má plochou střechu. Rastr sloupů ochozu se propisuje do rastru hmot a určuje umístění oken, která tvoří podstatnou část fasád. Prostory zázemí infocentra i kavárny jsou osvětlovány pomocí střešních světlíků. Celá stavba je navržena z pohledového betonu. Barevný akcent tvoří hliníková okna v odstínu imitujícím mosaz a kovové zábradlí ve stejném odstínu.



#### HUDEBNÍ PAVILON

Jedná se o jednopodlažní objekt obdélníkového půdorysu, který je tvořen dvěma hmotami - nižší a vyšší, který je ze tří stran doplněn o sloupový ochoz. Nižší hmota je orientována směrem k Pražskému hradu. Z této strany je také umístěn vstup do pavilonu. Vyšší hmota je orientována směrem k Mánesovu mostu. V nižší hmotě se nachází vstupní prostor se šatnou, předšálí s barem, zázemím pro zaměstnance, toalety pro návštěvníky a zázemím pro hudebníky. Vyšší hmota náleží samotnému sálu pro 107 osob.

Nižší hmota je navržena jako skeletový systém, vyšší hmota pak jako systém stěn. Oba objekty mají plochou střechu. Zvolený rastr nosných prvků nižší hmoty určuje rozvržení oken a propisuje se do rastru sloupového ochozu a členění fasády vyšší hmoty. Nižší hmota je navržena z pohledového betonu. Severní a západní fasáda je tvořena hliníkovými okny v odstínu imitujícím mosaz. Východní fasáda je bez oken a je členěna pomocí lžén kopírující nosný rastr. Zázemí je osvětlováno pomocí střešních světlíků. Fasáda vyšší hmoty je zcela bez oken a je tvořena plastickým rastroem z pilířů, jejichž mezopoli vyplňují půlválce. Sál je osvětlen pomocí střešních světlíků. Povrchovou úpravou fasády je štuková omítka v béžovém odstínu.



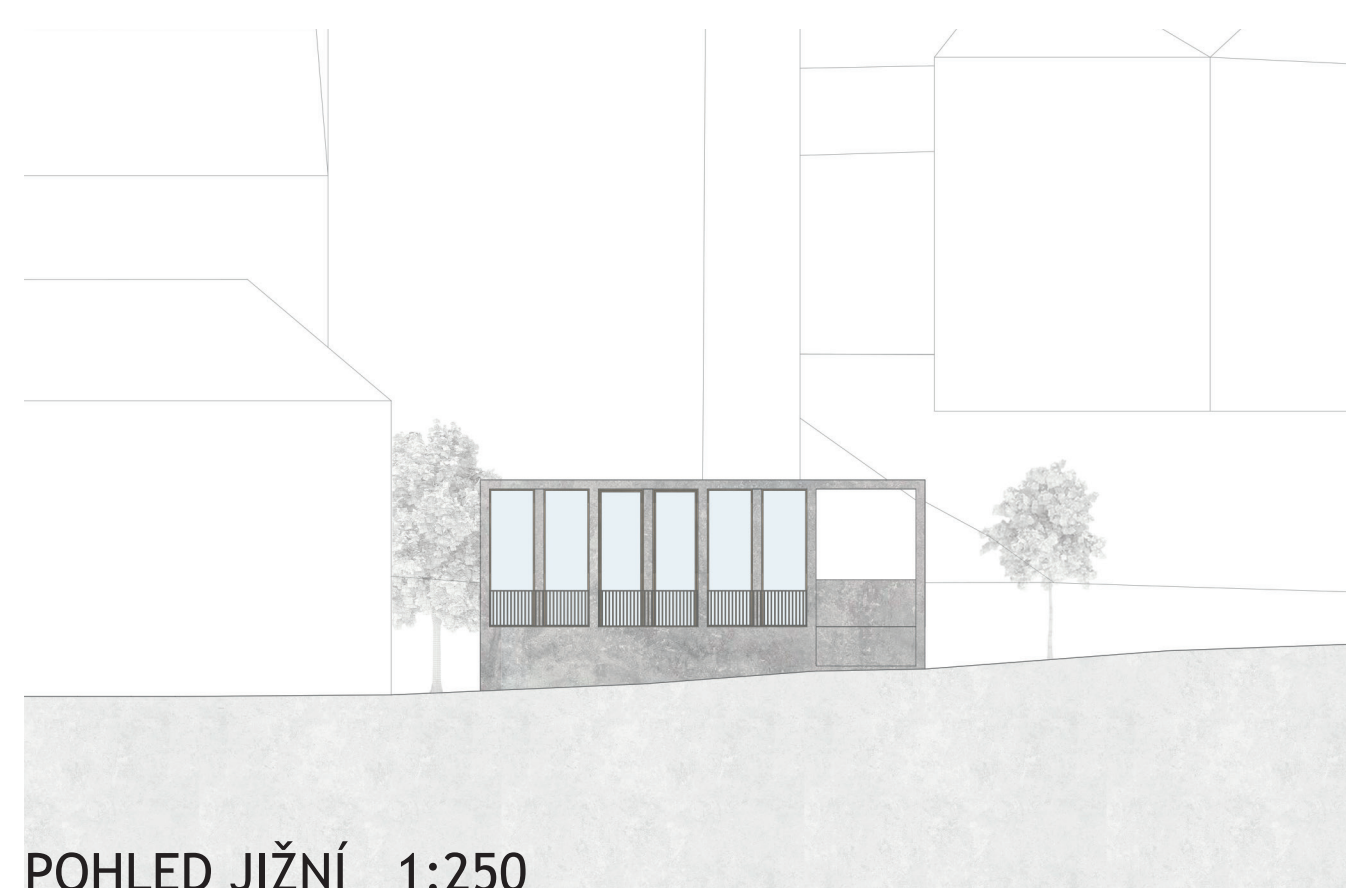
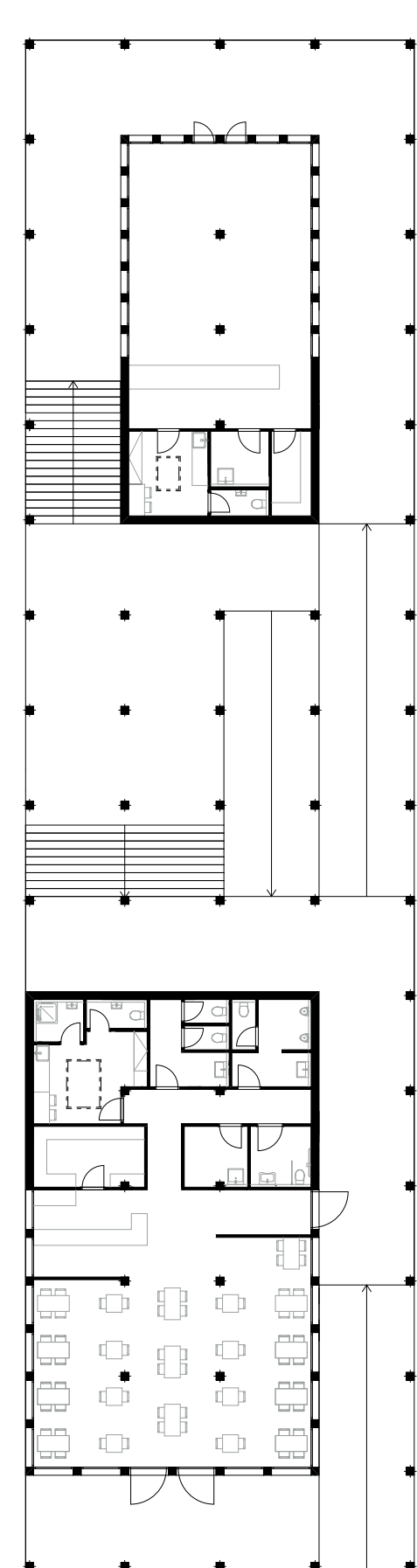
#### VÝSTAVNÍ PAVILON

Jedná se o jednopodlažní objekt, který je rozdělen do 3 funkčních částí. Část na koseděném půdorysu se zázemím pro zaměstnance a toaletami pro návštěvníky a část samotného výstavního prostoru o lichoběžníkovém půdorysu spojuje vstupní prostor se dvěma na osu umístěnými vchody na protilehlých stranách. Vstupní prostor obdélníkového půdorysu je prodlouženou osou vedoucí z prostoru Klárova směrem do parku a ke Karlovu mostu.

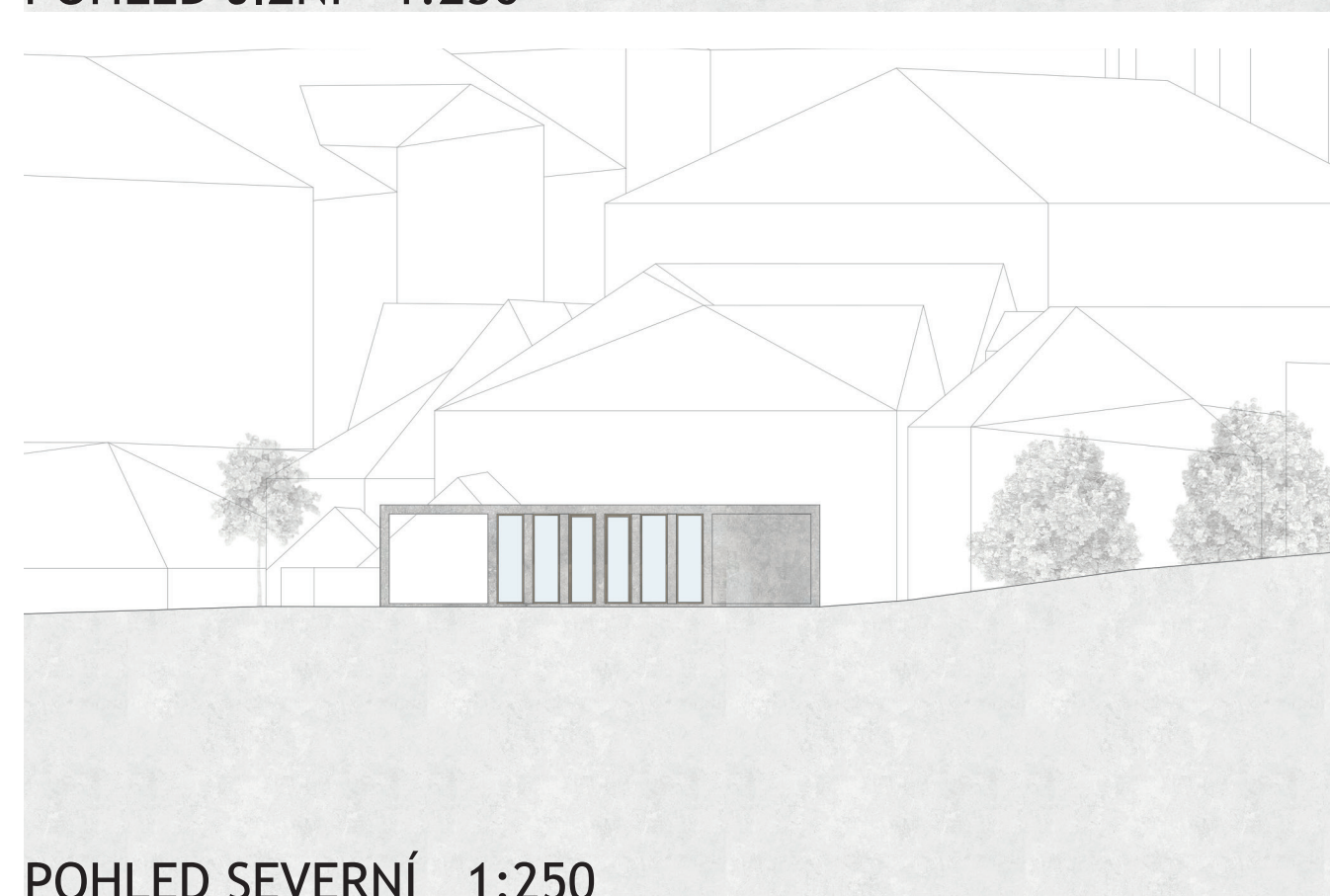
Objekt je navržen jako stěnový systém a má plochou střechu. Celá budova je navržena z pohledového betonu a fasády jsou zcela bez oken. Jednotlivé prostory jsou osvětlovány pomocí střešních světlíků. Vstupní dveře jsou hliníkové v odstínu imitujícím mosaz. Fasáda části ze zázemím je hladká, nečleněná. Fasáda výstavního prostoru je tvořena pravidelným plastickým rastroem z pilířů, jejichž mezopoli vyplňují půlválce. Povrchovou úpravou půlválců je štuková omítka v béžovém odstínu.

## PAVILON S INFOCENTREM A KAVÁRNOU

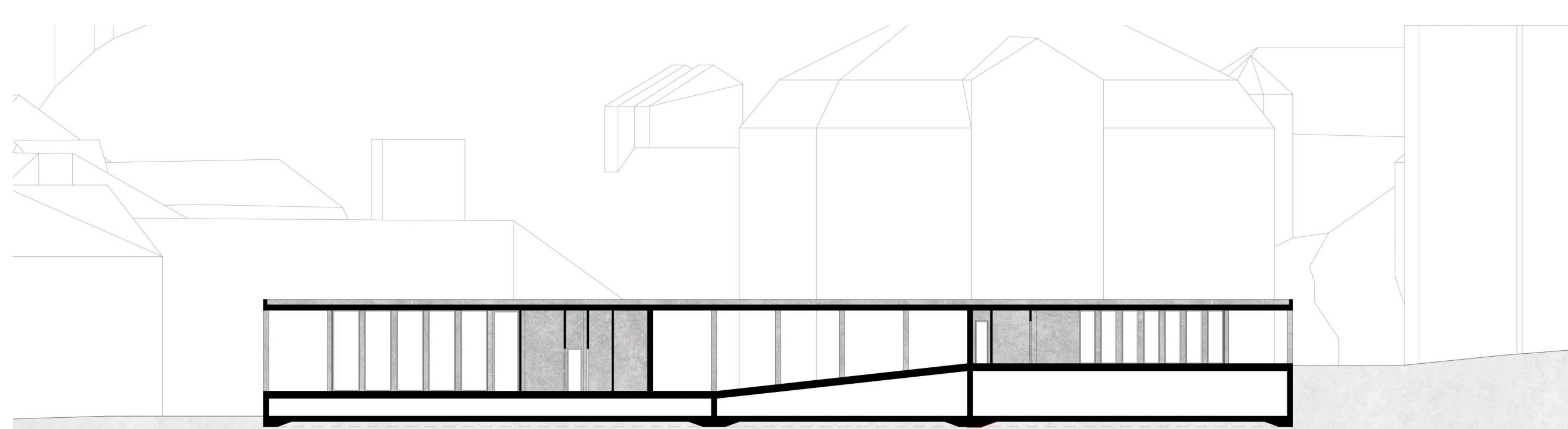
PŮDORYS 1:250



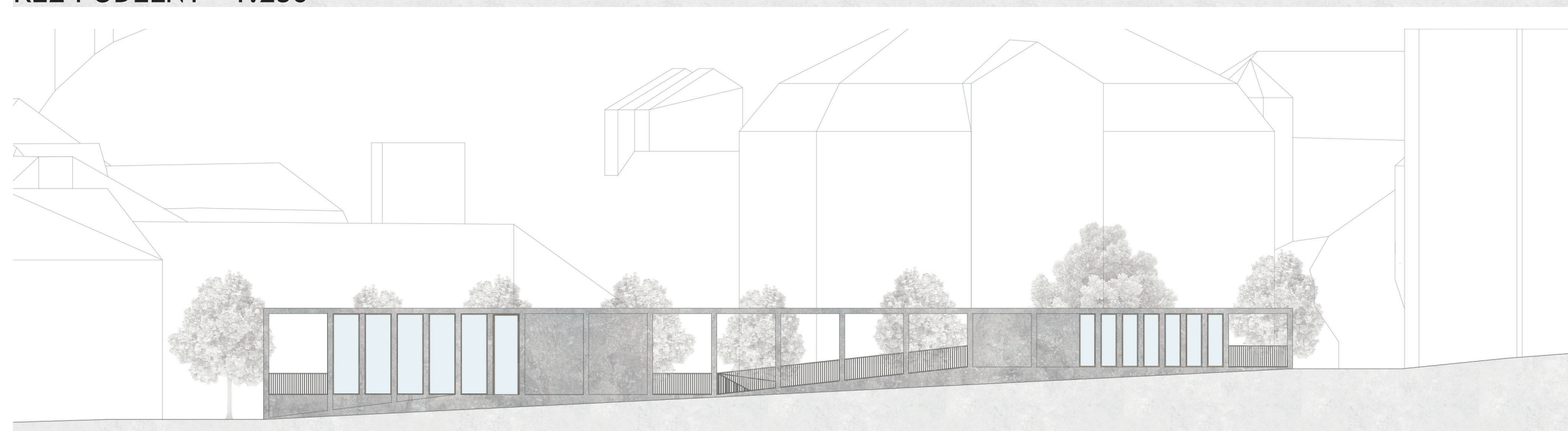
POHLED JIŽNÍ 1:250



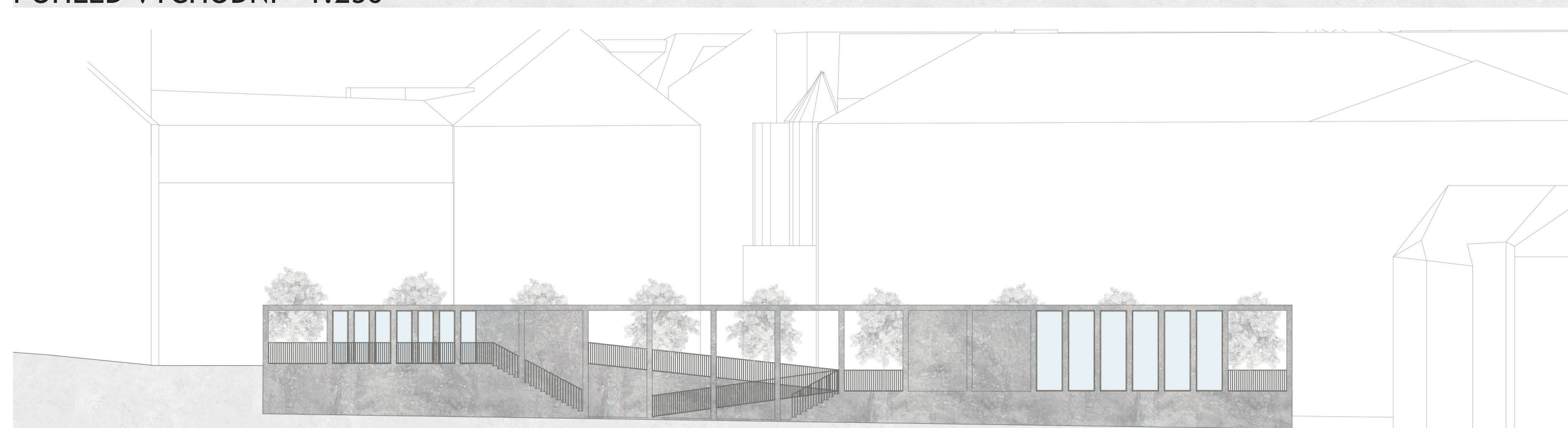
POHLED SEVERNÍ 1:250



ŘEZ PODÉLNÝ 1:250



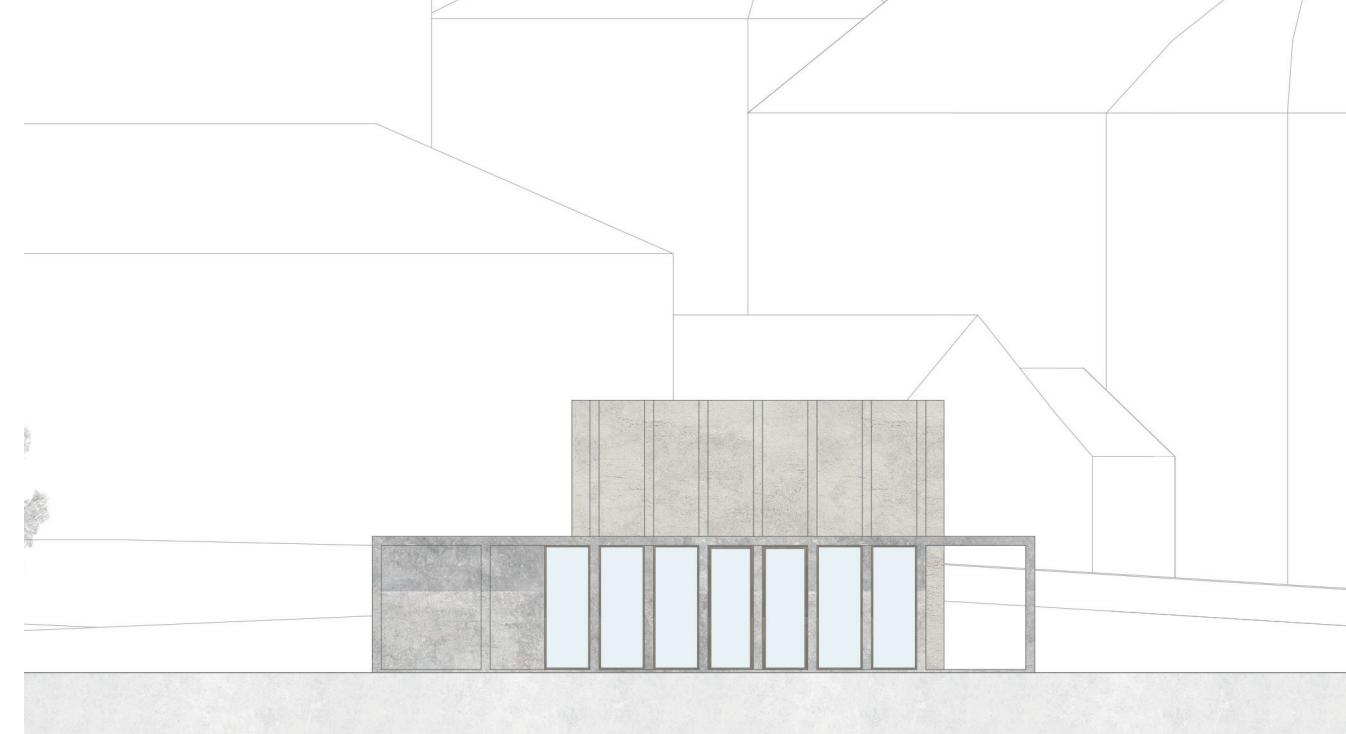
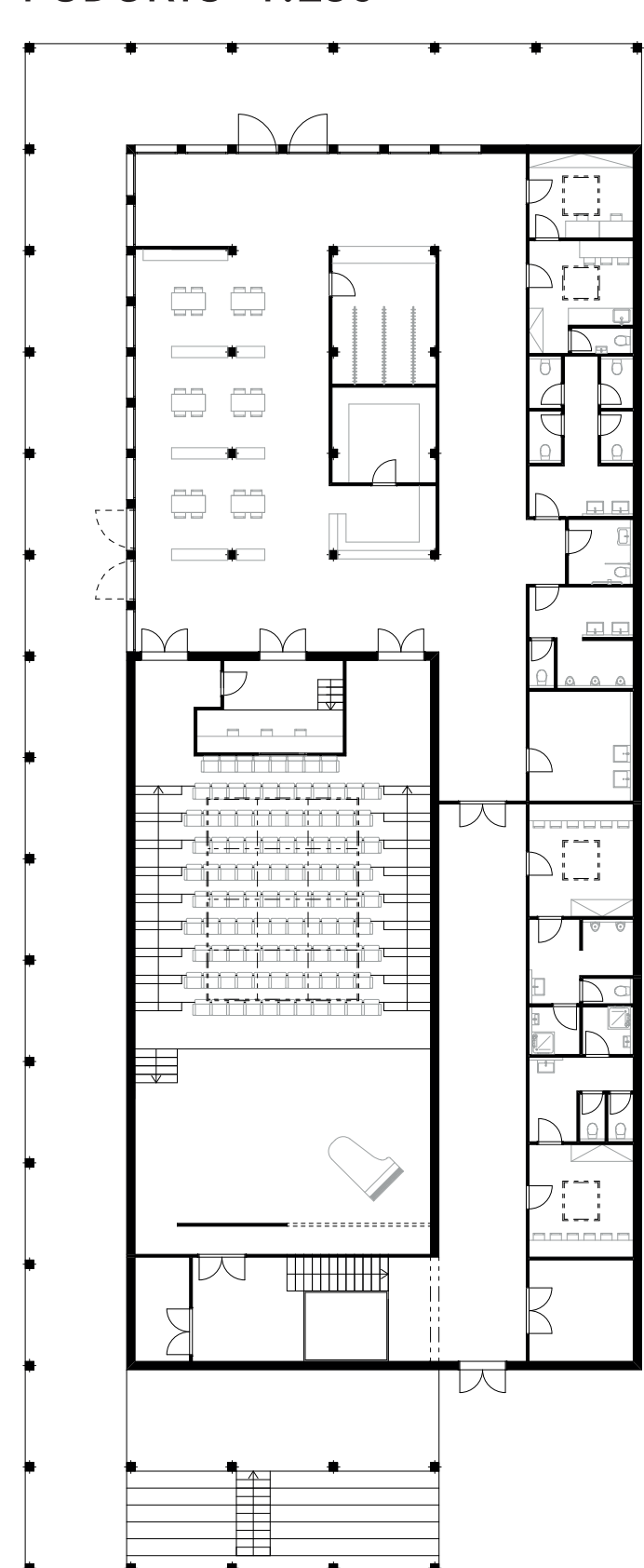
POHLED VÝCHODNÍ 1:250



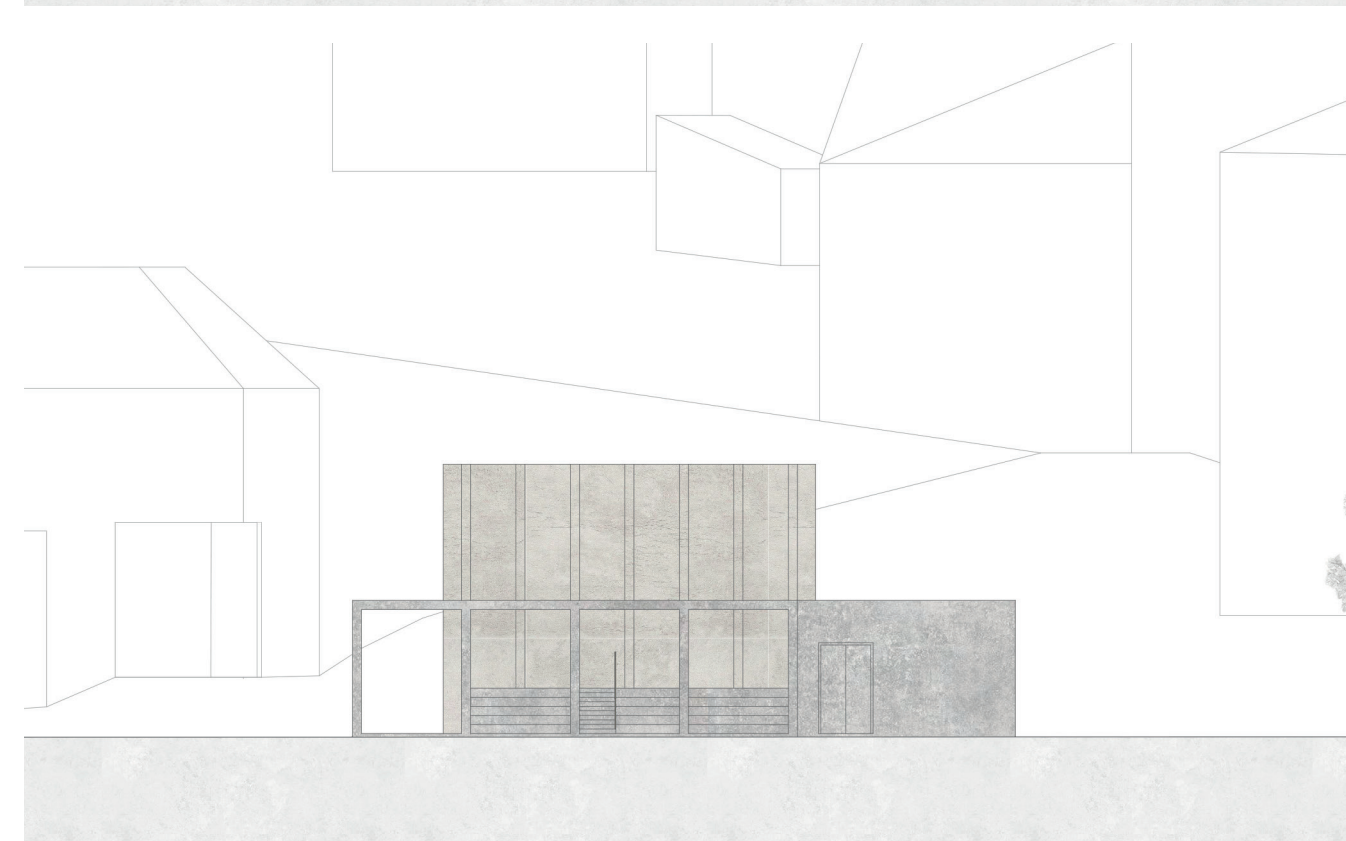
POHLED ZÁPADNÍ 1:250

## HUDEBNÍ PAVILON

PŮDORYS 1:250



POHLED SEVEROZÁPADNÍ 1:250



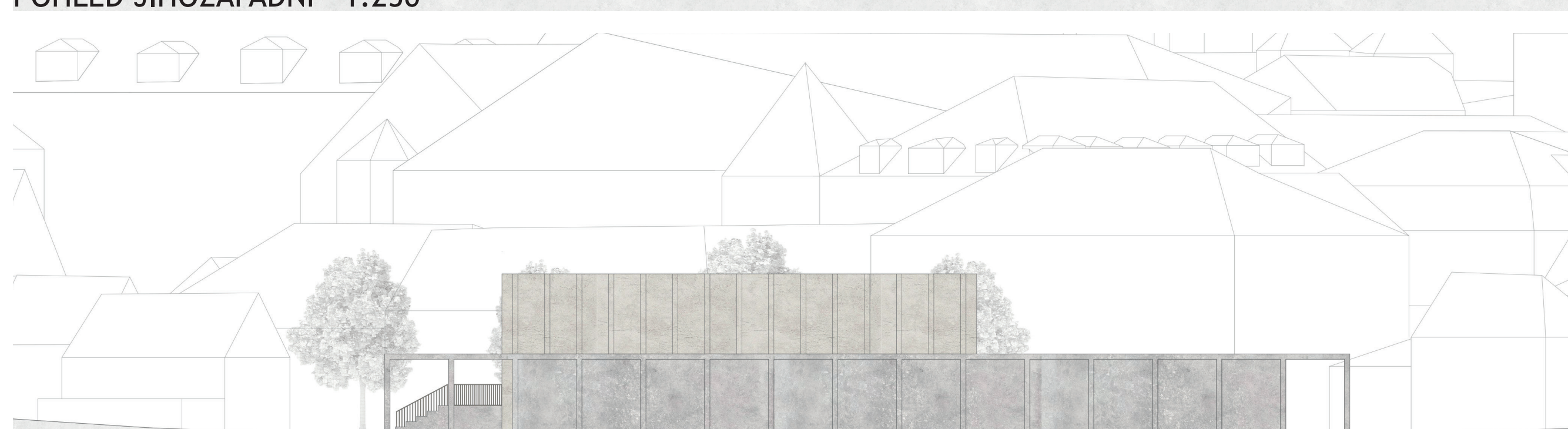
POHLED JIHOVÝCHODNÍ 1:250



ŘEZ PODÉLNÝ 1:250



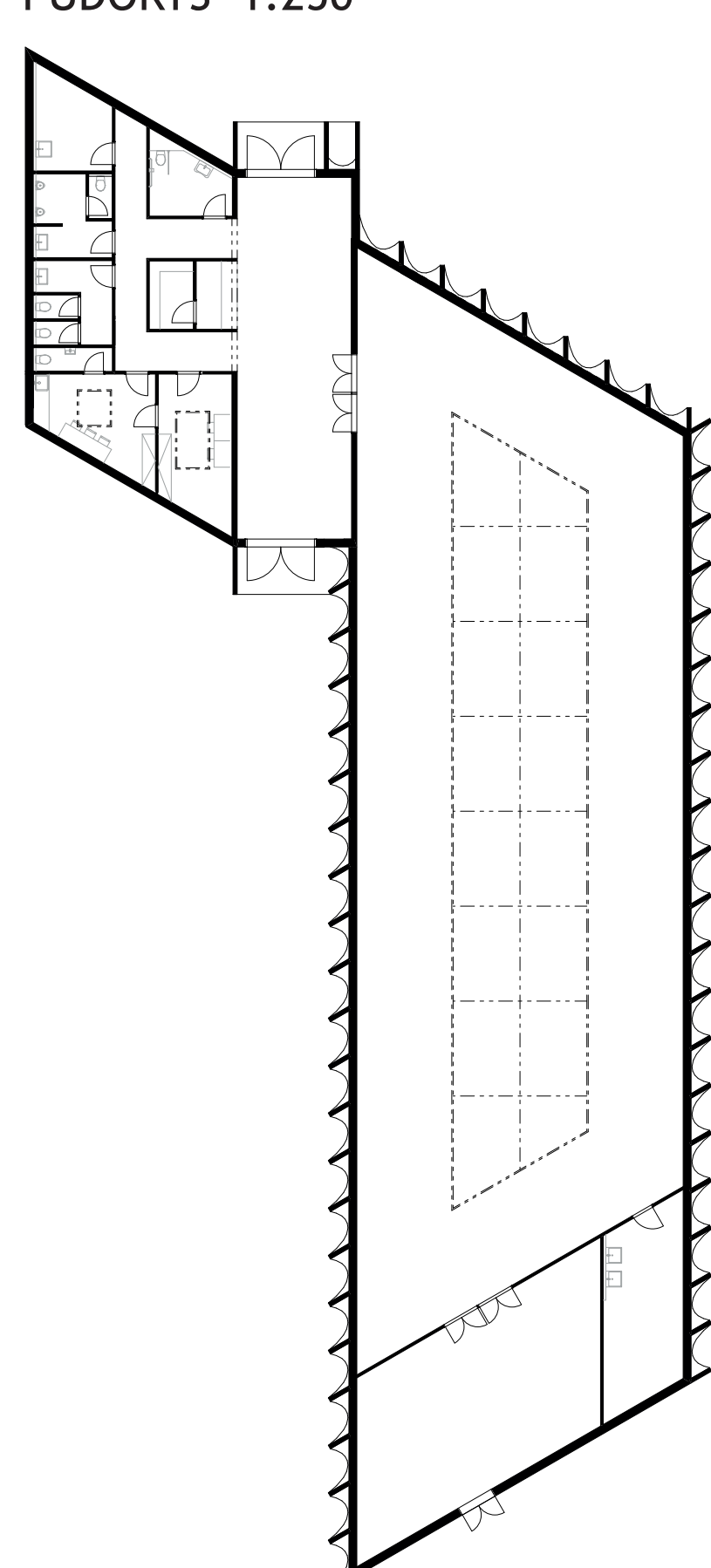
POHLED JIHOZÁPADNÍ 1:250



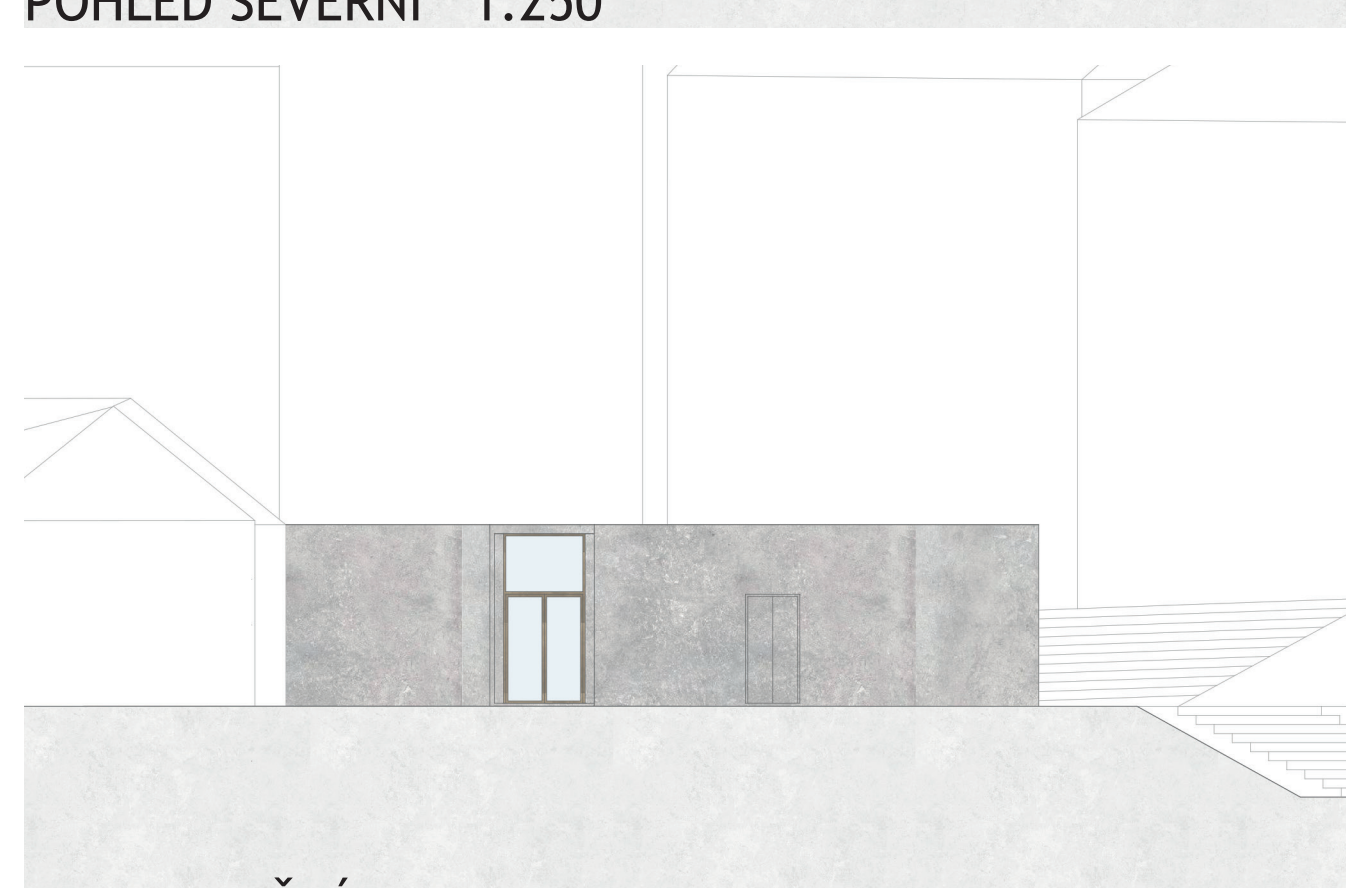
POHLED SEVEROVÝCHODNÍ 1:250

## VÝSTAVNÍ PAVILON

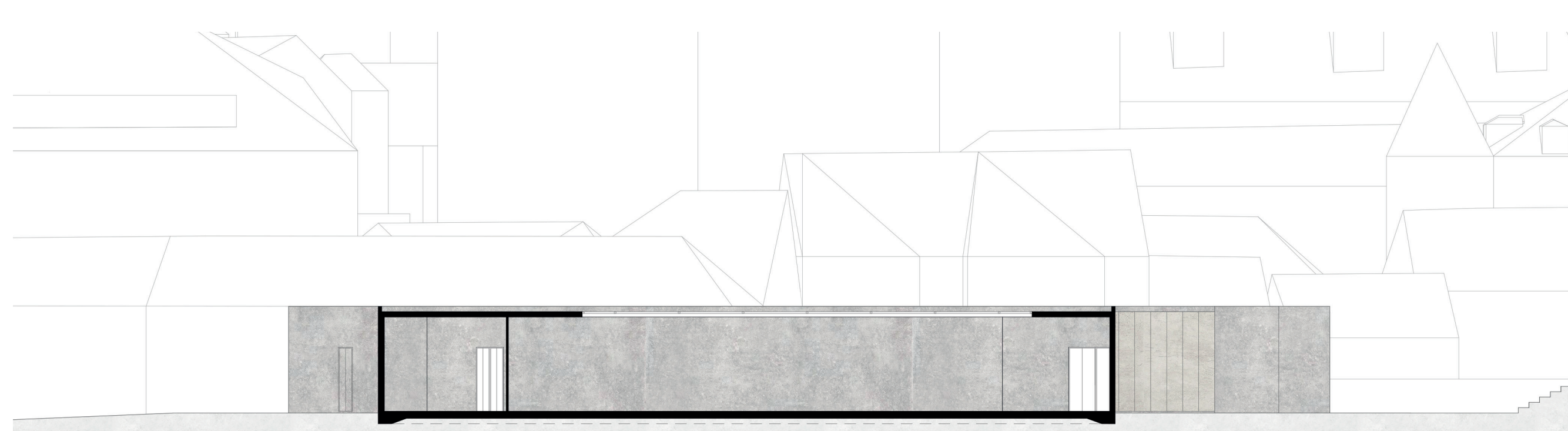
PŮDORYS 1:250



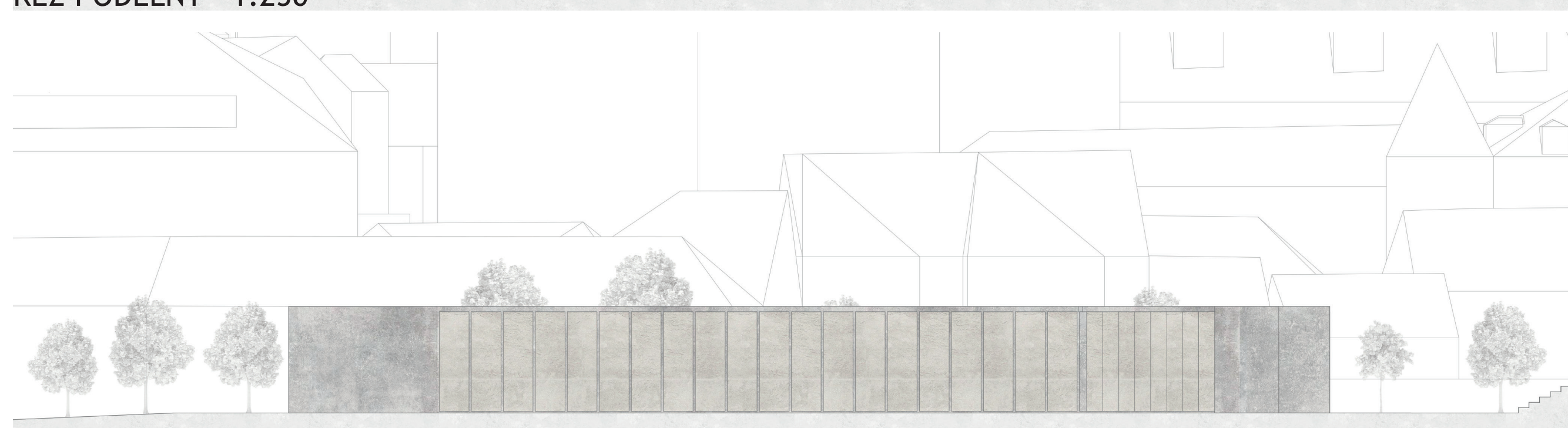
POHLED SEVERNÍ 1:250



POHLED JIŽNÍ 1:250



ŘEZ PODÉLNÝ 1:250



POHLED VÝCHODNÍ 1:250



POHLED ZÁPADNÍ 1:250

