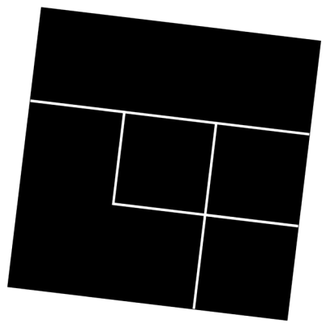
Městský dům s bazénem ve Vlašimi



Lada Doubravová / ATZB

FA ČVUT Atelier Seho-Poláček LS 2020-21



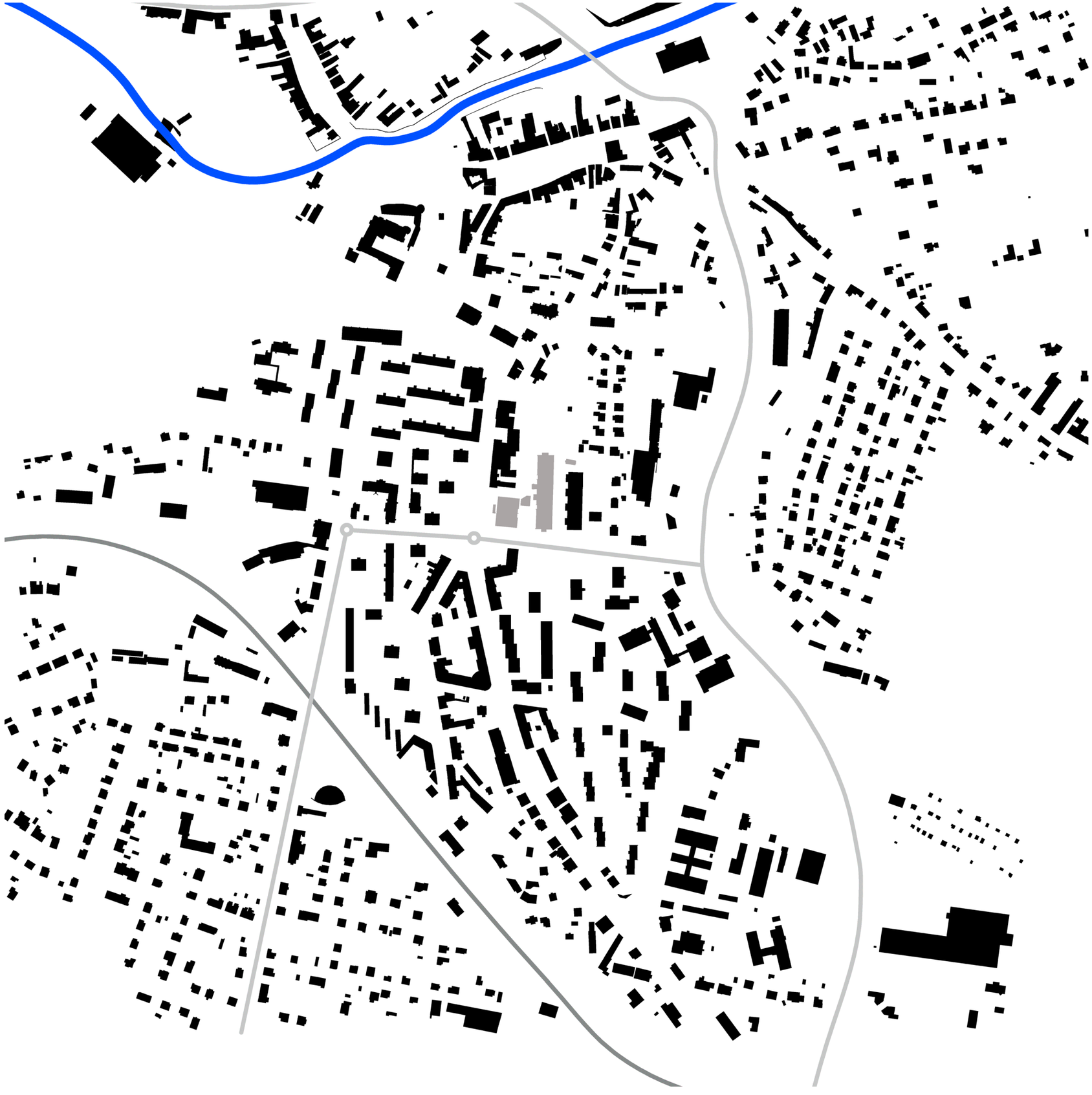
očista těla, duše, města?

Vlašim má všechny předpoklady být dobrým místem k životu. Část původní zástavby byla sice ve druhé polovině 20. století nahrazena panelovým sídlištěm, ale je tu mnoho pěkného: zámek s parkem ve vlastnictví města, dvě náměstí s dochovanou původní zástavbou, romantická místa na březích řeky Blanice, hezká krajina v okolí. Vlašim disponuje několika sportovními areály, dobrou dopravní dostupností i pracovními příležitostmi.

Pozitivní snaha o rozvoj města je nepřehlédnutelná — v uplynulých letech radnice investovala do vice různých projektů. Přesto není těžké cítit smutek z toho, že potenciál snahy a investic není plně využit. Život se z historických náměstí postupně přesunul do nevzhledných supermarketů, snadno dostupných pouze automobilem. Sportovní areál na krásném místě na břehu řeky sice nabízí stále více možností pro jednotlivé sporty, ale přestává být příjemným místem pro pobyt „jen tak", od řeky je odříznut plotem a výhledy na panorama města utrpěly novými stavbami. A všudypřítomná auta...

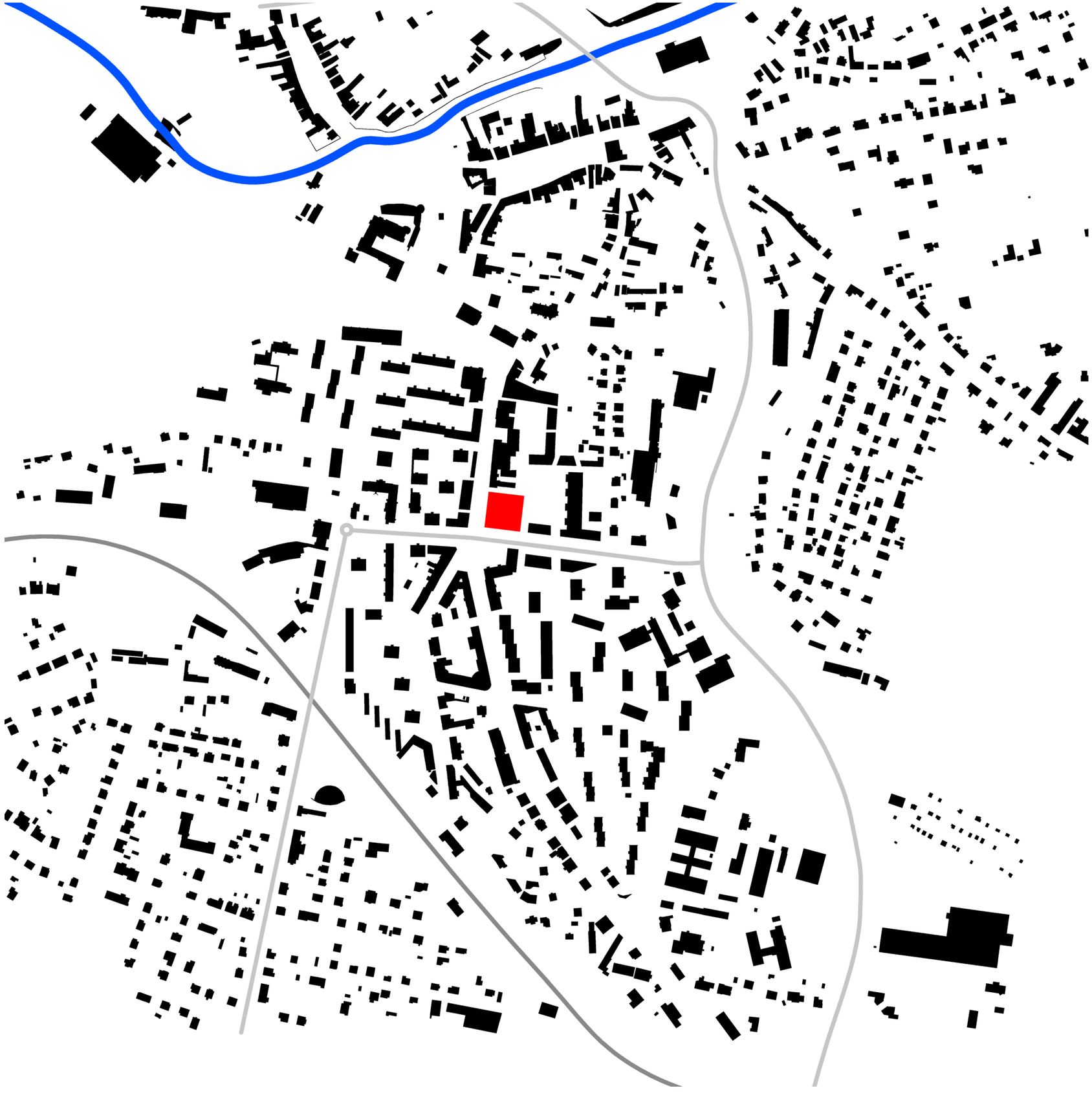
Nejvíc neutěšeně patrně působí nový střed města, živé centrum Vlašimi, místo, kde v panelových věžácích bydlí nejvíc lidí. Dalo by se regenerovat několika urbanisticky dobře promyšlenými zásahy? A dávalo by to ekonomický smysl?

Odpovědi se snažím hledat formou návrhu městské budovy, kterou umisťuji namísto dvou staveb komerčního využití naproti městskému úřadu u křižovatky ulic Komenského a Riegrovy. Uvažuji situaci se zklidněním dopravy v centru města po dobudování obchvatu podle územního plánu.



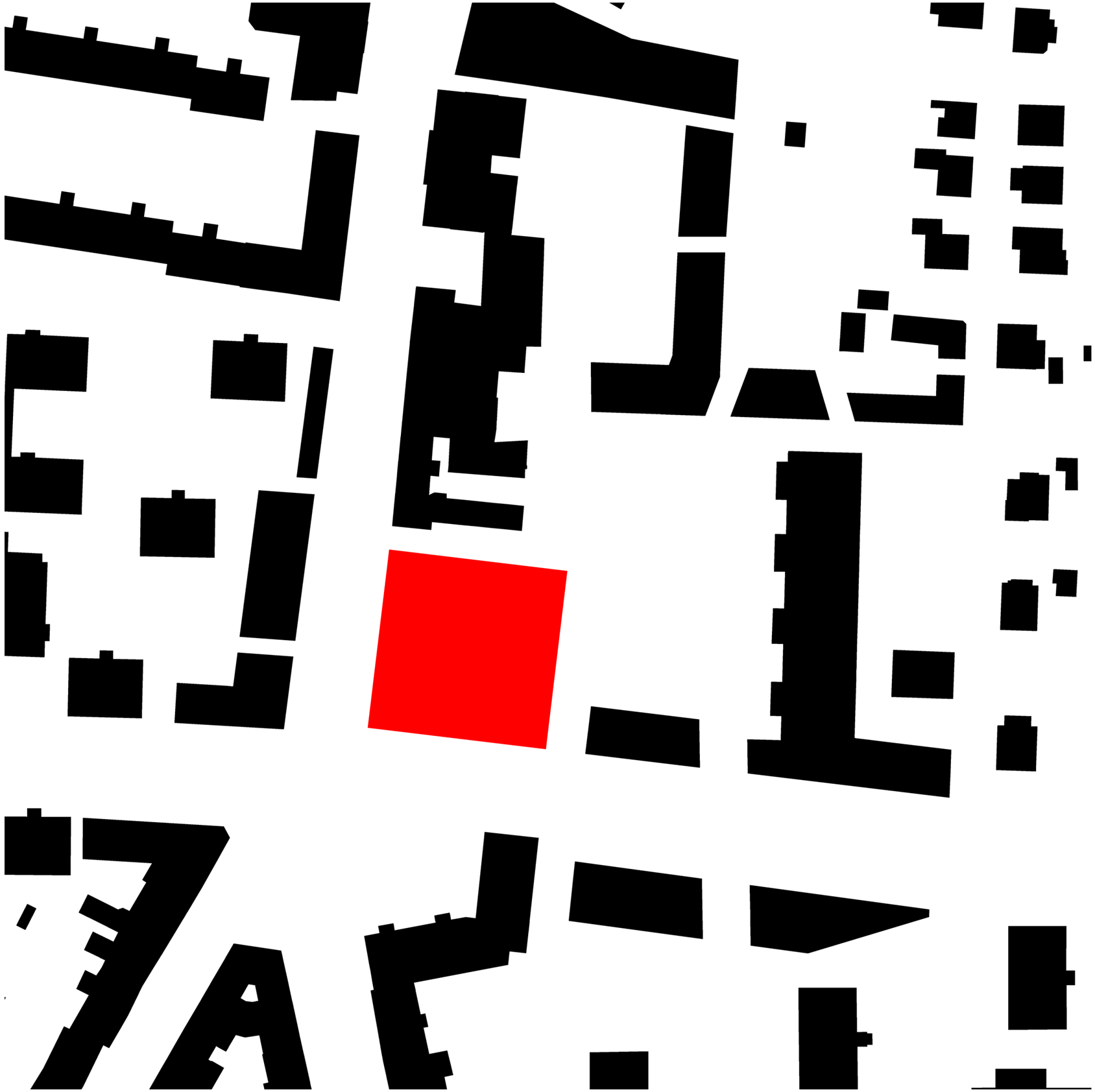
1 : 5000

SCHWARZPLAN - STAV



1 : 5000

SCHWARZPLAN - NÁVRH



1 : 1000

SCHWARZPLAN



dům uprostřed města

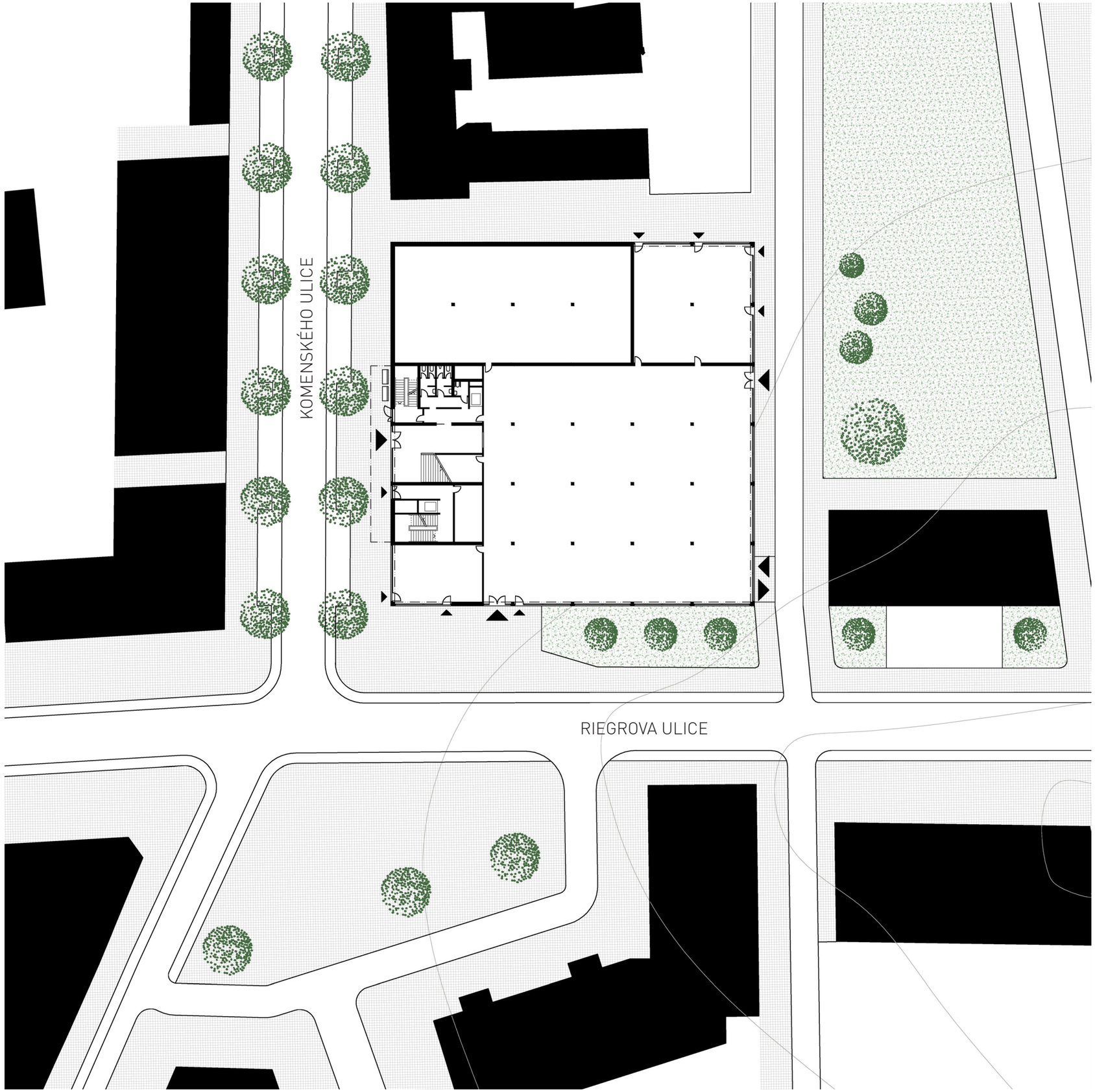
Na křižovatce ulic Komenského a Riegrovy stojí nový dům. Na poměry městečka je rozlehlý, ale díky zkratkám skrz parter zůstává příjemný, městotvorný. Parter s možností variabilního uspořádání funkčně nahrazuje předchozí budovy komerčního využití. Terén umožňuje pohodlný vjezd do polozapuštěné garáže, okolní veřejná prostranství nejsou blokována parkujícími auty. V garáži je také vyhrazený prostor pro úschovu bicyklů.

Nejdůležitějším prvkem domu je bazén v prvním patře (2NP). Ve všední dopoledne tu probíhá hlavně povinná plavecká výuka. Vstupní prostor i hala jsou naštěstí tak velké, že se tu netísní ani dvě velké třídy školáků najednou. Poloha přímo v centru je výhodná, v dochozí vzdálenosti se nachází hned několik škol. Odpoledne i večer se v bazénu střídají sportovní oddíly a veřejnost. Po plavání ve spíše chladnější vodě všichni oceňují relaxaci ve vířivkách. Rodiče menších dětí na ně rádi čekají v hale s výhledem na bazén, kam si z občerstvení donesou čerstvou kávu. Čas mohou využít i jinak, třeba ke cvičení jógy nebo k vyřízení nákupu. V létě plní bazén funkci veřejného koupaliště. K dispozici je venkovní terasa s brouzdalištěm pro děti ve druhém patře (3NP). Nabízí příležitosti pro neformální setkávání obyvatel města. Řešení je zároveň ekologičtější, než individuální bazény u rodinných domů. Zima umí být na Vysočině dost nevlídná, to pak leckdo ocení saunu. Celé druhé patro je nicméně koncipováno tak, aby případná změna funkce nebyla stavebně složitá.

Dům neutichne ani potom, co bazén, sauny i obchody v přízemí zavřou. Ve třetím patře (4NP) se nachází pět městských bytů.

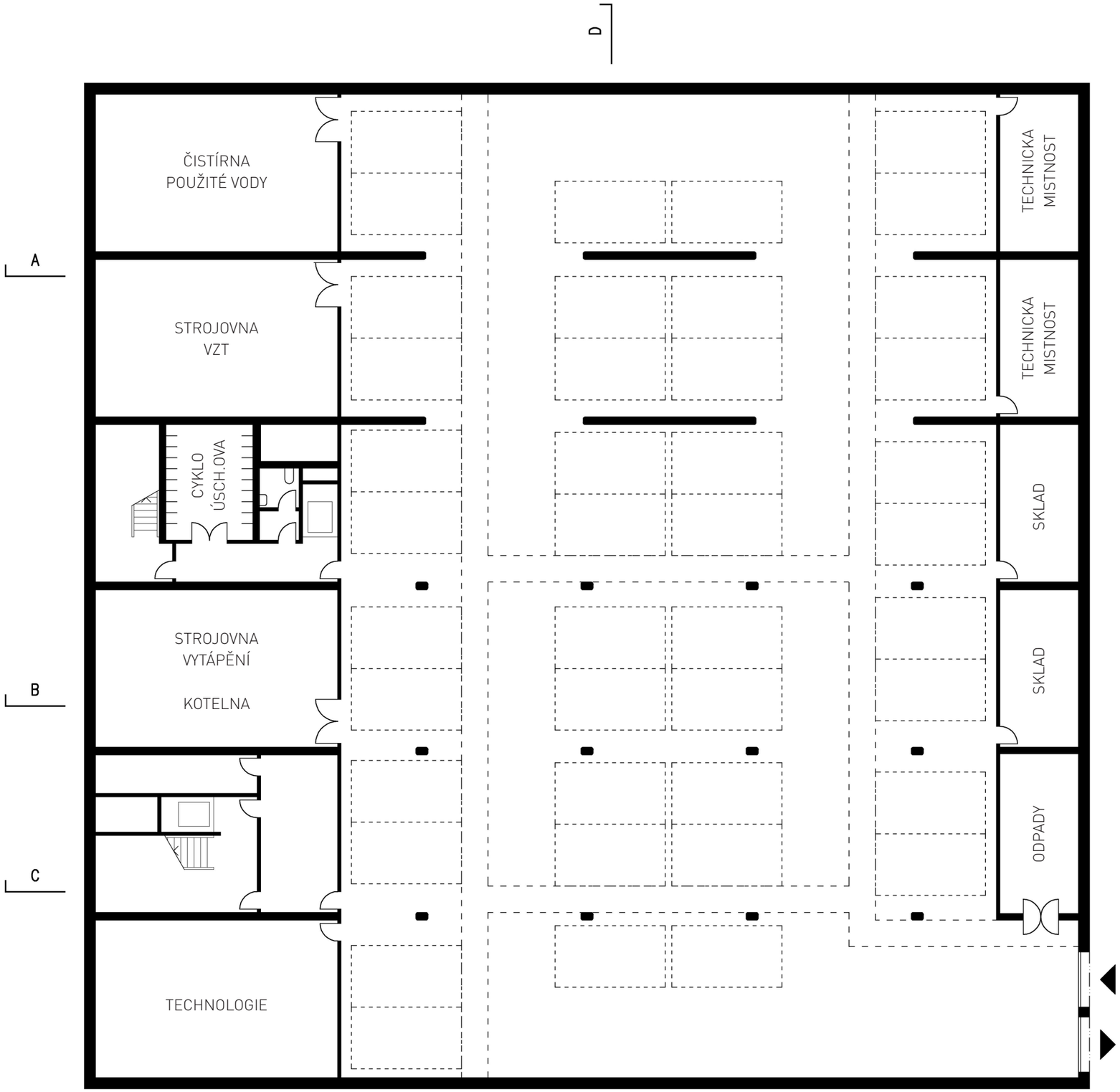
Nevyužitá není ani plocha střech. Zelené střechy přispívají k ochlazování v parných dnech a k udržení biodiverzity, střechy se zabudovanými solárními panely zlevňují provoz budovy.

Dům zvyšuje atraktivitu místa, což má pozitivní vliv na hodnotu nemovitostí v okolí.



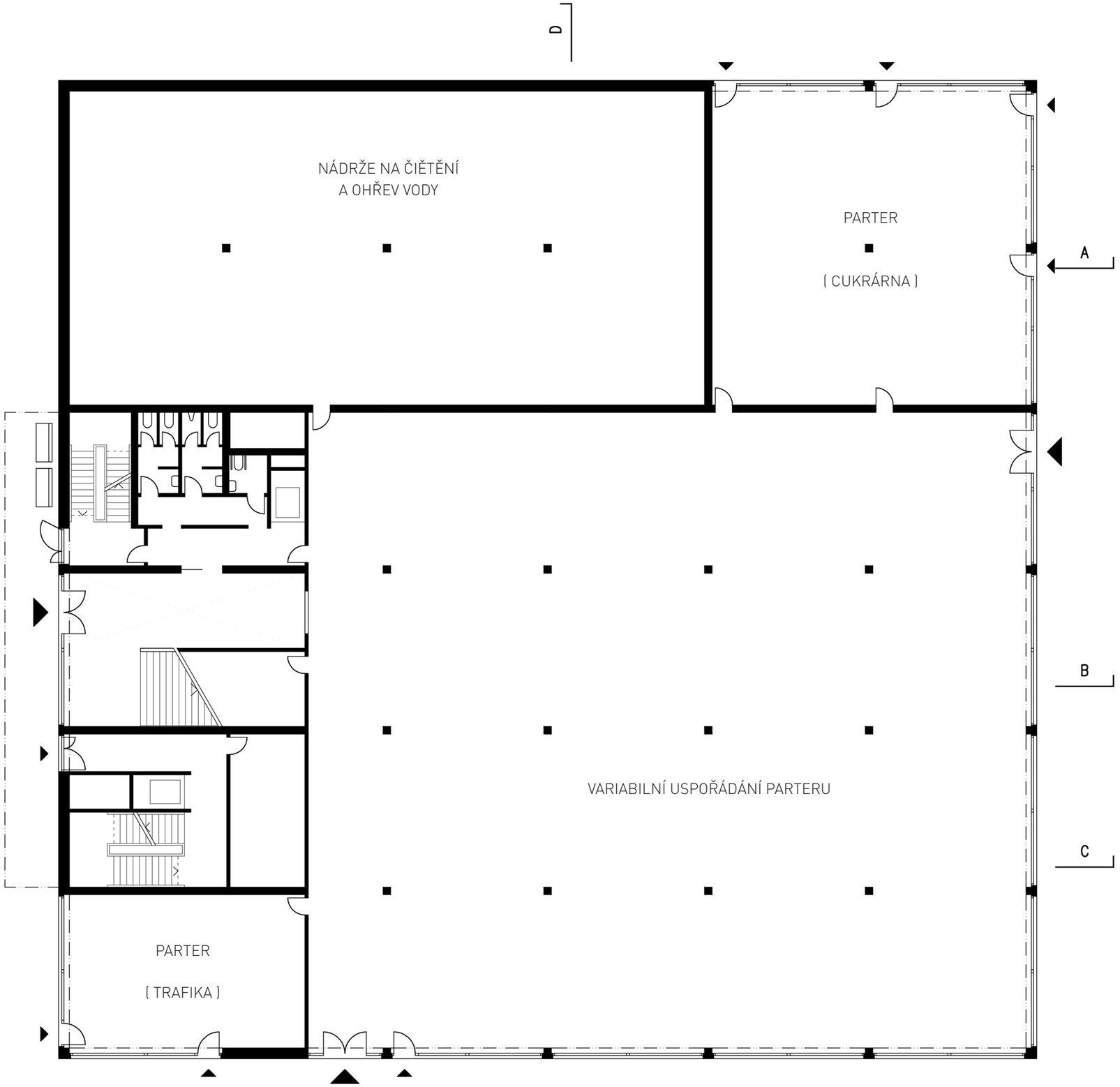
1 : 500

SITUACE



1 : 200

PŮDORYS 1PP



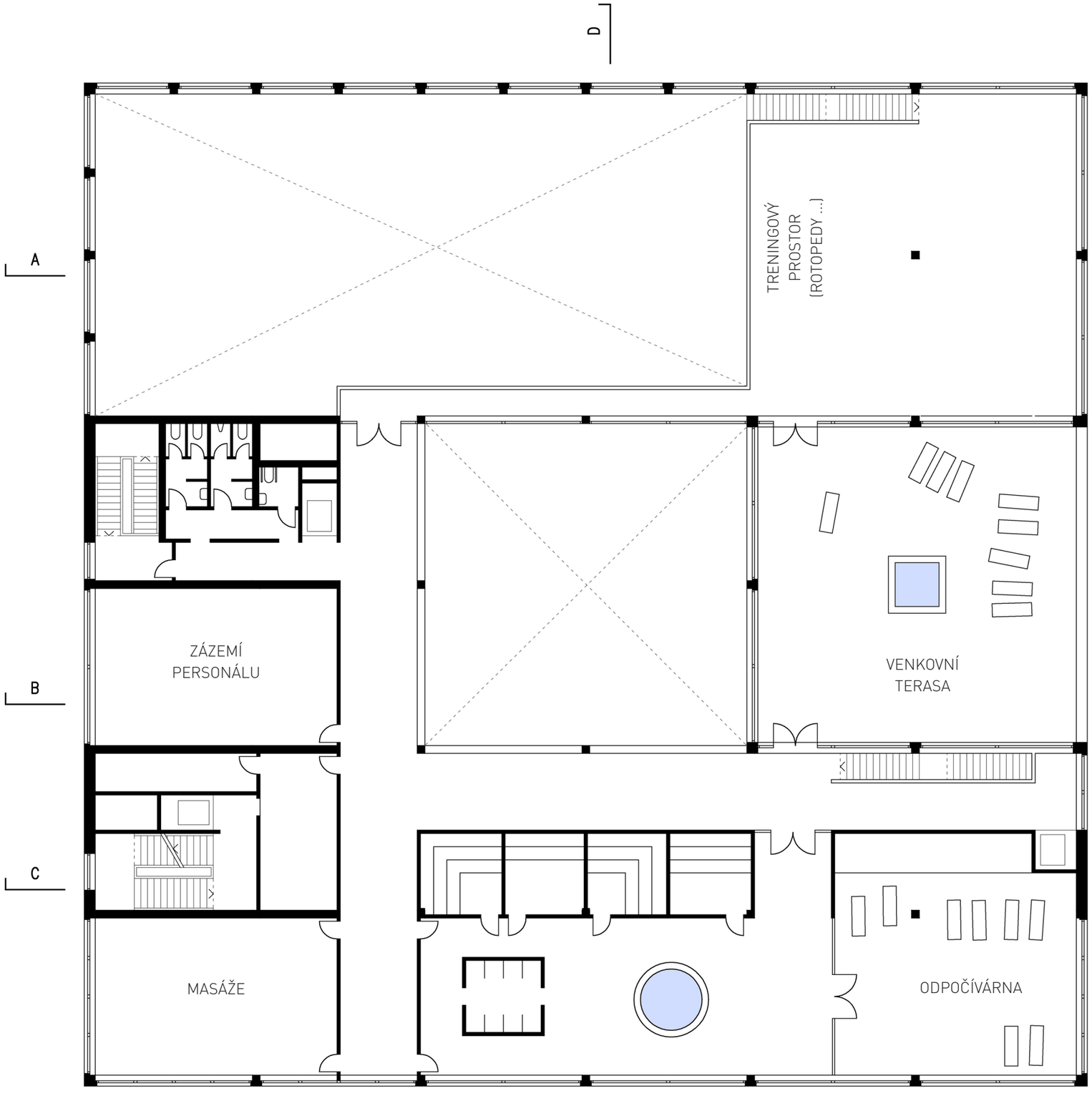
1 : 200

PŮDORYS 1NP



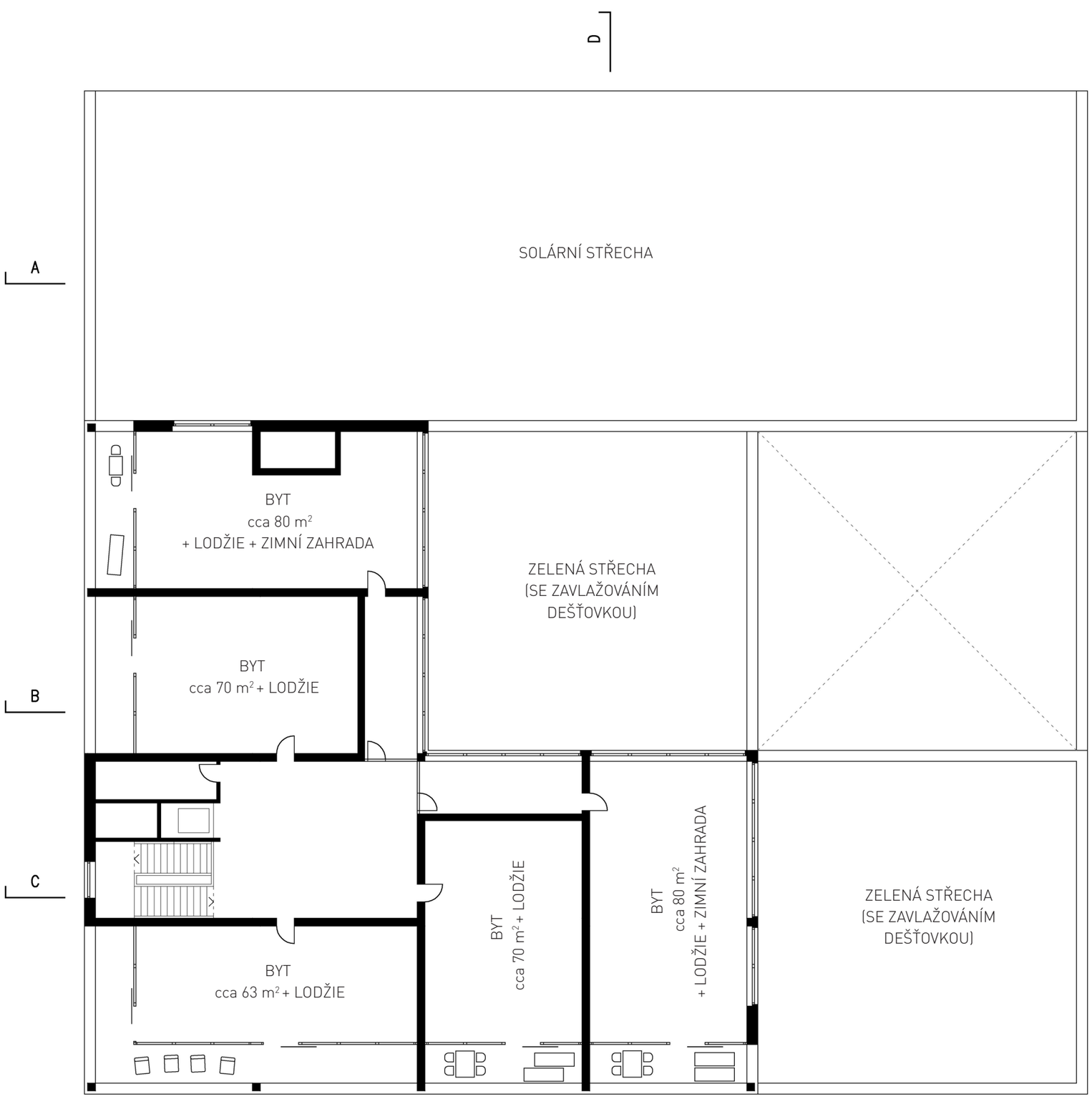
1 : 200

PŮDORYS 2NP



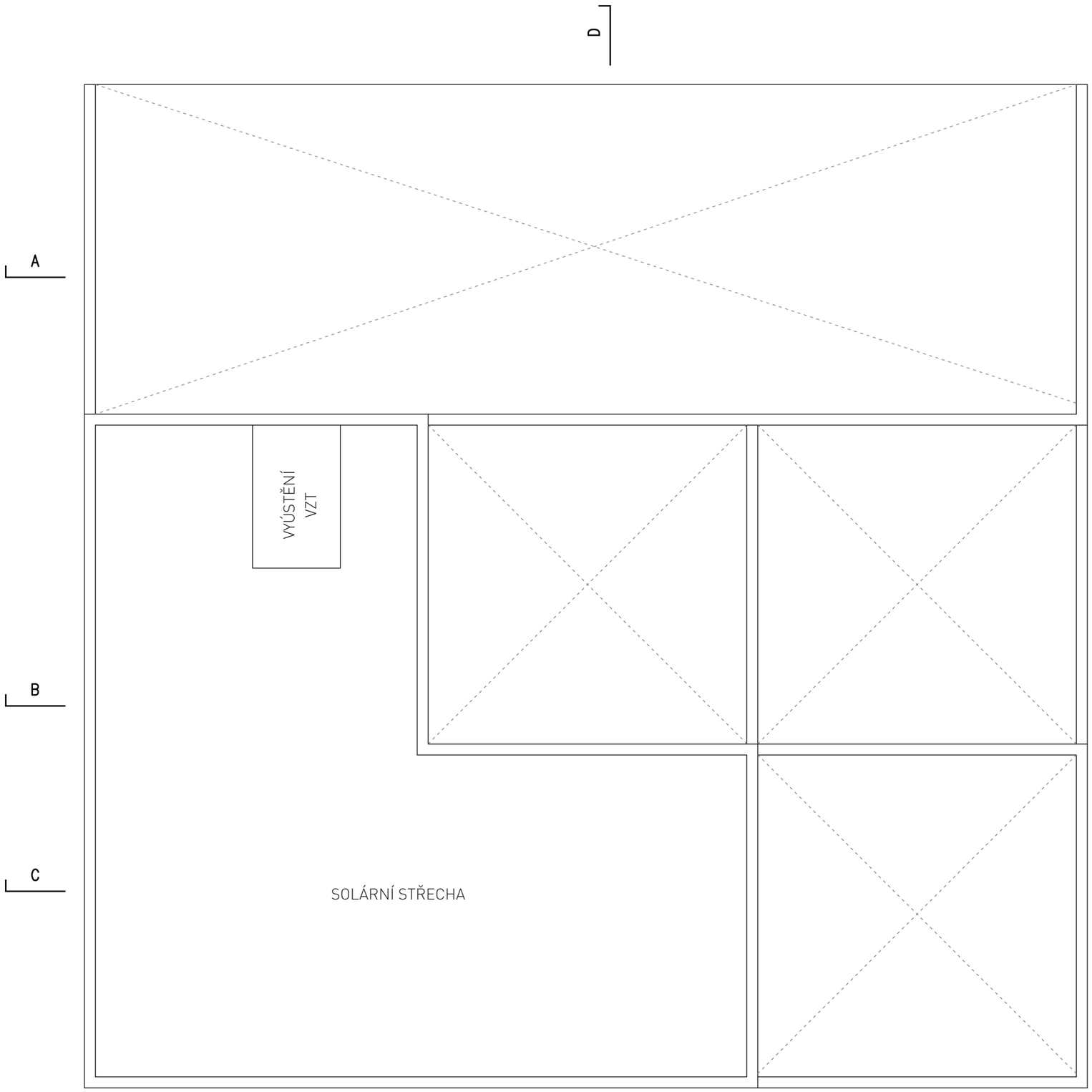
1 : 200

PŮDORYS 3NP



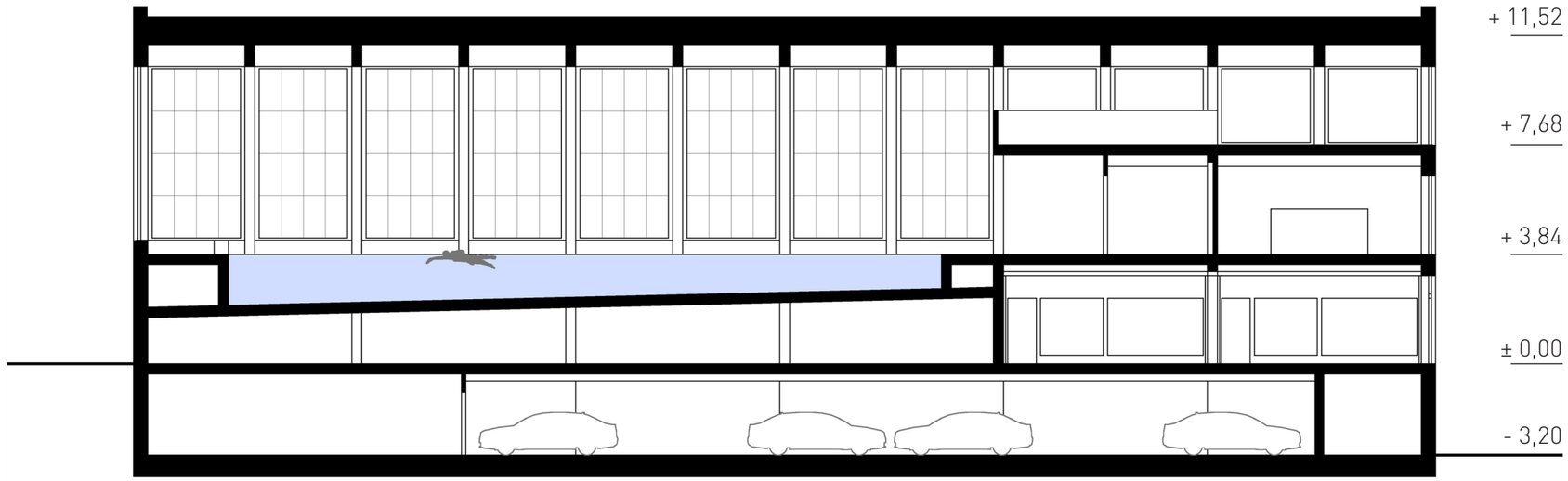
1 : 200

PŮDORYS 4NP



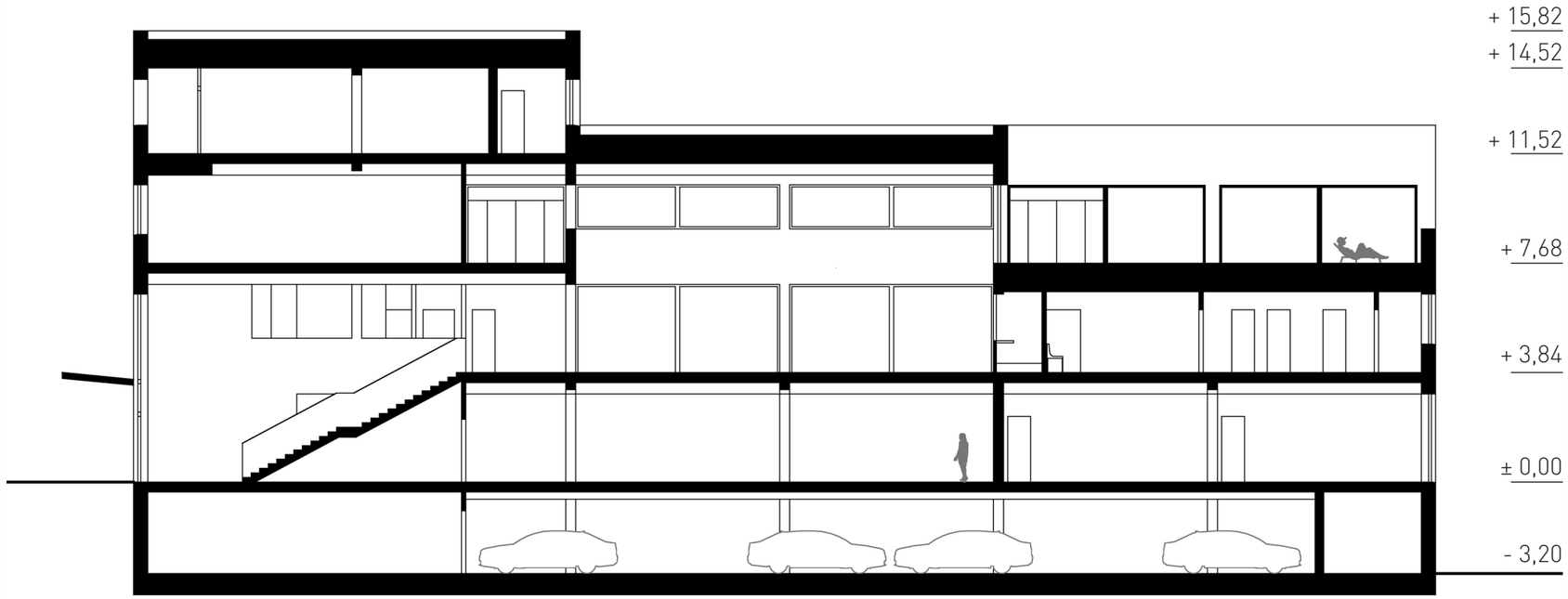
1 : 200

STŘECHA



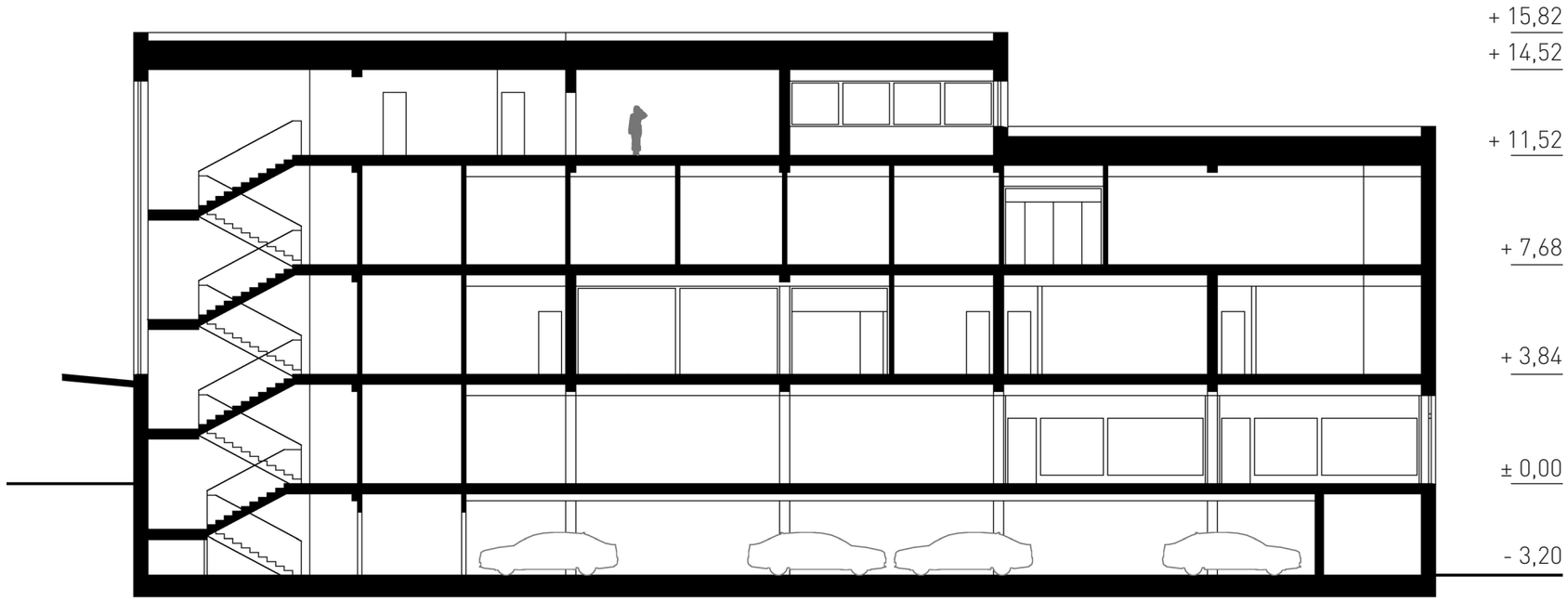
1 : 200

ŘEZ A



1 : 200

ŘEZ B



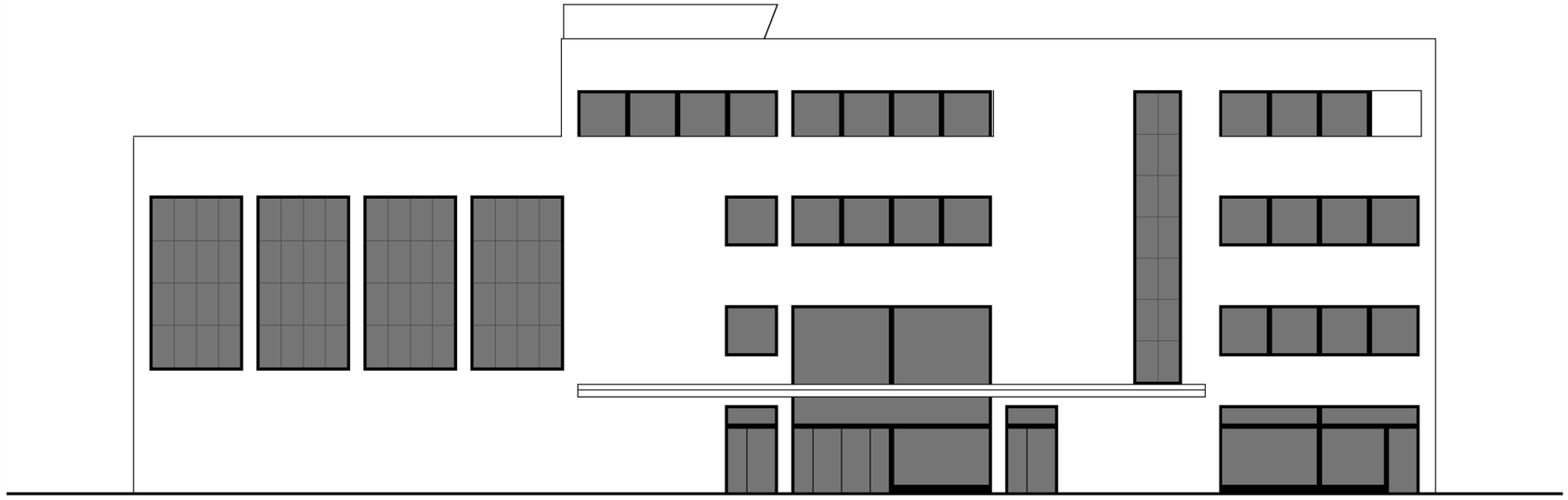
1 : 200

ŘEZ C



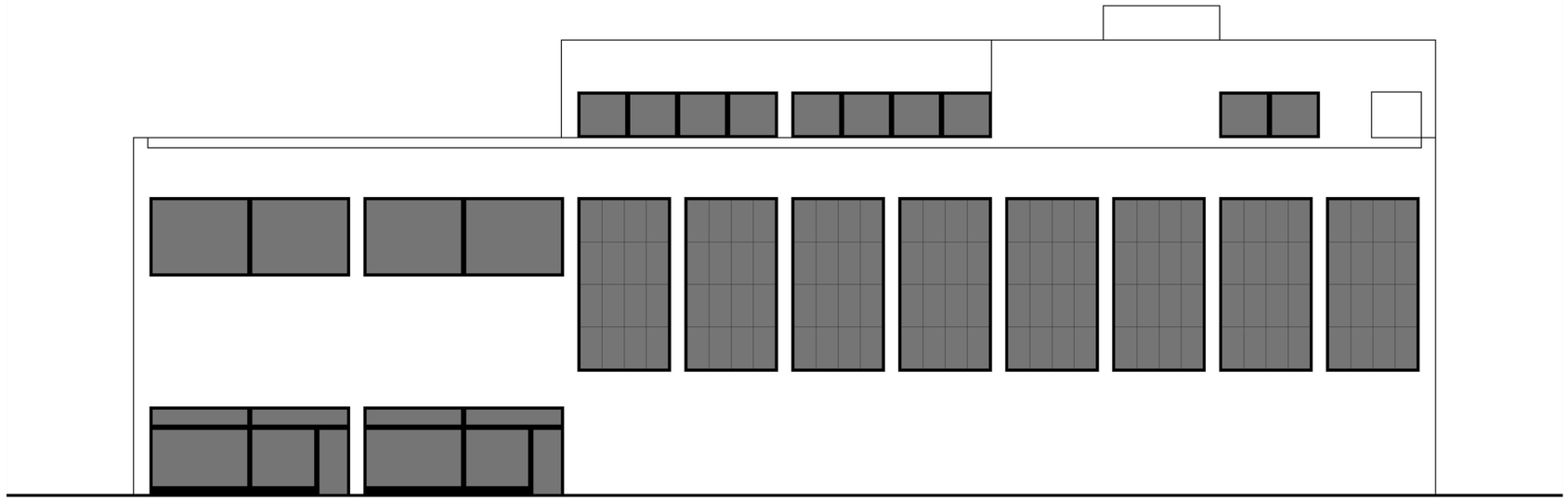
1 : 200

ŘEZ D



1 : 200

POHLED NA ZÁPADNÍ FASÁDU

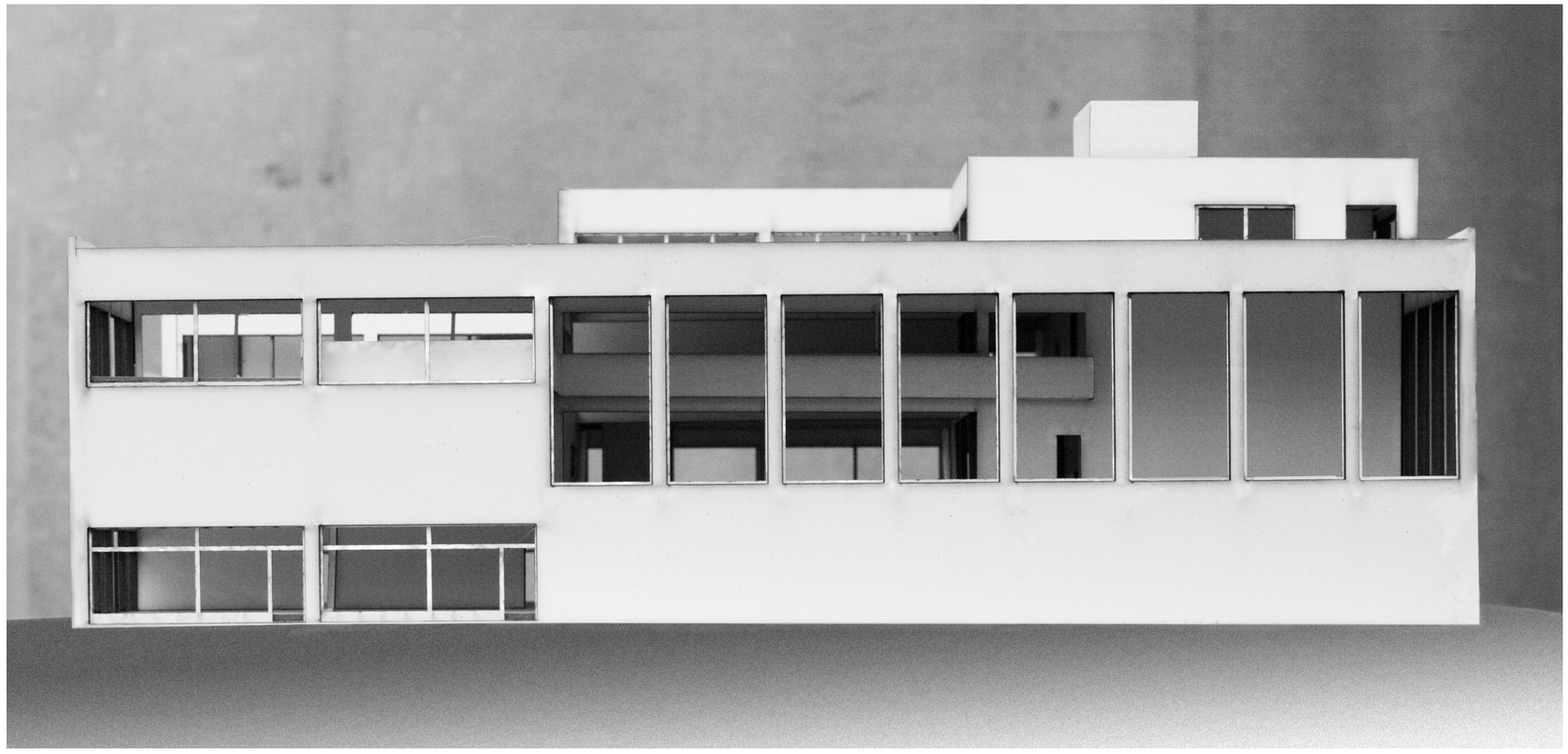


1 : 200

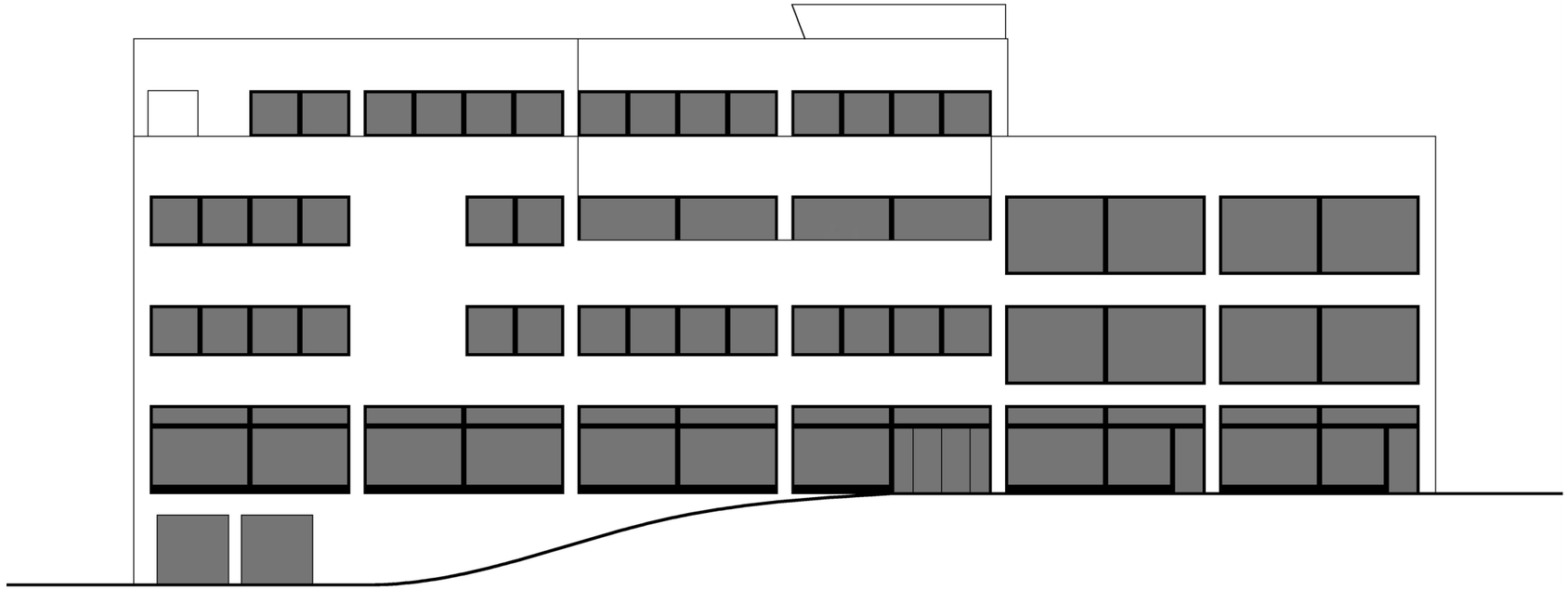
POHLED NA SEVERNÍ FASÁDU



MODEL - ZÁPADNÍ FASÁDA

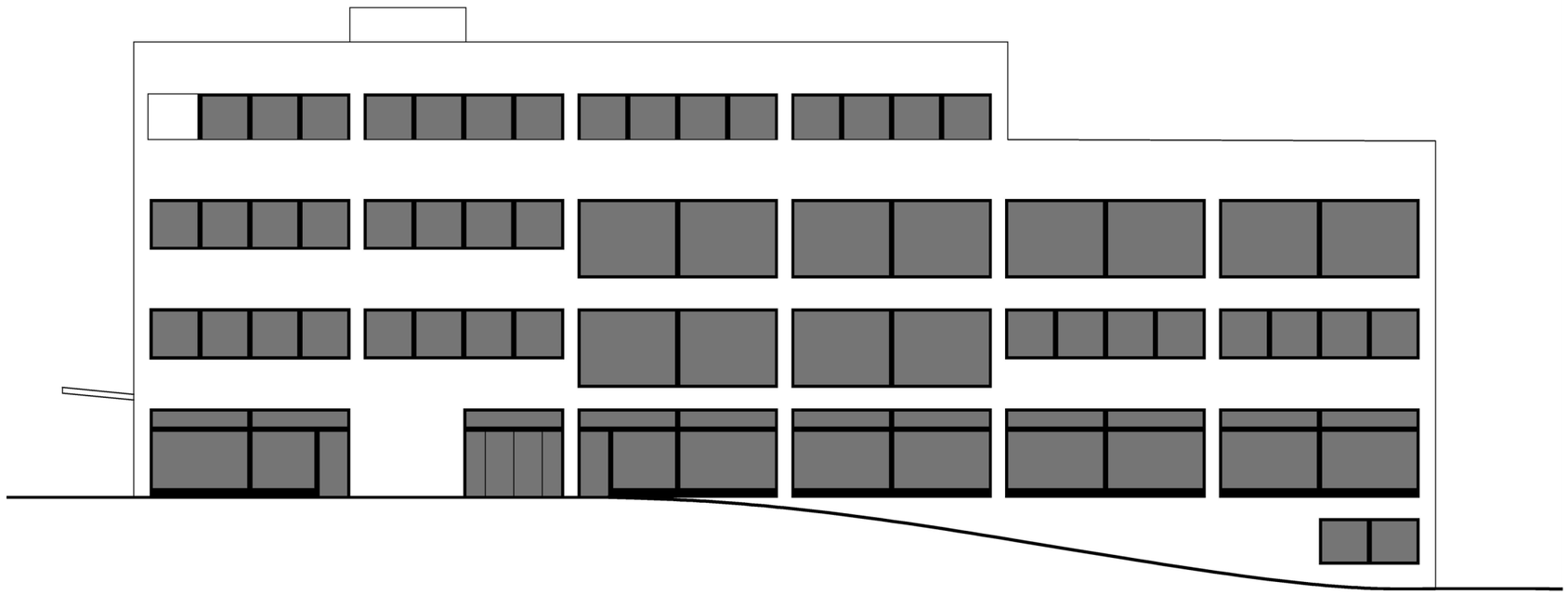


MODEL - SEVERNÍ FASÁDA



1 : 200

POHLED NA VÝCHODNÍ FASÁDU



1 : 200

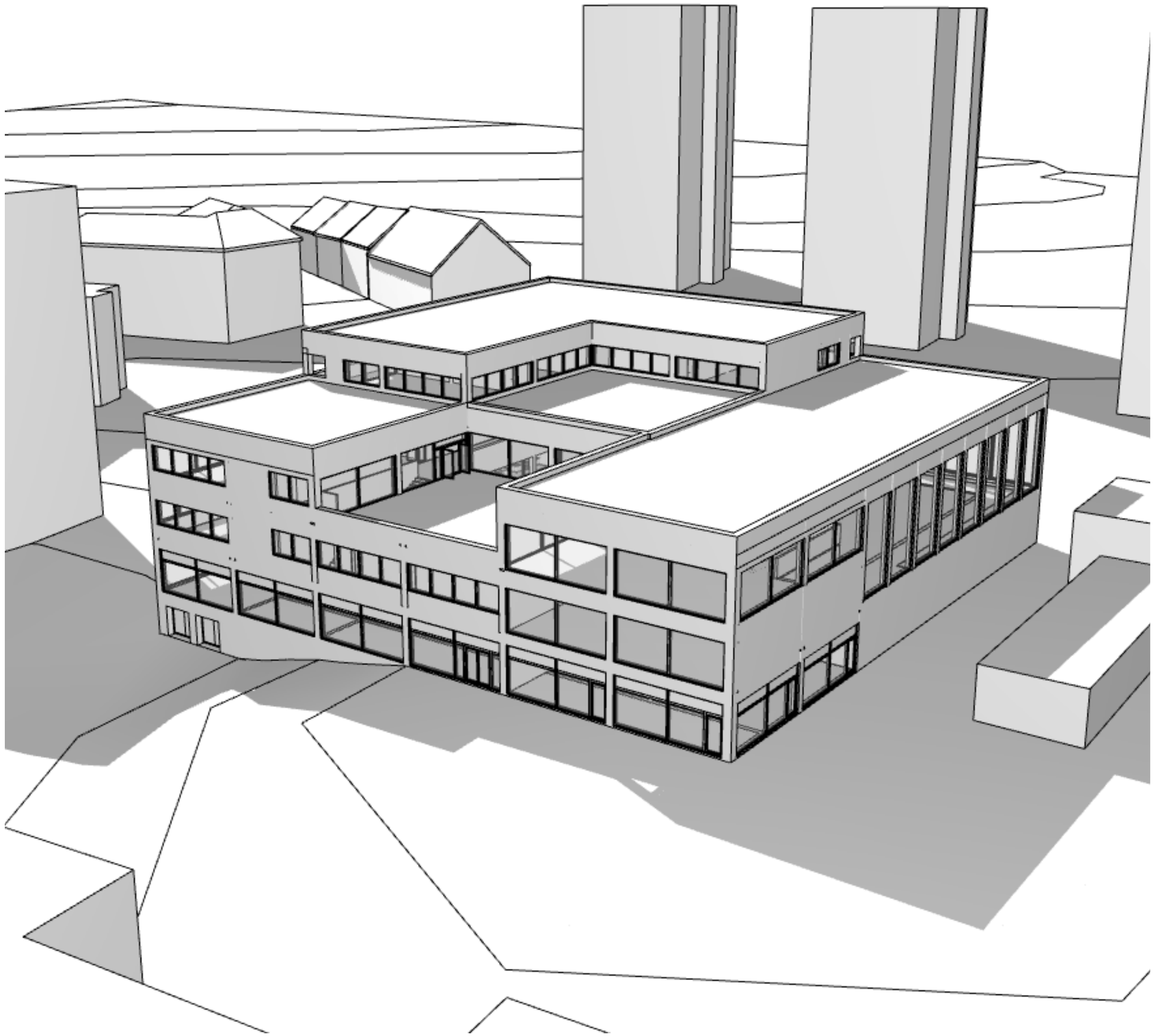
POHLED NA JIŽNÍ FASÁDU



MODEL - VÝCHODNÍ FASÁDA



MODEL - JIŽNÍ FASÁDA



NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA





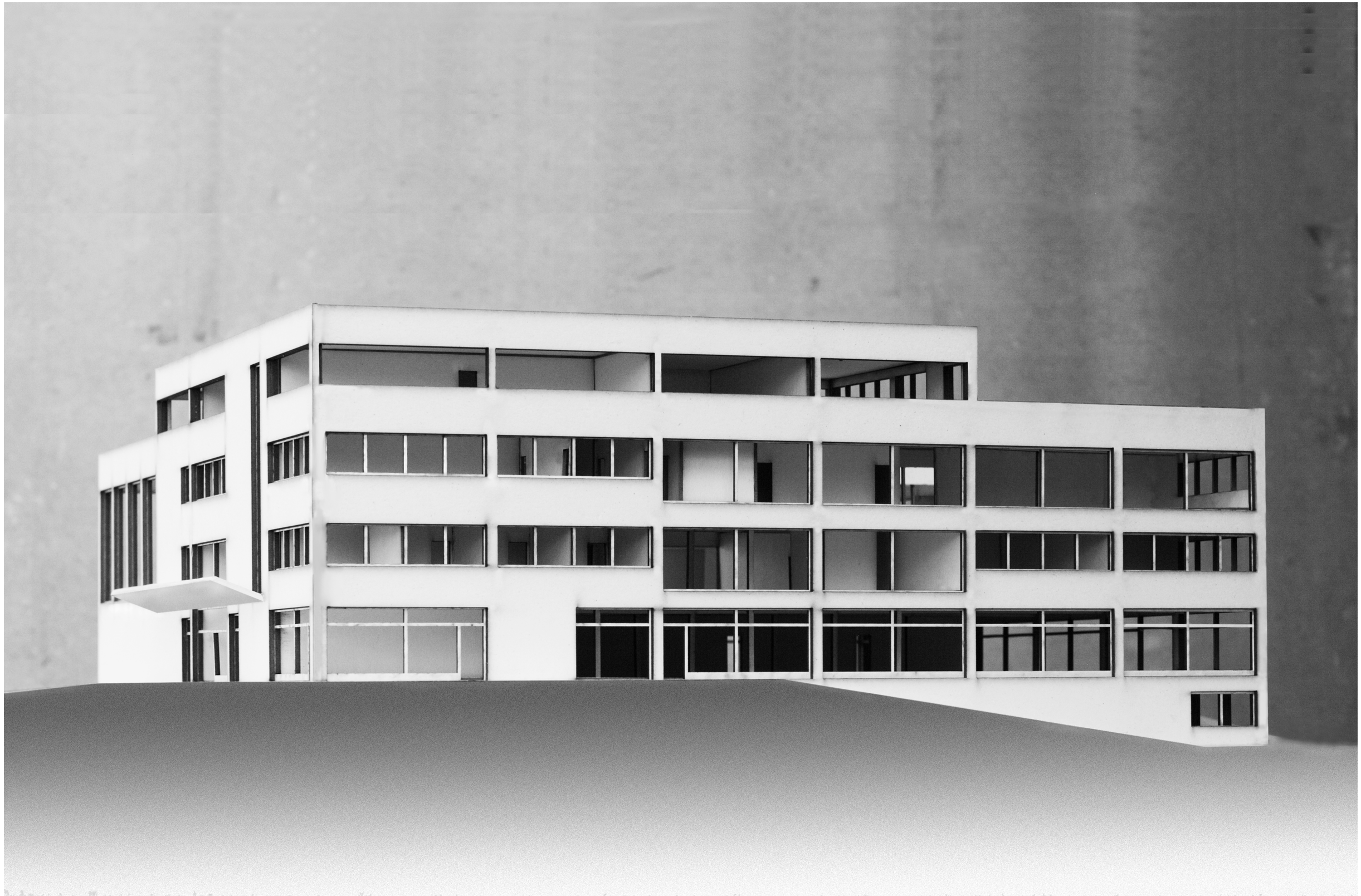




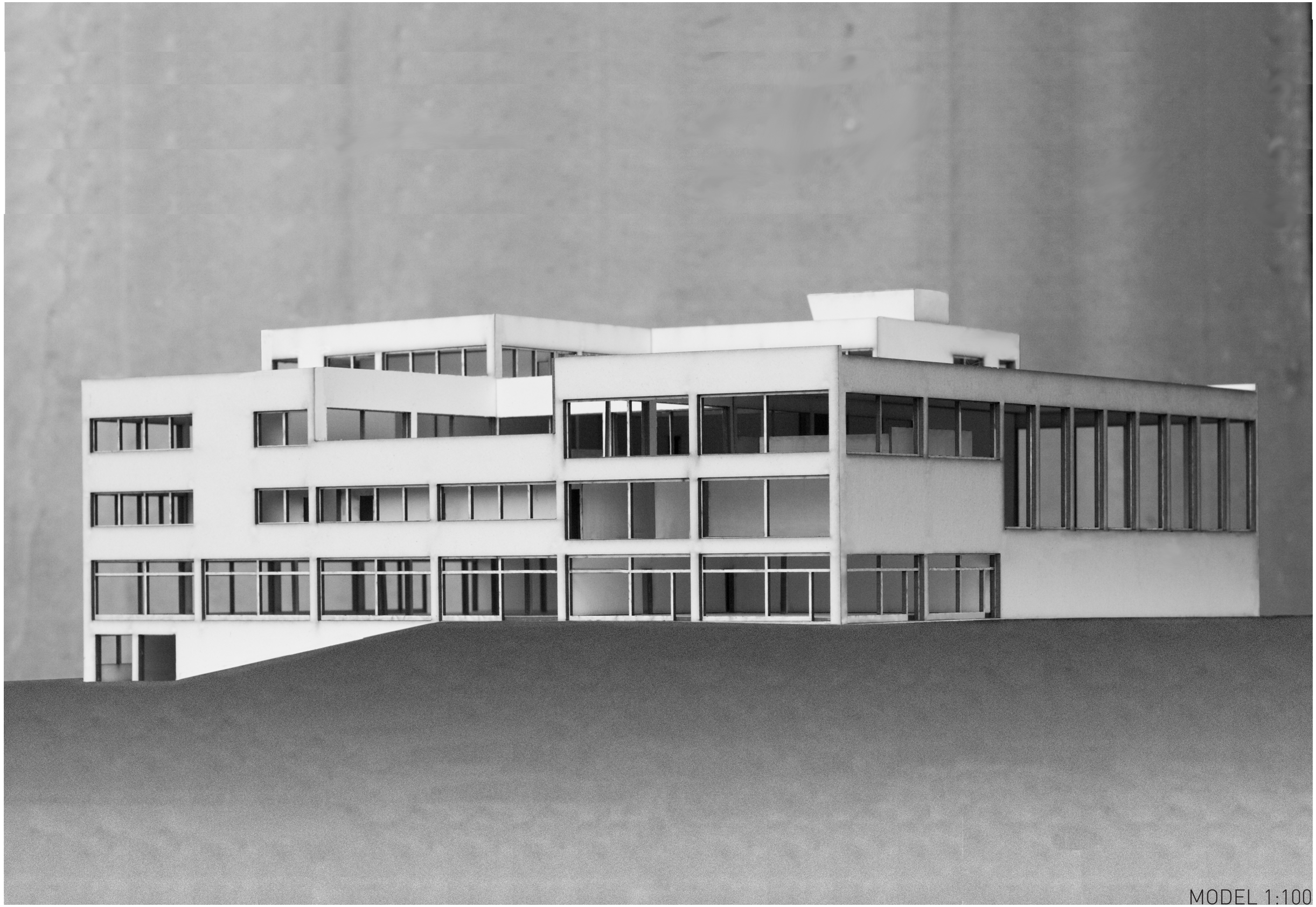








MODEL 1:100



MODEL 1:100