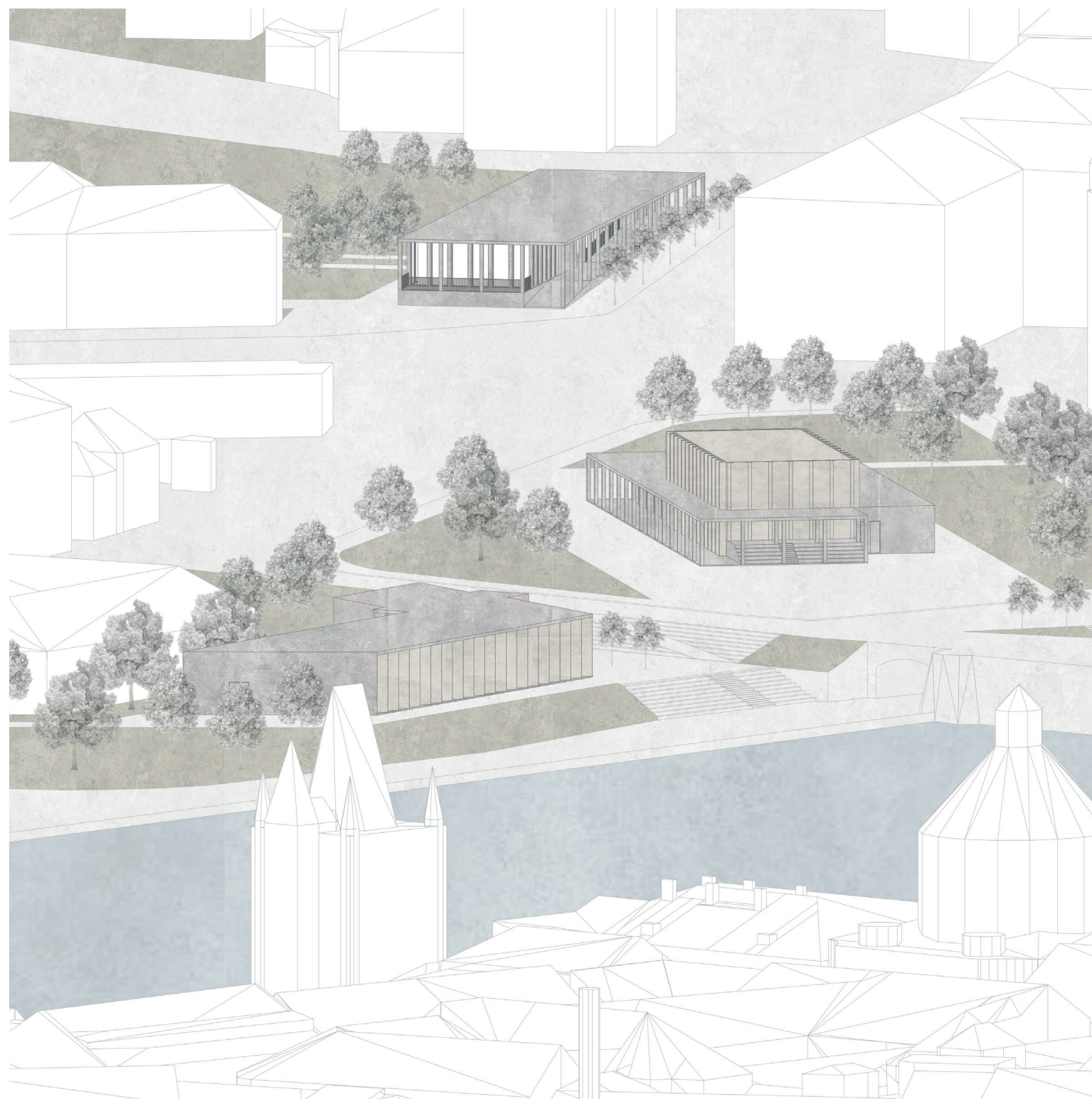


KLÁROV / PAVILONY / INFORMAČNÍ_HUDEBNÍ_VÝSTAVNÍ

Veronika Žďárská / ateliér Sedlák / ATSS / ZS 2020



ESEJ

Klárov je velmi důležitý a relativně krásný prostor na levém břehu v blízkosti Hradčan a Malé Strany. Prostor definuje doprava, park, zeleň, architektura a voda s náplavkou. Něco líp a něco hůř. Místu však nejdou odepřít malebné výhledy.

Území je jednoznačně důležitým dopravním uzlem. Je spojením dopravy automobilové, tramvajové, autobusové a metra. A také chodců a cyklistů. Pro spoustu lidí tak slouží pouze jako tranzitní prostor, kde se příliš dlouho nezdržují. Na druhou stranu je však důležitým prostorem při prouzkoumávání Prahy. Ze zastávky Malostranská je přístupný areál Hradu a Hradčany na jedné straně a Staré město na straně druhé. V současnosti je celý prostor dopravního uzlu velice hektický a ne úplně příjemný. A u vstupu do metra a v místě tramvajových zastávek také celkem nebezpečný, v kombinaci s hustou automobilovou dopravou. Přes komunikaci poměrně nekontrolovatelně proudí lidé za účelem přesunu na jiný typ dopravy či v rámci jejich prostupu celým zvláště uspořádaným prostředím. Tramvajová nástupiště nejsou od rušné silnice výrazně oddělena. Dá se říci že hlavní náplň Klárova je právě doprava, bohužel. Výraznou plochu Klárova zabírá park. Tedy zatravněná plocha s cestičkami, lavičkami a sochami. Tento prostor má velký potenciál, který momentálně není využit. Jsou odsud nádherné výhledy do všech směrů. Při najetí vhodného využití parku, vnesení do místa funkce a smyslu, přitáhne toto místo lidi a stane se z něj vyhledávaný prostor, kde se lidé budou chtít zastavit a strávit zde nějaký čas. Je to přeci místo v centru Prahy a je předurčeno být místem krásným.

Co činí i dnešní Klárov malebným, kromě výhledů, je jednoznačně architektura. Výrazná řada honosných bytových domů z 19. století na severovýchodě území v kontrastu s výrazně menší a nižší blokovou zástavbou úhlopříčně na jihozápadu vytváří sympatickou kompozici.

Pozitivem Klárova je jednoznačně voda – Vltava. Ať už krásné pohledy přes řeku na Staré město a dál, ale také prostor náplavky ve spojení s Mánesovým mostem. V současnosti je prostor náplavky řešený chaoticky – soubor ploch bez většího využití, bez podnětů k výraznějšímu využití prostoru u vody. Je zde pouze zelená plocha protkaná cestičkami, vyhlídkový prostor vypadající jako by tu byl náhodou a nedořešené napojení břehu s vodní plochou. Celý prostor je také od samotného Klárova vizuálně oddělen valem, zábradlím a zelení, čímž ještě více dochází k zanedbání a potlačení tohoto místa. Další bariérou prostoru je neprostupnost nábřeží skrze podmostí a napojení na severní část náplavky. Toto všechno dělá z potenciálně velmi atraktivního a příjemného místa prostor, ve kterém se moc zdržovat nechce, nemáte důvod a možná i, vzhledem k obývání podmostí bezdomovci, nebezpečně.

Klárov je velmi zajímavým místem. Místem střetu živelnosti s klidem. Není však úplně využito. Holý parkový prostor, chaotický dopravní uzel a odloučení od náplavky ubírají Klárovu jeho nezanedbatelný potenciál. Celé území má dnes určitě možnost stát se dalším vyhledávaným místem staré Prahy. Ne jen místem kde se vynoříte, když vystoupíte z metra či tramvaje nebo kudy potřebujete projít jinam.

SCÉNÁŘ

Klárovem vedou důležité turistické cesty, které se dotýkají řešených území. Cílem tedy je tyto cesty podpořit a vytvořit jedno souvisle propojené území, které bude návštěvníkům umožňovat prostor Klárova využívat nejen jako tranzitní prostor, ale jako prostor pro trávení volného času.

V parku u Holubičky, který je v těsném kontaktu s exponovanými zámeckými schody, navrhují infocentrum s kavárnou. Park jako takový bude zachován, bude pouze zmenšen a revitalizován.

Plocha na Klárově vzhledem ke své poměrně velké rozloze bude sloužit pro účely hudebního pavilonu, který bude umístěn v centru plochy. Prostor bude doplněn o zeleň a pobytovou plochu.

V prostoru jižního předmostí bude umístěn pavilon výstavní, který bude obklopen zelení. Celý prostor bude napojen na doposud nevhodně přístupný břeh řeky a vznikne souvislá cesta vedoucí skrze oblouk mostu až na severní část náplavky, která bude sloužit jako pobytové a výhledové místo na město.

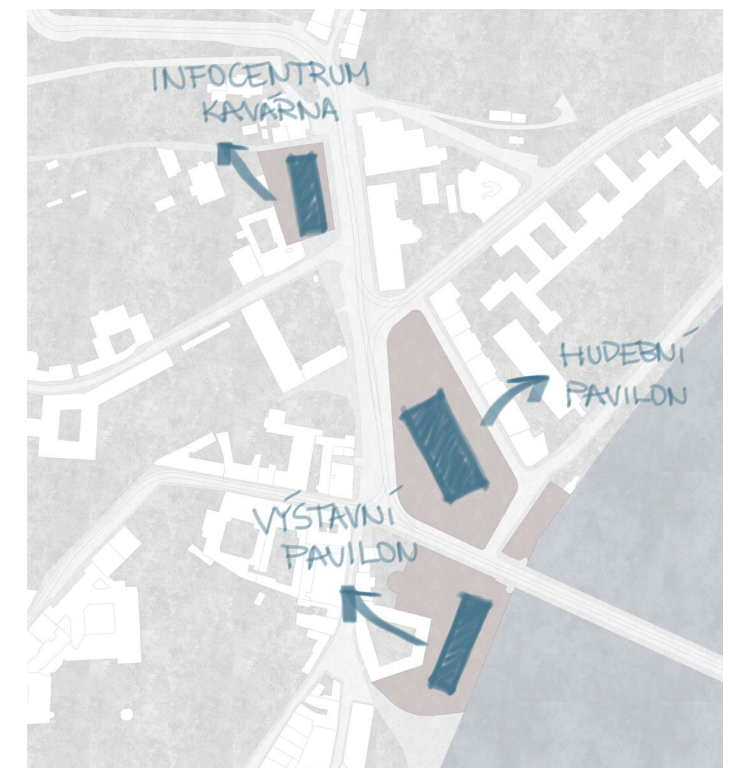
DŮLEŽITÉ CESTY

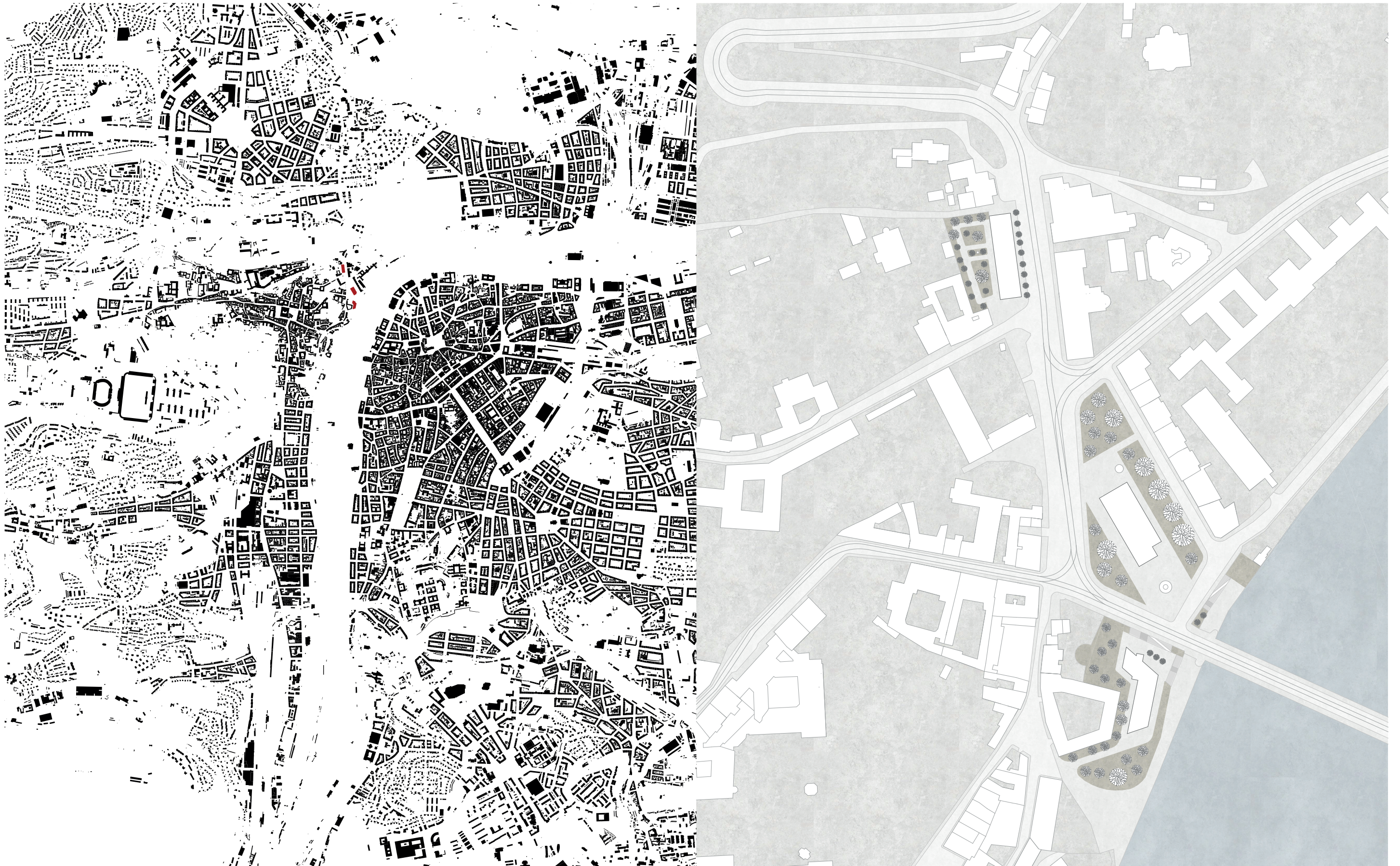


PODPORA PROSTUPNOSTI



FUNKCE





PAVILON S INFOCENTREM A KAVÁRNOU

Řešeným územím je park se sochou dívky s holubičkou v těsné blízkosti zámeckých schodů. Jedná se o turisticky exponované místo. V tomto prostoru navrhují pavilon s infocentrem a kavárnou.

Jedná se o jednopodlažní objekt obdélníkového půdorysu umístěný na rozhraní komunikace a stávajícího parku. Budova kopíruje terén a tvoří bariéru mezi rušnou silnicí a klidným prostorem parku. Hmoty je tvořena sloupovým ochozem ve dvou výškových úrovních. Horní úroveň navazuje na vstup na schody a spodní je pak mírně nadvýšená nad úrovní ulice. Jednotlivé úrovně jsou propojeny pomocí ramp. Z horní úrovně je možný přístup po schodech rovnou do prostoru parku. Ze spodní úrovně je park přístupný jak po schodech, tak po rampě.

V horní části ochozu je umístěna hmota infocentra s malým prodejním prostorem a zázemím pro zaměstnance. Ve spodní části se nachází hmota kavárny se sezením až pro 64 osob, zázemím pro zaměstnance a toaletami pro zákazníky. Kavárna je doplněna o venkovní prostor pro využívání k sezení v letních měsících, který je umístěn na jihu a nabízí výhled na město.

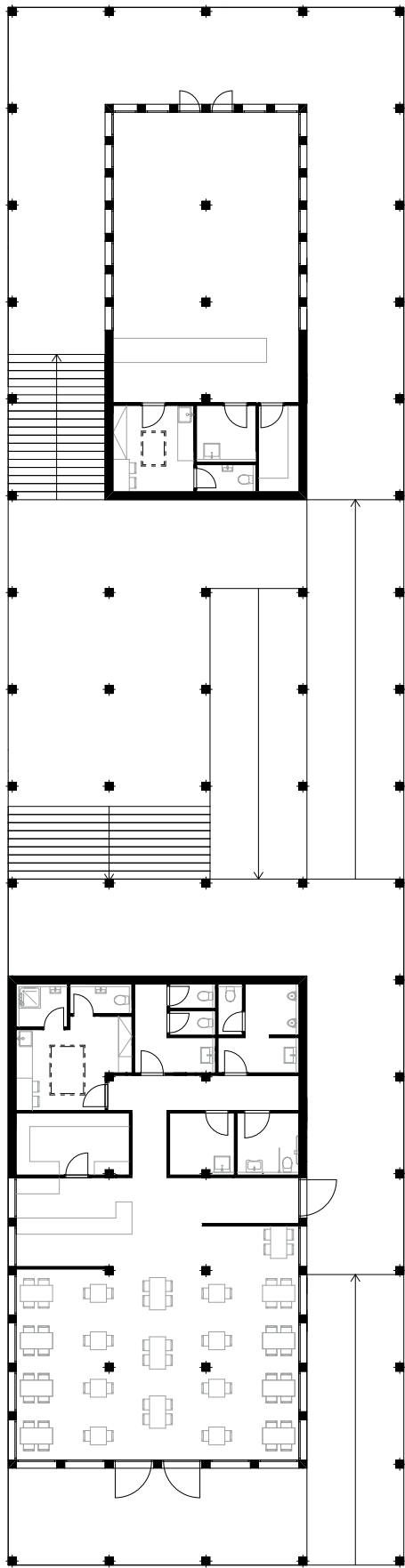
Objekt je navržen jako skeletový systém a má plochou střechu. Rastr sloupů ochozu se propisuje do rastru hmot a určuje umístění oken, která tvoří podstatnou část fasád, aby bylo umožněno co největší vizuální propojení interiéru s exteriérem. Prostory zázemí infocentra i kavárny jsou osvětlovány pomocí střešních světlíků. Celá stavba je navržena z pohledového betonu. Barevný akcent tvoří hliníková okna v odstínu imitujícím mosaz a kovové zábradlí ve stejném odstínu.

Stávající plocha parku je zmenšena a revitalizována. Zpevněné plochy s lavičkami jsou doplněny o zelené plochy se stromy. Do prostřed parku, na osu mezi hmoty pavilonu je přemístěna stávající socha. Nová zeleň je také navržena na rozhraní silnice a chodníku podél východní fasády pavilonu a to v podobě stromořadí.

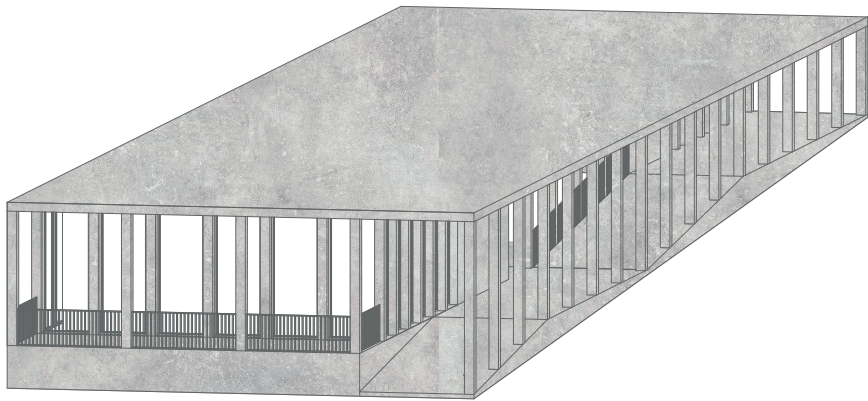


1:250

PŮDORYS [1.NP]



AXONOMETRIE



DETAIL / VÝŠKOVÉ ÚROVNĚ OCHOZU

ÚROVEŇ INFOCENTRA

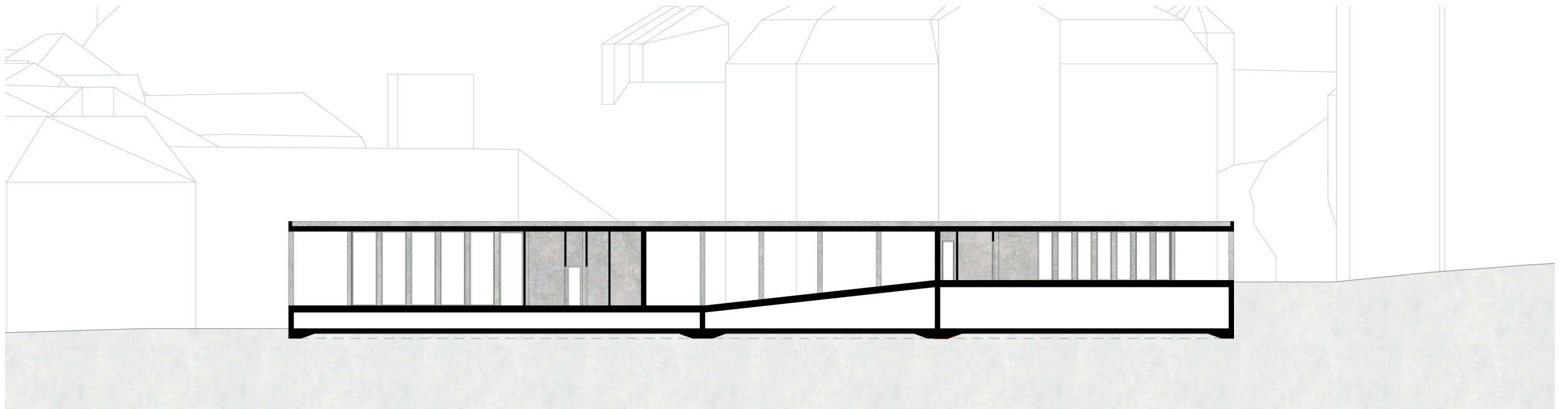


ÚROVEŇ KAVÁRNY



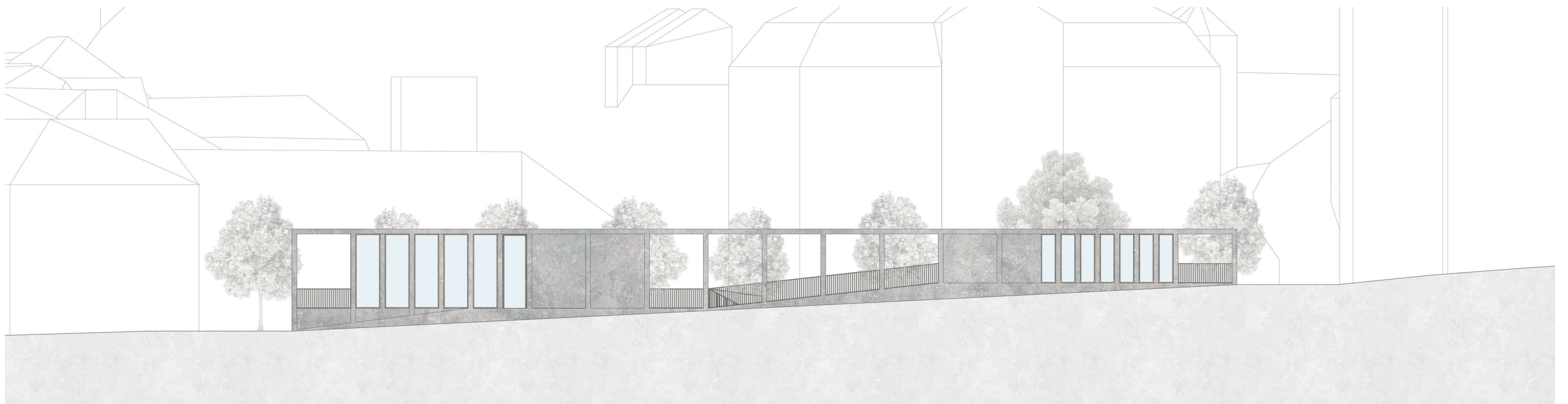
ŘEZ PODÉLNÝ

1:250



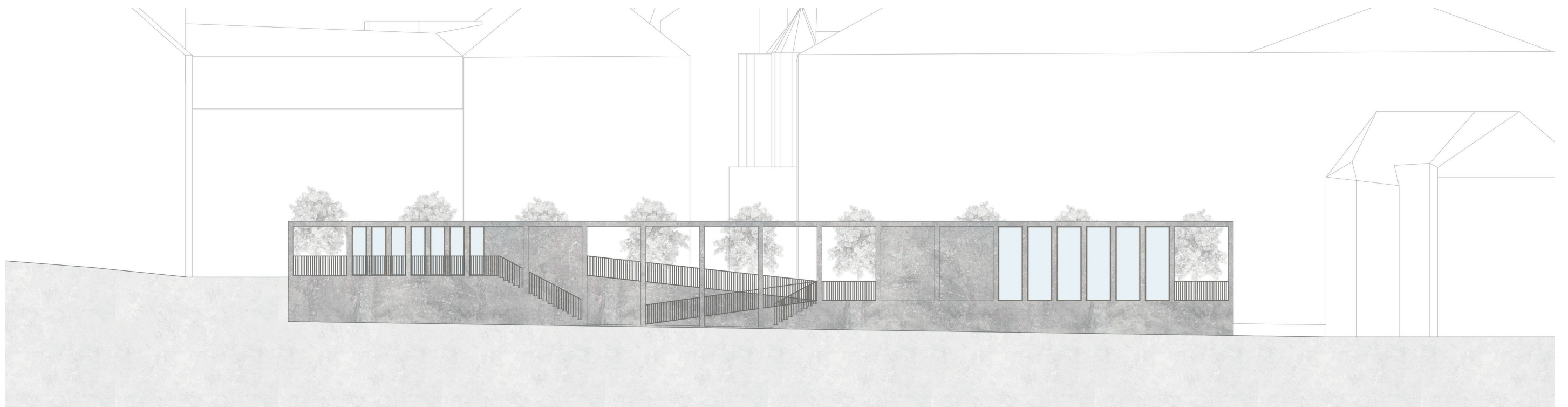
POHLED VÝCHODNÍ

1:250



POHLED ZÁPADNÍ

1:250

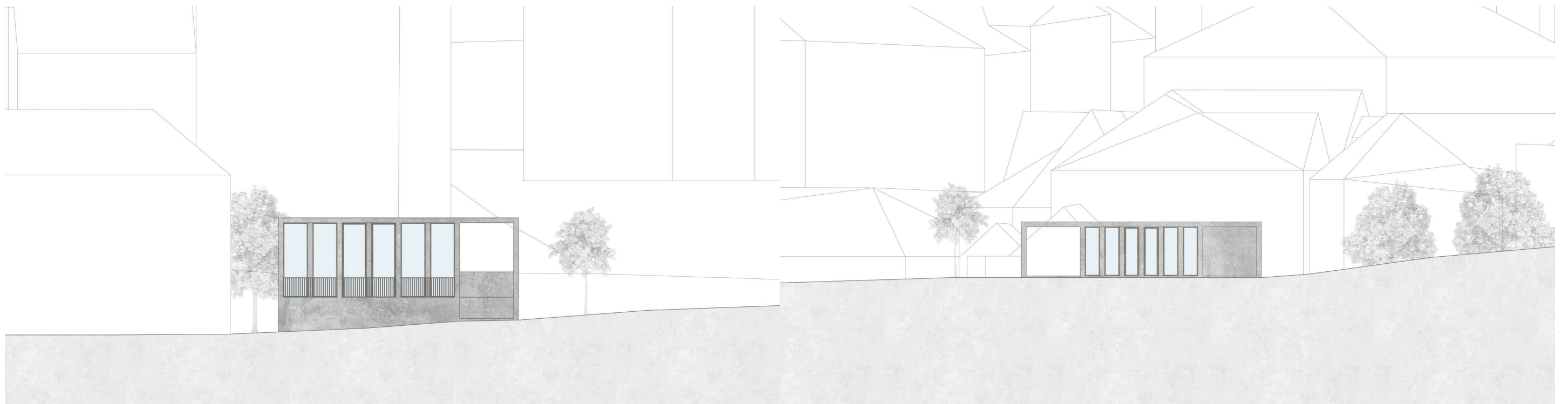


1:250

POHLED JIŽNÍ

POHLED SEVERNÍ

1:250



VIZUALIZACE



HUDEBNÍ PAVILON

Řešeným územím je prostor v centru Klárova v blízkosti důležitého dopravního uzlu. Vzhledem k poměrně velké rozloze navrhují v tomto prostoru hudební pavilon.

Jedná se o jednopodlažní objekt obdélníkového půdorysu, který je tvořen dvěma hmotami- nižší a vyšší, který je ze tří stran doplněn o sloupový ochoz. V části ochozu na jižní straně jsou umístěny pobytové schody s výhledem na město. Výškové rozdělení objektu odpovídá dispozičnímu umístění jednotlivých funkcí v pavilonu. Nižší hmota je orientována směrem k Pražskému hradu a zastávkám MHD. Z této strany je také umístěn vstup do pavilonu. Vyšší hmota je orientovaná směrem k Mánesovu mostu.

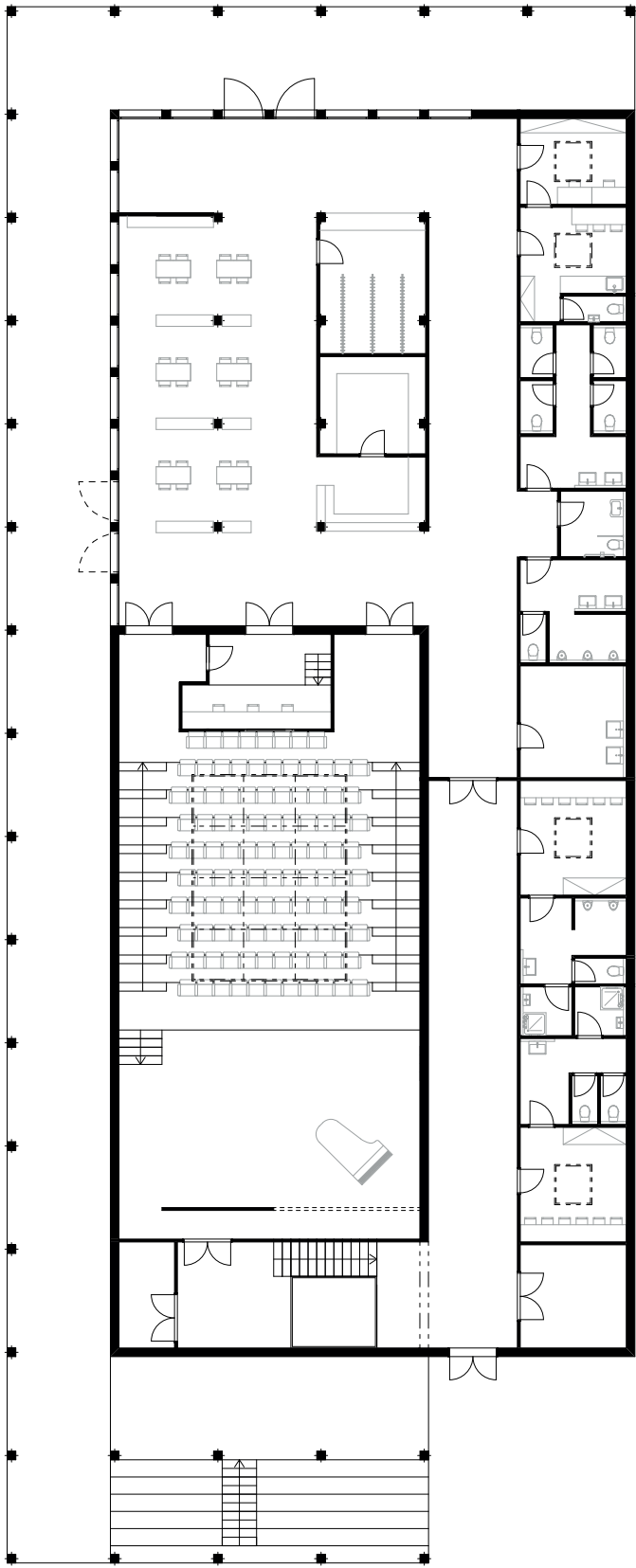
V nižší hmotě se nachází vstupní prostor se šatnou, předsálí s barem, zázemí pro zaměstnance, toalety pro návštěvníky a zázemí pro hudebníky. Vyšší hmota náleží samotnému sálu pro 107 osob. Jednotlivé řady sedadel se snižují směrem k pódiu. Sál tedy mírně zasahuje pod úroveň terénu.

Nižší hmota je navržena jako skeletový systém, vyšší hmota pak jako systém stěnový. Oba objekty mají plochou střechu. Zvolený rastr nosných prvků nižší hmoty určuje rozvržení oken a propisuje se do rastru sloupového ochozu a členění fasády vyšší hmoty. Nižší hmota je navržena z pohledového betonu. Severní a západní fasáda je tvořena hliníkovými okny v odstínu imitujícím mosaz, aby bylo umožněno co největší vizuální propojení interiéru s exteriérem. Východní fasáda je bez oken a je členěna pomocí lizén kopírující nosný rastr. Zázemí je osvětlováno pomocí střešních světlíků. Fasáda vyšší hmoty je zcela bez oken a je tvořena plastickým rastrem z pilířů, jejichž mezípolí vyplňují půlválce. Sál je osvětlen pomocí střešního světlíku. Povrchovou úpravou fasády je štuková omítka v béžovém odstínu. Okolí pavilonu je tvořeno zpevněnou pobytovou plochou s lavičkami, která je doplněna o zelené plochy se stromy. Na východní straně území jsou zachovány vrby. Stavající sochy jsou ponechány, ale jsou přesunuty.

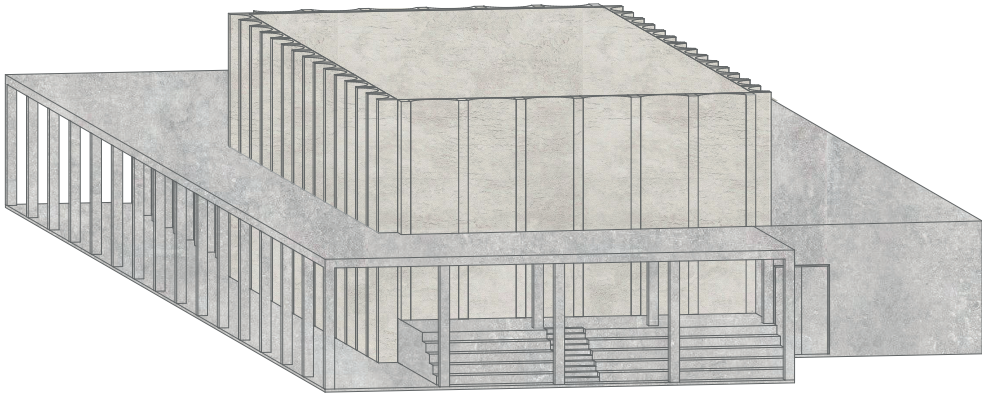


1:250

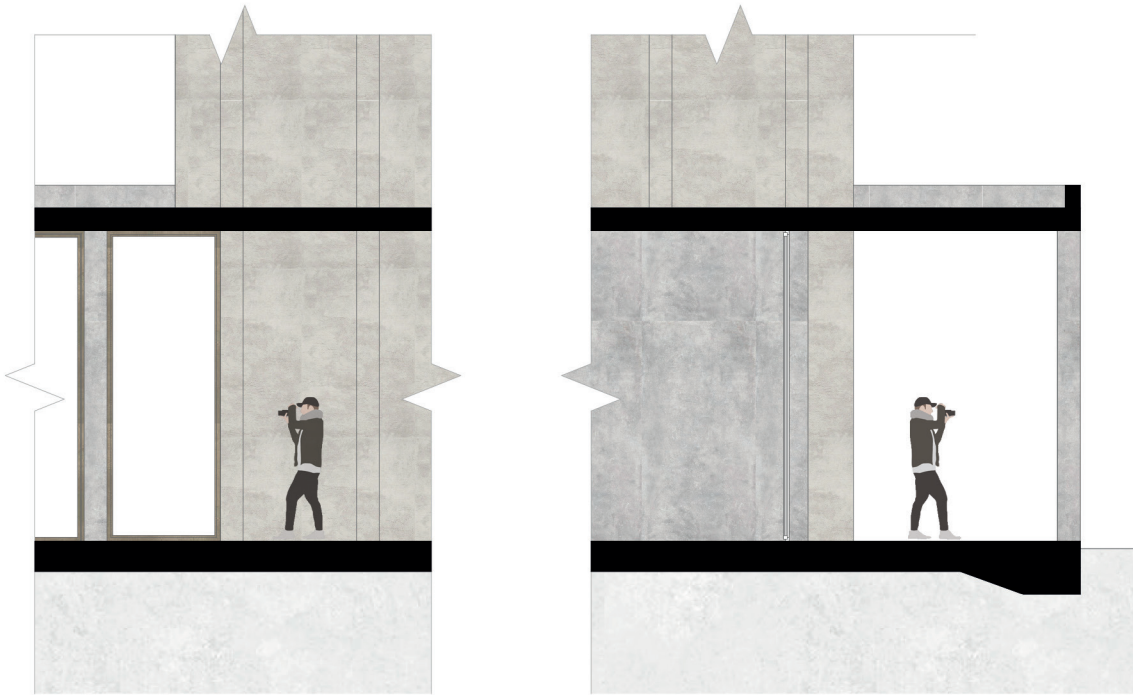
PŮDORYS [1.NP]



AXONOMETRIE

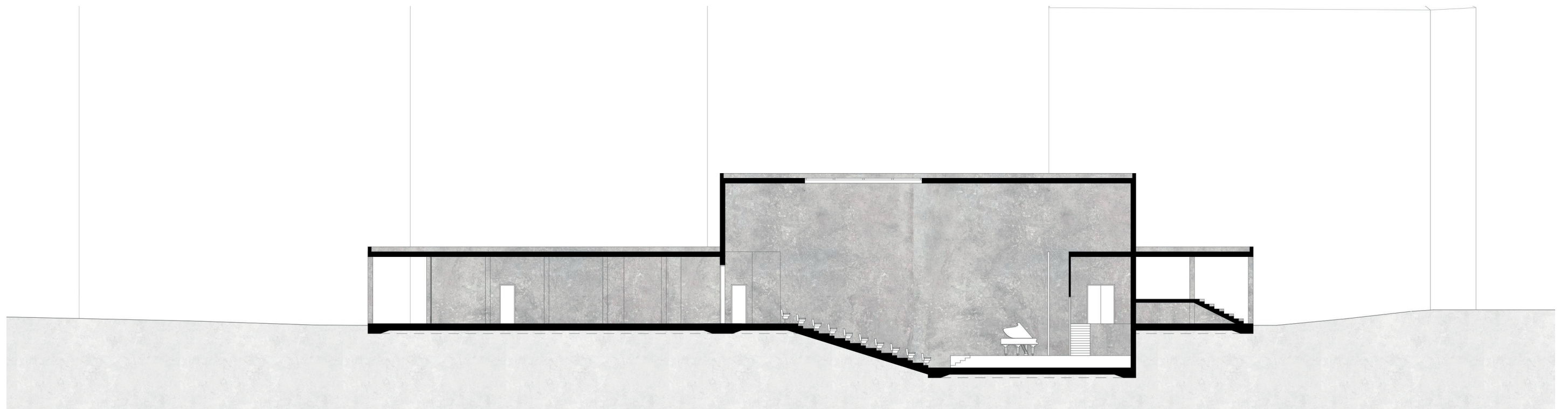


DETAIL / NÁPOJENÍ FASÁD



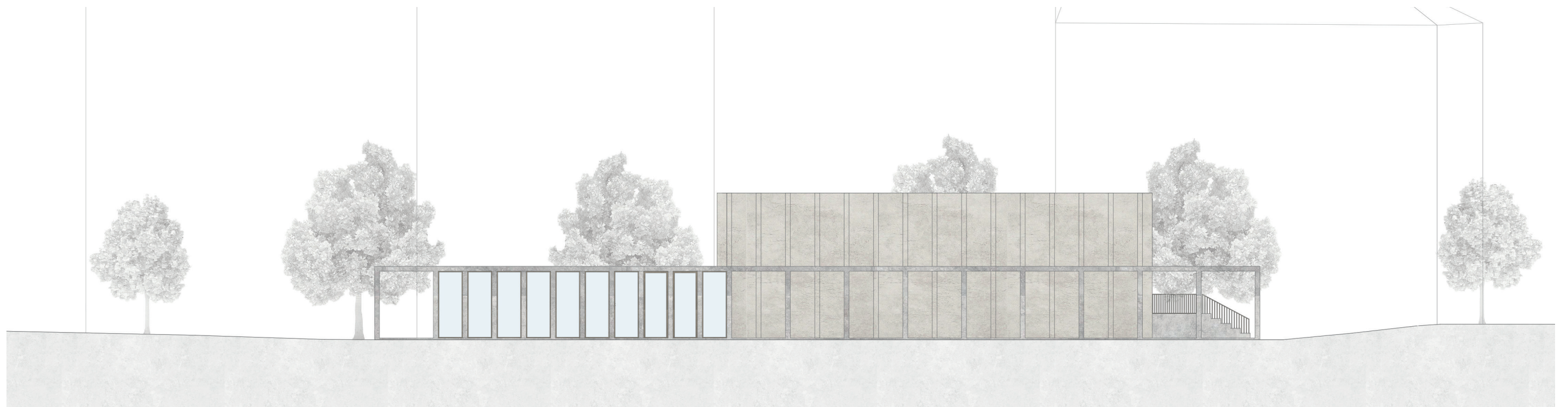
ŘEZ PODÉLNÝ

1:250



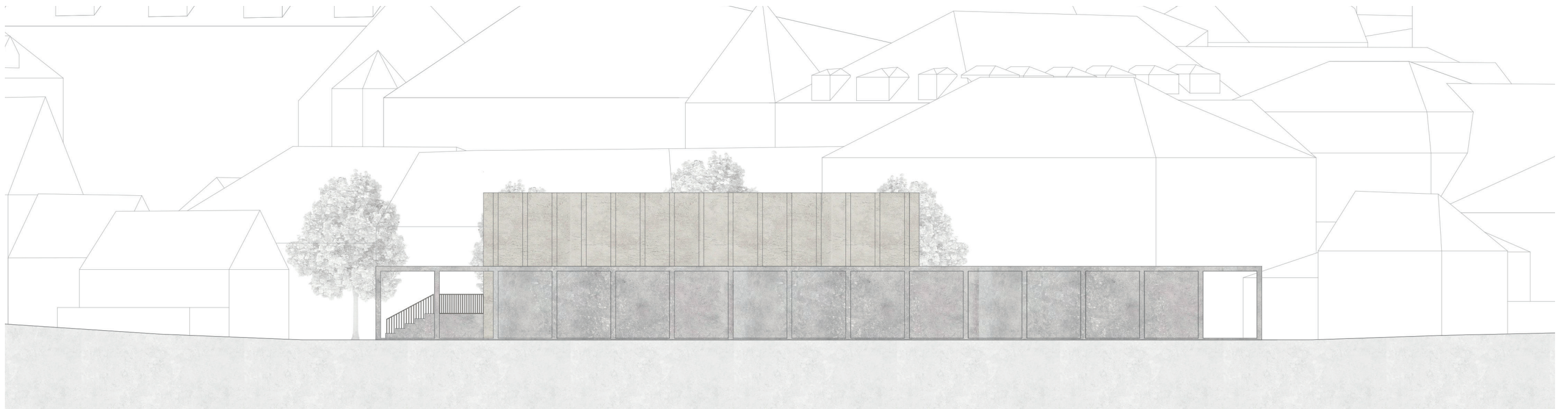
POHLED JIHOZÁPADNÍ

1:250



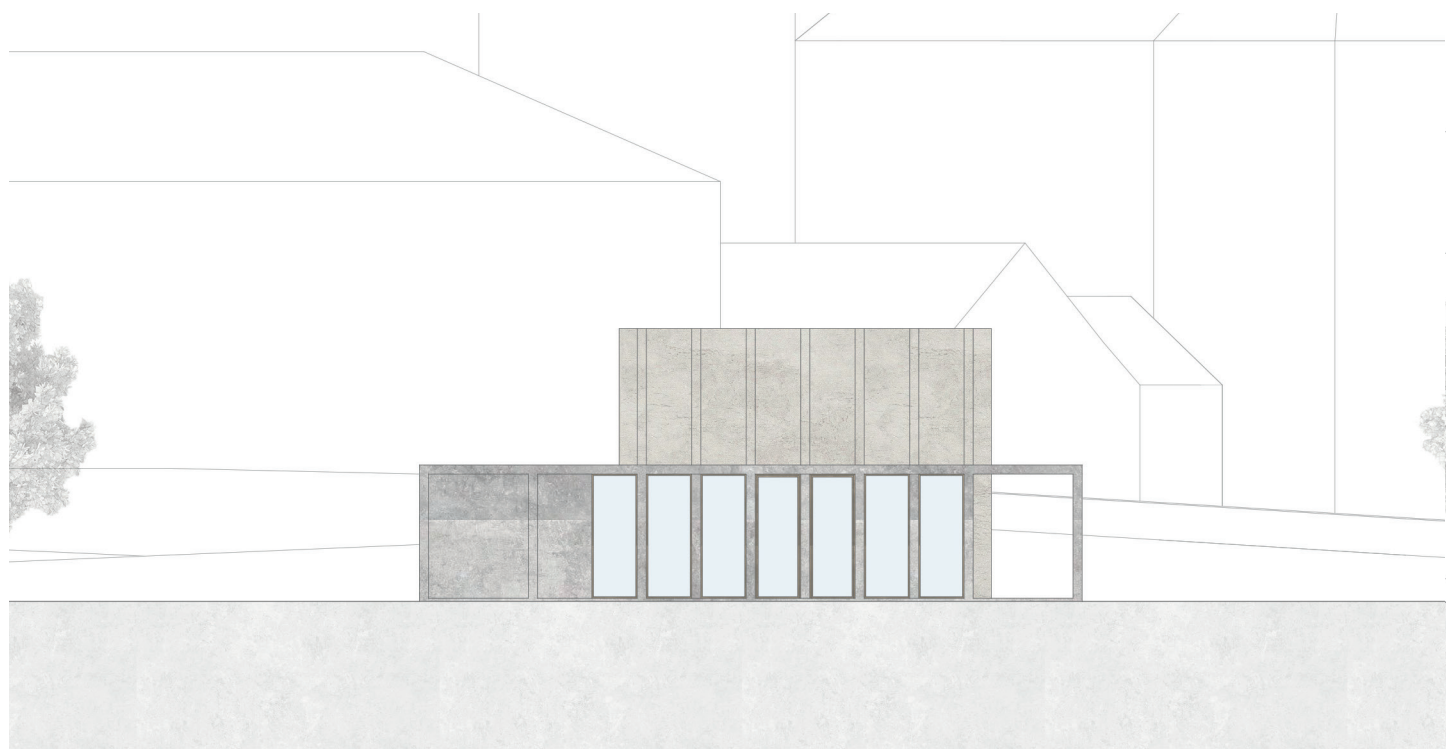
POHLED SEVEROVÝCHODNÍ

1:250



1:250

POHLED SEVEROZÁPADNÍ



POHLED JIHOVÝCHODNÍ

1:250



VIZUALIZACE



VÝSTAVNÍ PAVILON

Řešeným územím je park a přilehlá náplavka na jižní straně mostu. Do tohoto prostoru navrhuji výstavní pavilon.

Jedná se o jednopodlažní objekt, který je rozdělen do 3 funkčních částí. Část na kosodélném půdorysu se zázemím pro zaměstnance a toaletami pro návštěvníky a část samotného výstavního prostoru o lichoběžníkovém půdorysu spojuje vstupní prostor se dvěma na osu umístěnými vchody na protilehlých stranách. Vstupní prostor obdélníkového půdorysu je prodlouženou osou vedoucí z prostoru Klárova směrem do parku a ke Karlovu mostu.

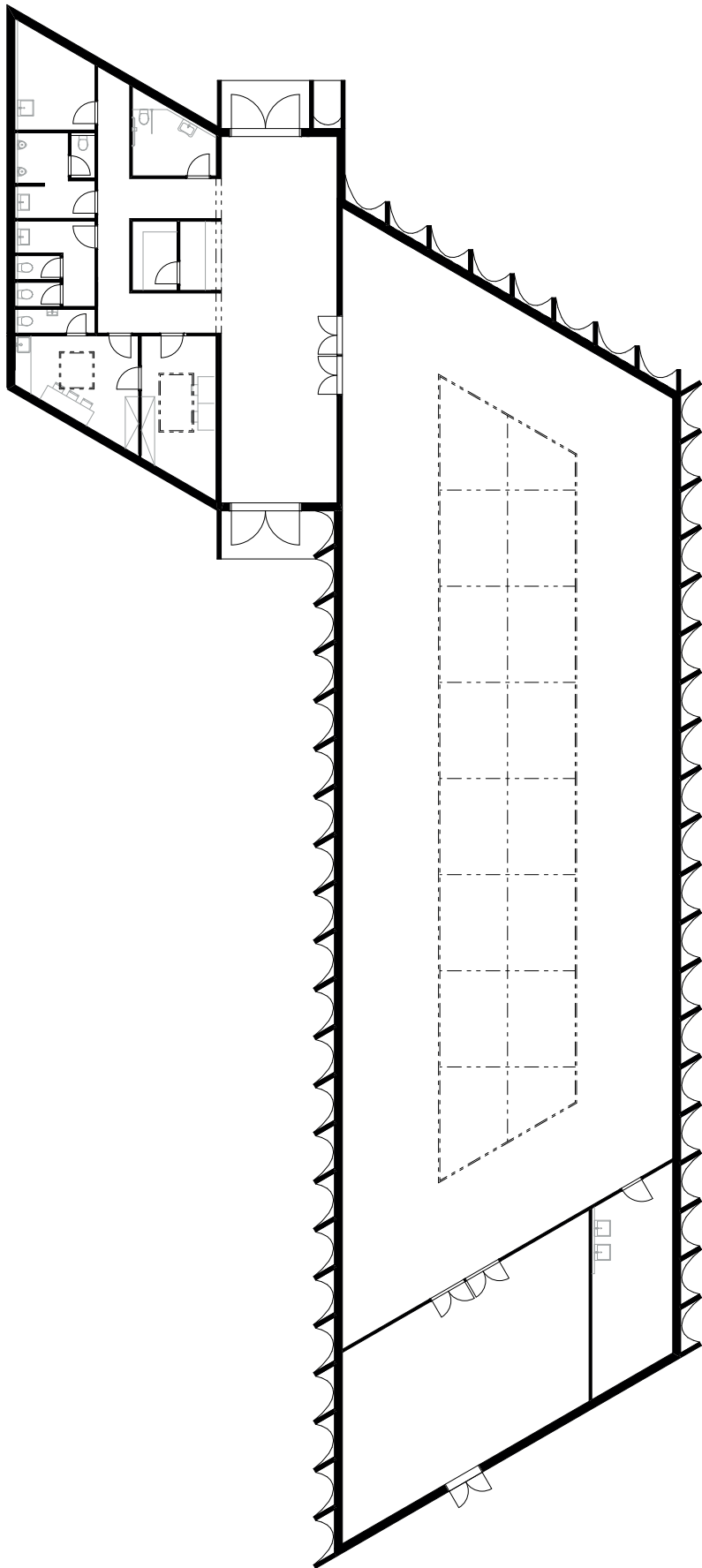
Objekt je navržen jako stěnový systém a má plochou střechu. Celá budova je navržena z pohledového betonu a fasády jsou zcela bez oken. Jednotlivé prostory jsou osvětlovány pomocí střešních světlíků. Vstupní dveře jsou hliníkové v odstínu imitujícím mosaz. Fasáda části ze zázemím je hladká, nečleněná. Fasáda výstavního prostoru je tvořena pravidelným plastickým rastrem z pilířů, jejichž mezípolí vyplňují půlválce. Povrchovou úpravou půlválců je štuková omítka v běžovém odstínu.

Stávající park je zachován a revitalizován. Zpevněné plochy s lavičkami jsou doplněny o zelené plochy se stromy. Doposud nevhodně přístupný prostor břehu řeky je napojen na park pomocí pobytových schodů, které slouží jako vyhlídkové místo na město. Plocha této části náplavky je napojena pomocí cesty skrze oblouk mostu na část náplavky na severní straně mostu.

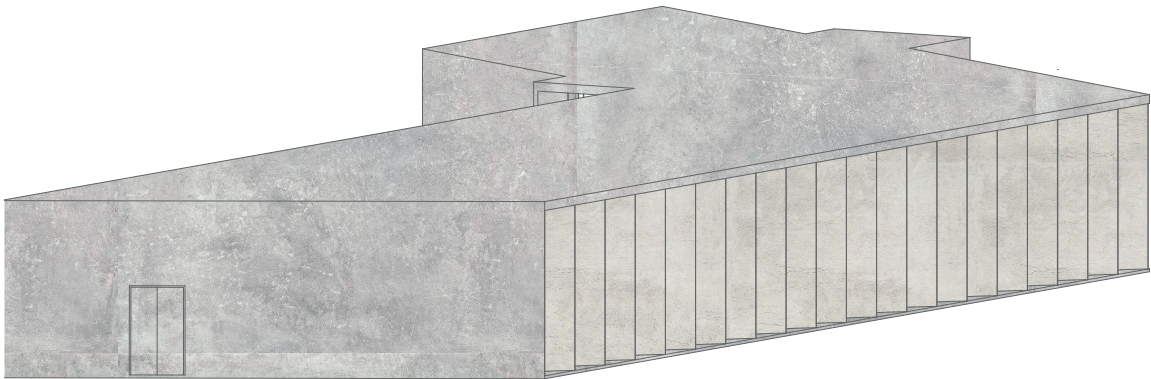


1:250

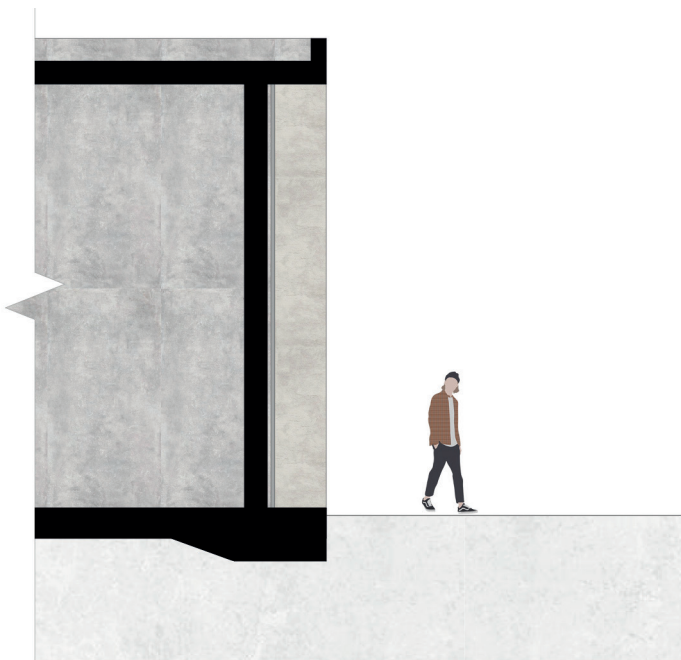
PŮDORYS [1.NP]



AXONOMETRIE

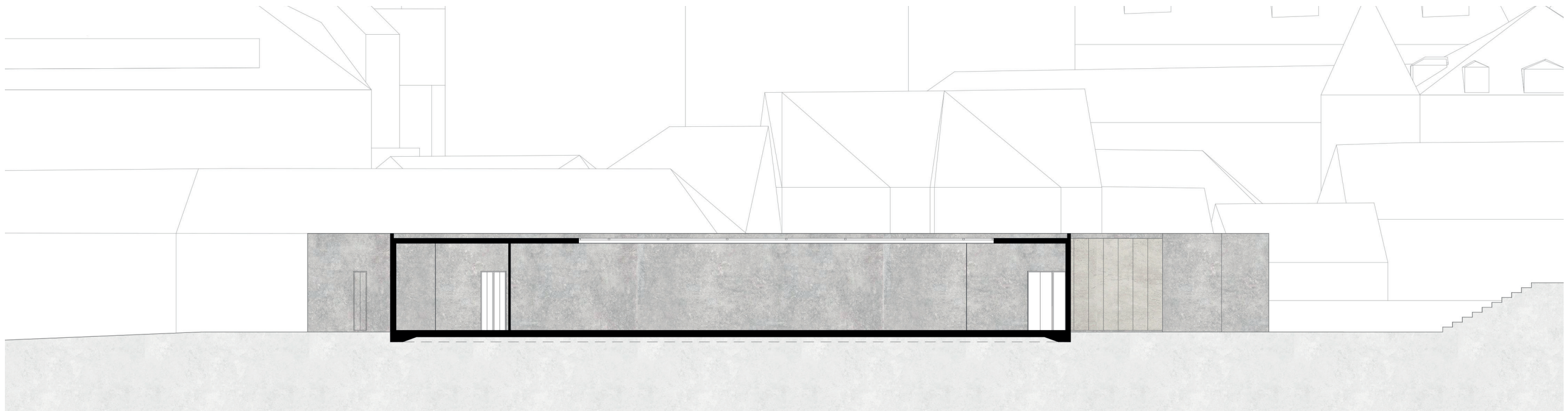


DETAIL / ŘEZ FASÁDOU



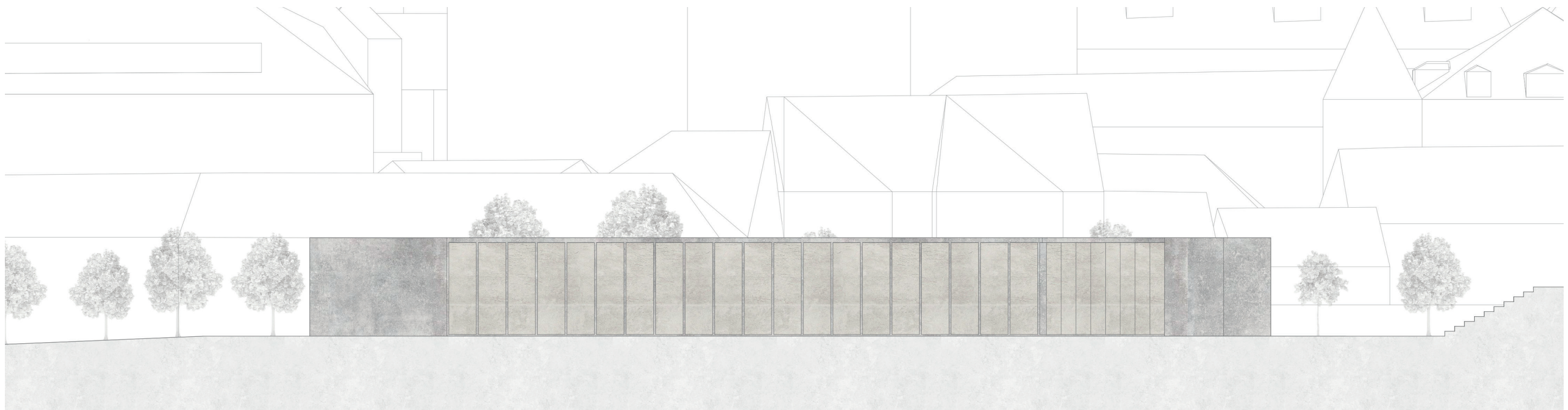
ŘEZ PODÉLNÝ

1:250



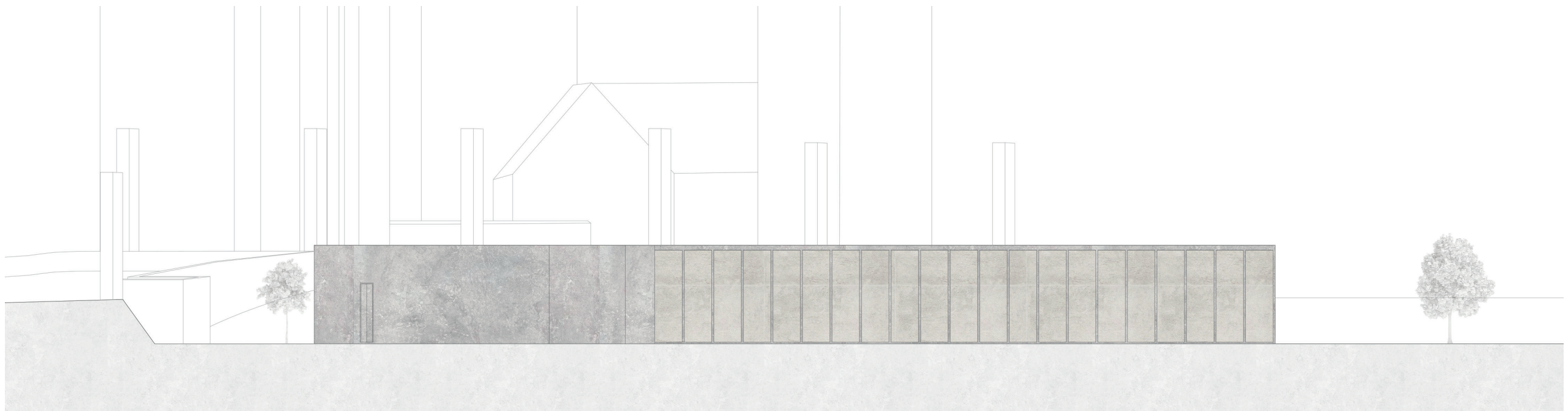
POHLED VÝCHODNÍ

1:250



POHLED ZÁPADNÍ

1:250

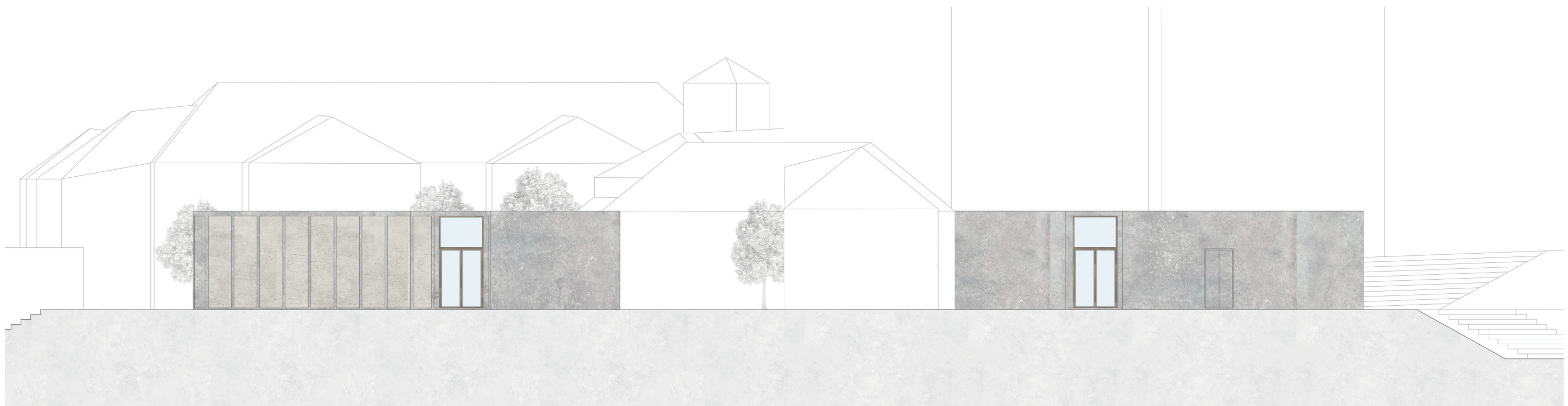


1:250

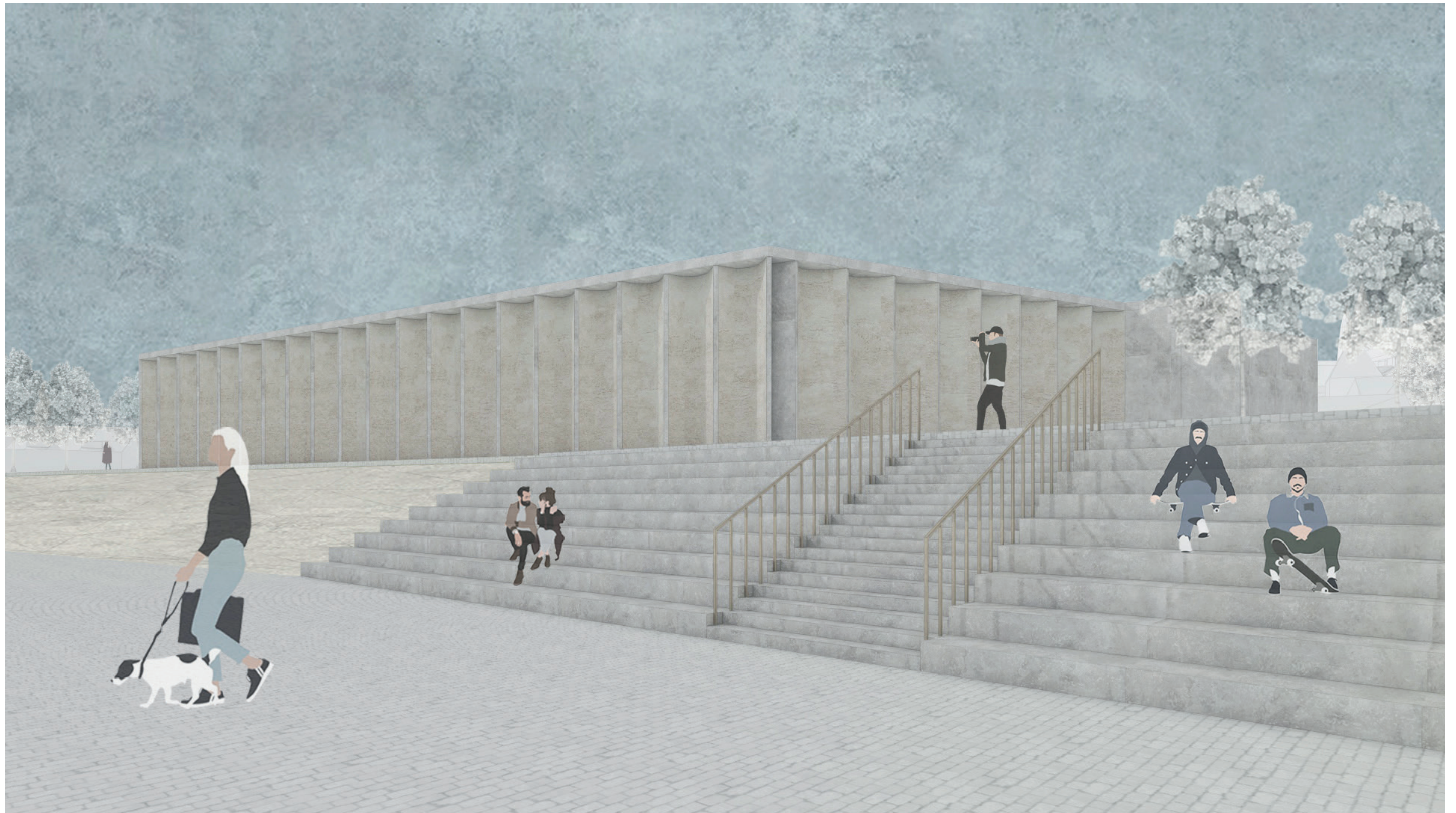
POHLED SEVERNÍ

POHLED JIŽNÍ

1:250



VIZUALIZACE



AXONOMETRIE

