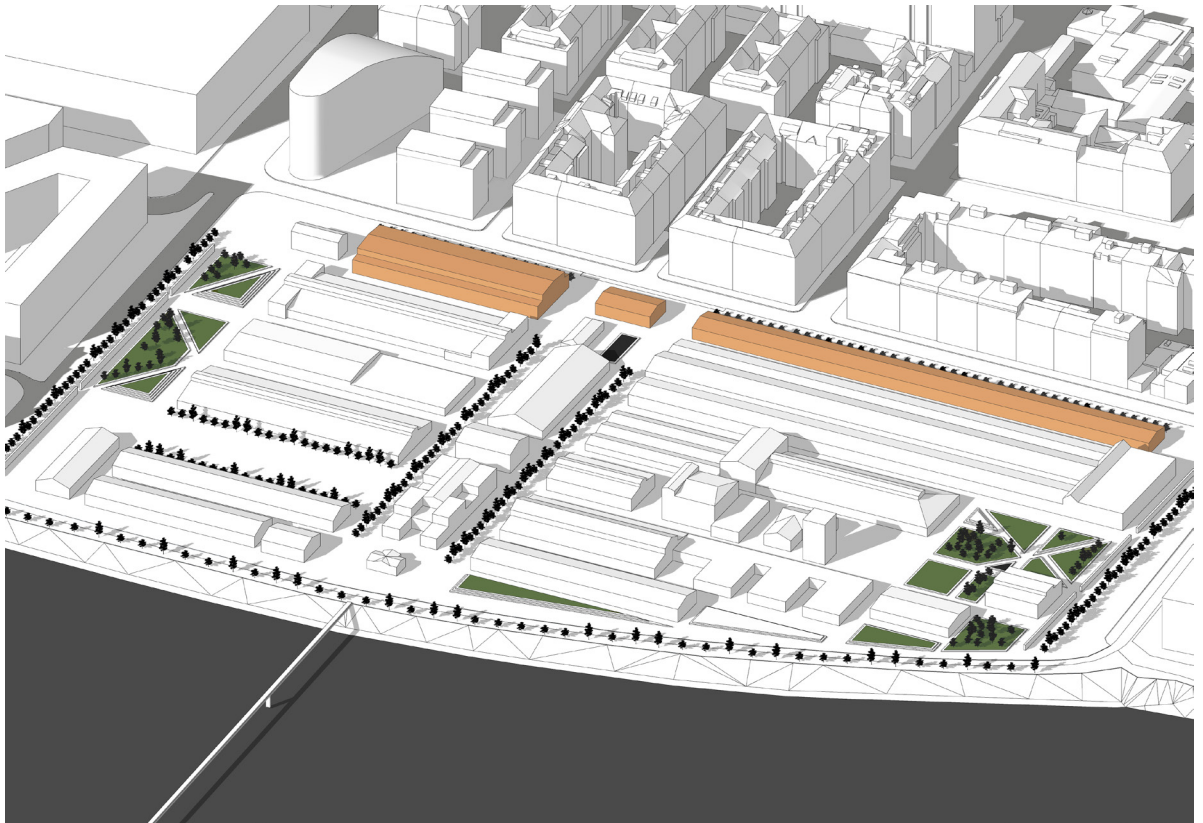


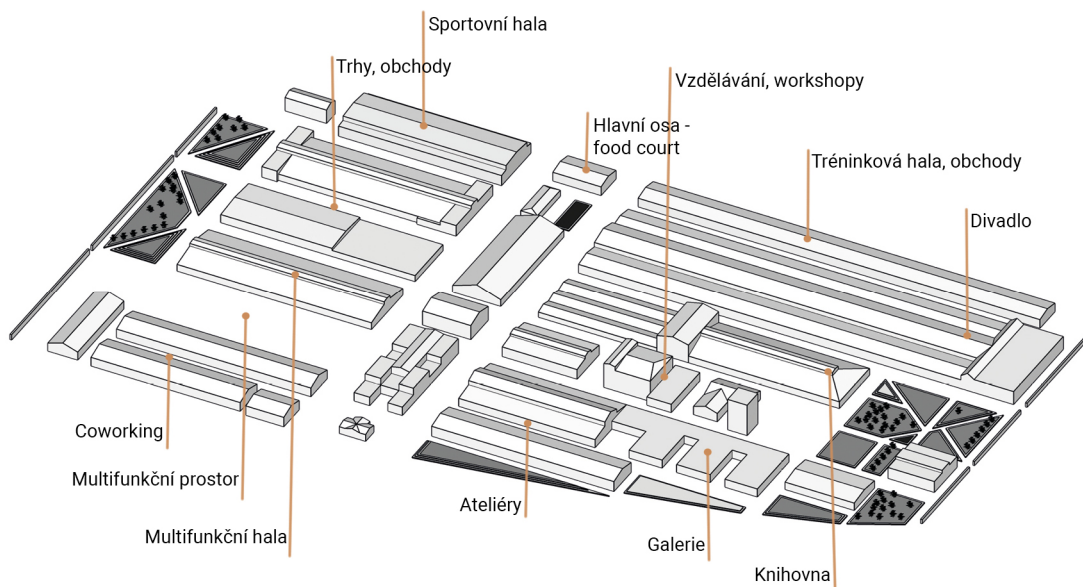


Natálie Zdražilová

Dvojhalí

Tržnice jako autonomní území. Jako upomínka na starou Prahu. Jako transformující se prostor podle poptávky. Jako zeleň v betonu.



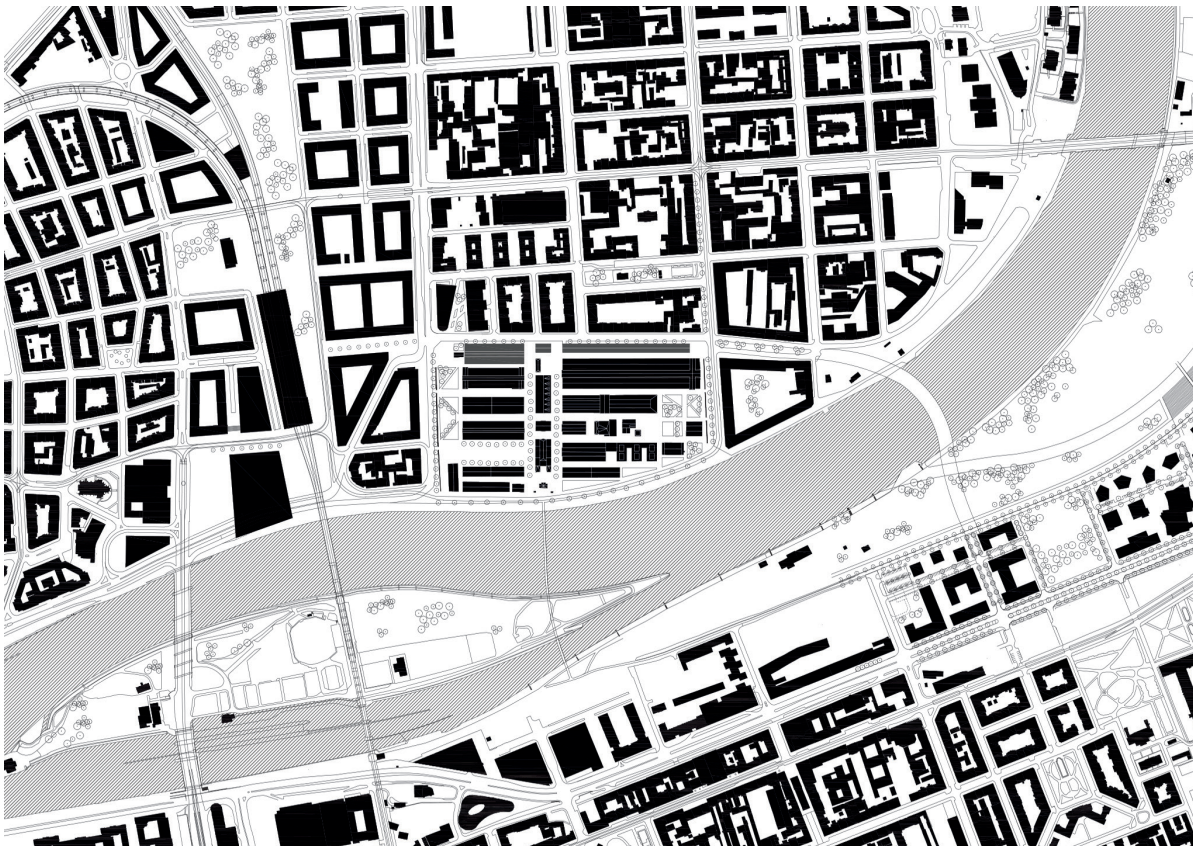


Díky jedinečnosti areálu tržnice jsem se rozhodla zachovat autenticitu tohoto místa a udělat z něj autonomní celek. Jedinečnost totiž podtrhuje celistvost využití hal ke kultuře, vzdělávání a volnočasovým aktivitám. Komplex ve větším měřítku určený pro rekreaci lidí, který Praze chybí.

Odstraněním malých, architektonicky nevýznamných objektů a přesunutím parkoviště do podzemí jsem do tržnice dostala prostor, který dá vyniknout vzhledu starých hal.

Zed', obklopující celý areál, jsem zachovala pouze na východní a západní straně a vytvořila v ní průchody pro pěší. Na severu supluje funkci zdi nová podélná hmota objektů. Objekty zároveň komunikují s Jateční ulicí a tím dělají tržnici přívětivější pro okolí. Nová zástavba kopíruje střešní krajinu tržnice a zachovává její nízkopodlažnost. Na jihu je tržnice otevřená k náplavce po celé délce a automobilová doprava je odkloněná po ulici Argentinská.

V tržnici se v současné době nenachází žádné místo, kde by lidé mohli relaxovat a užít si ojedinělost tohoto prostoru. Proto jsem se tento potenciál rozhodla využít vytvořením parků za zdí, které tuto možnost nabízí. Tyto parky jsou vyvýšeny od terénu betonovým soklem, díky čemuž park dostává městský ráz. Tento sokl pak slouží i jako posezení pro návštěvníky. Na jihu tržnice je stejně vyvýšená výstavní plocha, která pak slouží galeriím k přilákání diváků. Ve svislé ose tržnice je stromořadí, které poukazuje na hlavní vstup do areálu.



Hlavním konceptem je citlivé zasazení novostavby sportovní haly mezi starší průmyslové haly jak svojí hmotou, tak výběrem materiálů a místa. Hala svým umístěním a tvarem následuje původní zástavbu tržnice a doplňuje prázdné místo v Jateční ulici, které se tam vytvořilo přesunutím parkoviště do podzemí. Z hlavní pohledové osy dům nepřevyšuje ostatní domy v okolí a tím lépe zapadá do celého kontextu tržnice. Cortenový plášť odkazuje na nové objekty a zároveň nechává vyniknout původním cihlovým fasádám hal okolo. K pocitovému odhmotnění objektu přispívá dlouhá řada oken po délce fasády. Ty pak přináší světlo do haly a v případě potřeby je lze zastínit vnitřní žaluzií. Ocelová příhradová konstrukce je spojením nového objektu a objektů původních. Ze severu je fasáda prosklená, aby dům komunikoval s Jateční ulicí.

Dům je dělen do tří částí. V hlavním traktu objektu, který převyšuje trakty vedlejší, leží dvě multifunkční hřiště. V bočních traktech pak najdeme zázemí pro sportoviště, tribunu, bar a obchody. Návštěvník má možnost sledovat hru buď z tribuny nebo z ochozu, nacházejícího se hned nad barem. Ochoz a bar spojují pobytové schody, které slučují tyto prostory dohromady. V přízemí jsou umístěny šatny, každá s kapacitou 34 hráčů a primárně slouží pro běžný chod haly. V patře jsou pak další dvě šatny, které se využívají při konání turnajů.

