

STARTOVNÍ BYTY + GALERIE

PRAGOVKA

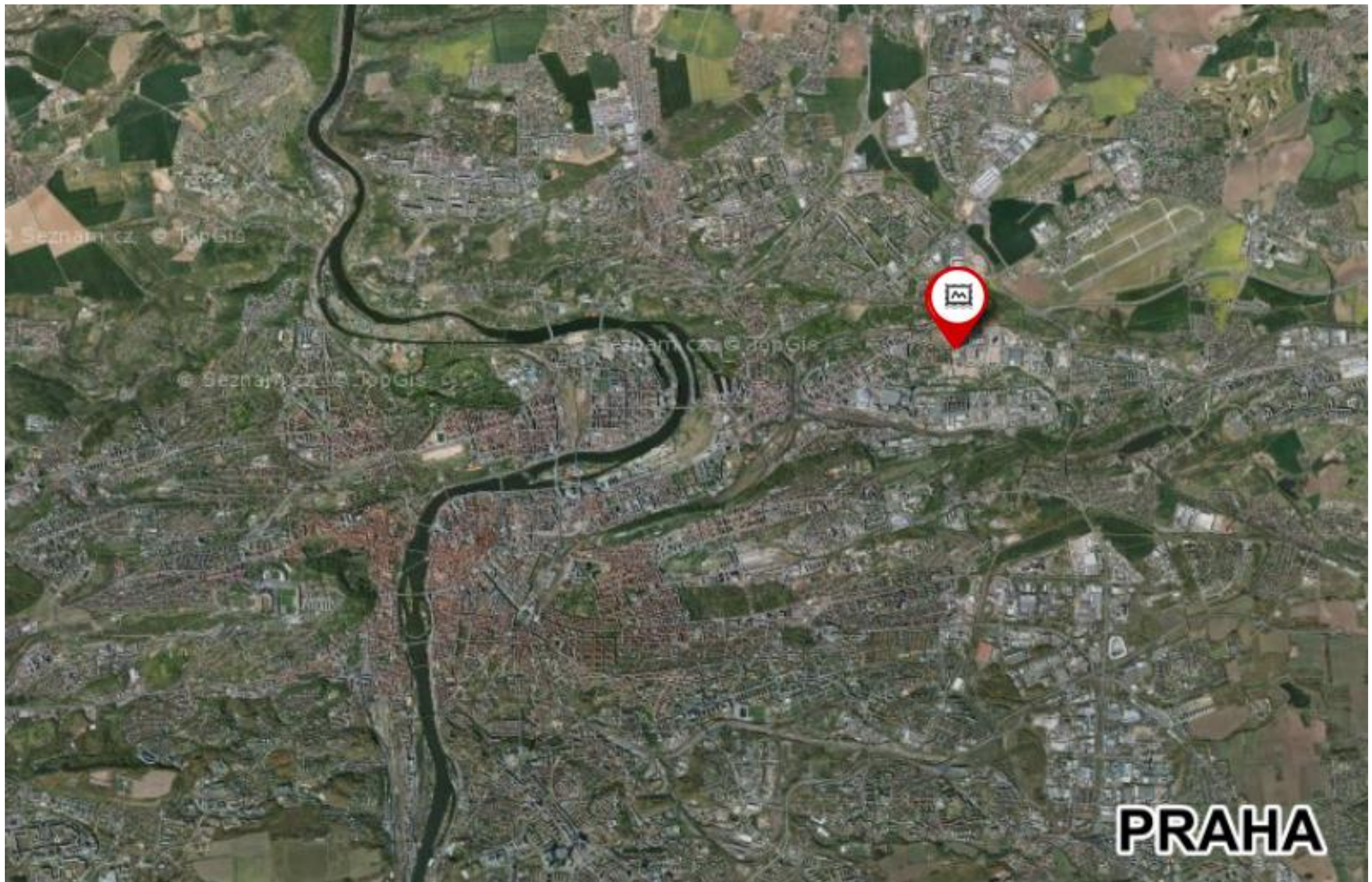


PRAGOVKA

Vše začalo roku 1907, kdy zde byla založena proslulá Pražská továrna na automobily. Značka automobilů Praga vznikla až o dva roky později. V průběhu období první republiky podnik začal vzkvétat díky příchodu českého konstruktéra Františka Kece. Ten zde zahájil výrobu osobních automobilů vlastní konstrukce. Po druhé světové válce, během níž téměř celou automobilku zničil nálet, byl areál znárodněn. Pragovka se stala jedním ze sídel největší konstruktérské a inženýrské společnosti tehdejšího Československa – ČKD. Pracovalo a žilo zde více než 3 500 lidí, kteří areálu začali přezdívat „Pragovka“. A tak tomu je až do dnešních dní. Od roku 2016 zde vzniká nový koncept celé Pragovky. Stává se dnes multikulturním centrem, uměleckou čtvrtí, ale i budoucím místem pro spoustu nových staveb.



ŠIRŠÍ VZTAHY A SITUACE

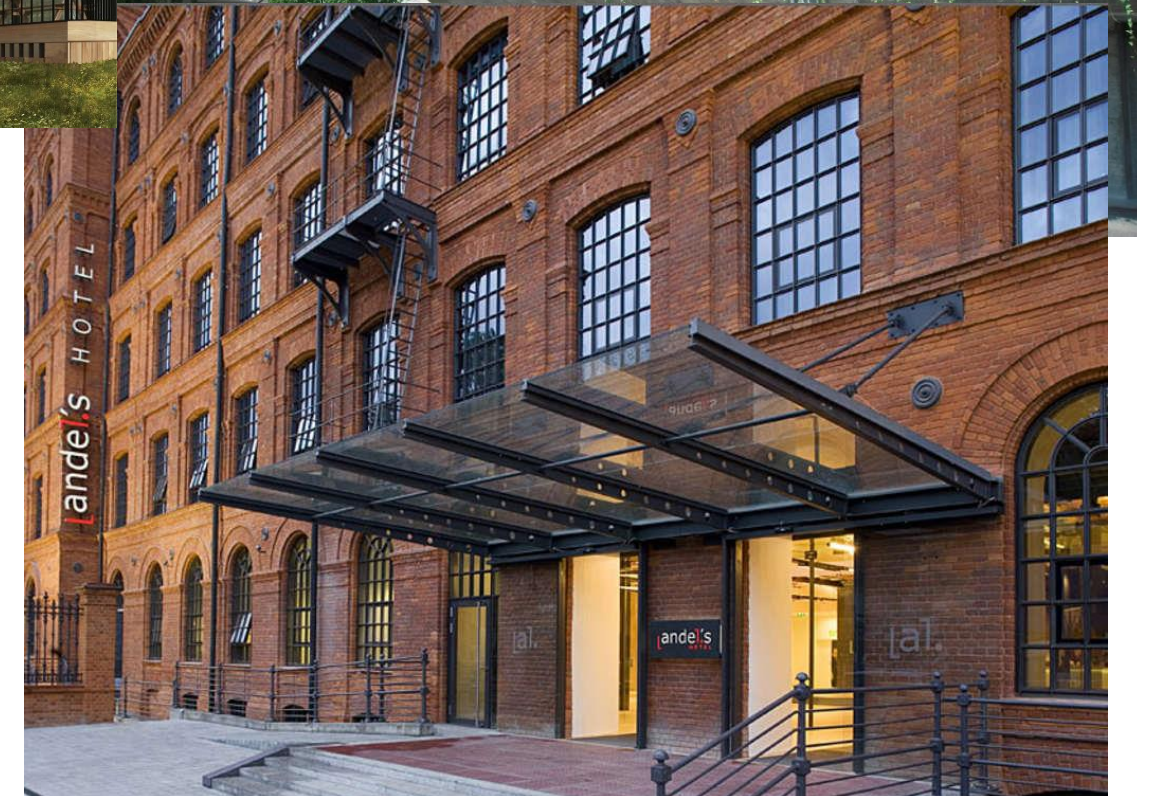
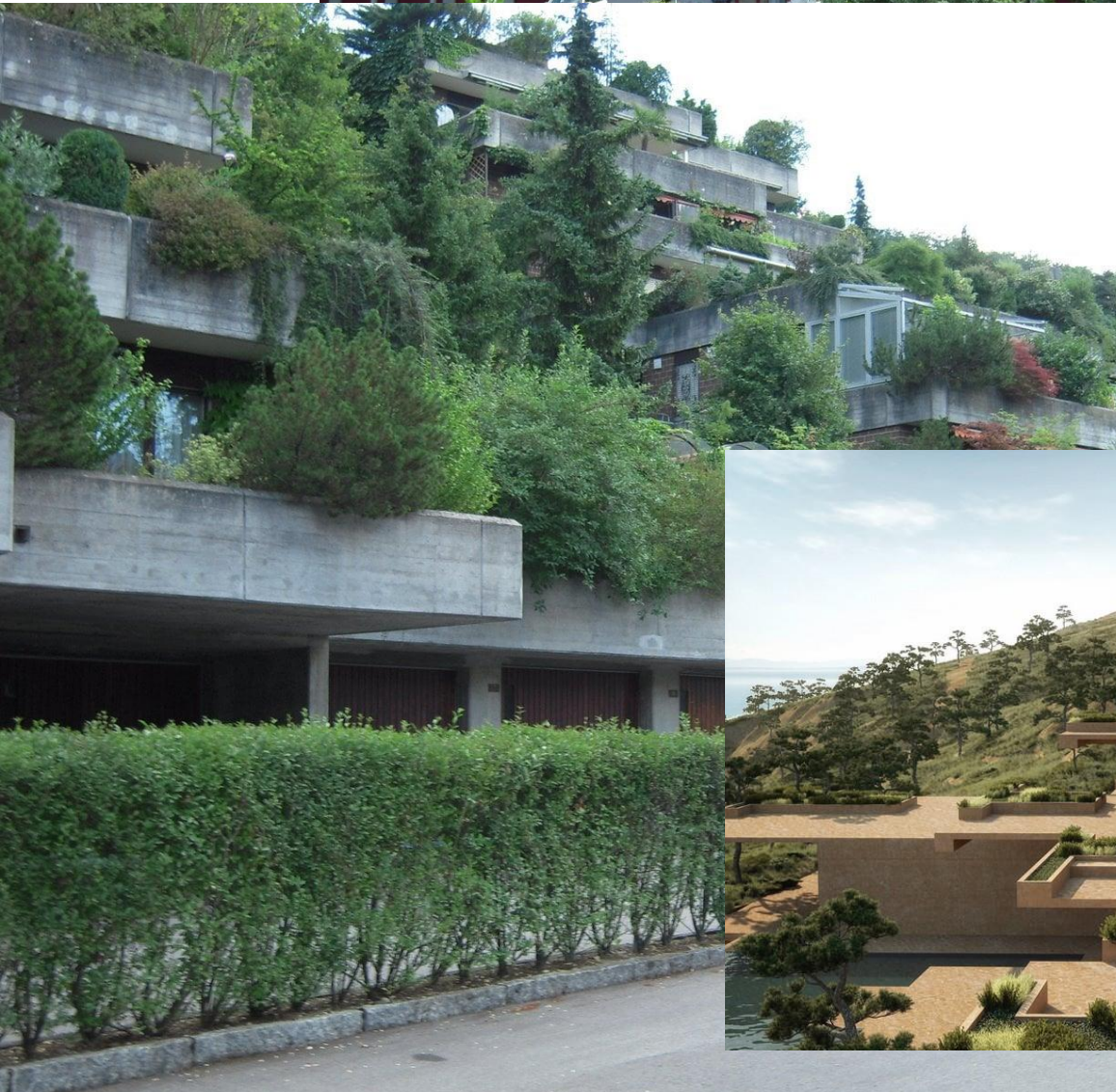




SCHWARZPLAN 1:1000



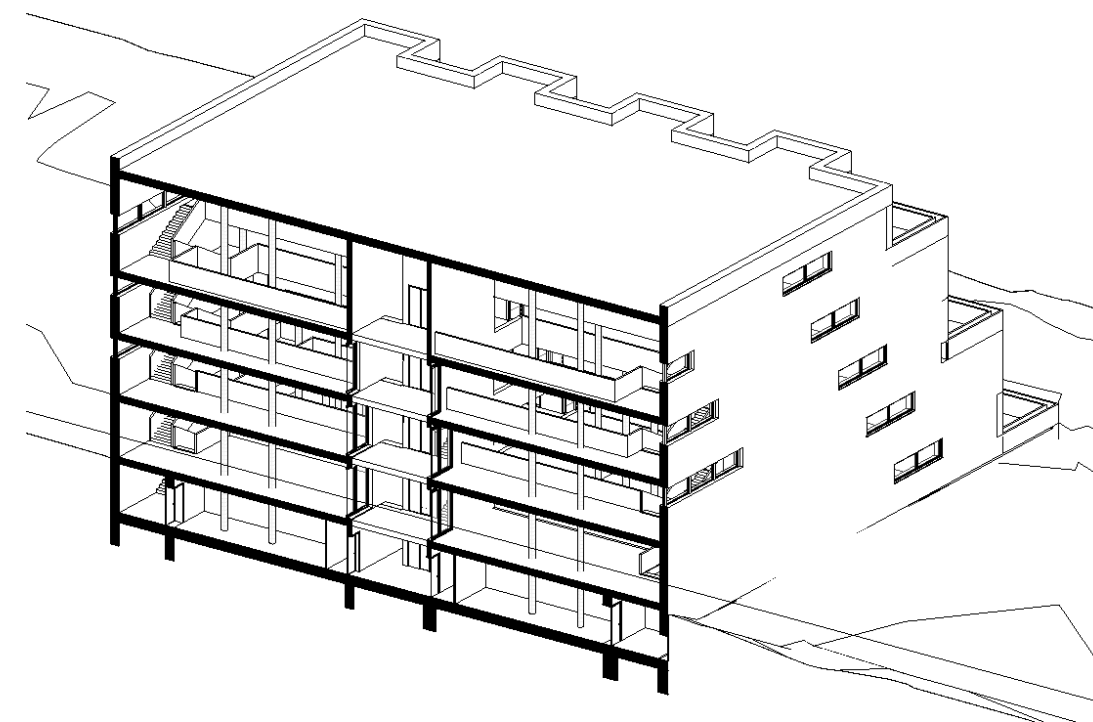
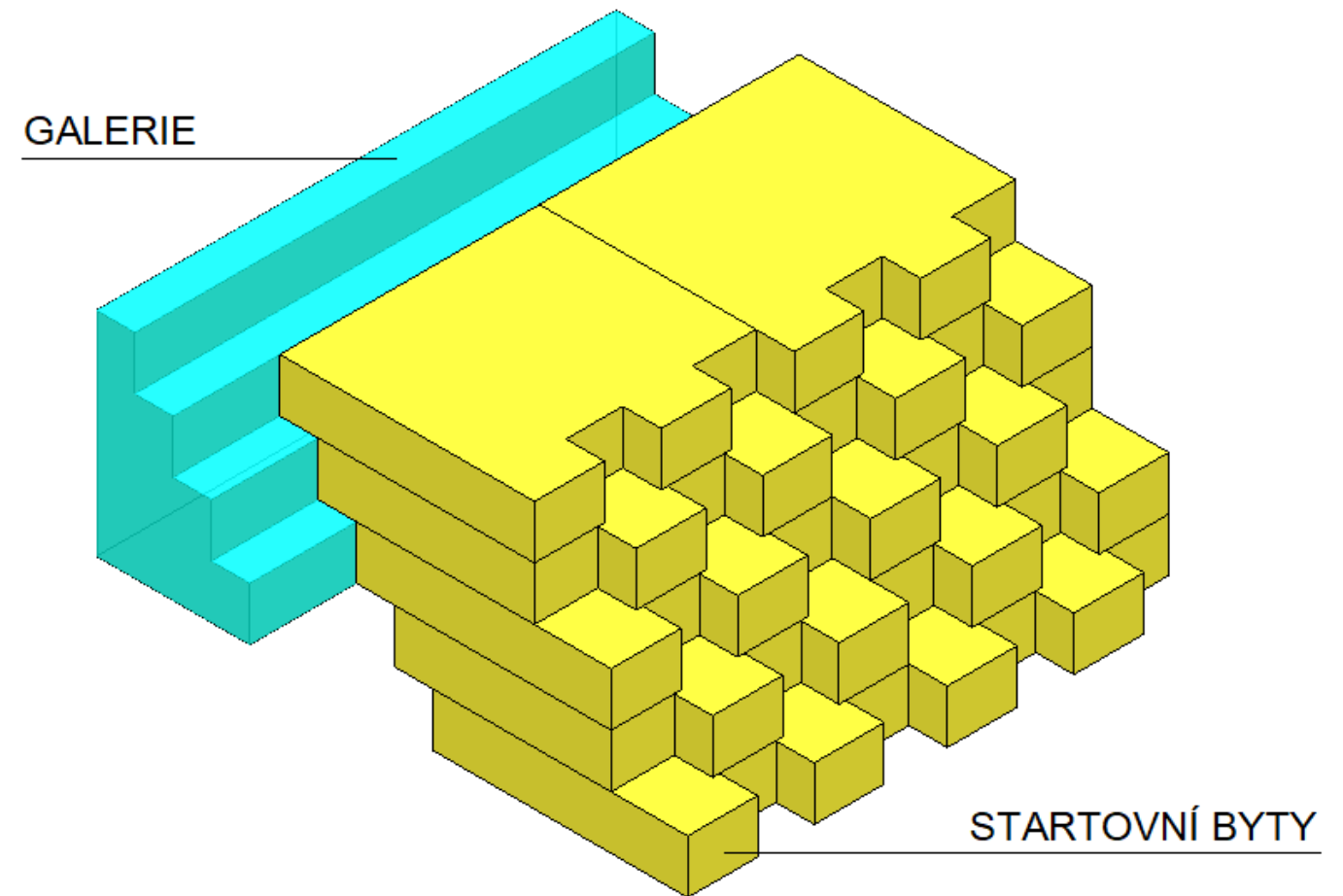
INSPIRACE



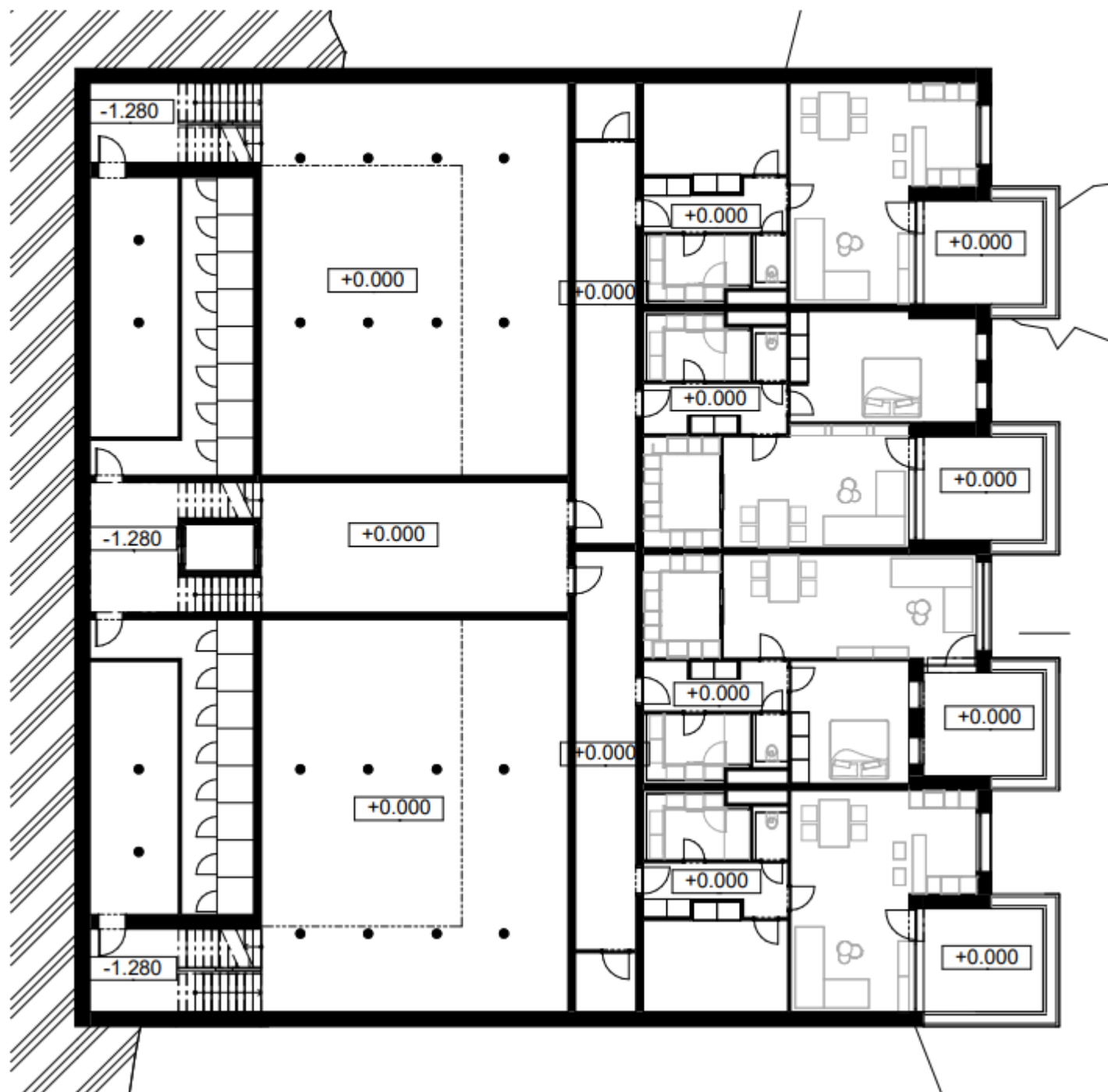
KONCEPT

Cílem projektu bylo navrhnout bytovou stavbu pro mladé lidi, která reaguje na reference spojené s místem Pragovka a zároveň přenést do projektu vlastní inspiraci. Při vytváření projektu se z bytové stavby stal spíše bytový komplex propojený s galerií. Právě ona galerie reaguje na tektoniku industriálního prostoru Pragovky a je zde pro to, aby přivítala kreativní umělecky i technicky smíšeující lidi se zájmem rozvinout toto místo s velkým potenciálem. Objekt stavby je koncipován jako 5 podlažní částečně podsklepený terasový kaskádovitý objem, kde je každé patro posunuto a zakončeno ochozem galerijního prostoru dvěma trakty a prostornými ochozi svírající volný objem.

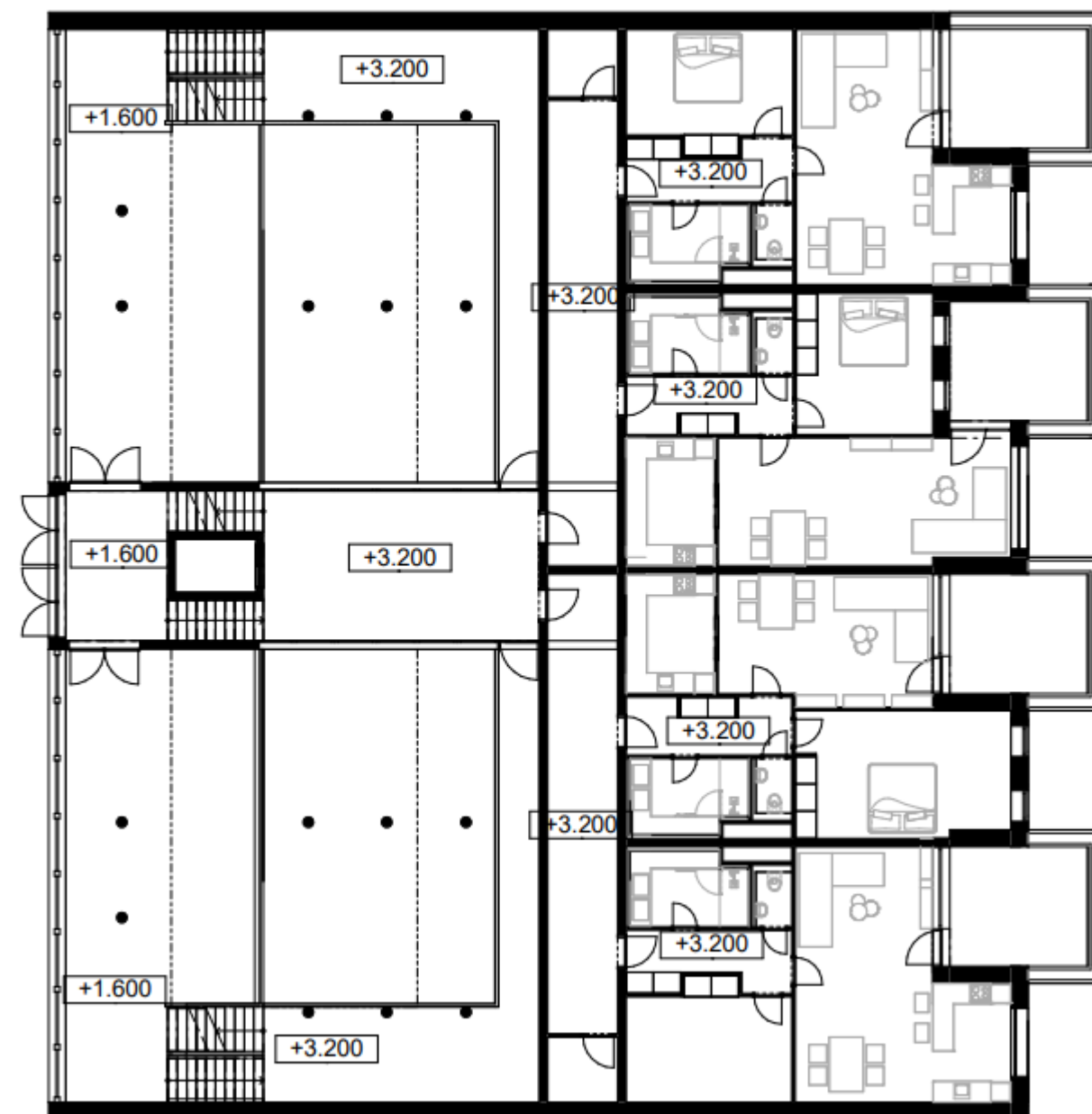
Zatím co jižní fasáda s terasami bytů je spíše chaotická a stereotomická, severní fasáda nachází řád a tektoniku. Právě tato fasáda směřuje k hlavní bráně Pragovky a doplňuje z tohoto pohledu komplex industriálních staveb. Konstruktivní systém je kombinace stěn a kulatých sloupů, nacházejících se v galerijním prostoru. Hlavními materiály exteriéru je režné zdivo a kov a sklo. V interiéru galerie je hlavním materiálem pohledový beton. Zábradlí teras plní funkci zahradního truhlíku pro pěstování. Střecha objektu je doplněna solárními panely.



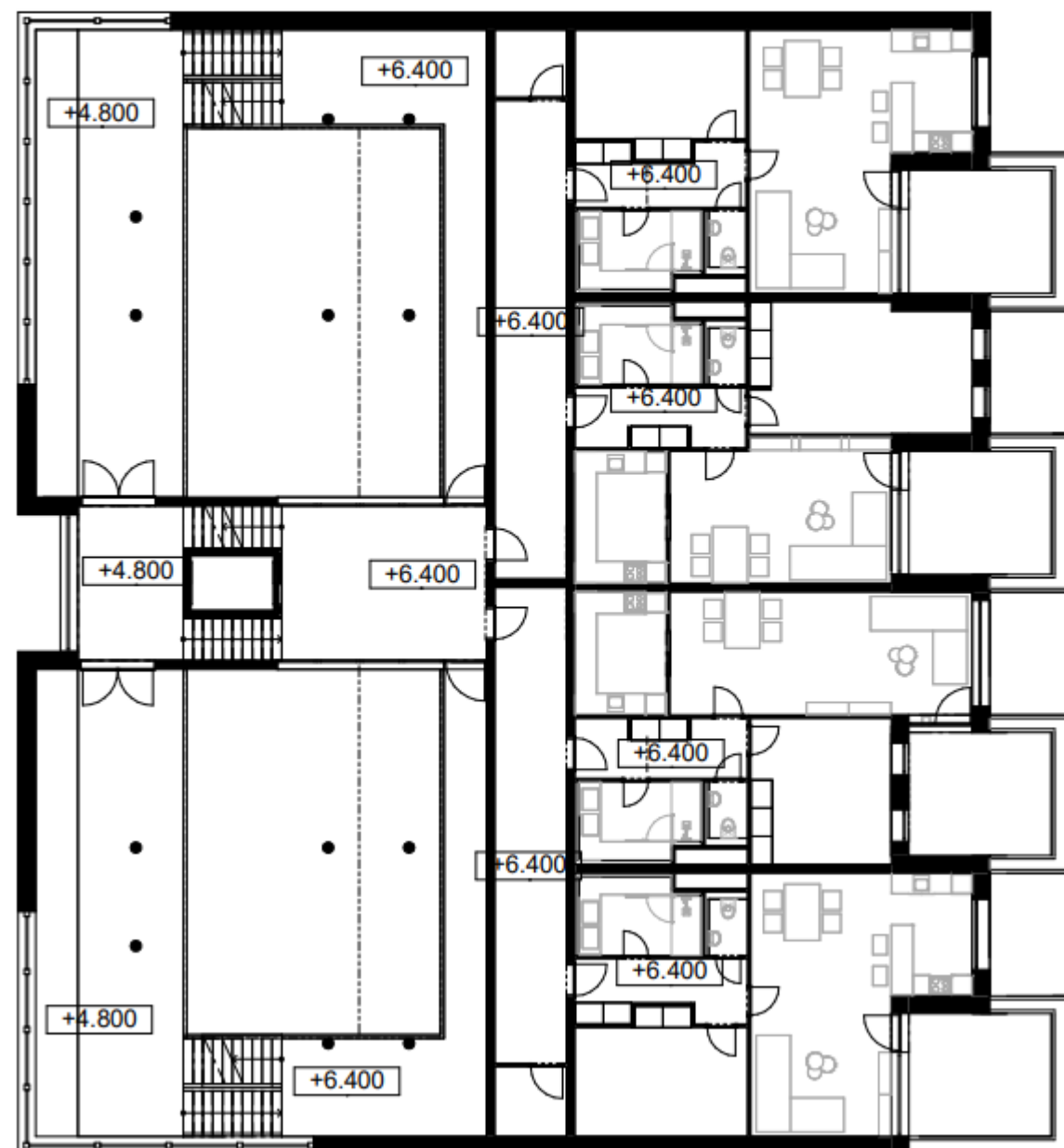
1.NP 1:200



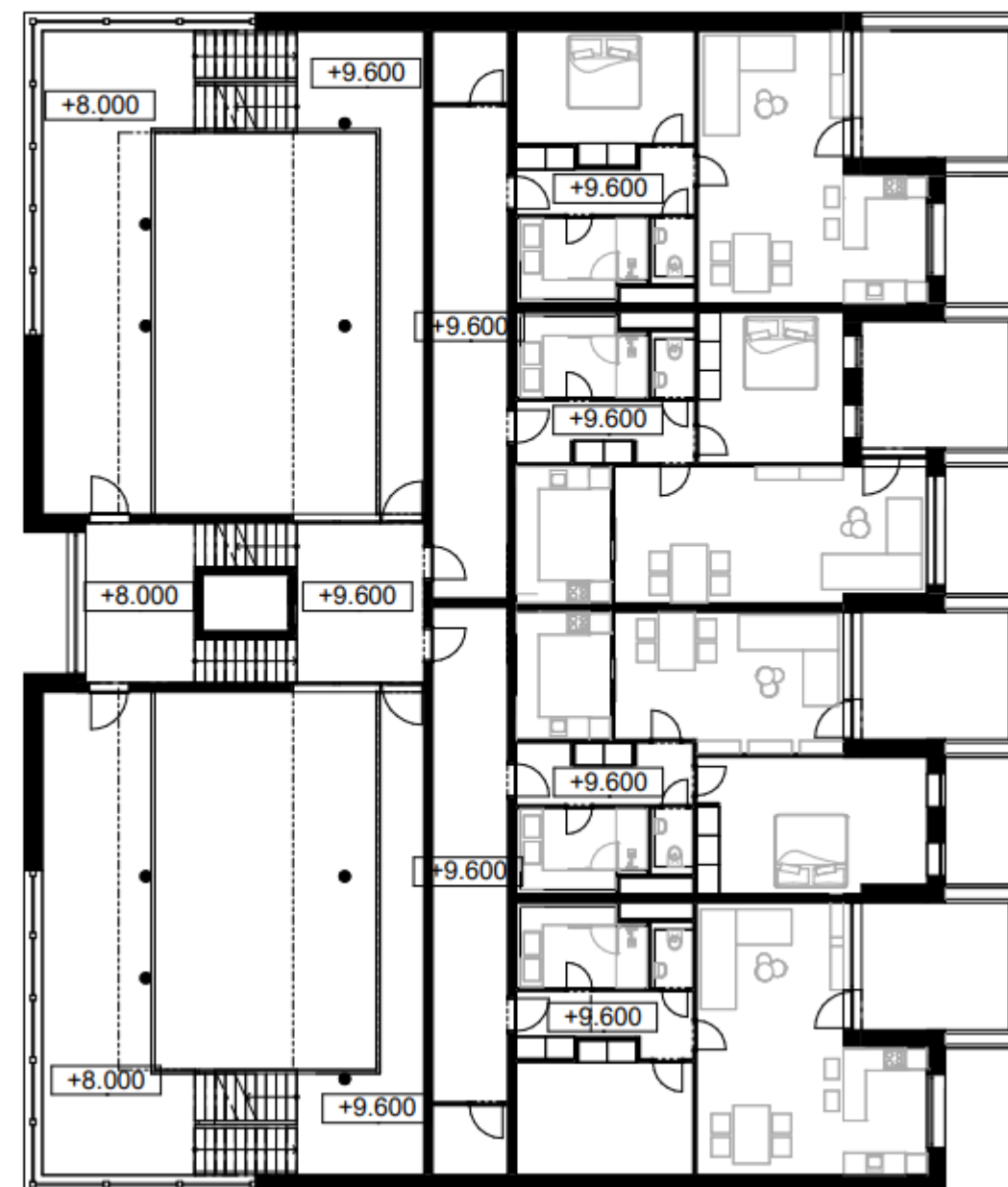
2.NP 1:200



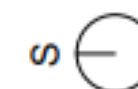
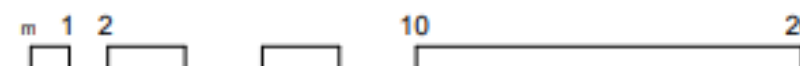
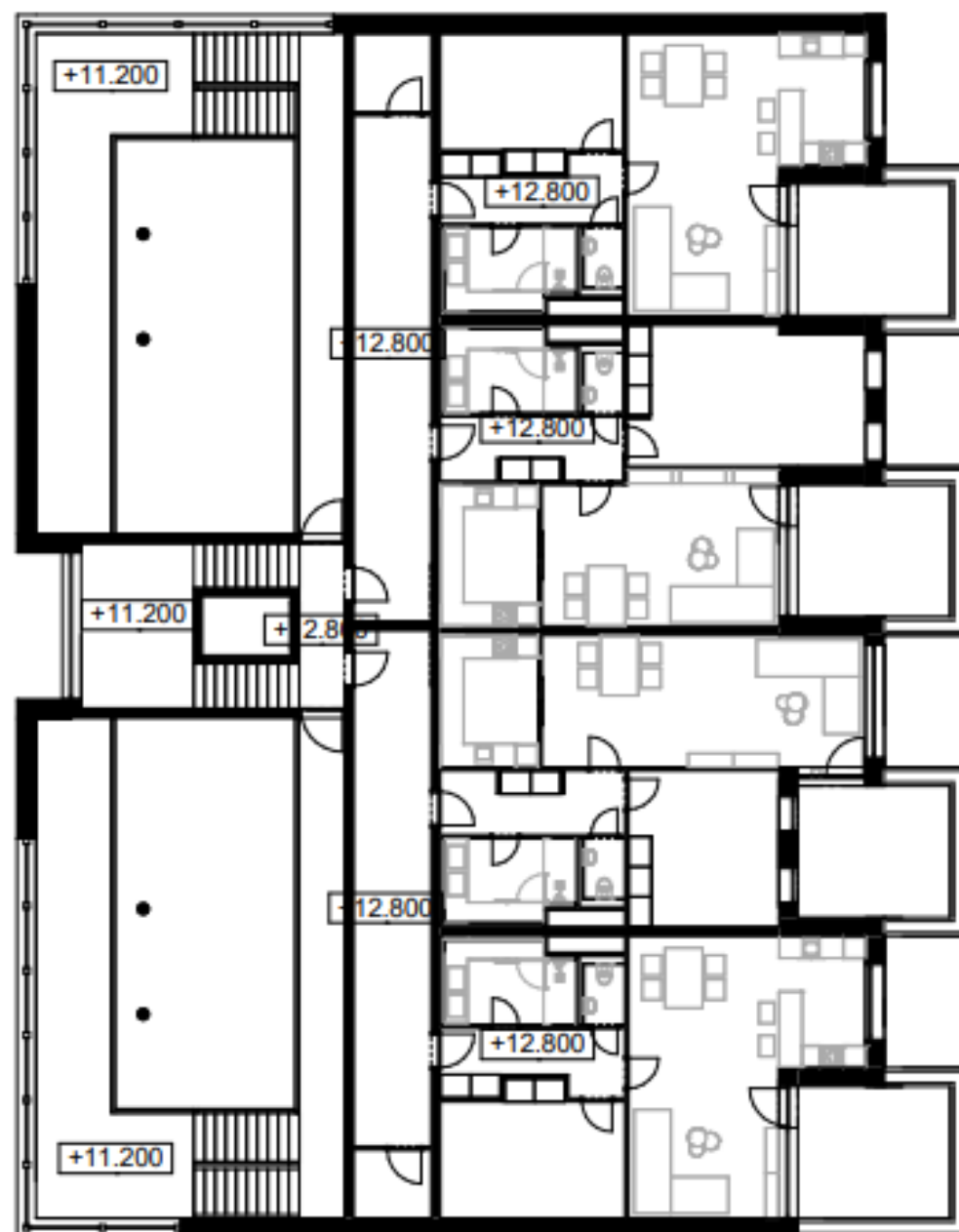
3.NP 1:200



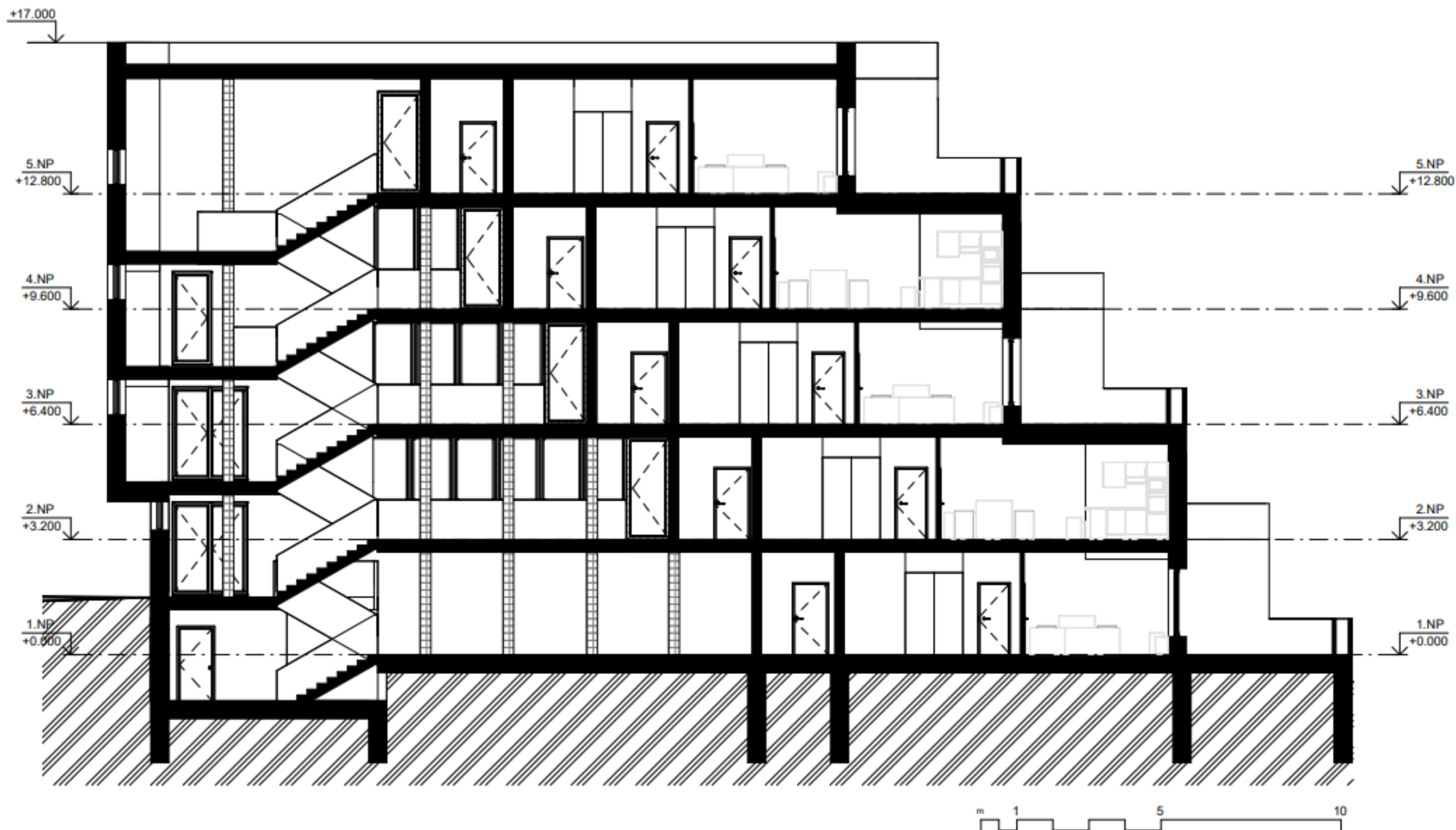
4.NP 1:200



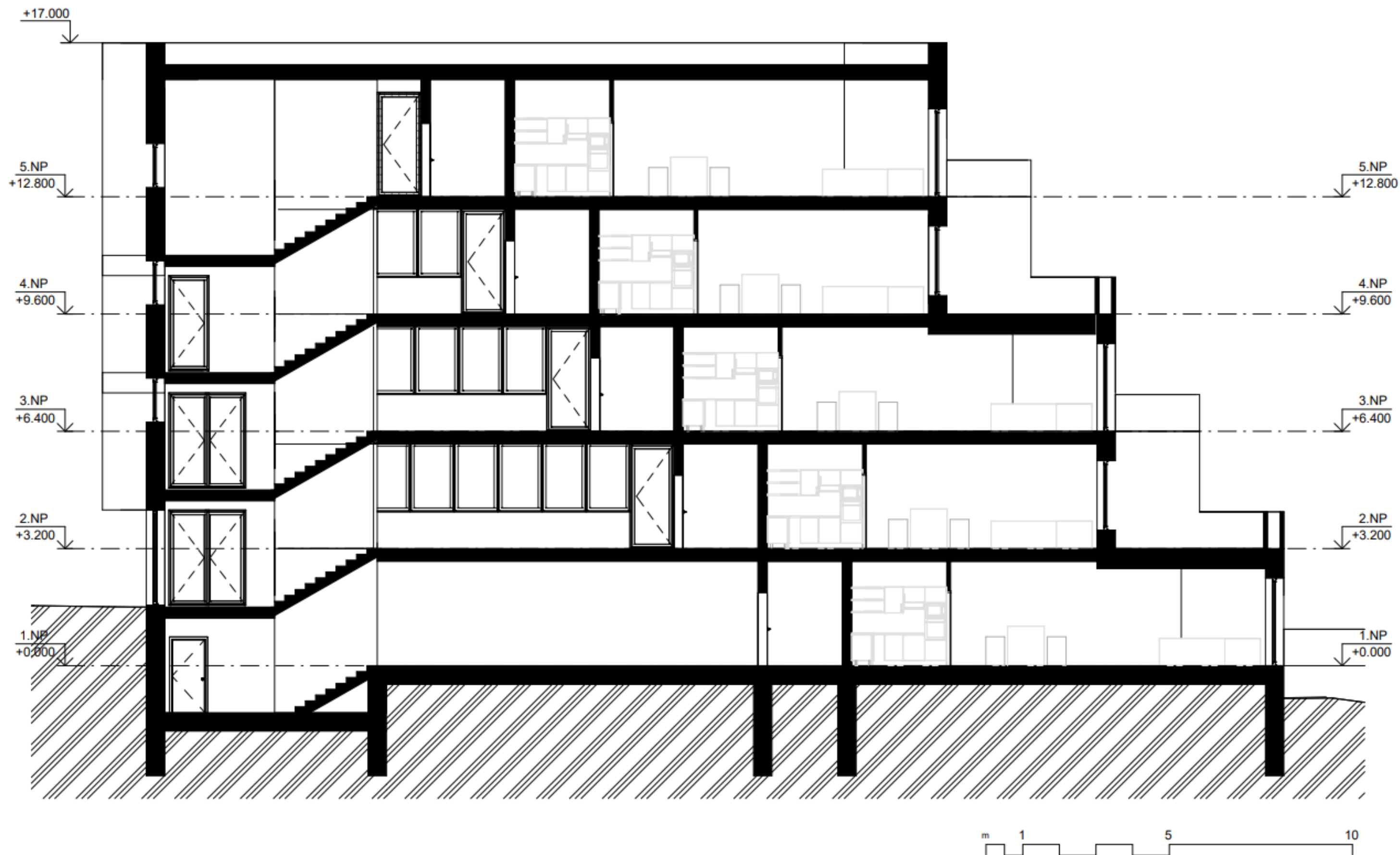
5.NP 1:200



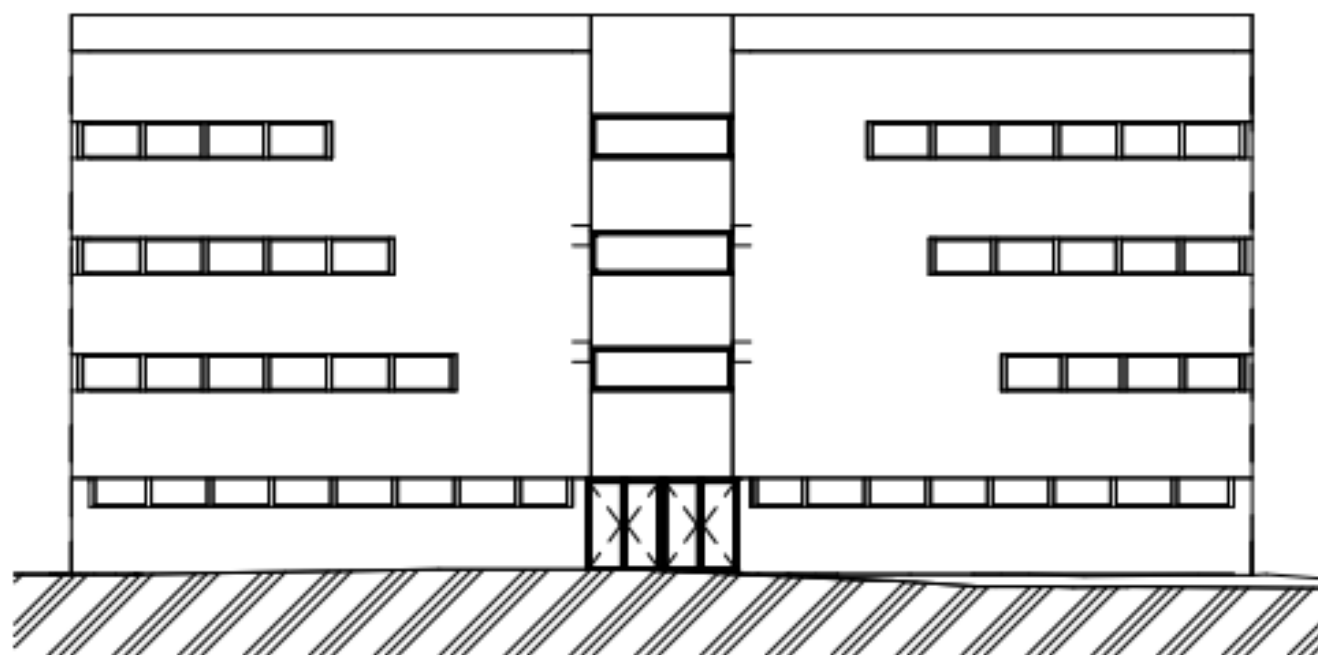
ŘEZ 1 1:100



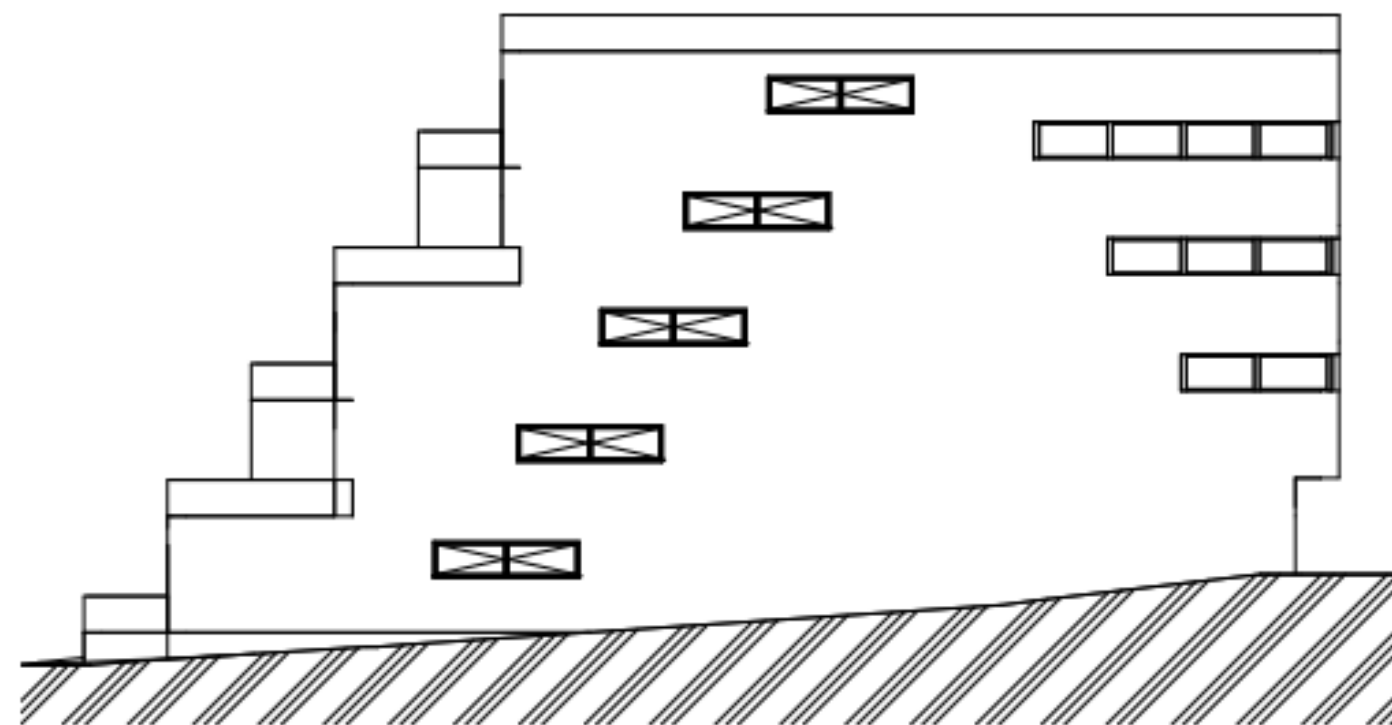
ŘEZ 2 1:100



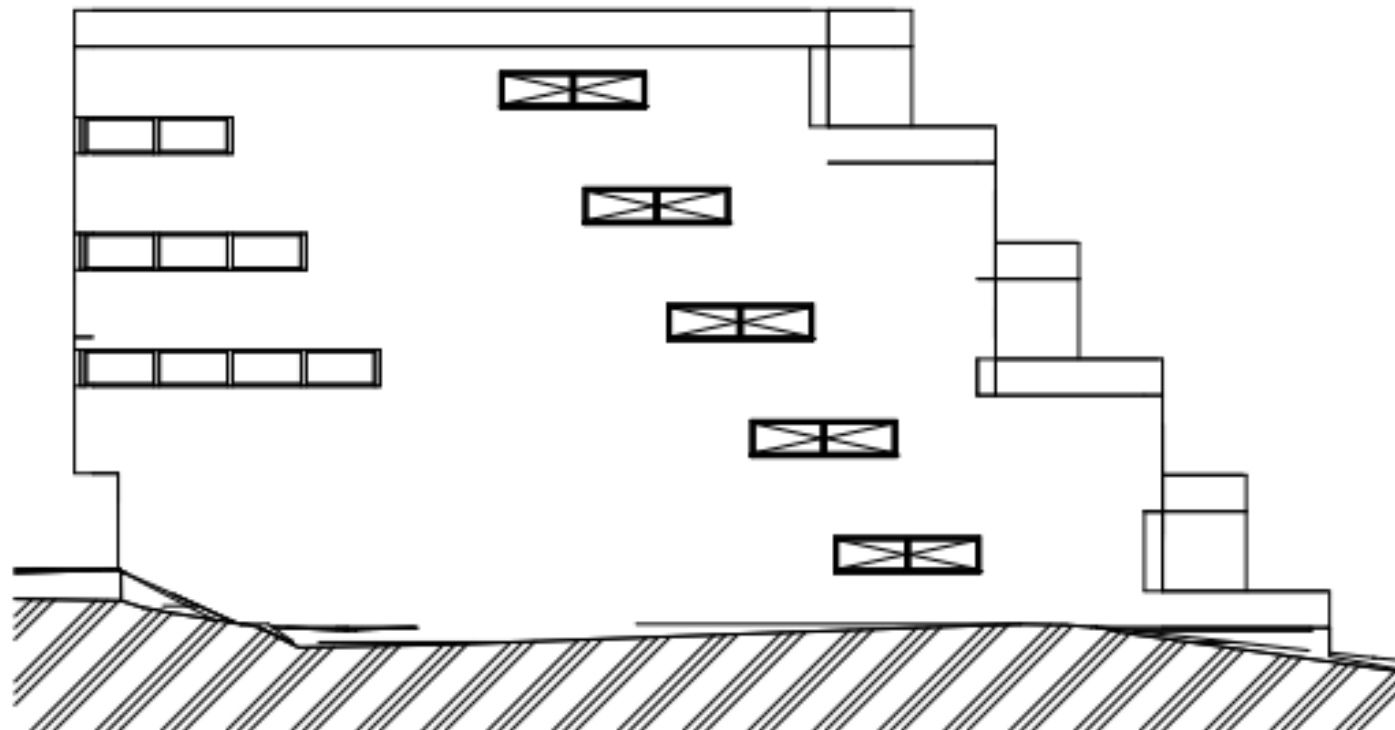
POHLED SEVERNÍ 1:200



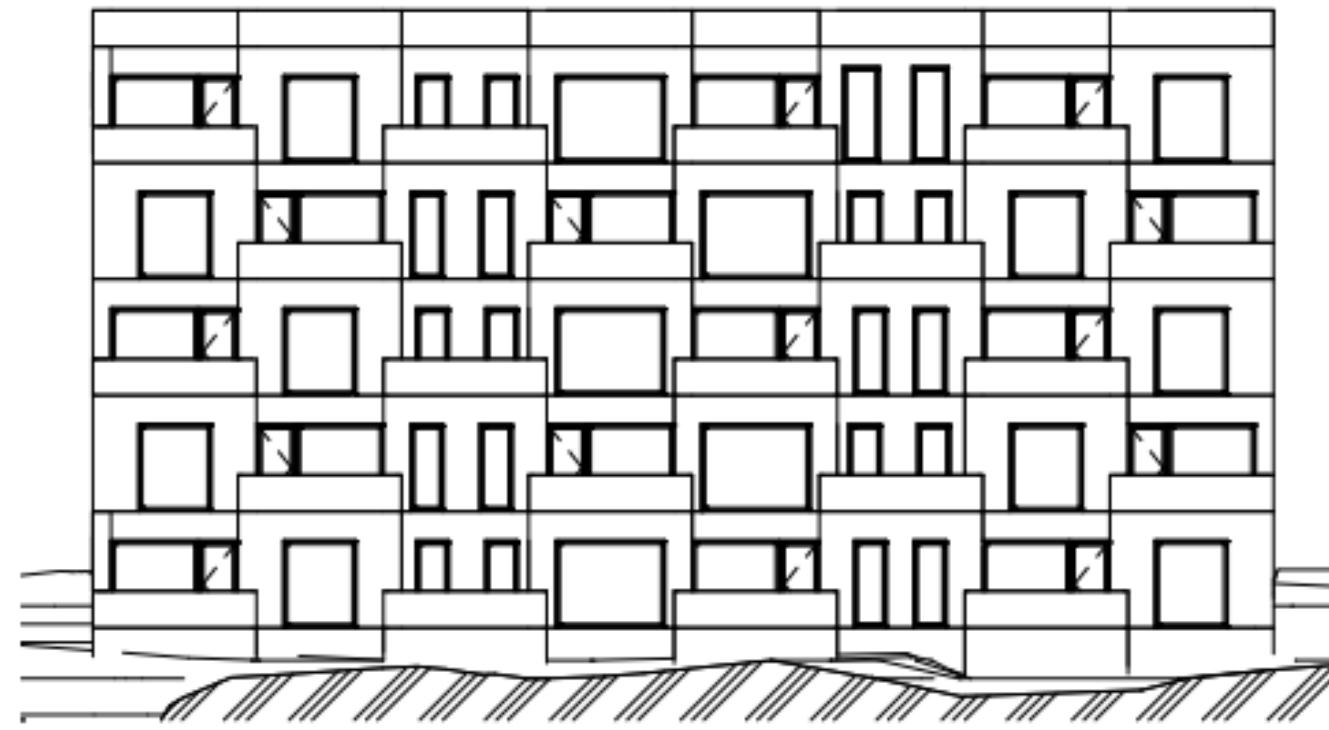
POHLED VÝCHODNÍ 1:200



POHLED ZÁPADNÍ 1:200



POHLED JIŽNÍ 1:200



VIZUALIZACE





