



Ateliér Bébarová

TANGRAM

Martin Boukal

LS 2020/21

Obsah

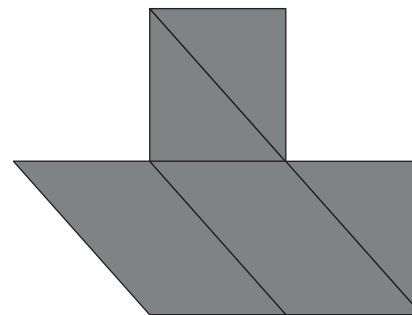
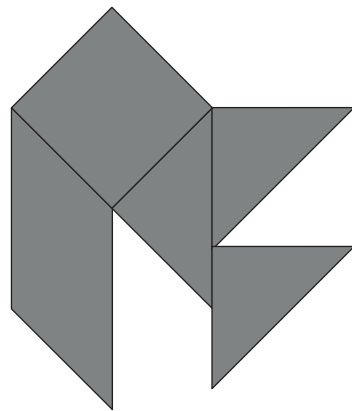
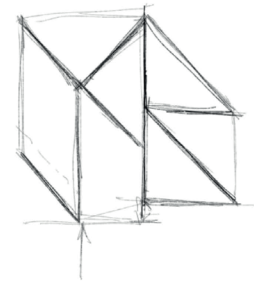
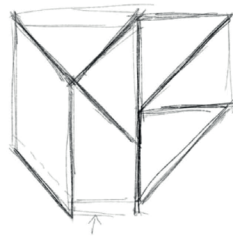
Úvod	3
Mongram	4
Abeceda	5
Motivace	6
Přezka	7-10
Technický výkres	11
Doplňek oděvu	12-13
Vzor na látku	14
Finální kolekce	15
Závěr	16

Úvod – Tangram

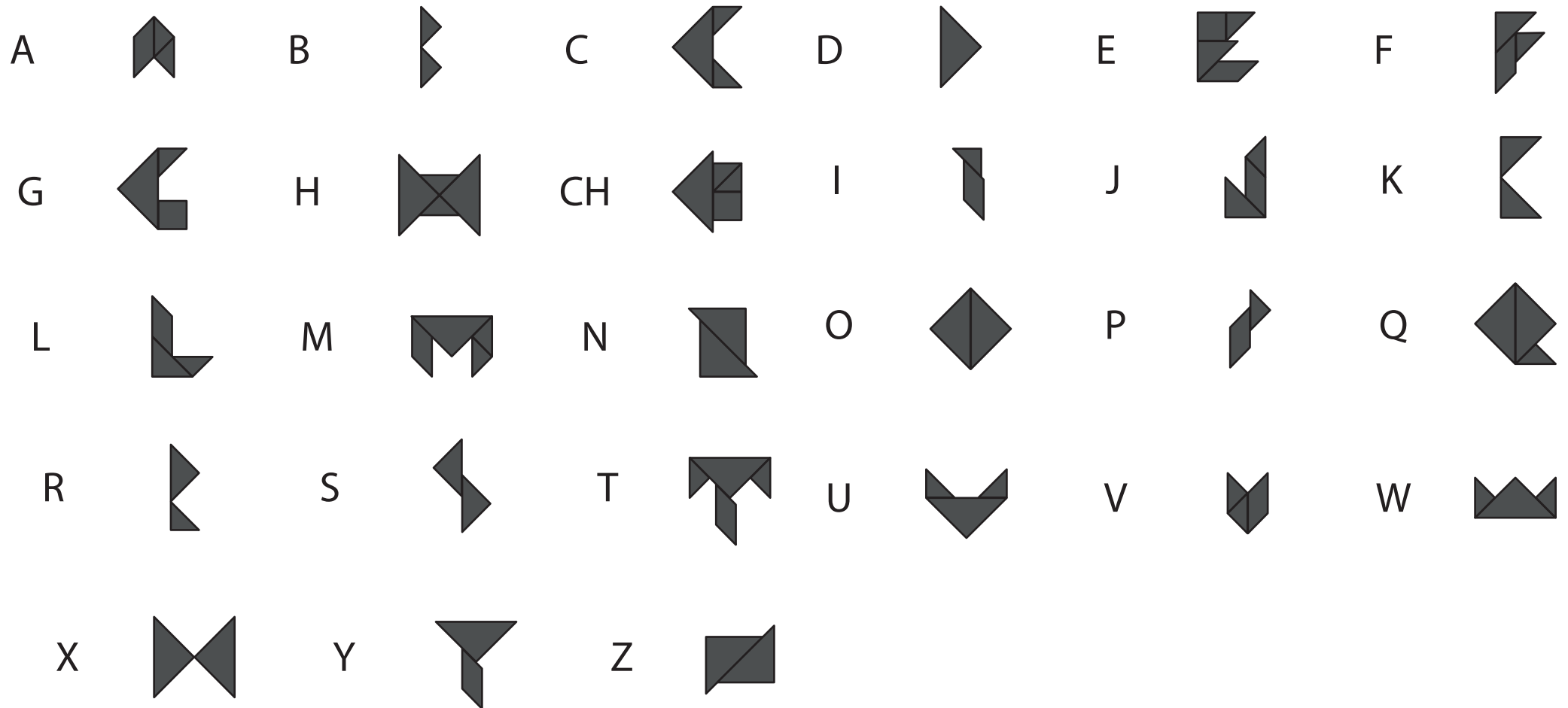
Tangram je hlavolam který se skládá ze sedmi geometrických tvarů. Dohromady při správném složení tvoří čtverec. Díky jednoduchosti této skládanky z ní lze posládat mnoho různých tvarů.

Na základě tohoto této skládanky jsme měli za úkol vytvořit náš monogram a ten dále rozvíjen do přezky a doplněk k ní.

Monogram - návrhy



Abeceda



Motivace

Cílem je vytvořit přezku na opasek a manžetových knoflíčků které jsou inspirovány a založena na principu skládanky Tangram.

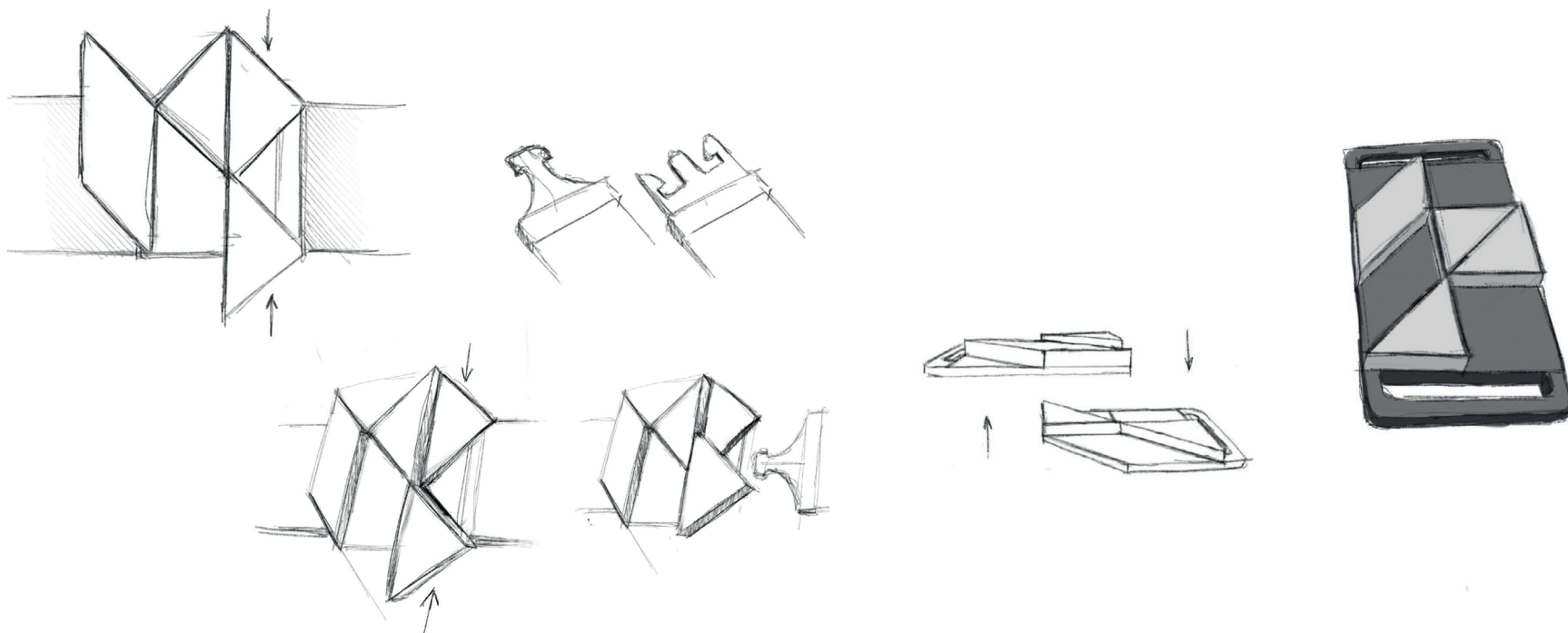
Přezka by měla využít geometrické tvary k zapínání a měla by se spolehlivě a snadno používat. Měla by být všestranná, tak aby šla použít jak k formálnějšímu oblečení, ale také na běžné každodenní užívání k volnočasovému oblečení. Přezka i doplněk by spolu měli vizuálně souviset a doplňovat se.

Řezka - Analytická část

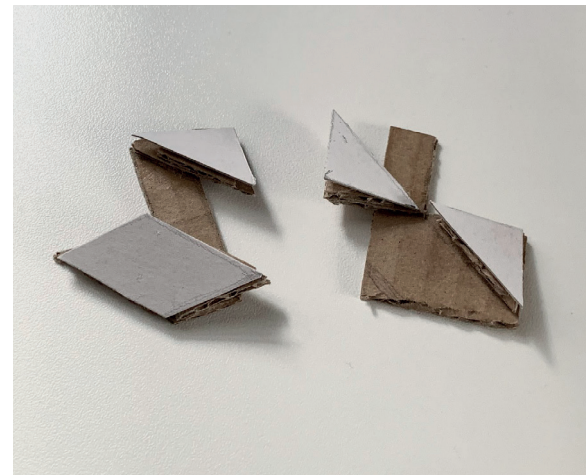
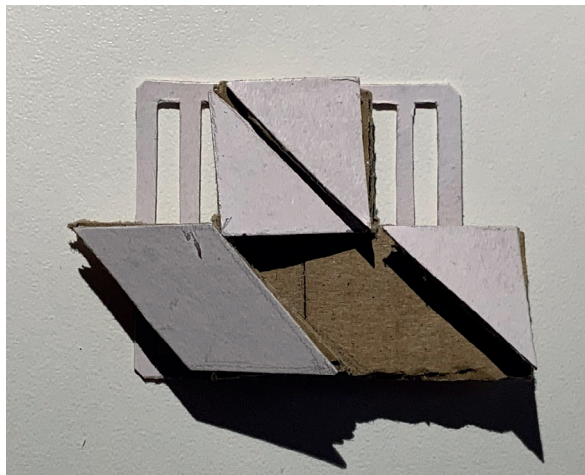
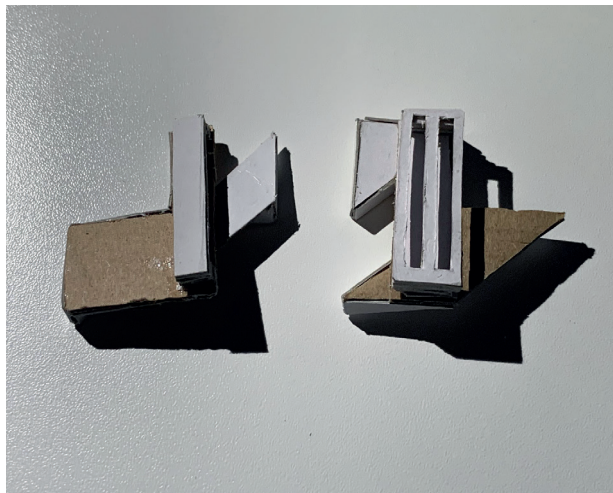
Analýza již existujících řezek, druhů zapínání a využití monogramu v samotném tvaru řezky



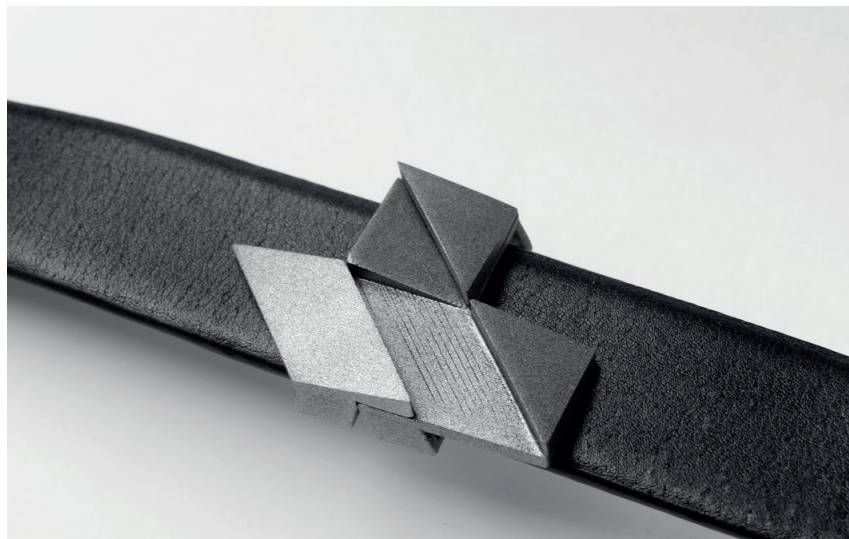
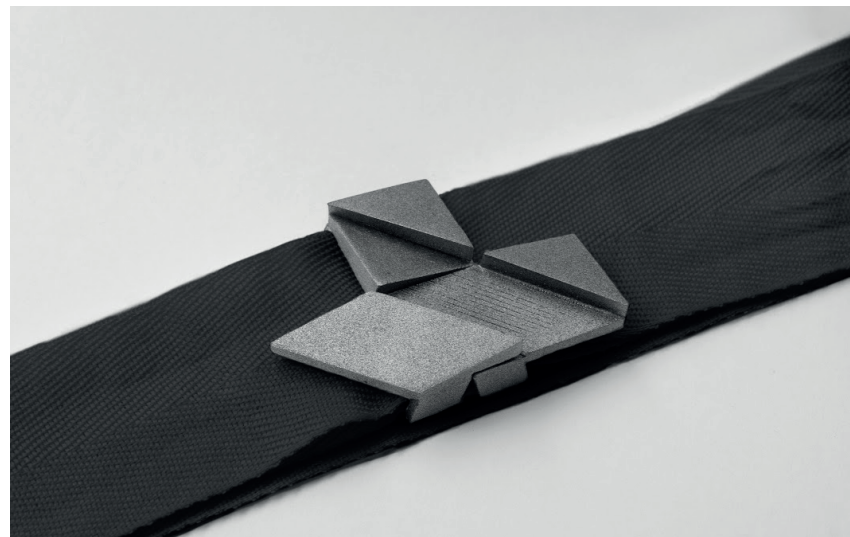
Přezka - skicy



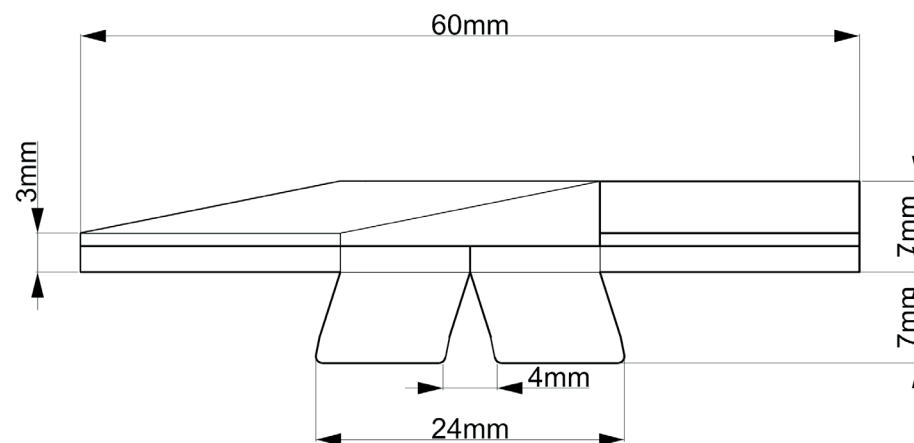
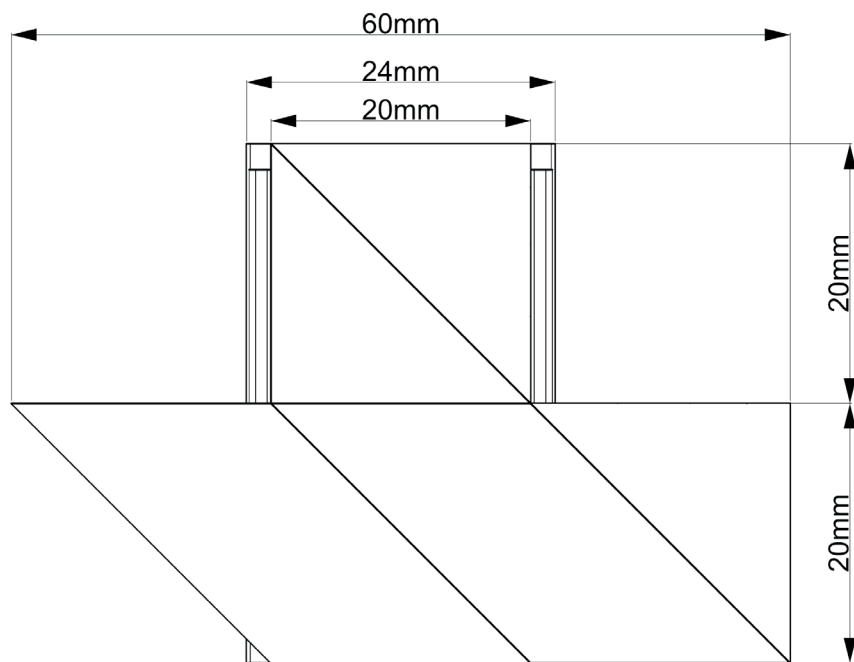
Přezka - modely



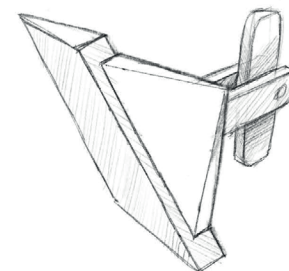
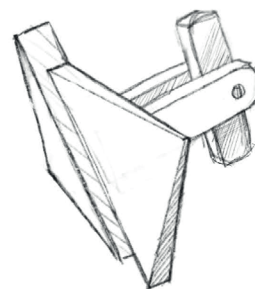
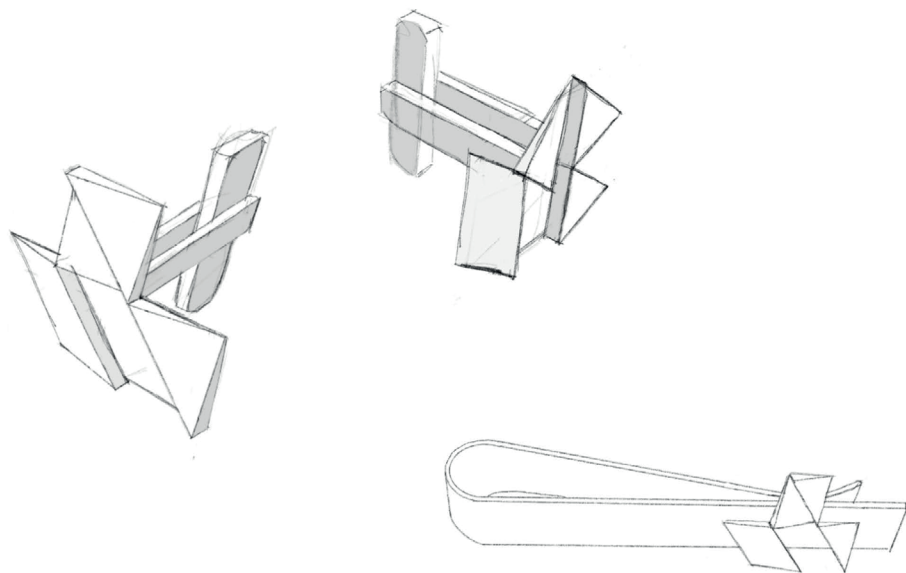
Finální model přezky



Přezka - Technický výkres



Doplňěk – skicy



Doplňěk - finální model



Vzor na látku



20-23 vzory

Finální model



Závěr

Finální kolekce je hlavně zaměřena k formálnějším příležitostem. Trojúhelníkový vzor spojuje všechny prvky dohromady ale díky decentnějším barvám stříbrné přezky a bílo-šedého potisku nejsou na první pohled, až moc výrazné, že by rušili celek. Přezka díky její univerzálnosti lze nosit i běžně k volnočasovému oblečení. Zvažovaným materiálem přezky a manžetových knoflíčku by byla nerezová ocel s matnou povrchovou úpravou nebo podobný stříbrný až šedý kov.

Cílovou skupinou by díky velikosti přezky by byli muži. Díky modernímu vzhledu, decentnosti a jednoduchosti přezky je věková skupina značně široká od mladší generace ve stylu streewear, pokud by byla spona použita s látkovým páskem, až po generaci lehce starší generaci pro formální užití.

Zdroje

04

<https://www.depop.com/products/ebisampson-dior-homme-x-alyx-belt/>

05

<https://www.carousell.sg/p/dior-x-alyx-studios-rollercoaster-cd-belt-252278345/>

06

https://clothbase.com/items/5c77e792_heron-preston-tiny-tape-magnetic-belt_heron-preston