ateliér kuzemenský kunarová
bydlení nový střížkov

Bývať vo vlastnom, bývať v rodinnom dome, spolunažívať so záhradou, mať reprezentačnú halu pre vzácne návštevy, preklenúť bezbariérovo vzdialenosť medzi obývacou halou a terasou, kochať sa výhľadom z jedálne do sveta, mať vzdušný dom, prežívať príbeh počas prechádzky domom, mať hrdo stojací dom, pevne daný, stanovený, vysoký, štvorcový, červený, kričiaci, rovnaký a zábavný je snom každého.

Ako navrhovať kus mesta?
Je to boj proti chaosu. Racionalita je najsilnejším nástrojom. Ľudia potrebujú oporu, pravidlá. A MY architekti sme tí, ktorí to majú na starosti, život ľudí. Musíme im ukázať cestu ako bývať, ako žiť. Pravidelný raster s pravidelnými domami evokuje pocit kľudu, rovnomernosti. Nikto nie je nadčlovek. Všetci sme si rovnakí. Smrť je tým definitívnym koncom. Závisť rozbíja vzťahy, priateľstvá, rodiny. Buďme k sebe láskavý. Neprebiehajme sa, kto ma lepší dom. Môj návrh má ľudí k sebe zbližovať. Budú sa cítiť podobný.

Ako stavať domy?
Má to byť zrúcanina. Tvar, ktorý vylieza zo zeme musí byť rázny, pravidelný. Dom musí byť vysoký, nech je ho vidieť. Nech sa oňho vietor opiera. Preto musí byť z kvalitných, poctivých, pevných materiálov. Odmietam „papundekel". Tehla je cesta. Náraz do domu musí znieť hrubo. Domy majú byť samostatné. Musia dýchať. Musia sami stáť na vlastných. Keď si človek nepomôže sám, nikto mu nepomôže. Dom musí mať hĺbku, korene sú v zemi. Pivnica bez okna, tmavá miestnosť, je návrat do minulosti, k svojej histórii. Spomienka na svojich predchodcov. Naopak cesta z pivnice na strechu je strastiplná, bolestivá cesta životom. Musí si uvedomiť, že je malým zrniečkom v neskutočne veľkom vesmíre. Je tu len na chvíľu, tak nech si to užije. Výhľad zo strešnej terasy je pohľad do budúcna. Tam sa načerpáva sila do ďalších dní. Sila pracovať na sebe, a nebáť sa budúcnosti.

Urbanizmus
Urbanizmus nadväzuje na stavajúcu štruktúru Nového Střižkova v tvare draka. Ulica Chrastavská a jej uličný profi pokračuje až ku konci stolovej hory. Na konci cesty je park, z ktorého sú výhľady na Prahu. Cesta k parku vytvára silný príbeh, z dôvodu v diaľke videného cieľa cesty, výhľadu. Rozhodnutie bolo jednoduché. Chcel som každému dať ideálne svetelné podmienky. Ulice sú jednosmerné okrem hlavnej ulice Chrastavská, ktorá je obojsmerná. V strede môjho navrhovaného územia vytváram Park samoty. Predstavujem si to ako miesto stretávania a hier. Otvorená lúka pokrytá trávou vyvoláva pocit otvorenosti. Povolené je klzisko v období zimy. Jediný rastený strom na hrote parku je monumentálnym sakrálnym miestom, na ktorom je postavený domček s rebríkom. Pri možnom obsadení územia záhradníkmi je možnosť to vysiať obilninami s vysokým porastom, kde sa môžu konať schovávačky.
Po oboch stranách sa nachádzajú dva rady, ktoré pozostávajú z rodinných domov so záhradou. Rodinné domy využívajú sklon stolovej hory, a to, že sú o polovicu podlažia posunuté vo zvislej rovine. Vytvára to vyššiu svetlú výšku v obývacej hale a výhľad z jedálne do haly. Pre lepšiu orientáciu som ich nazval typ A, typ B.

Konštrukcia RD
Stenové konštrukcie sú z pálených keramických tvaroviek hr. 500 mm. Vonkajšia brizolitová omietka je v červenej farbe. Vnútorná sadrová omietka je v bielej. Rámy a krídla okien a dverí sú antracitovej farby. Stropné konštrukcie sú zo železobetónu. Podlaha v hale a kuchyni je brúsená podlaha z betónu, na podlaží detských izieb je drevená podlaha okrem kúpeľní, kde je keramická dlažba. Nášľapná vrstva strešnej terasy je podlaha z drevených dosák.

Sumarizácia plôch

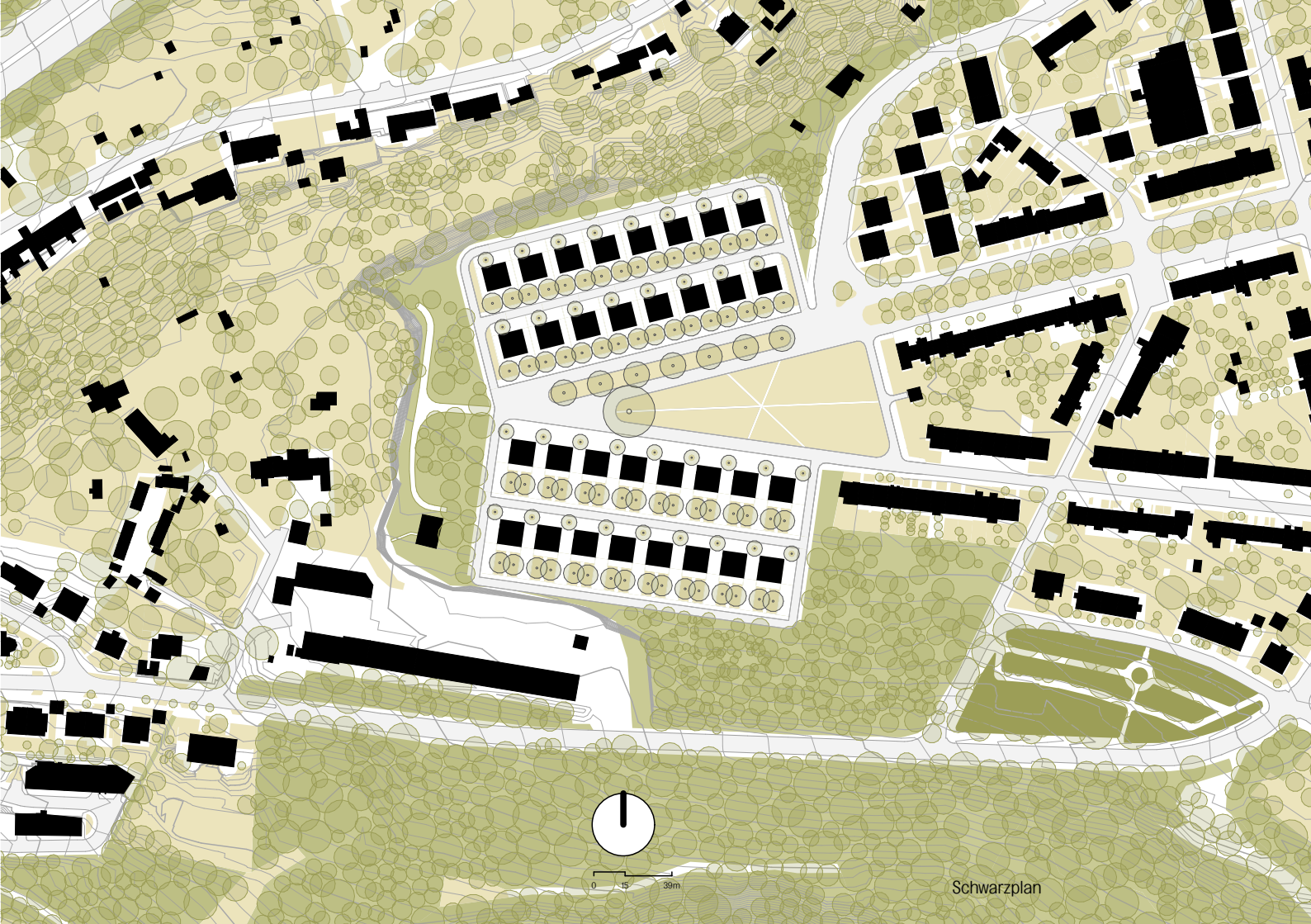
Typ A

Celkový počet RD je 16.
Zastavaná plocha je 144 m^2.
Podlahová plocha je 472 m^2.
Obostavaný priestor je 1512 m^3.
Obytná plocha je 156 m^2.

Typ B

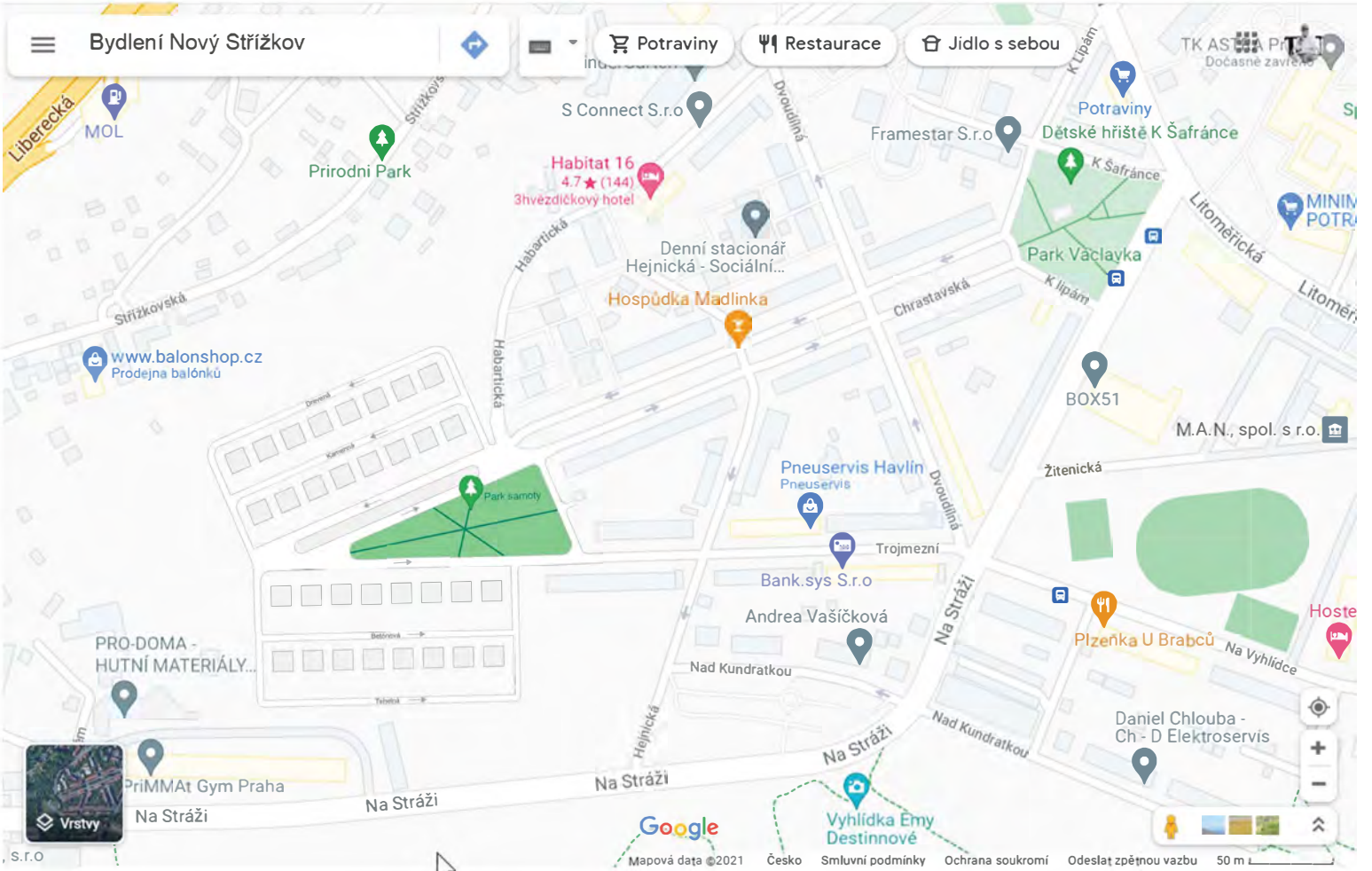
Celkový počet RD je 16.
Zastavaná plocha je 144 m^2.
Podlahová plocha je 482 m^2.
Obostavaný priestor je 1522 m^3.
Obytná plocha je 165 m^2.

Celkový počet obyvateľov je 160.
V prepočte na 1 ha to vychádza 48 obyvateľov.

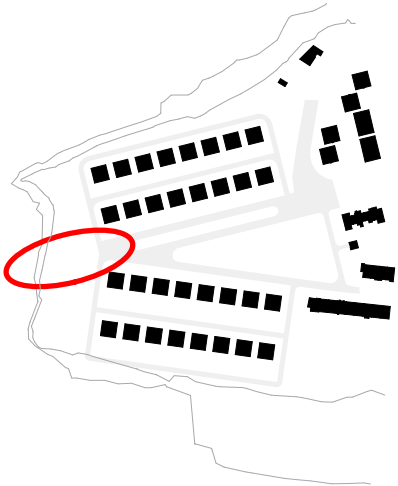


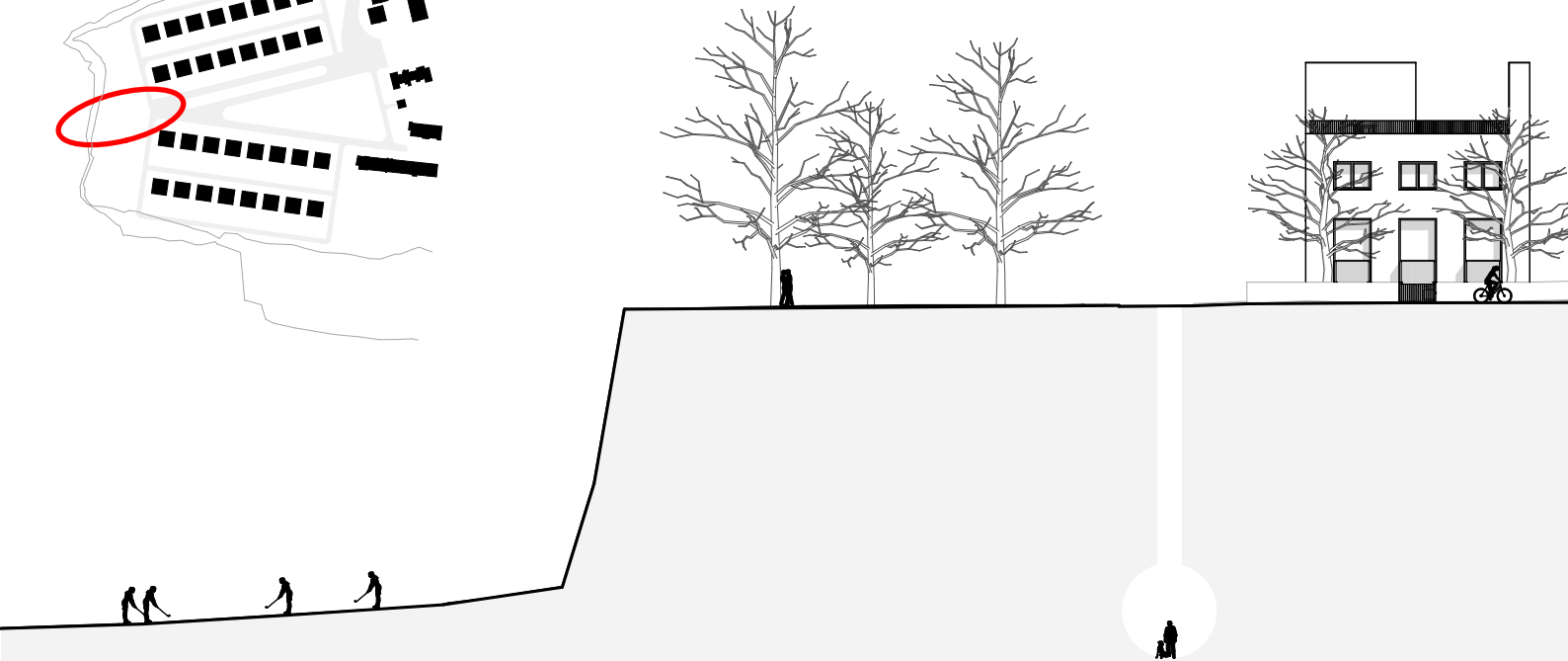
Schwarzplan

Aplikace Bookmarks XXXXXXXXX XXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXX »









0 1 2 5m

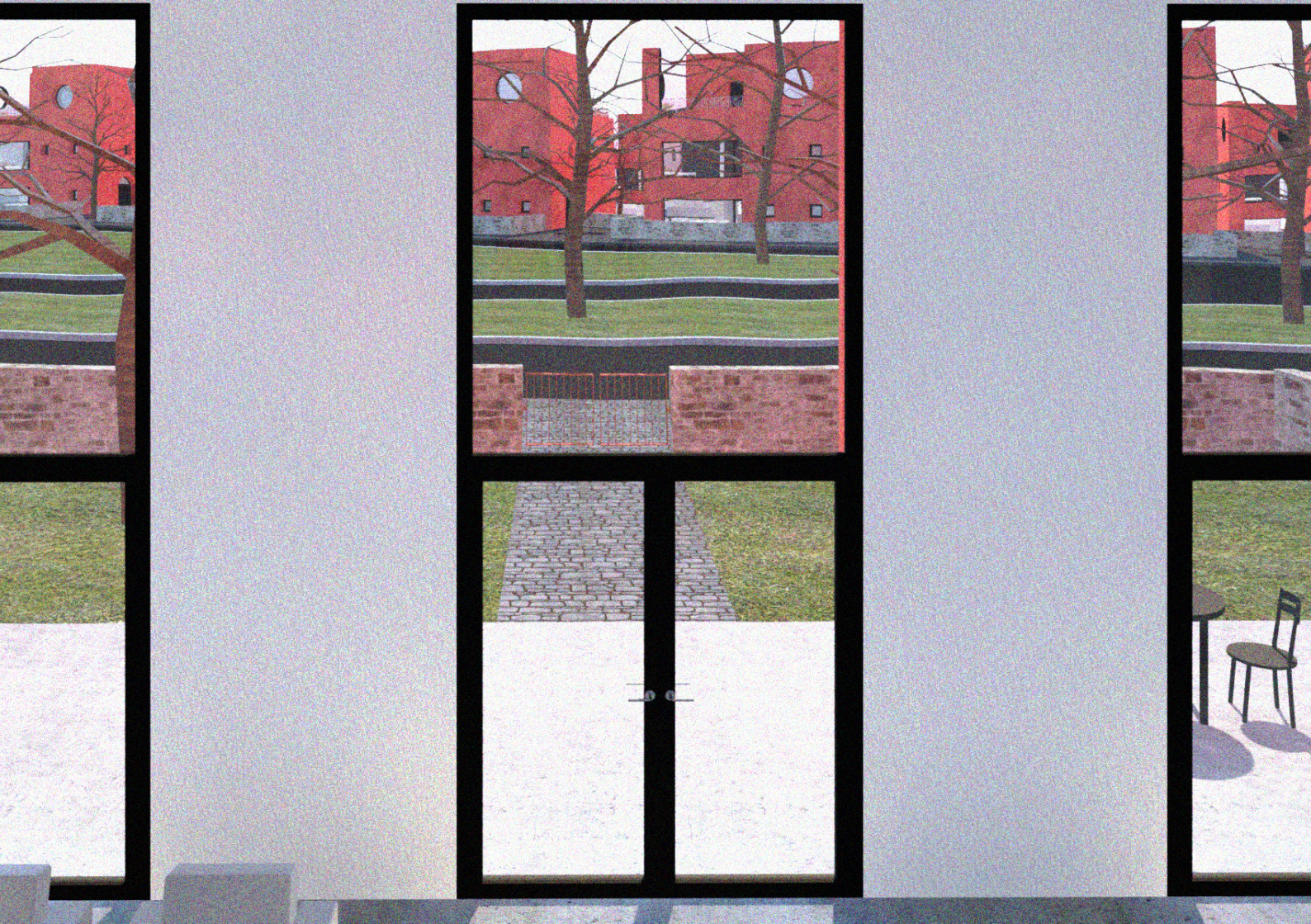
Pozdĺžny rez stolovou horou







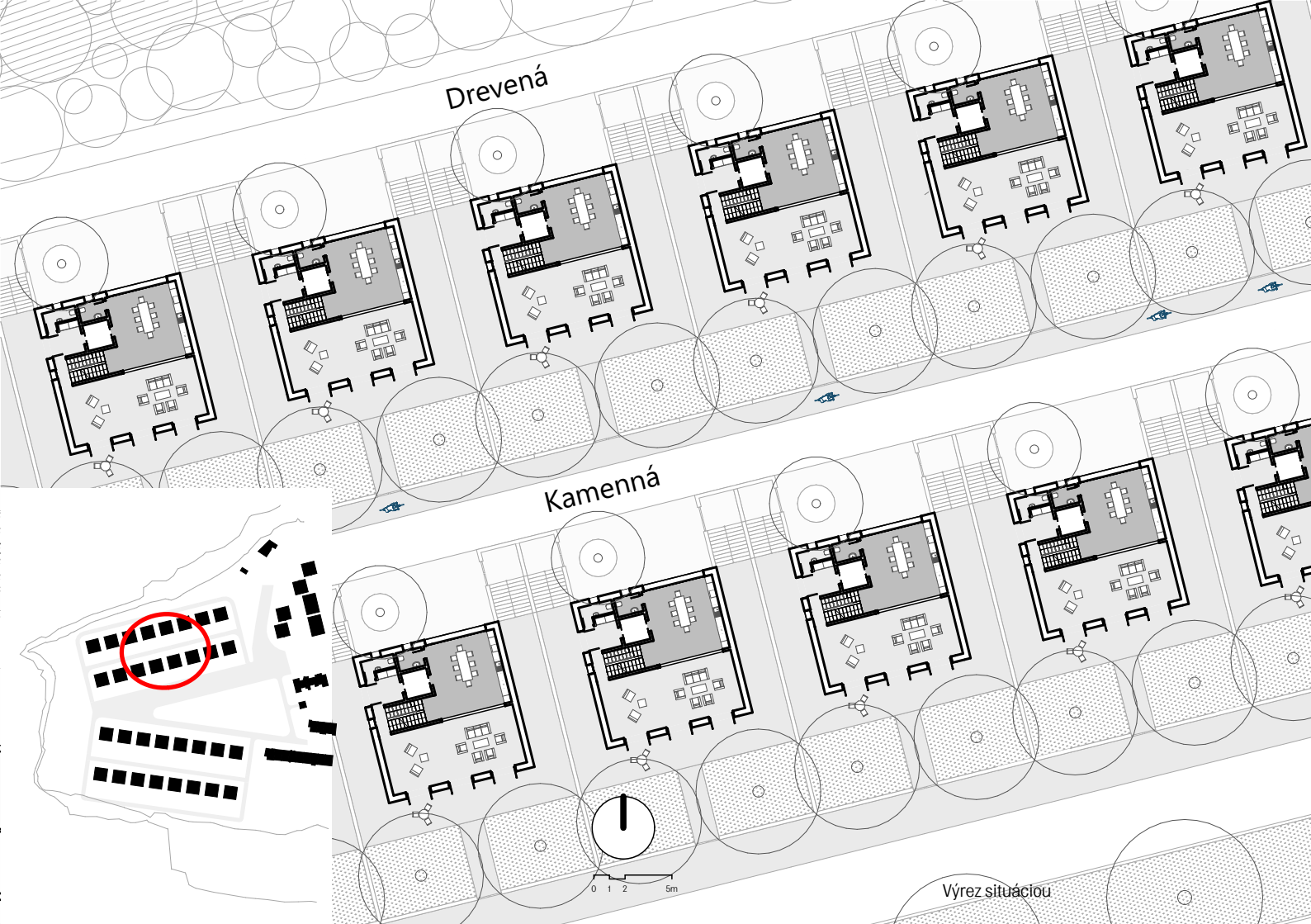




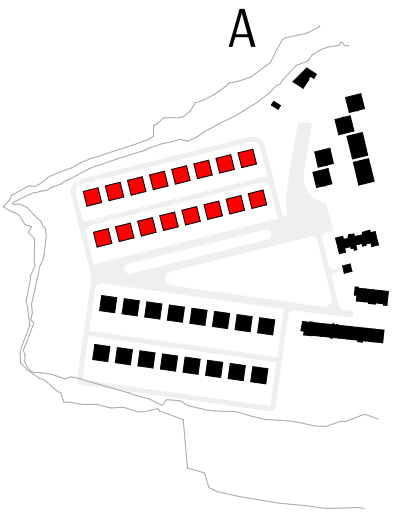


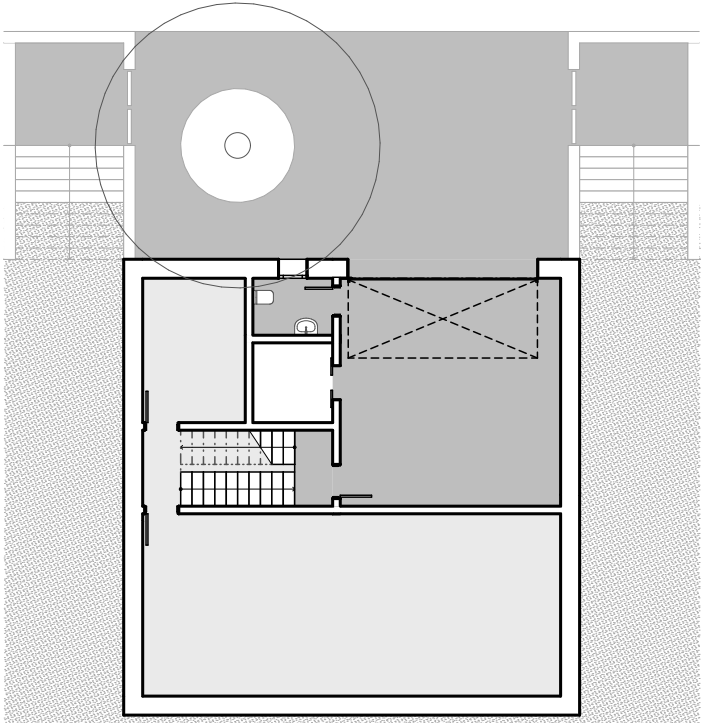


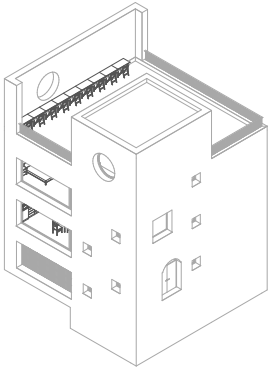


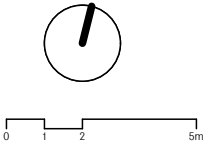


Výrez situáciou

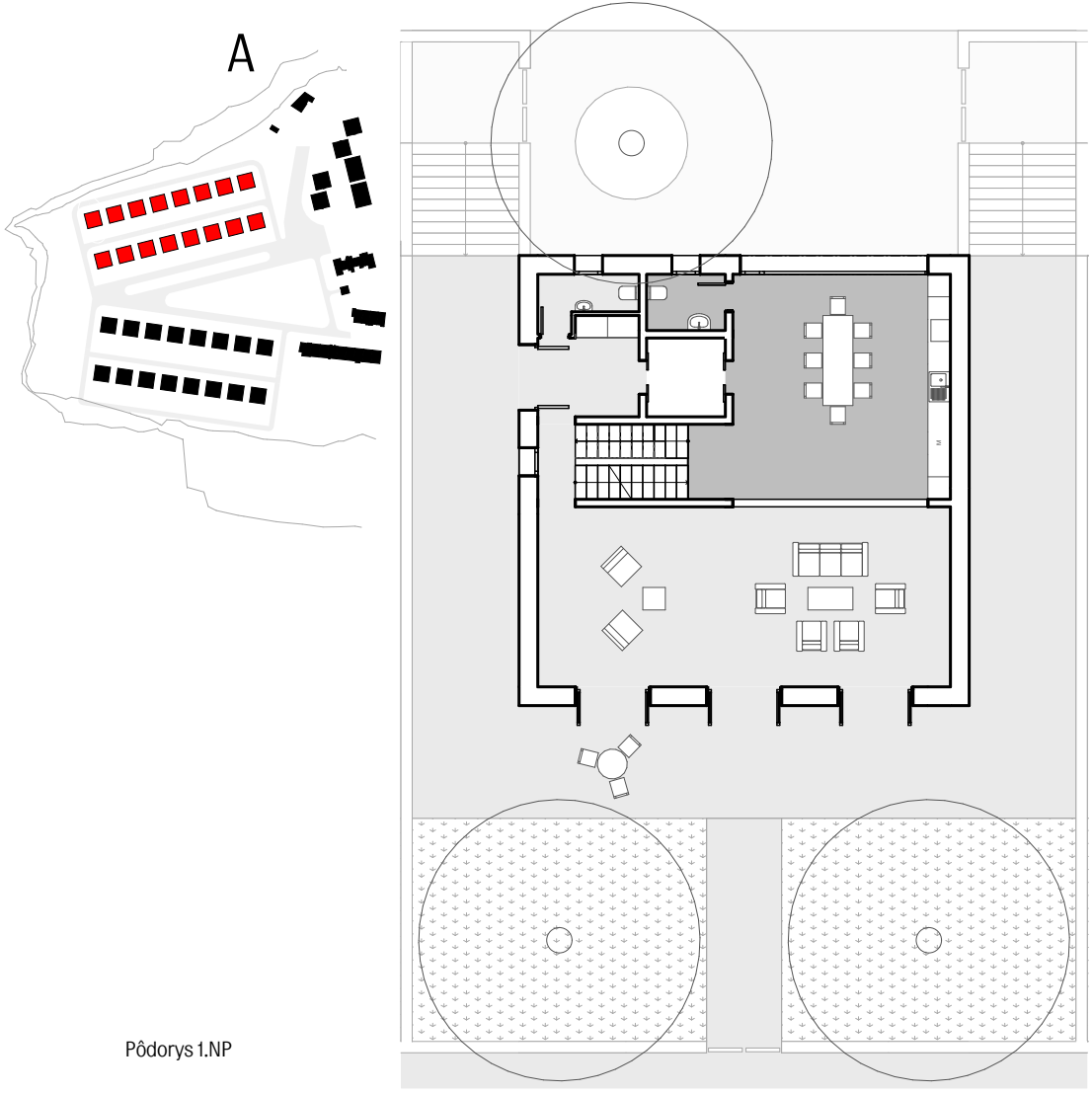


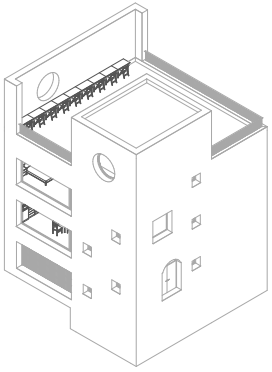


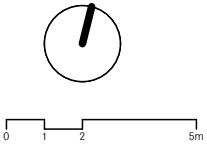




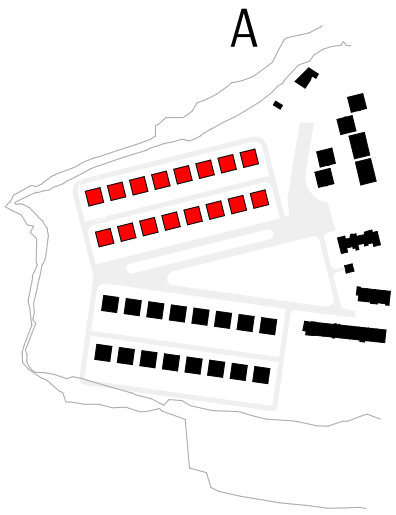
Pôdorys 1.PP

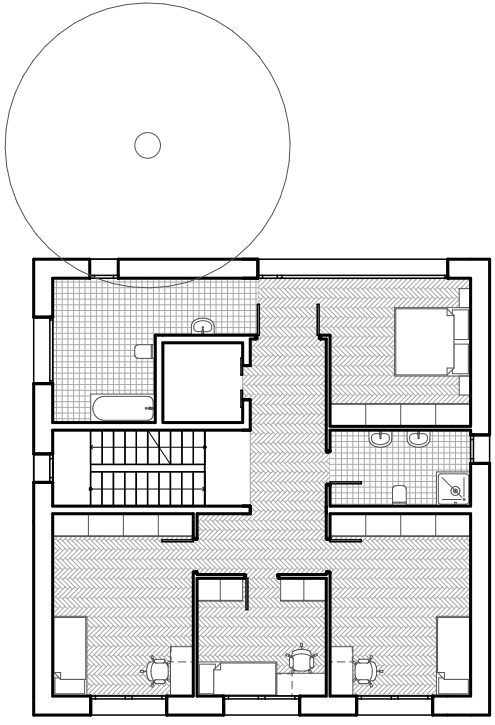


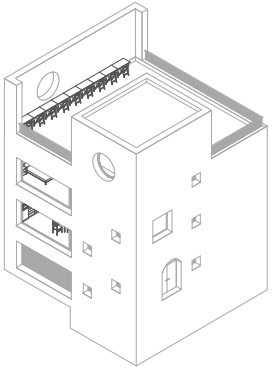


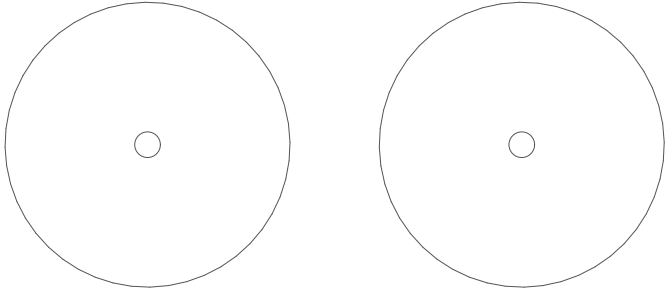


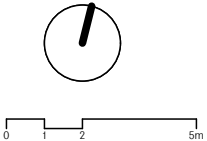
Pôdorys 1.NP



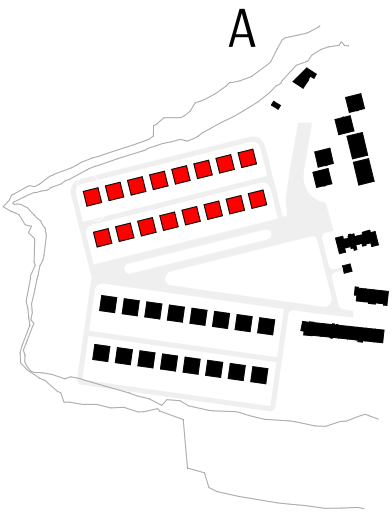


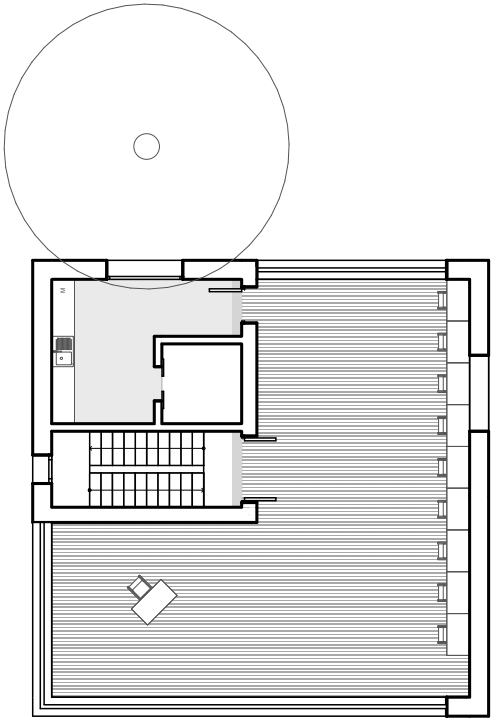


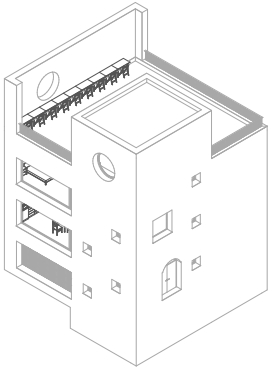


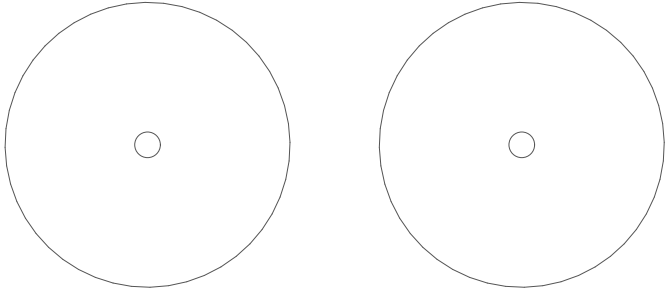


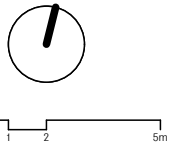
Pôdorys 2.NP



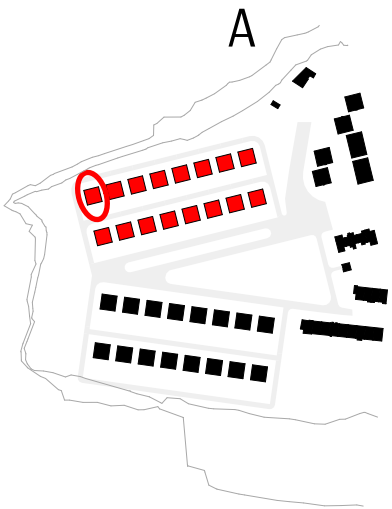


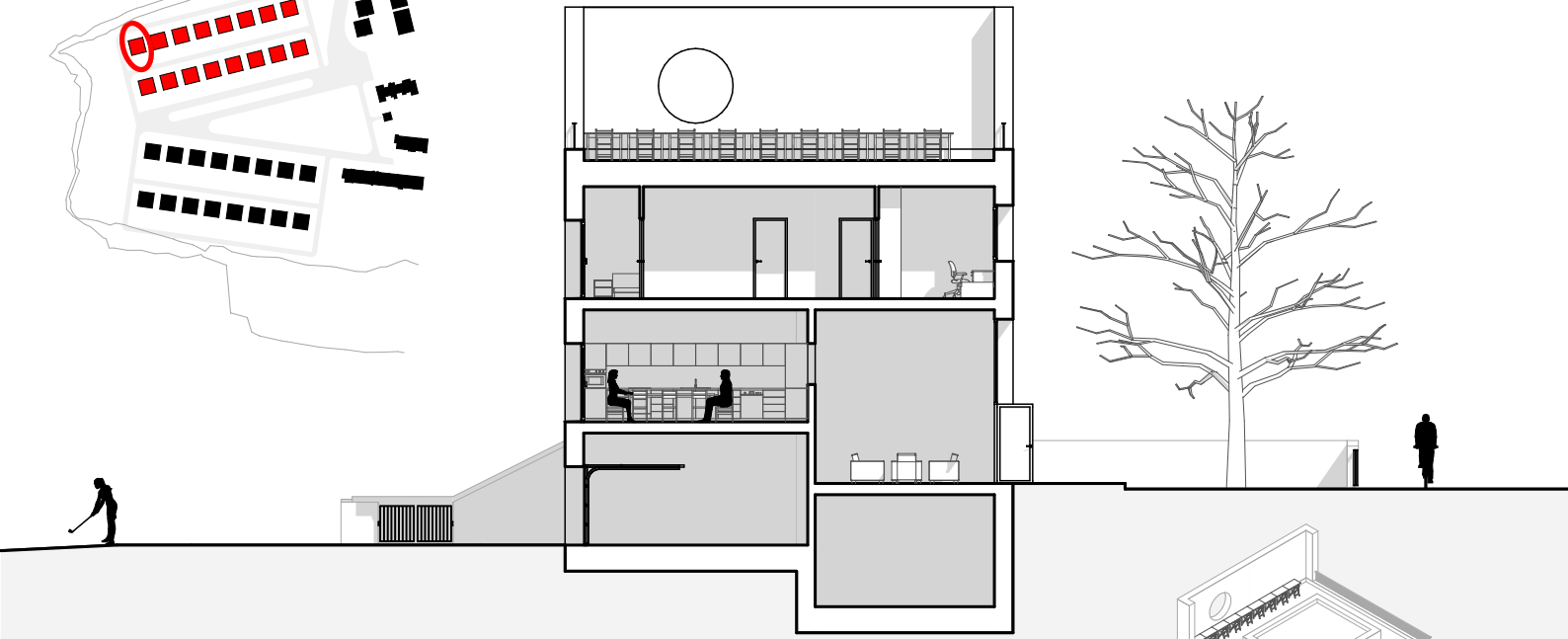


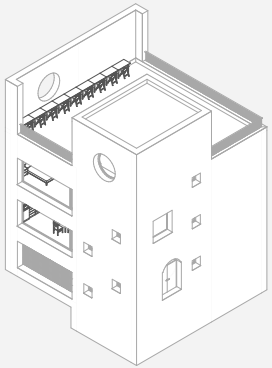




Pôdorys strechy







0 1 2 5m

Priečny rez typom A





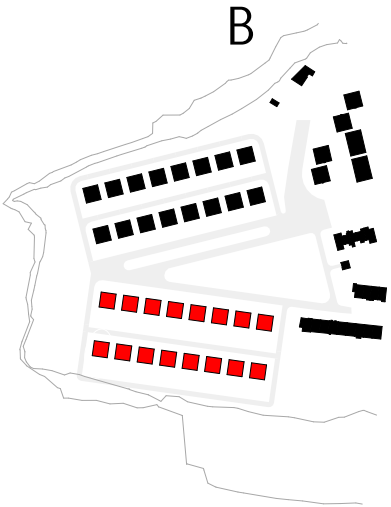


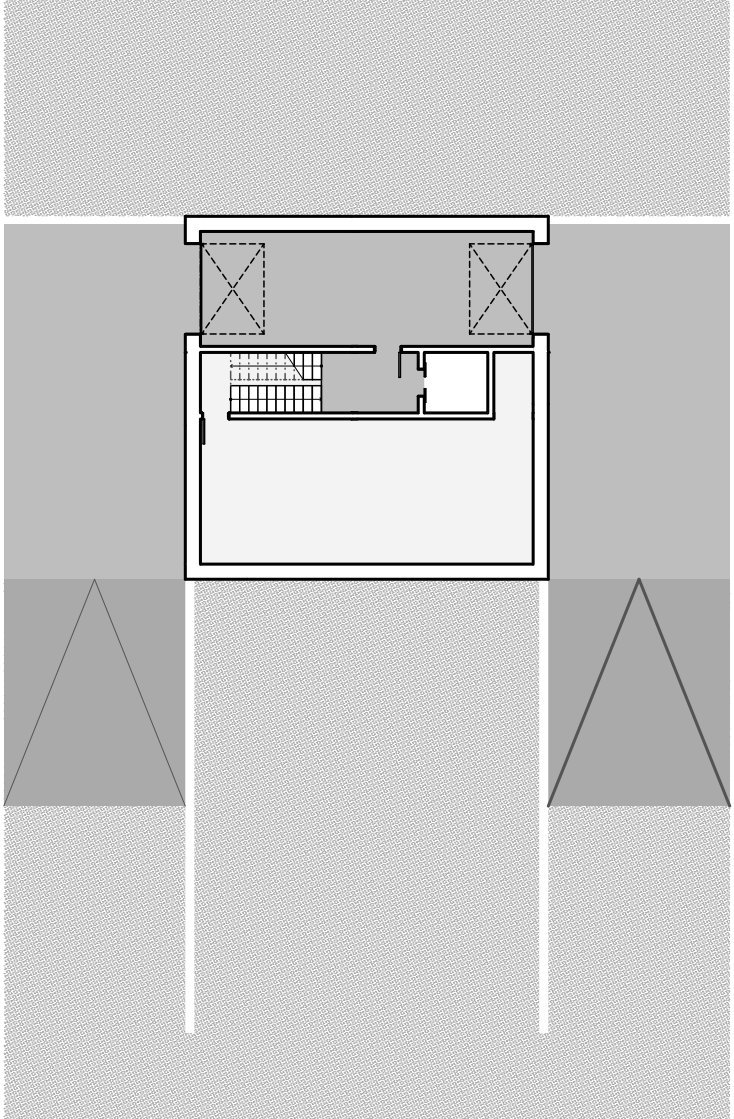


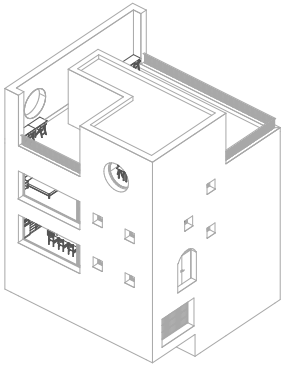


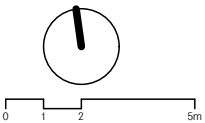


Výrez situáciou

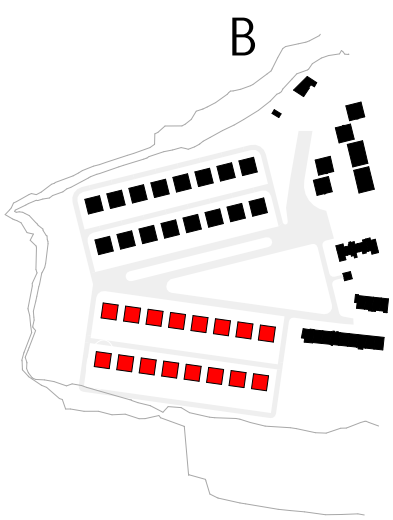


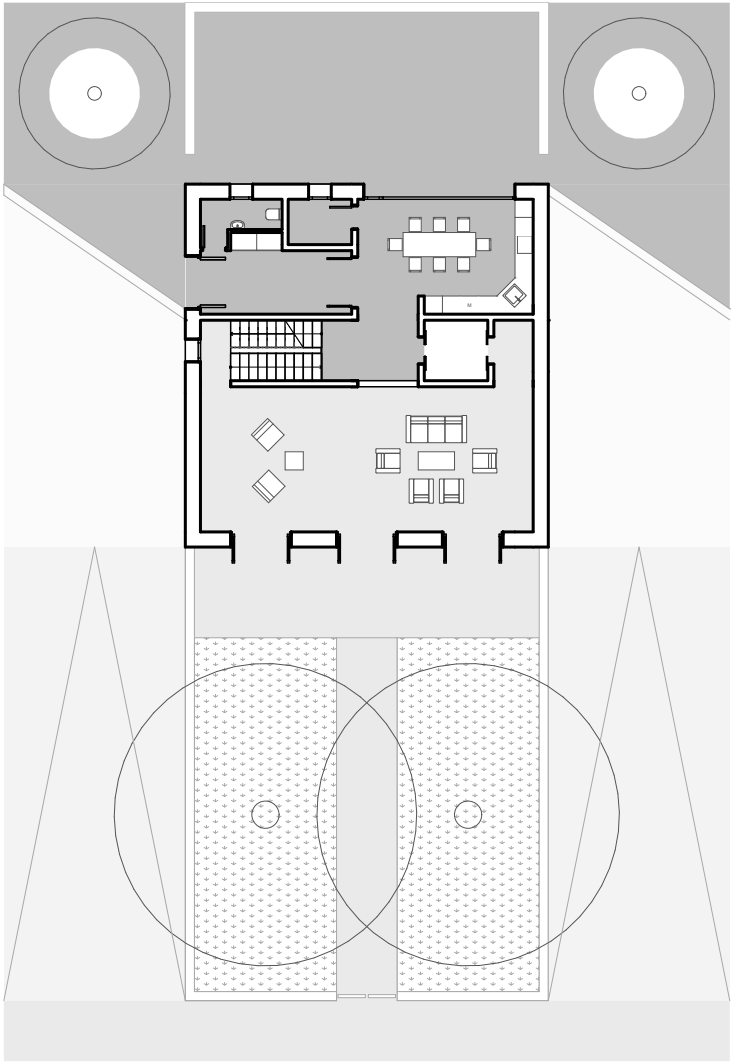


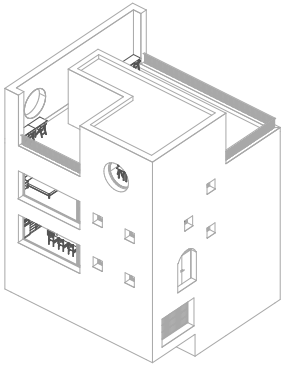


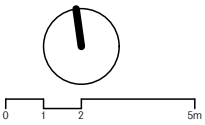


Pôdorys 1.PP

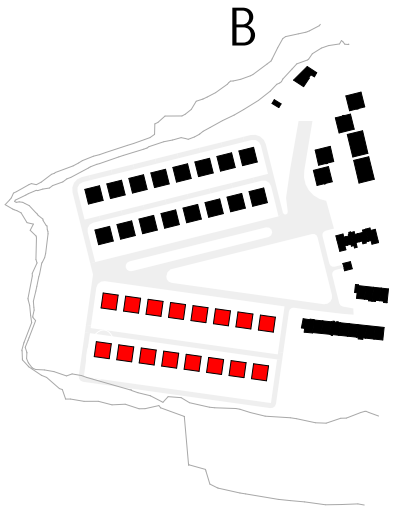


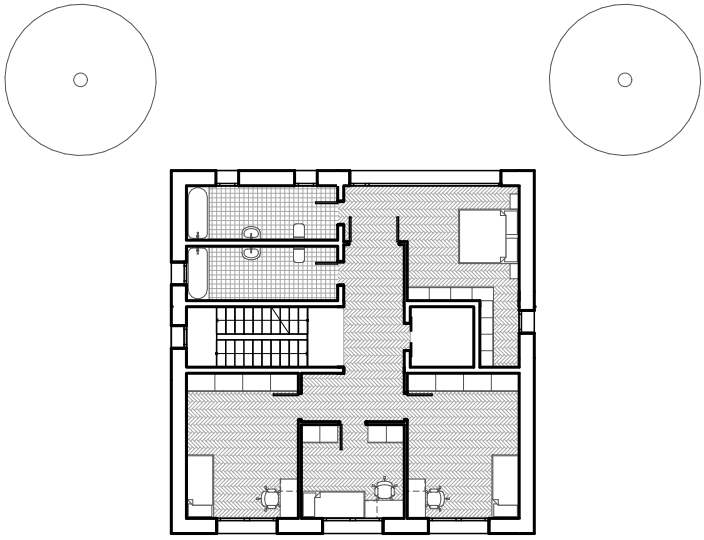


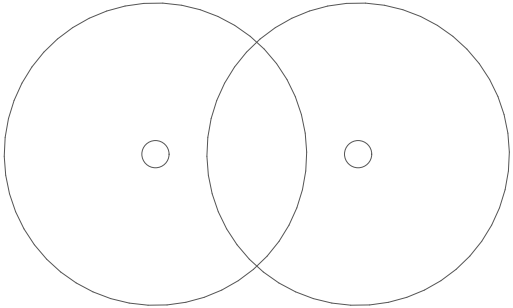


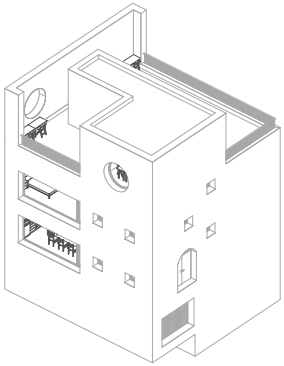


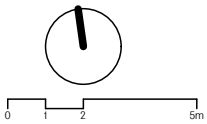
Pôdorys 1.NP



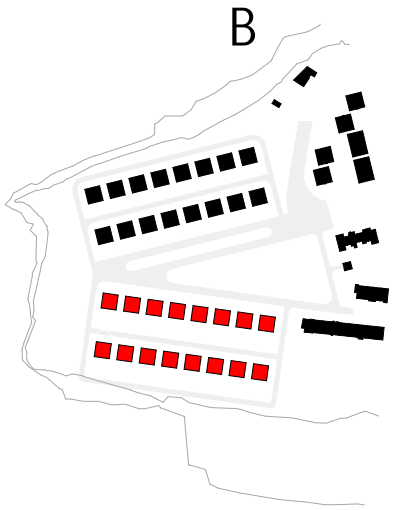


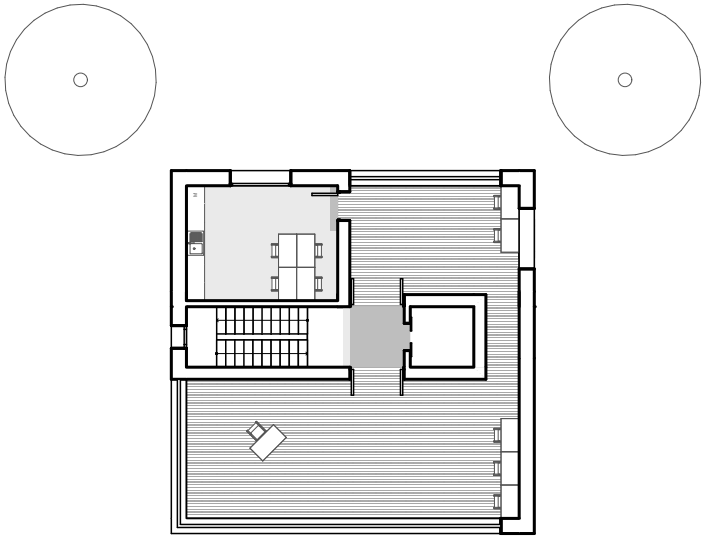


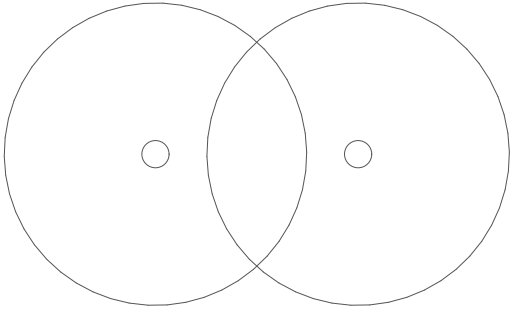


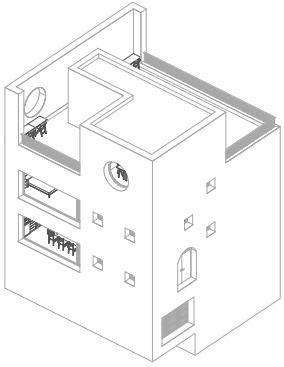


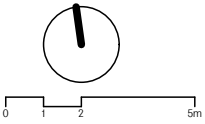
Pôdorys 2.NP



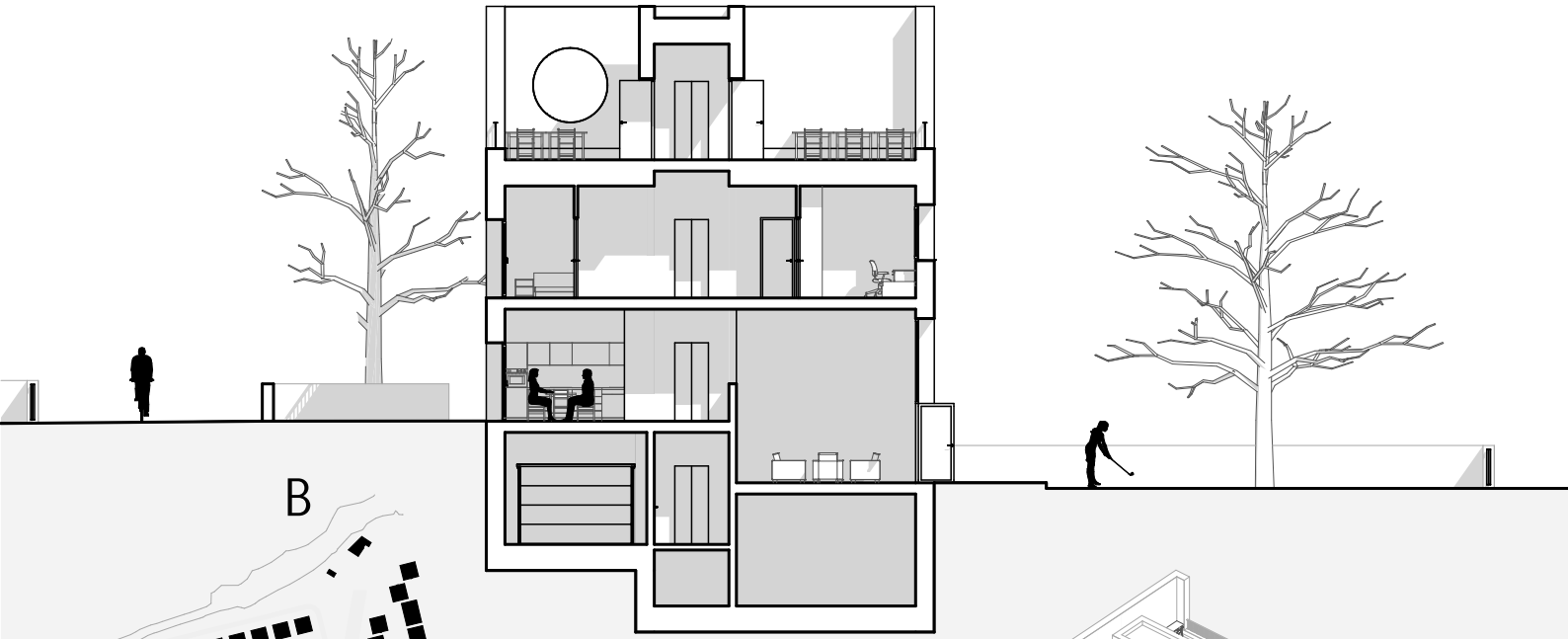


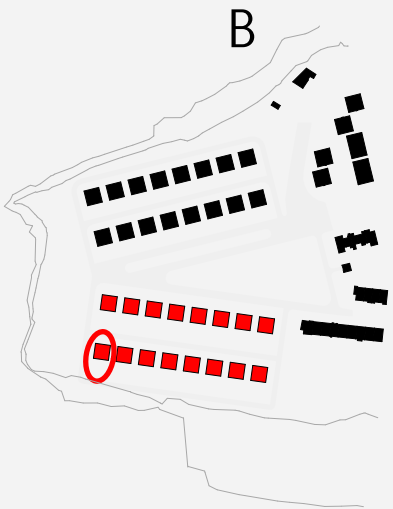




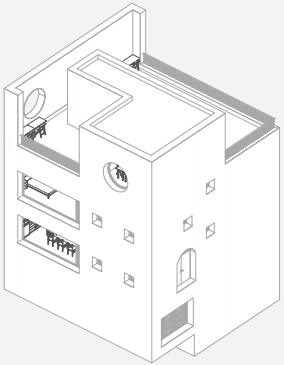


Pôdorys strechy









Priečny rez typom B









