

Ateliér modelování a dílny 2

Přezka

Petr Brancuský

23.02.2021

LS2021

Obsah:

Anotace, Osobní motivace projektu.....	3
Analytická část.....	4
Monogram, Abeceda.....	6
Proces navrhování.....	7
Výsledný návrh.....	8
Technologie a materiály.....	10
Finální výstup - fotografie.....	11
Seznam použitých zdrojů.....	14

Anotace

Koncepce semestrálních zadání vychází z transformace staré čínské hry Tangram a jejích tvarových variací. Široce pojaté téma spojuje několik projektů do finálního výstupu uceleného konceptu vzájemně komunikujících módních doplňků. Na základě hry s danými geometrickými tvary Tangramu bylo úkolem pomocí omezeného počtu dílků vytvořit svůj monogram. Rozvíjením variant vznikla tangramová abeceda. Přezka a drobný doprovodný design (náušnice, manžetové knoflíčky, brož...) mají přímou návaznost na kompoziční řešení iniciál vlastního monogramu, přičemž byl kladen důraz na funkci, mechanismus zapínání a harmonizaci celku, kterou akcentuje grafický návrh potisku textilie (tapeta).

Osobní motivace projektu

Mým cílem bylo rozpracovat svůj monogram do formy přezky na lanko a následně také vytvořit doprovodný doplněk – koncovky na tkaničky. Dále jsem se rozhodl navrhnout vzor na skateboard. Oba předchozí prvky jsou ve volnějším stylu, ostatně trend nošení tkaniček namísto pásku byl zpopularizován právě komunitou lidí kolem skateboardingu.

Analytická část



Obr. 1: Hand Belt in Brown



Obr. 3: Pásek Hermès



Obr. 2: Pásek Tom Ford



Obr. 4: Pásek Porsche Design



Obr. 5: Fendi FF-buckle leather belt

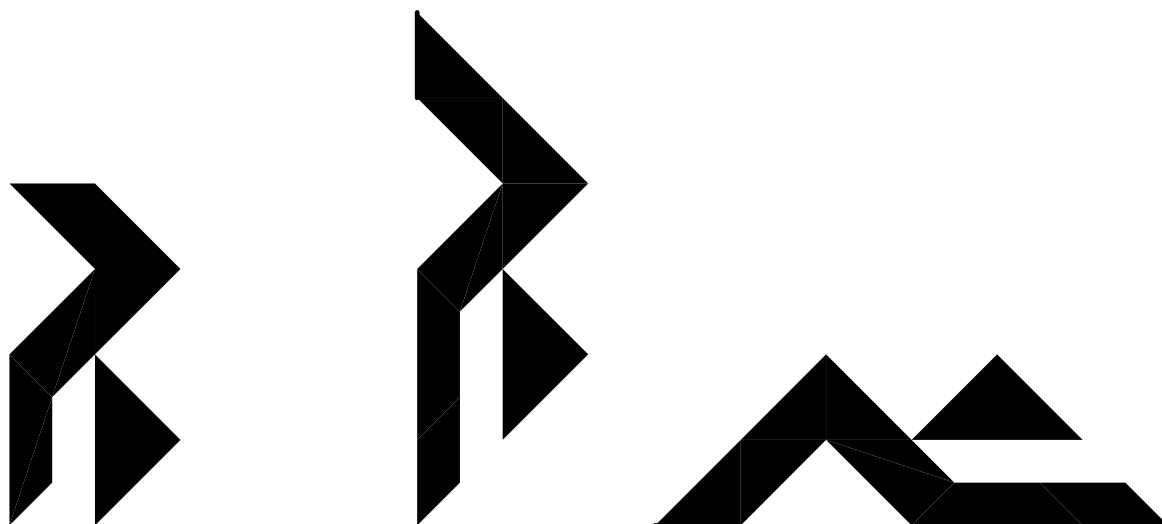


Obr. 6: Tkanička místo pásku

V současné době je na trhu velké množství pásků s velkými přezkami a masivními logy známých značek a lidé si je často kupují jen kvůli tomu. Věřím, že design přezky poskytuje širší možnosti přístupu než prvoplánovité umístění loga. Přitom již pouhým otočením nebo spojením dvou těchto log může vzniknout nová atraktivnější kompozice.

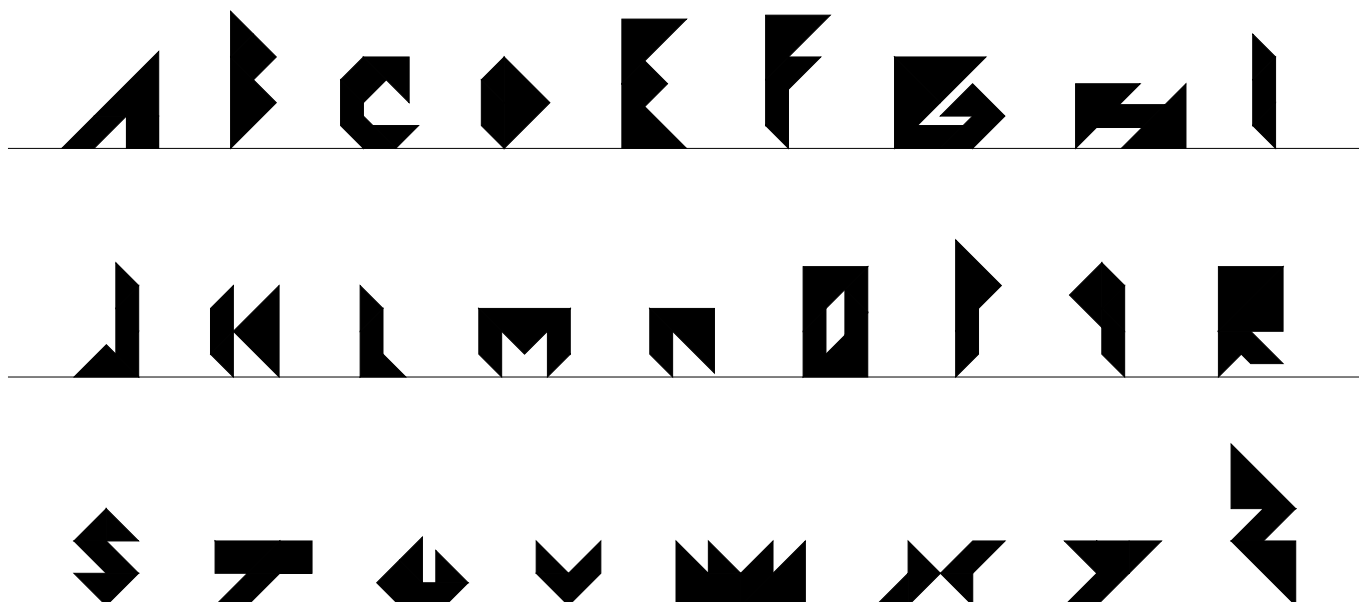
Zaměřil jsem se na trend nošení tkaniček místo pásku, kterou zpopularizovala komunita lidí kolem skateboardingu a rozhodl jsem se tento styl rozvést.

Monogram

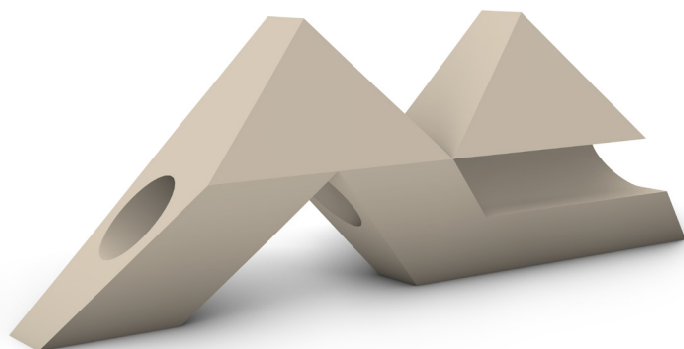
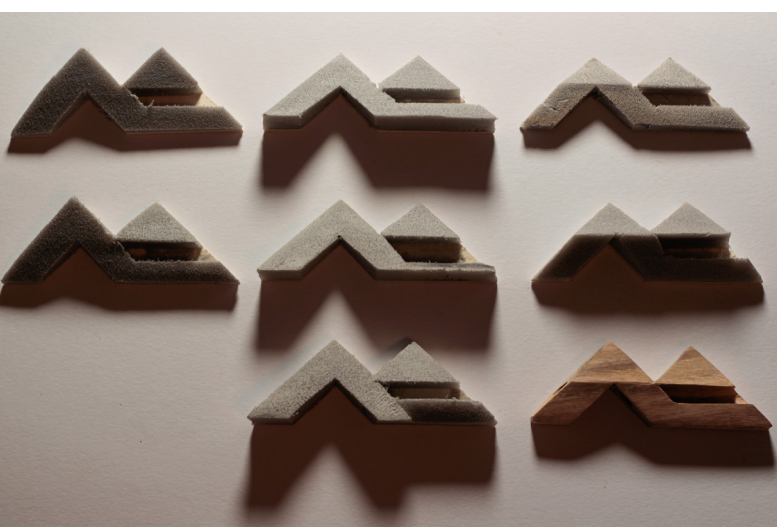
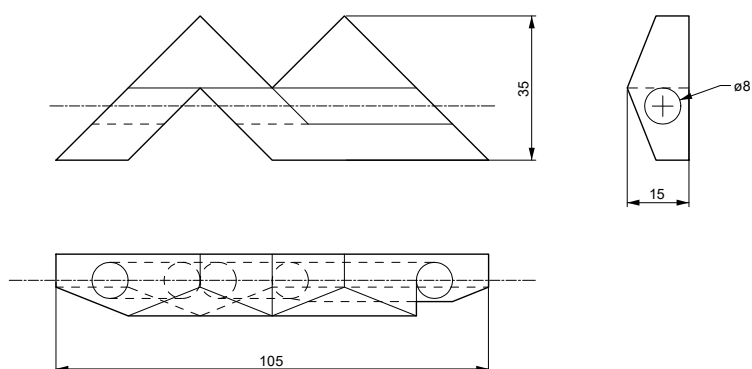
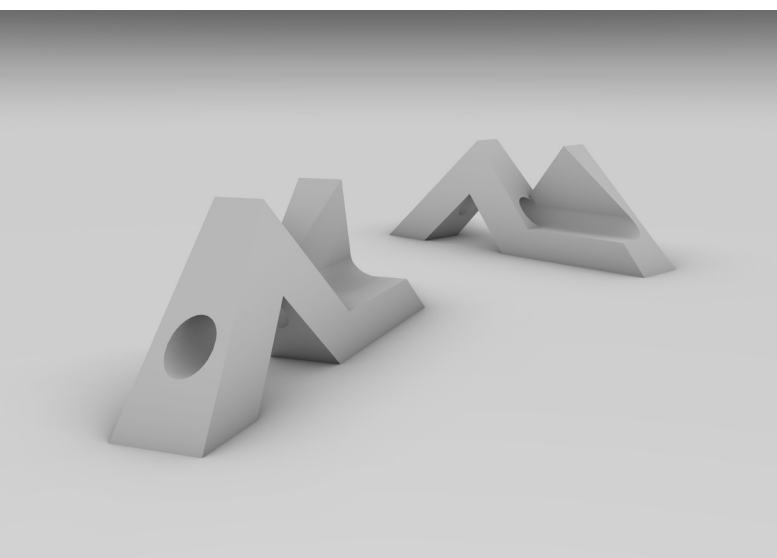
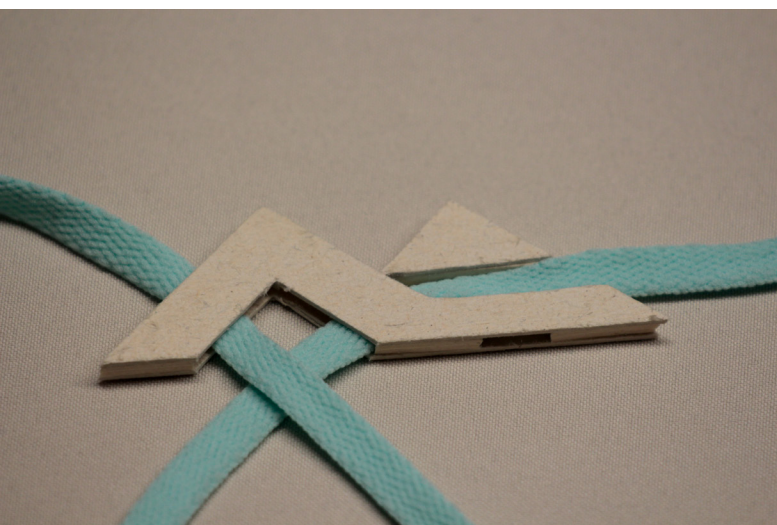


Rozhodl jsem se otočit monogram o 90 stupňů a docílit tak toho, že monogram na první pohled spíše připomíná jakési abstrahované hory. Nicméně pokud člověk chce, monogram může být stále čitelný.

Abeceda



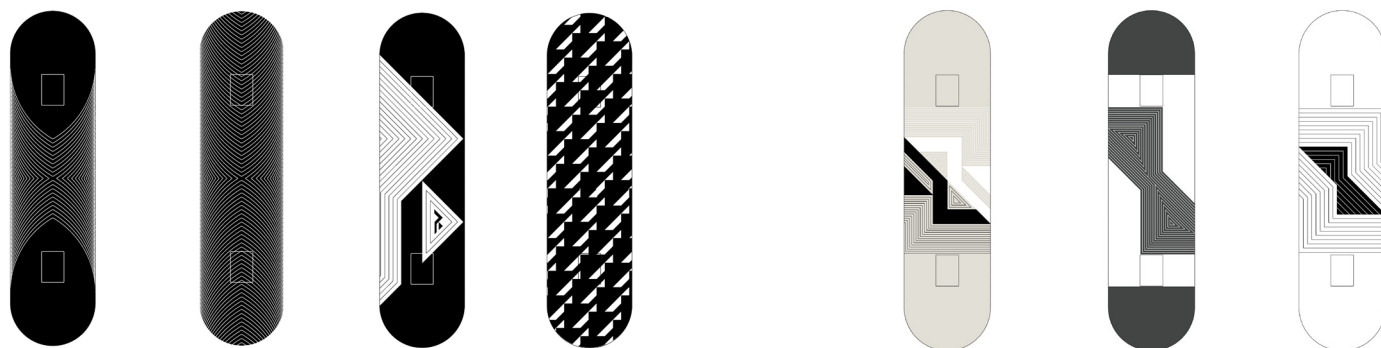
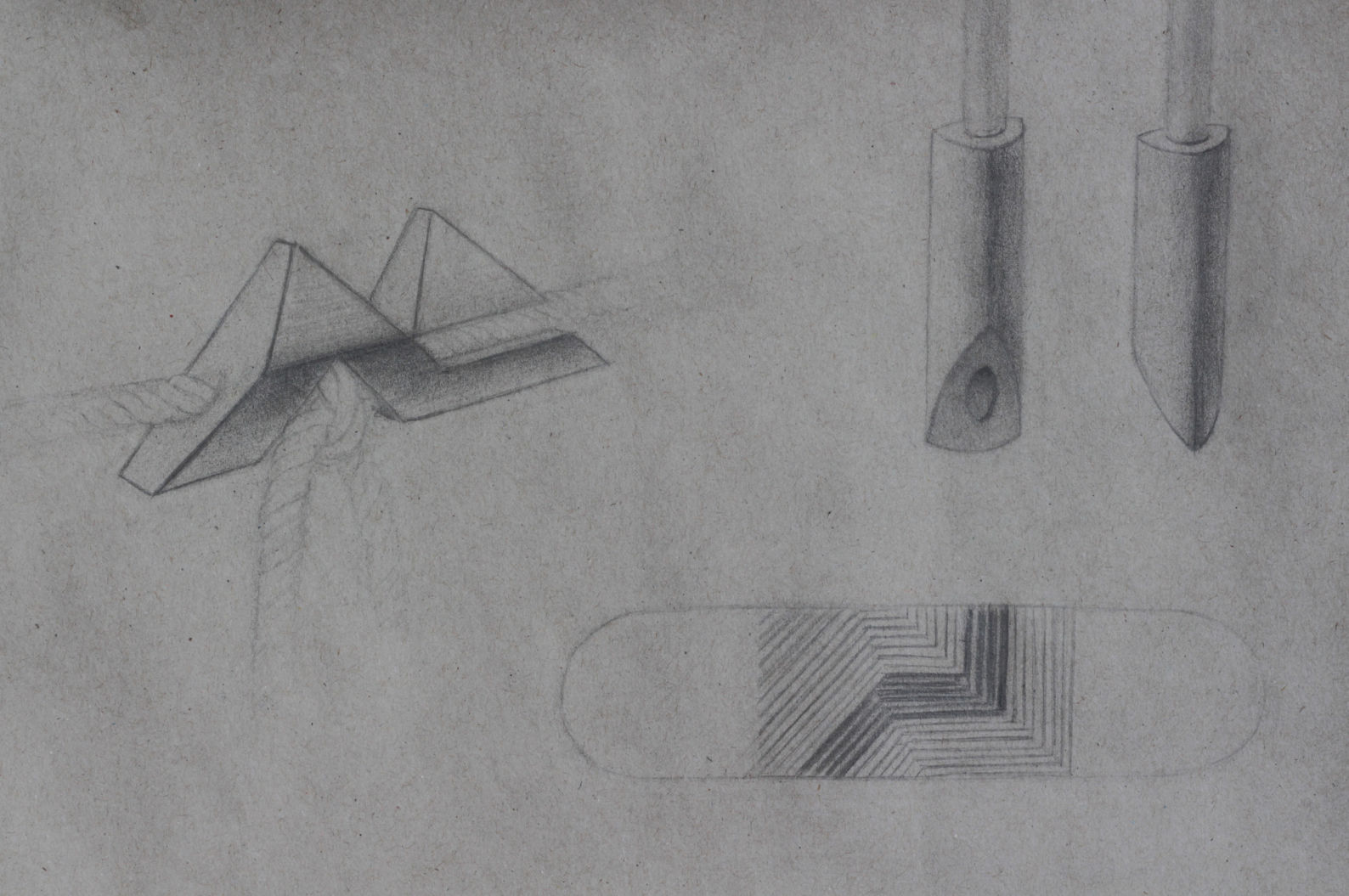
Proces navrhování



Výsledný návrh

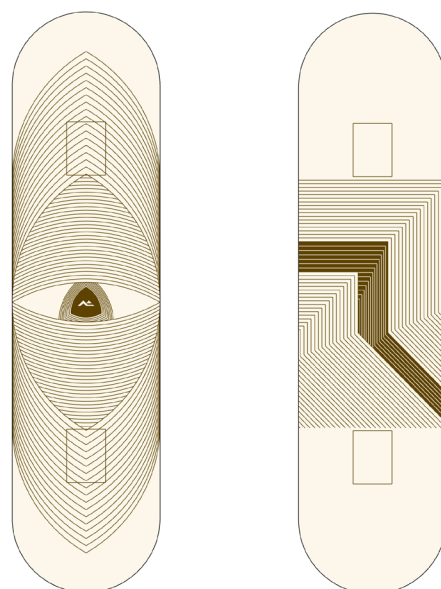






Technologie a materiály

Pro všechny tři produkty jsem vybral jako materiál ořechové dřevo. Použitím lanka místo klasického pásu vznikl zajímavější průnik přezkou, která dobře drží v tahu již za použití jednoho jednoduchého uzle. Koncovky tkaniček jsou navrženy tak, aby fungovaly stejně dobře pro staré roztřepené tkaničky a zároveň byly schopny schovat i plastový konec tkaniček nových. Tkaničky v koncovkách drží za uzel (který je skrytý). Výsledný design skateboardu byl navržen s myšlenkou použití technologie laserového vypalování.









Seznam použitých zdrojů:

Hand Belt in Brown. In: *International.victoriabeckham.com* [online]. © 2021 [cit. 20. května 2021]. Dostupné z:

<https://international.victoriabeckham.com/products/hand-belt-in-brown>

Pásek Tom Ford. In: *Mytheresa.com* [online]. © 2006–2021 [cit. 20.

května 2021]. Dostupné z: https://www.mytheresa.com/euro_en/

tom-ford-t-buckle-classic-leather-belt-1709952.html?utm_source=-

sea pla&utm_medium=google&utm_campaign=google sea&ef_id=C-

iwKCAiw-geFB-hAsEiwA2G7NI f57Cl27CG6rZxzN1Q2KqrmYVE4X-

1w2cVZeMDAaQUTGCn94H2t2OxoCJ MQAvD BwE:G:s&qclsrc=aw.

ds&&qclid=CjwKCAjw-qeFB-hAsEiwA2G7NI f57Cl27CG6rZxzN1Q2KqrmYVE4X-

1w2cVZeMDAaQUTGCn94H2t2OxoCJ MQAvD BwE&qclsrc=aw.ds

Pásek Hermès. In: *Gq.com* [online]. © 2021 [cit. 20. května 2021]. Dostupné z:

<https://www.gq.com/gallery/best-belt-buckles>

Pásek Porsche Design. In: *Zalando.cz* [online]. © 2021 [cit. 20. května 2021]. Dos-

tupné z: <https://www.zalando.cz/porsche-design-pasek-black-pd052d00r-q11>.

html?size=95&allophones=0&wmc=SEM420 NB GO. 5334642288 1450663581

53291468861.&opc=2211&mpp=google%7cv1%7c%7cpla-464718354475%7c%7c21

500%7c%7cq%7cc%7c%7c277667854492%7c%7cpla%7cPD052D00R-Q110095

000%7c464718354475%7c1%7c&gclid=Cj0KCQiA4feBBhC9ARIsABp_nbVku6k-

sChOId0Fjg1V1eT CIZU3CfV sRUIY6 JAFoxQN8NsXjEXMUaAnvjEALw wcB&q-

```
clsrc=aw.ds
```

Fendi FF-buckle leather belt. In: *Matchesfashion.com* [online]. © 2021 [cit. 20.

května 2021]. Dostupné z:

<https://www.matchesfashion.com/en-jp/products/1361925>

[Tkanička místo pásku]. In: *Pausemag.co.uk* [online]. © 2021 [cit. 20. května 2021].

Dostupné z:

<https://pausemag.co.uk/2017/02/trend-watch-raw-hem-jeans-and-shoelace->

belts/