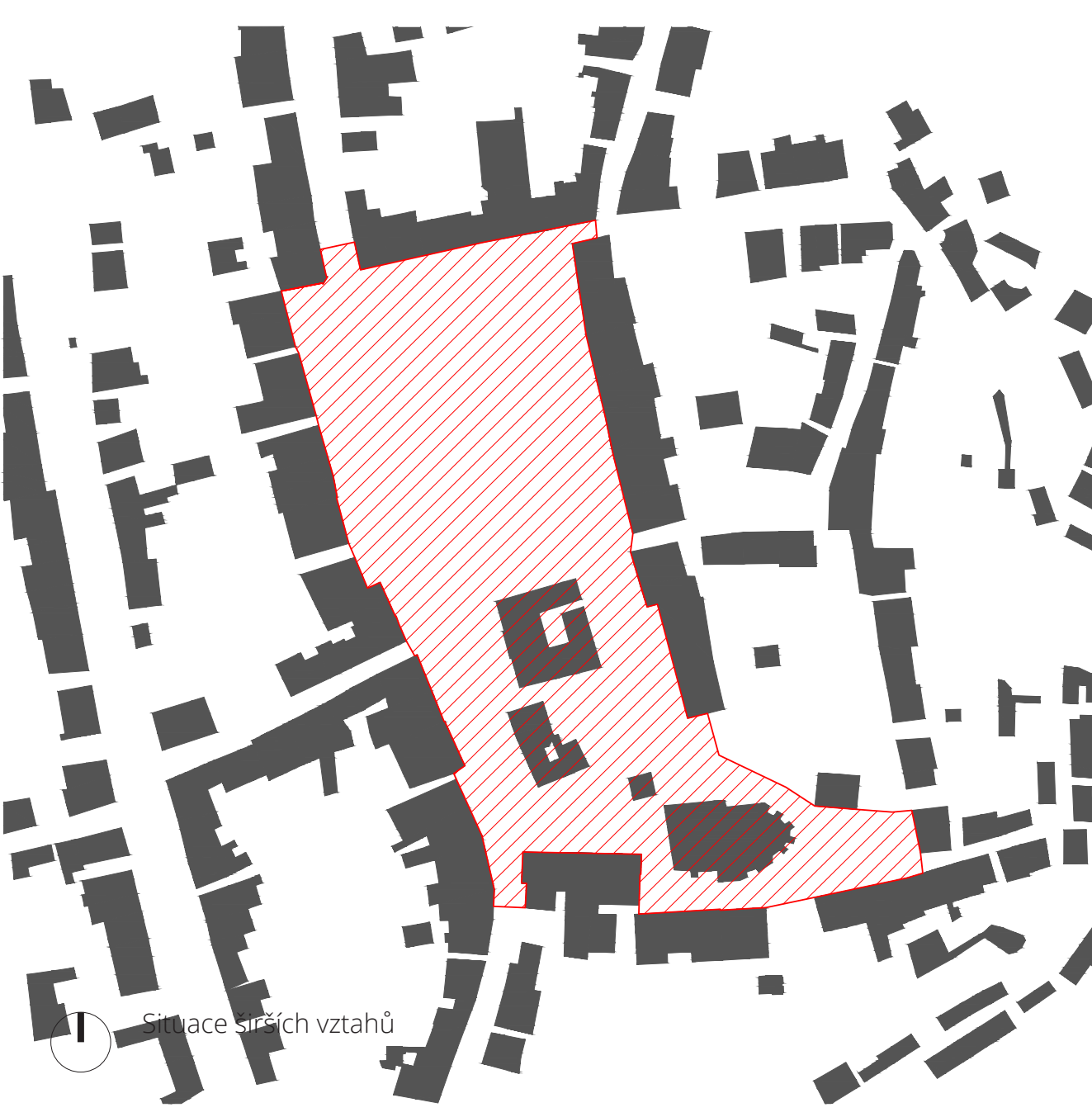


Bc. Jana Andrašíková, Bc. Matěj Kováčik, ATRN



Kouřimské náměstí je v poměru se zbytkem města značně velké, jádrem náměstí se proto stalo rozdělení pobytové plochy na měkkou mlátovou část charakteristicky parkové proměny a dlezený střed náměstí kolem kašny, který nabízí multifunkční otevřenou plochu pro aktivity městského života. Toto dělení jsme rozpoznali již v současném stavu náměstí, nicméně nebylo dostatečně jasné, našim záměrem bylo ho podpořit a pomocí mlátové proměny nasmerovat na věž zvonice kostela v jižní části náměstí propojit náměstí jako jeden kompaktní celek.

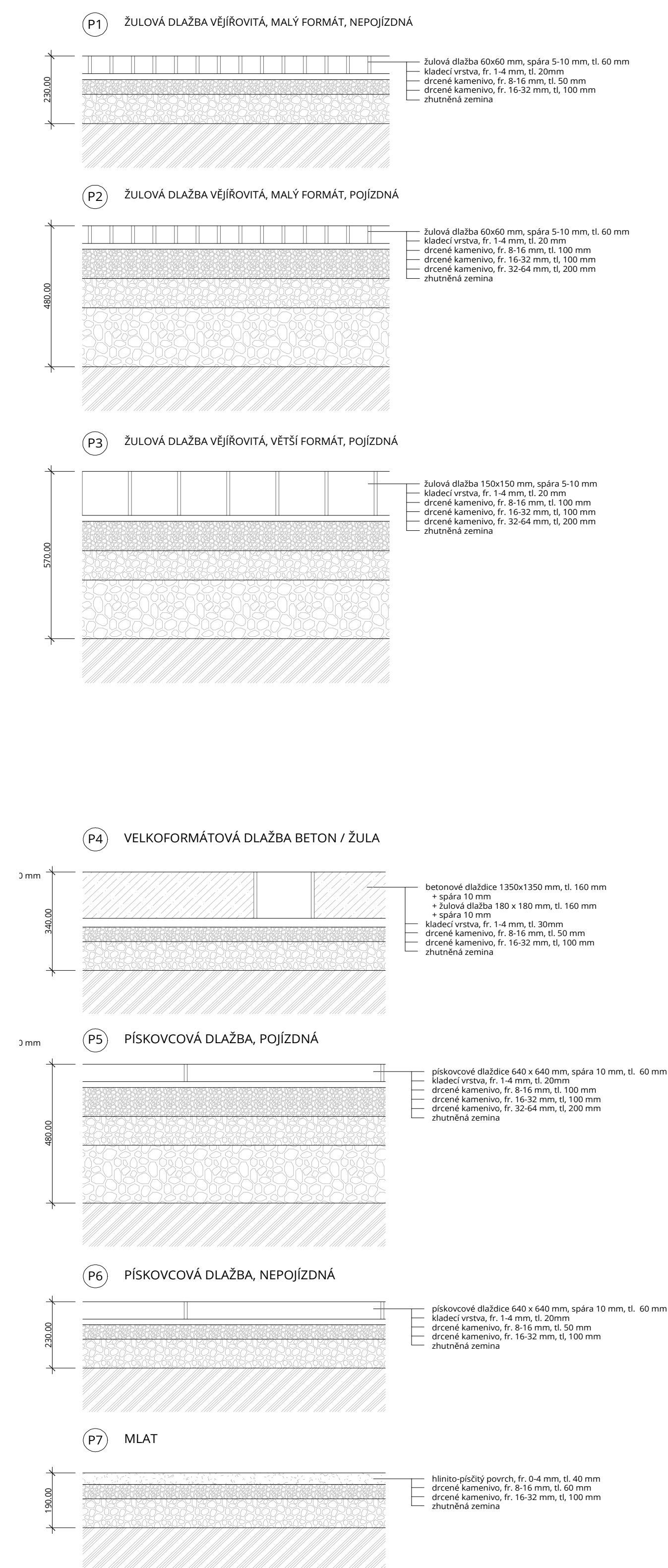
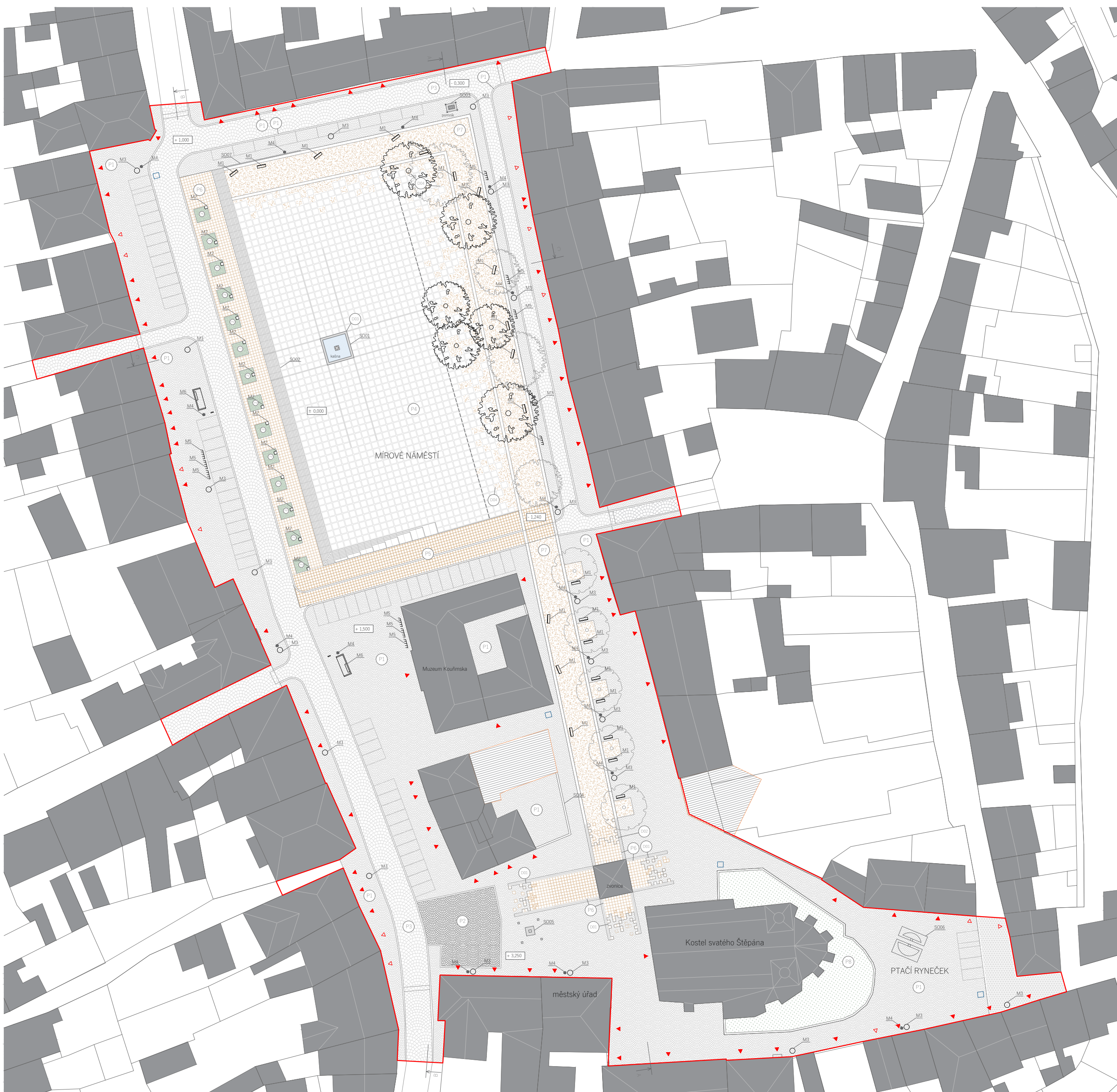
Východní stranu náměstí dle lemuje parkovací ulice rovnoběžná s ulicí příjezdnou. U této ulice sjednocujeme a oddělujeme je od náměstí alejí soch, stojících na soklu pobytového schodiště. Tyto sochy zamýšlíme jako soutež o umělecké dílo či přímomu spolupráci se sochařem. Sochy navrhuje do čtverců zarostlých květinových záhonů. Alternativou méně náročnou na údržbu je ponechání těchto záhonů i soch popínaní bříšťanů.

Námíname jistou ospalou ošuntělou čísta jako silný geniis locus a rozhodli jsme se ji podpořit a romantizovat pomocí motivu postupného rozpadu mezi dvěmi různými povrchy. V horní části náměstí je to velkoformátová betonová dlažba rozpadající se postupně do mlatu směrem k mlátové proměně a v dolní části náměstí je to béžová pískovcová dlažba rozpadající se do čtyř směrů od budovy kostelní zvonice a vytvářející ikonu křesťanského kříže v půdoryse.

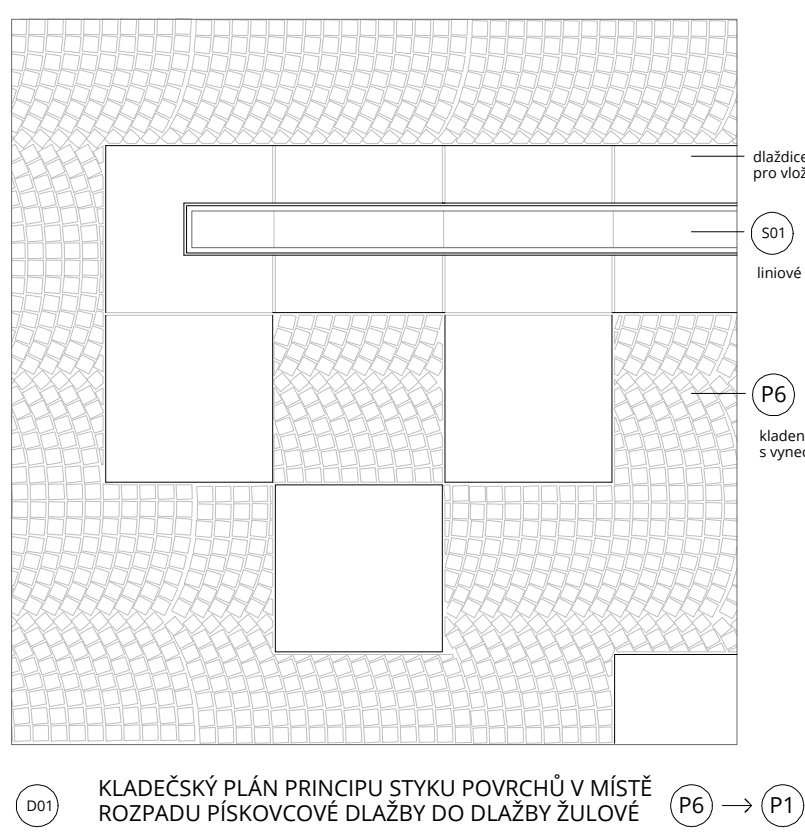
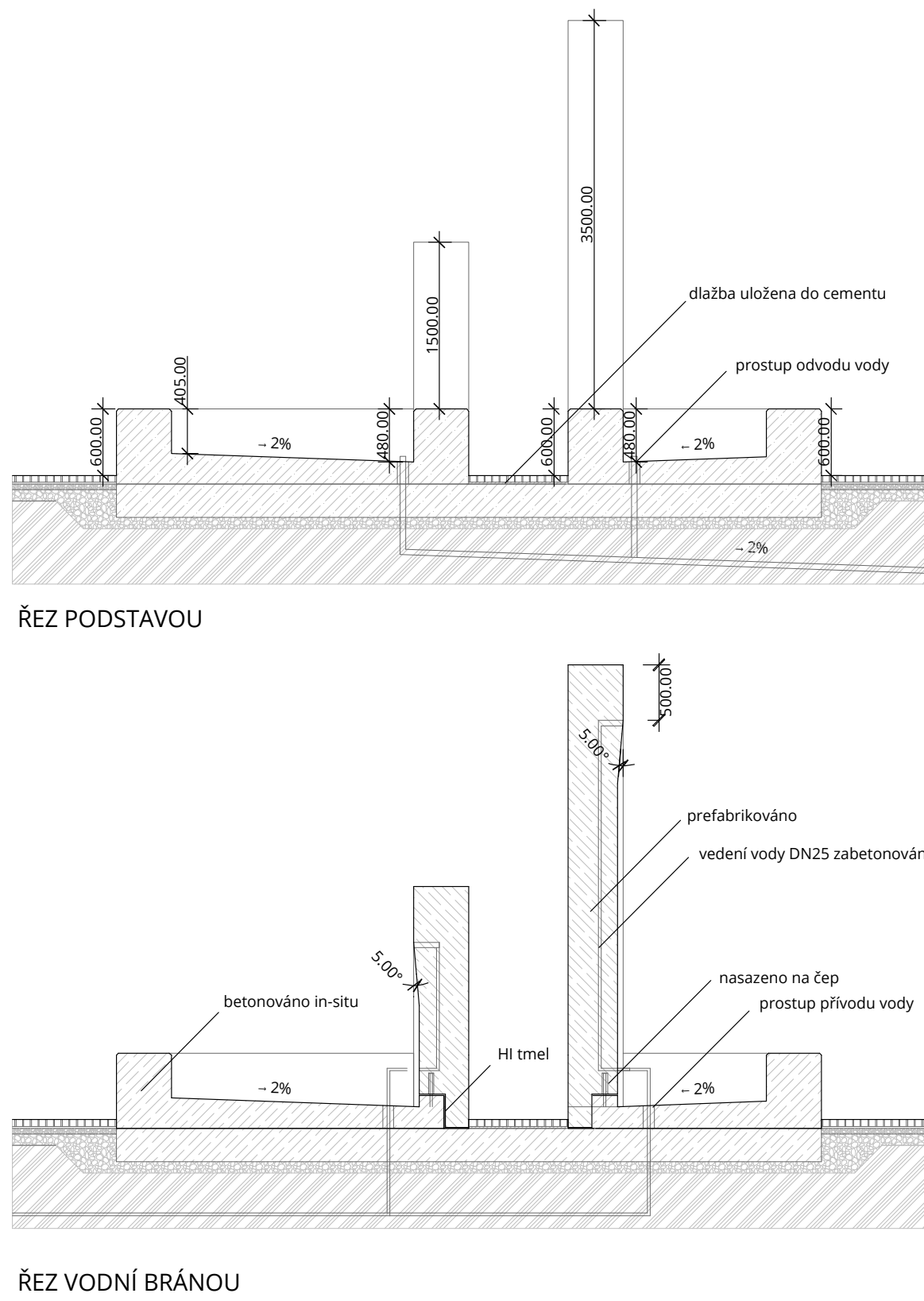
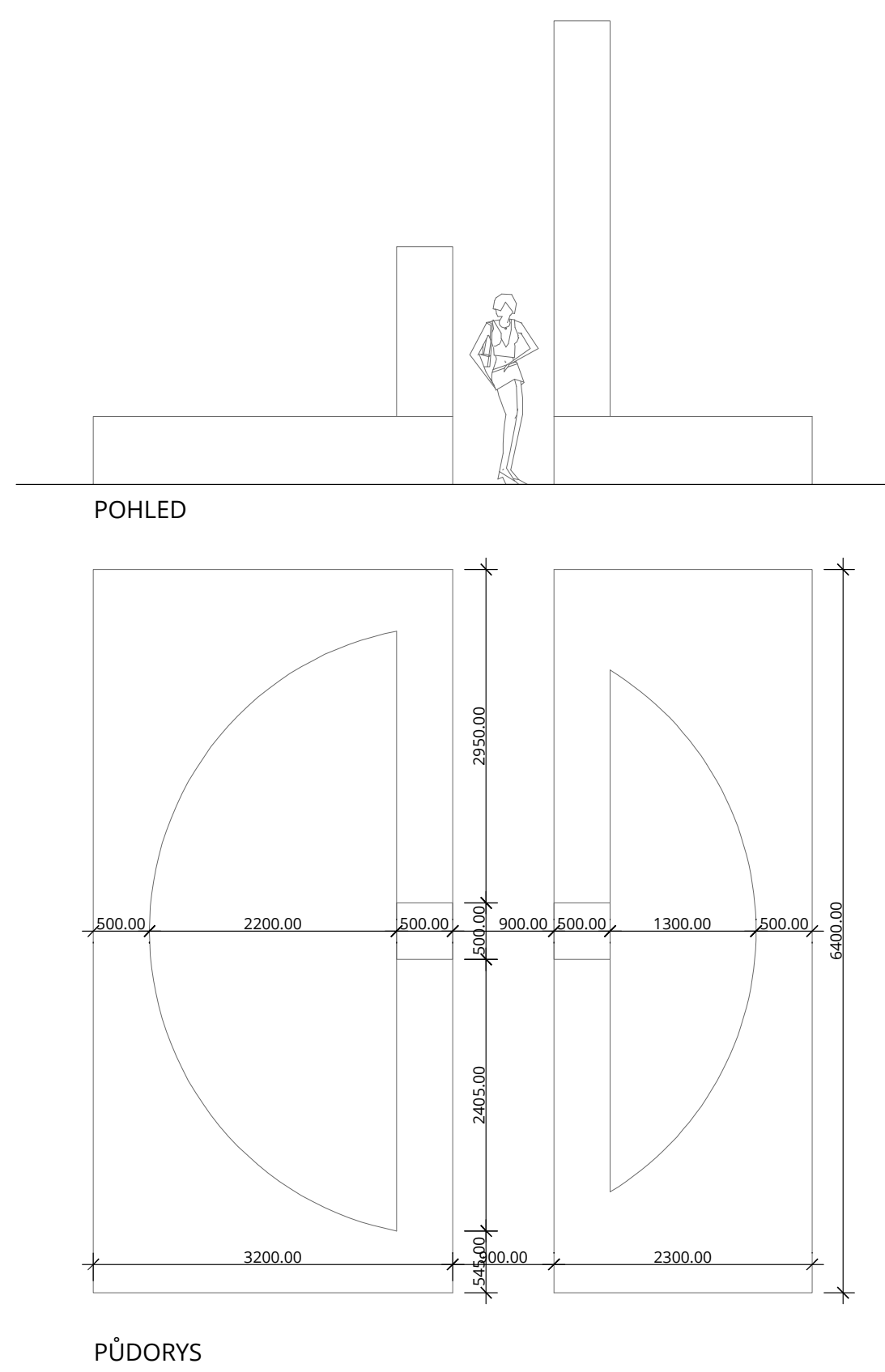
Současný návrh je také revize současné zeleně. Ta se nám zdá značně nesourodá a vzájemně nekompatibilní. Na východní straně kládme kašmíre dřeviny, především nevhodné kultivary a křoví, které charakterem neodpovídají významu náměstí. Uchýlíme se také k pokácení vzrostlé lipy blízke ke středu náměstí, která narušovala celkovou čitelnost a přehlednost prostoru. Náhradou sázíme nové stromy v prostoru mlatové kolonády a podél ní.

Návrh dále značně reviduje parkovací stání a omezuje průjezdnost automobilů za účelem vytvoření pěší zóny v území kolem od nižšího náměstíčka zvaného Ptačí rytníček směrem ke kostelu Sv. Štěpána a hlavnímu prostoru náměstí. Také zakomponováváme na náměstí autobusovou zastávku, která se dnes nalézá na kraji města.

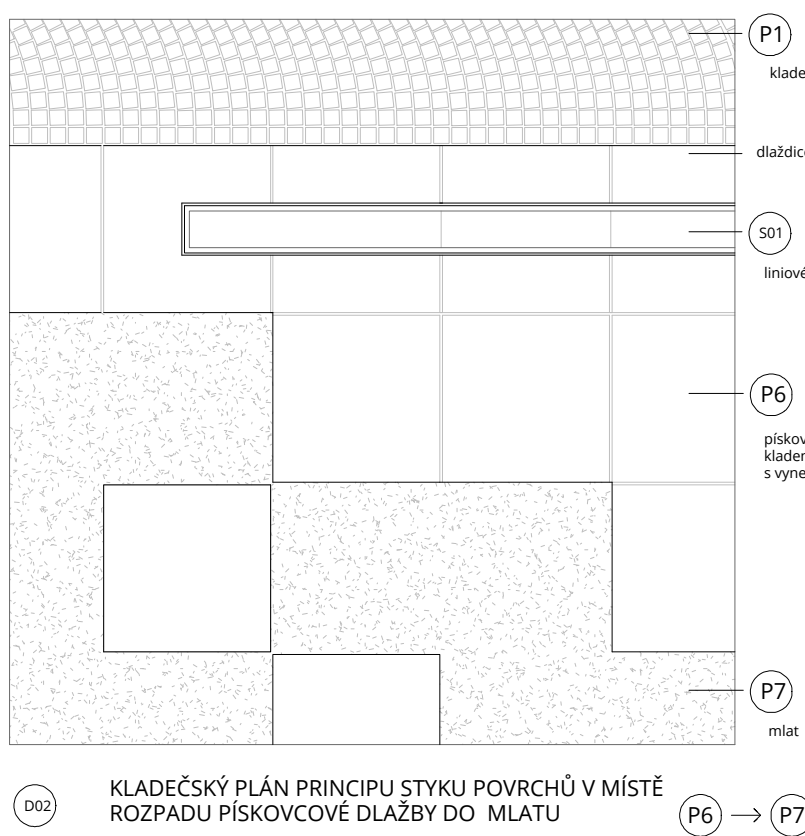
Koncovou část náměstí na jihozápadě u kostela nazývajících se Ptáci Ryneček jsme navrhli oživit autorským návrhem moderní kašny. Jejím motivem je průchod skrze dvě půlky tčverce rozpuštěné ve zlatém řezu, který je orámován monolitickými kvádry, po jejichž bocích pomalu vstěká voda. Inspiraci pro tento motiv se stal mezikřivý znak Kouřimův vyobrazující bránu a také samotná Pražská brána, která naopak naznačí severní vstup do centra města. Kvádry kašny tak kompozičně spolupůsobí s věžmi kostela v pozadí a nabádají návštěvníka směřovat zrak nhoru k trojici kouřimským věžím.



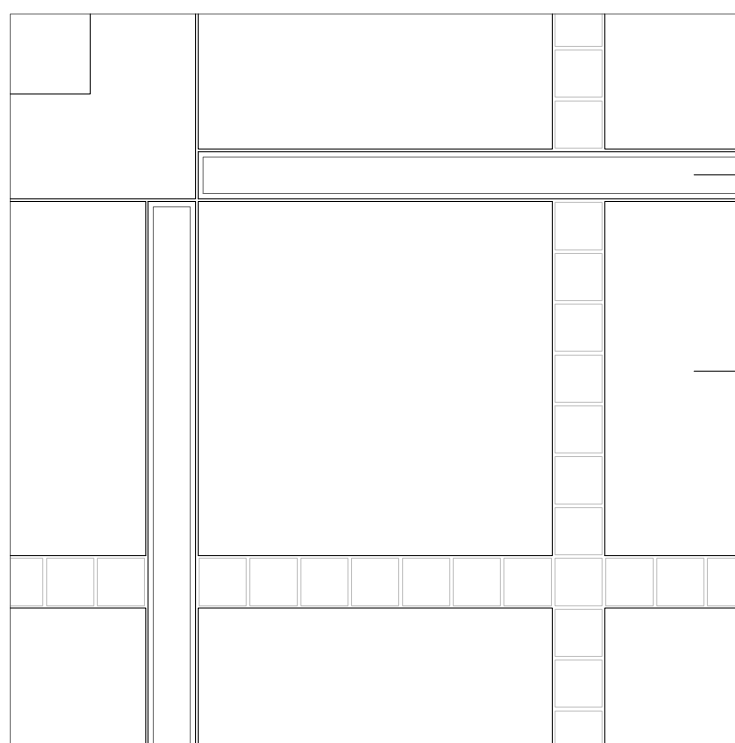
Detaily



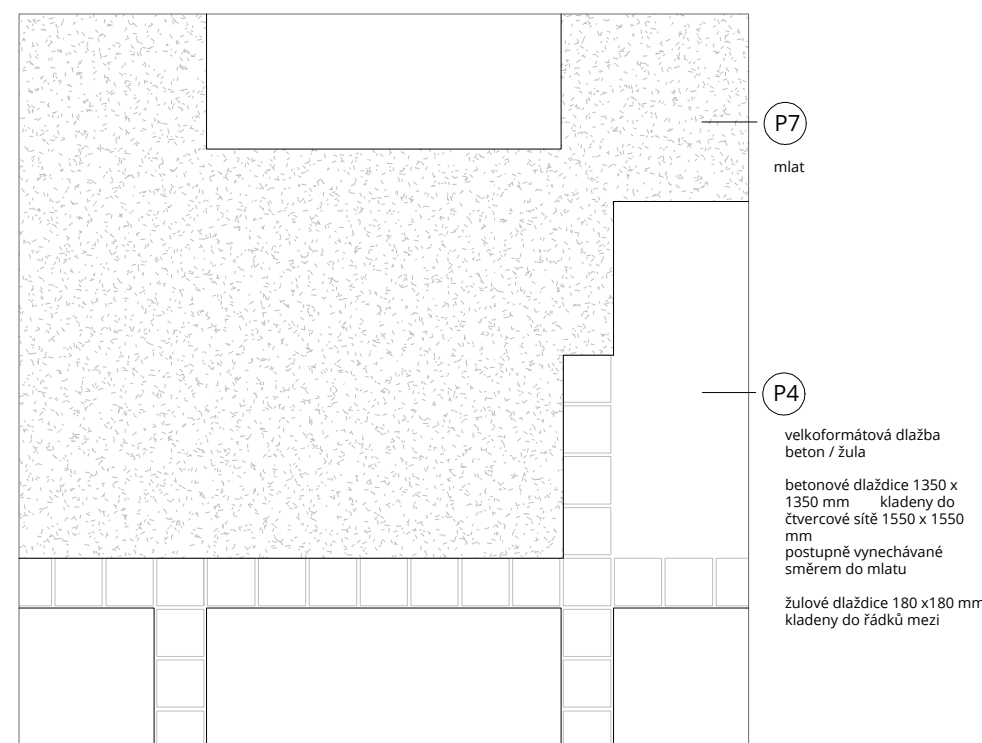
KLADĚČSKÝ PLÁN PRINCIPU STYKU PLOCH V MÍSTĚ
ROZPADU PÍSKOVCOVÉ DLAŽBY DO DLAŽBY ŽULOVÉ



KLADČSKÝ PLÁN PRINCIPU STYKU POVRCHŮ V MÍSTĚ
ROZPADU PÍSKOVCOVÉ DLAŽBY DO MLATU



D03 KLADEČSKÝ PLÁN SKLADBY DLAŽBY V ROHU FONTÁNY P4



KLADČSKÝ PLÁN PRINCIPU STYKU POVRCHŮ V MÍSTĚ
ROZPADU BETONOVÉ DLAŽBY DO MLATU