



FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, PRAHA
ATELIÉR GIRSA, ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

Návrh řeší doplnění průluku v ulici Tážerova s návazností na revitalizaci bývalé budovy koníren a kočároven v areálu bývalého pivovaru v Turnově. Areál je seskupen z několika historických budov z něhož nově přistavěná budova prostor uzavírá. Cílem návrhu je i nově smysluplné využití budov.

Využití budov je umělecky směřované. Turnov má průmyslovou tradici rozvíjející brusičství drahých kamenů a sklářské odvětví, kterého jsem se při návrhu držela.

Vstup do prostorů je bývalými konírnami. Zde je recepce, dále dílny s rozmanitými potřebami a s klenutými stropy typu česká plakca. Vlevo v nových schodištích se lze dostat do krovu s ateliérem multifunkčního využití. Nová budova je zaměřena na hůl stojící na veranda uprostřed sálu, hůl je doplněna chladicími pecemi a trumlem. Galerie kolem sálu o patro výš zajišťuje rozhled a spojuje sál s prostorem pro stálou expozici. Za hůl jsou umístěny

A line drawing of a building facade. It features a central gabled entrance with a small porch. To the right of the entrance is a large circular window. The roof has several skylights. To the left and right of the main structure are taller buildings with vertical window patterns.

A minimalist line drawing of a building facade. The building has a flat roof with a single chimney. The facade features two large circular windows, each divided by a horizontal line, and a smaller solid circle. A vertical rectangular element, possibly a door or a narrow window, is positioned between the two large circles. To the left, a portion of another building with a grid-like facade is visible. To the right, a taller building with multiple windows is partially shown. The foreground is a simple horizontal line representing the ground.

