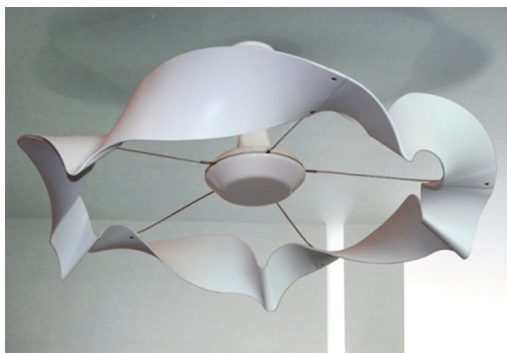


BLOOM



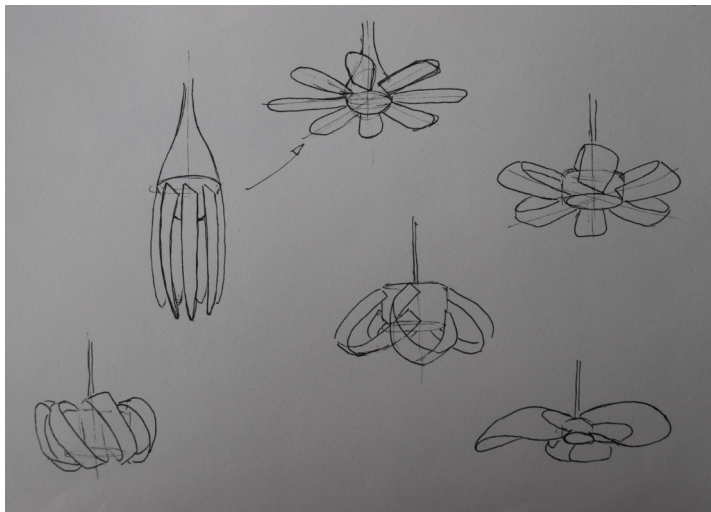


Mým cílem bylo zbavit se pevných kovových, nebo dřevěných lopatek, které propůjčují ventilátorům spíše technický vzhled, do mnohých interiérů stylově nezapadají a v některých lidech mohou vzbuzovat pocity úzkosti. Chtěla jsem je nahradit měkkým, organickým tvarem. Při rešerši jsem narazila na starý model stolního ventilátoru, který měl místo lopatek pruhy pružné textilie. To mě inspirovalo k prvním testovacím modýlkům, ve kterých jsem rovněž používala různými způsoby stočenou stuhu.



RESEARCH

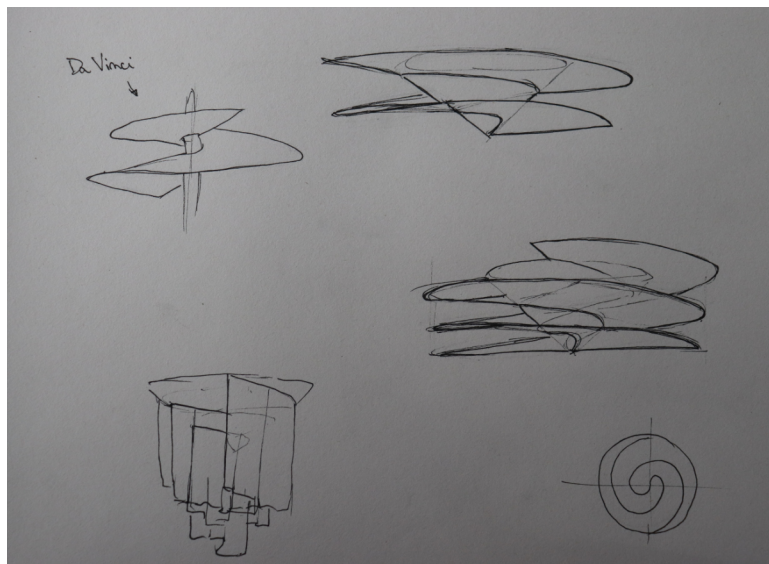
P
R
V
N
Í



Na modelech jsem si vyzkoušela, že textil může být v rozhánění vzduchu dostatečně efektivní. Nelíbil se mi ale „kytičkovitý“ tvar, který stočená stuha vytvářela.

Z
K
O
U
Š
K
Y

Dále mě napadlo inspirovat se Da Vinciho vrtulníkem. Použila jsem spirálu stoupající po kuželi a vytvořila z látky šroubovou plochu. Visící látka vytvářela velmi zajímavý tvar připomínající houbu nebo mořský korál a při roztočení se pomocí odstředivé síly zvedla do stran. Tento model ale bohužel příliš nefungoval, nejspíš kvůli mírnému stoupání spirály a tomu, že se jednotlivé vrstvy látky i při roztočení navzájem dotýkaly.



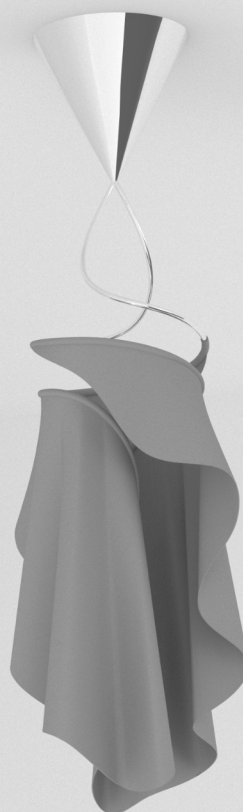
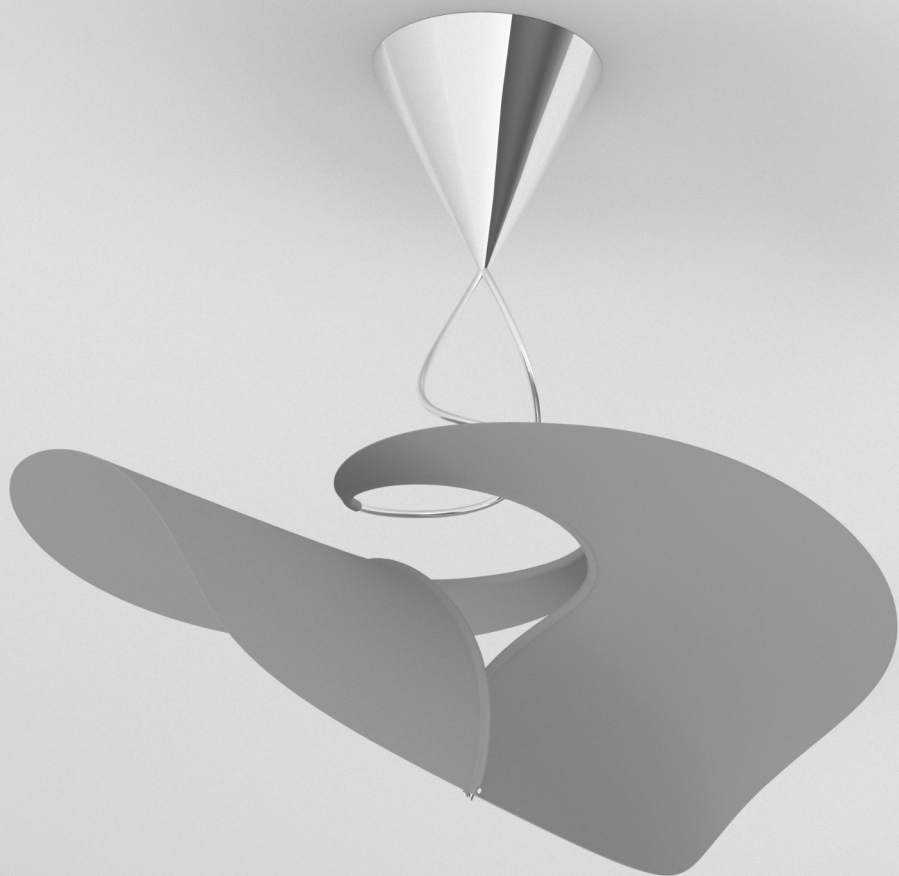
H L E D Á N Í T V A R U



Rozhodla jsem se změnit tvar křivky, ve které je látka upnutá. Zůstala jsem u křivky ležící na kuželi, ale změnila ji tak, aby byla u vrcholu o dost strmější. Změnila jsem i celkový tvar textilní lopatky. Po několika zkouškách jsem přišla s tvarem, který byl dostatečně efektivní.

Pracovala jsem se dvěma variantami. Ponechat kužel, na kterém leží křivka, jako plný tvar a umístit do něj motor, nebo se kužele zbavit a nechat jen samotnou křivku v podobě ohnuté kovové kulatinky, nebo trubky. Nakonec jsem se rozhodla pro druhou variantu. Navíc jsem křivku ještě ozrcadlila a upravila látku tak, aby na ni dobře navazovala. Použila jsem tunýlek, jako nejjednodušší variantu uchycení látky ke kulatince. Když je látka dostatečně pružná a tunýlek těsný, není potřeba ji dále zajišťovat, aby nesklouzla. Zároveň je možné ji při úklidu z konstrukce svléknout a vyprat.

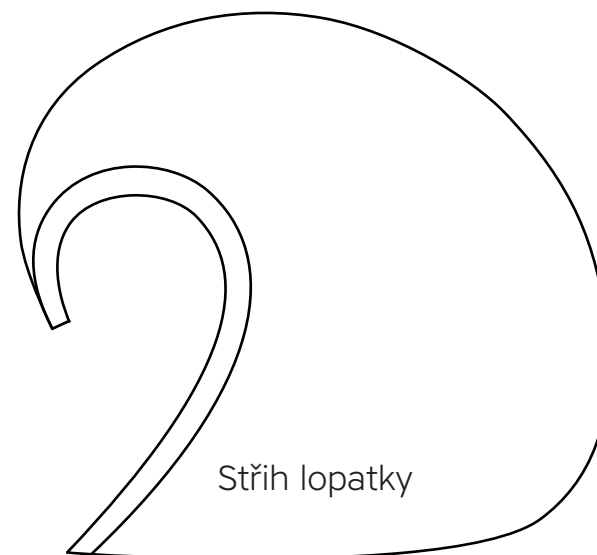


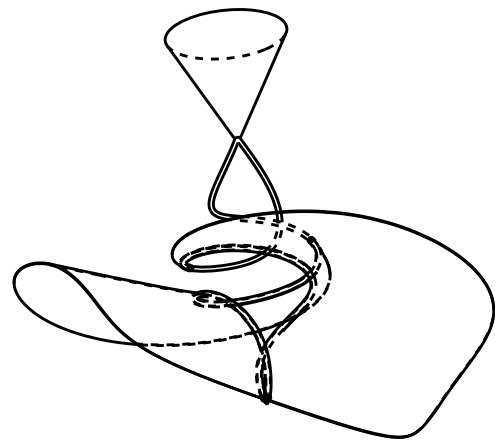
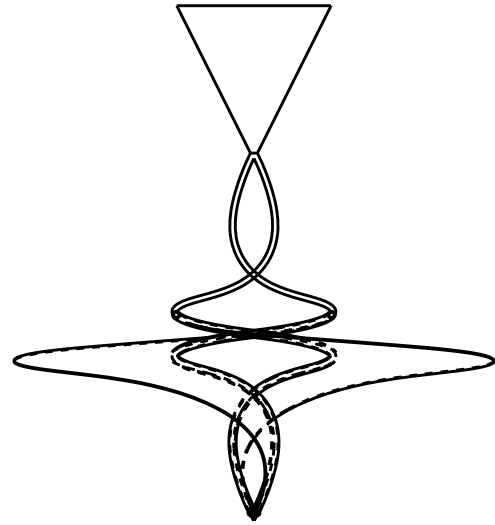
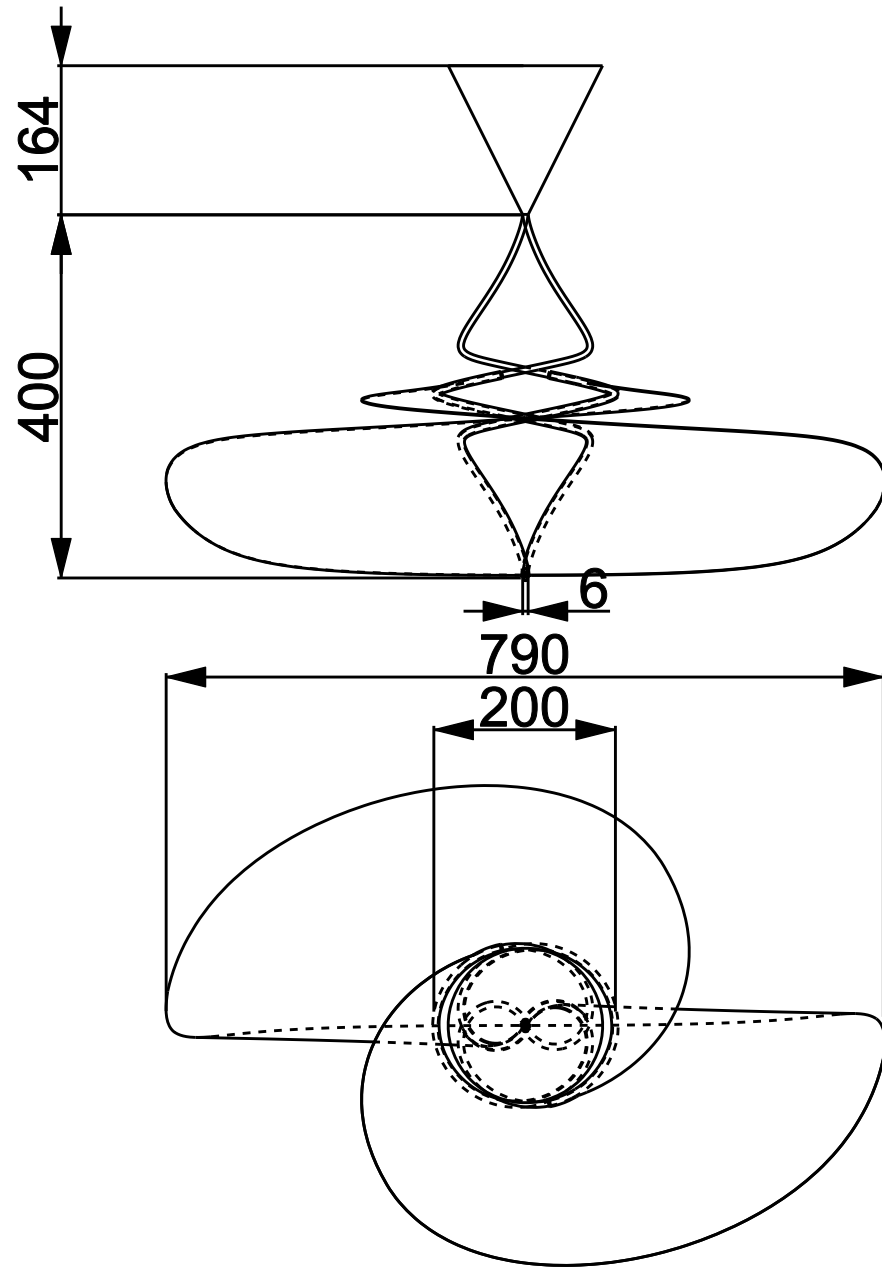


Motor bude umístěný v obalu ve tvaru kužele, který je shodný s tím, na kterém leží křivka.

Konstrukce bude vyrobena z ohýbané ocelové kulatinky, nebo trubky (v závislosti na měřítku). Já jsem pro snazší domácí zpracovatelnost na model zvolila železnou kulatinku o průměru 6 mm.

Jako materiál lopatek jsem využila úplet Scuba. Jedná se o dvojitý úplet, který svou texturou a vlastnostmi, napodobuje potápěčský neopren, ale není (nebo nemusí) v něm být použita střední vrstva chloroprenového kaučuku. Látka se skládá z 92% polyesteru a 8% elastanu. Je hladká, splývavá a její okraje není třeba lemovat, nebo jinak začišťovat, což je největší výhoda. Je možné ji prát v pračce.





Zdroje obrázků:

[http://inventorspot.com/articles/ribbon ceiling fan cool next generation cooler 44379](http://inventorspot.com/articles/ribbon%20ceiling%20fan%20cool%20next%20generation%20cooler%2044379)

<https://www.moma.org/collection/works/3444>

<https://www.stylepark.com/en/serien-lighting/propeller>

<https://i.pinimg.com/564x/ff/a8/db/ffa8dbc16b7837f4346137424632b643.jpg>

