PORTFOLIO_ATU
MOST_BŘEHY KORIDORU

BC. STANISLAV HOLUB

ATELIÉR_STEMPEL_BENEŠ_TESAŘ_ZMEK_LS2021

S

0 250m 100m 500m

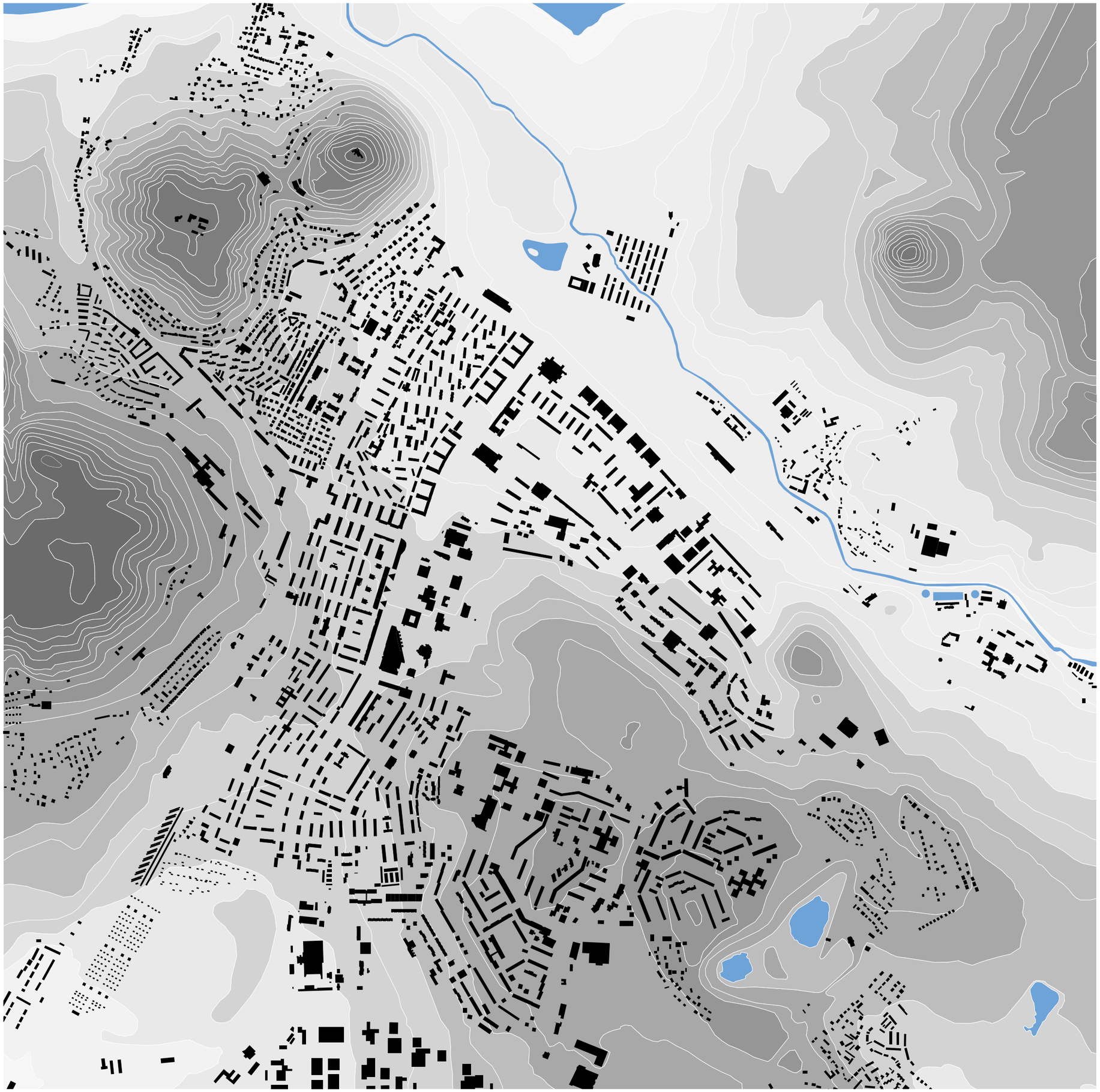
SCHWARZPLAN_SOUČASNÝ

S

0 100m 250m 500m

ANALÝZA_PROBLÉMŮ_SOUČASNÉHO_STAVU

SCHWARZPLAN_NÁVRH

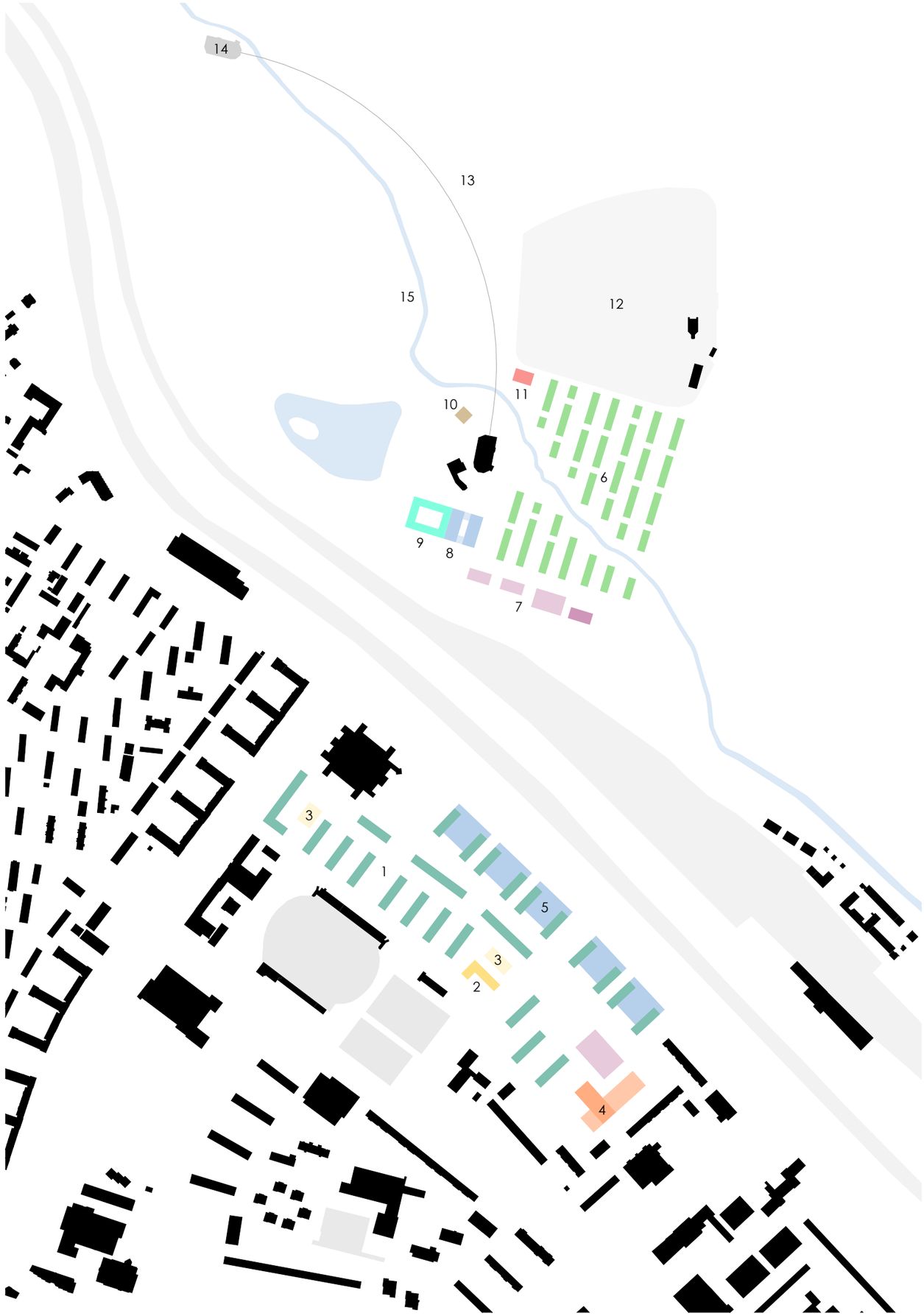


SCHWARZPLAN_TERÉN

S
0
100m
250m
NÁVRH

S

AXONOMETRIE_NÁVRH



1 BYTOVÉ DOMY

2 MATEŘSKÁ ŠKOLA

3 DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

4 ZÁKLADNÍ ŠKOLA

5 OBCHODNÍ + BYTOVÉ DOMY_Obchodní zástavba je nově umístěna blíže k ulici Rudolická pro vytvoření kvalitněší městké obchodní ulice soustředěné pro pěší s přesunutím parkovaní do podzemních parkovišť.

6 ŘADOVÉ DOMY_Nová obytná zástavba v okolí kostela.

7 SPORTOVIŠTĚ SE ZÁZEMÍM

8 OBCHODNÍ DŮM_Otevřená pasáž jakožto průchod do prostoru kostela s komercí jak pro návštěvníky tak pro obyvatele řadových domů.

9 DOMOV PRO SENIORY_Domov pro seniory je přesunut z původního místa vedle stadionu ke kostelu do příjemnějšího prostředí.

10 KAVÁRNA_Pro příjemné trávení času u kostela.

11 GALERIE STARÝ MOST_Expozice spojené s Kostelem/Starým Mostem/Mostem

12 HŘBITOV_Současný hřbitov s upravenou hranicí a rozvržením.

13 CESTA KOSTELA_Cesta po trase přesunu kostela.

14 PŮVODNÍ MÍSTO KOSTELA_Pamětní místo původní polohy kostela.

15 ŘEKA BÍLINA_Řeka vede současně podél koridoru v umělém korytu. V návrhu je řeka odkloněna ke kostelu a slouží tak lépe jako přírodní prvek. Řeka se dále vrací zpět do koryta.

SCHÉMA_FUNKCE

DOPRAVA

Největší změnou v dopravě je změna polohy silničního mostu přes koridor, který nově slouží i jako sjzed. Most byl přesunut z důvodu uvolnění dopravy na nově úrovňové křižovatce Rudolická/Budovatelů. Nový sjezd umožňuje snadnější přístup k nové zástavbě na obou stranách koridoru a zároveň odlehčuje ostatní sjezdy do města.

SCHÉMA_DOPRAVA

PĚŠÍ TRASY

Město a kostel nově propojuje pěší a cyklistická lávka. Pěší trasa podél třídy Budovatelů přes lávku přechází do prostoru kolem kostela a dále jakožto Cesta kostela k původní poloze kostela.

Podél řeky Bíliny vede přírodnější trasa od Rudolic, kolem kostela a dále se odkloňuje od řeky k Jezeru Most.

Kolem jezera Marie zůstává pěší okruh jakožto místo pro kratší procházky.

SCHÉMA_PĚŠÍ_TRASY

CYKLOSTEZKY

Navržené cyklostezky navazují na již zavedené cyklotrasy, které však v současnosti vedou po silnici nebo neudržovaných cestách.

Nově je navržena cyklostezka podél třídy Budovatelů, která tak propojí vnitří mostecké cyklotrasy s kostelem, a cyklostezka k nádraží.

Cesta kostela slouží jako cyklotrasa, která od původního místa kostela pokračuje jako cyklostezka a navazuje na již současnou cyklostezku kolem jezera Most.

SCHÉMA_CYKLOSTEZKY

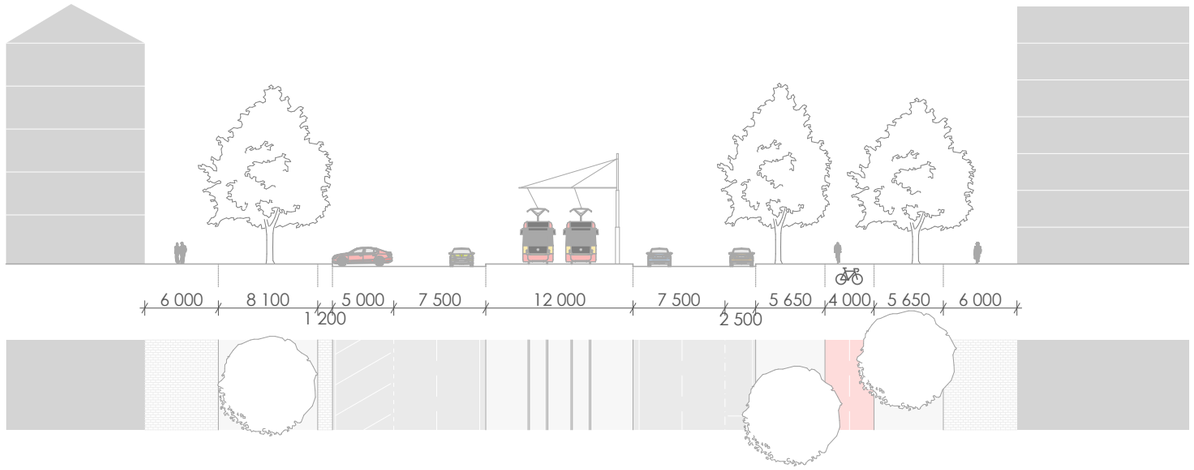
MHD

Linky městké dopravy neprochází výraznou změnou.

Autobus č.16 si zachová svou trasu ve městě a dále pojede kolem hřbitova k jezeru Most (zde návrh počítá s již hotovou infrastrukturou kolem jezera) a zpět kolem nového domova pro seniory zpět do města.

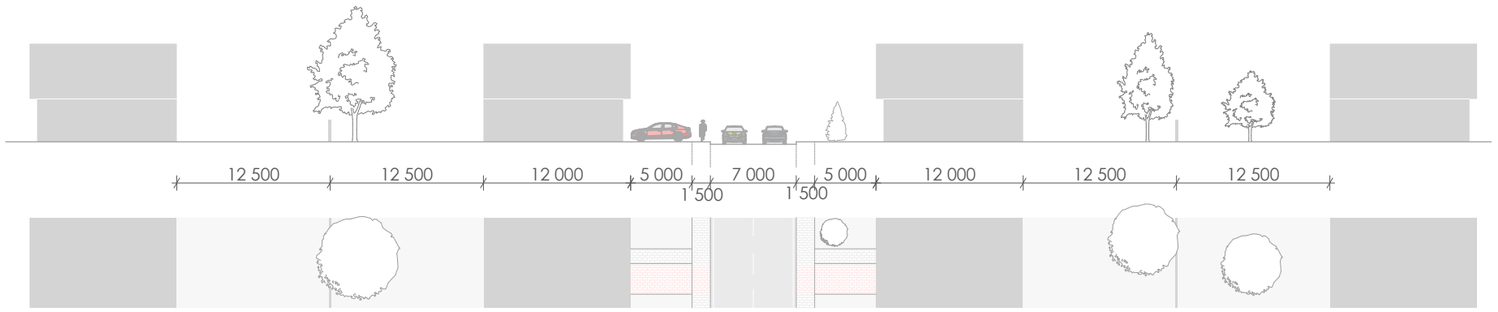
Tramvají se dotkne jen přesunutí kolejiště blíže k ulici Rudolická načež vznikne úrovňová křižovatka Rudolická/Budovatelů. Změna této křižovatky na úrovňovou je lepší pro přehlednost a dostupnost pro pěší.

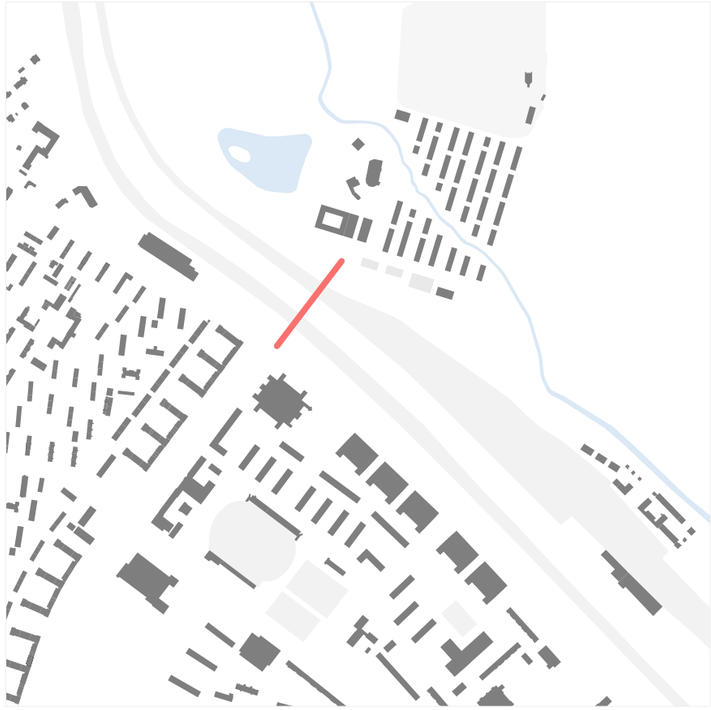
TŘÍDA BUDOVATELŮ



ULICE RUDOLICKÁ

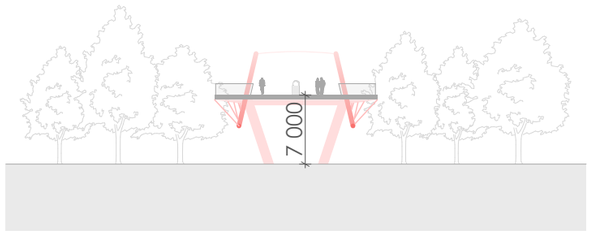
ŘADOVÉ DOMY

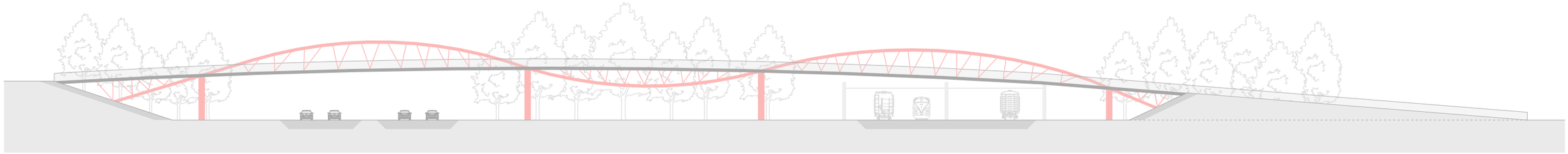


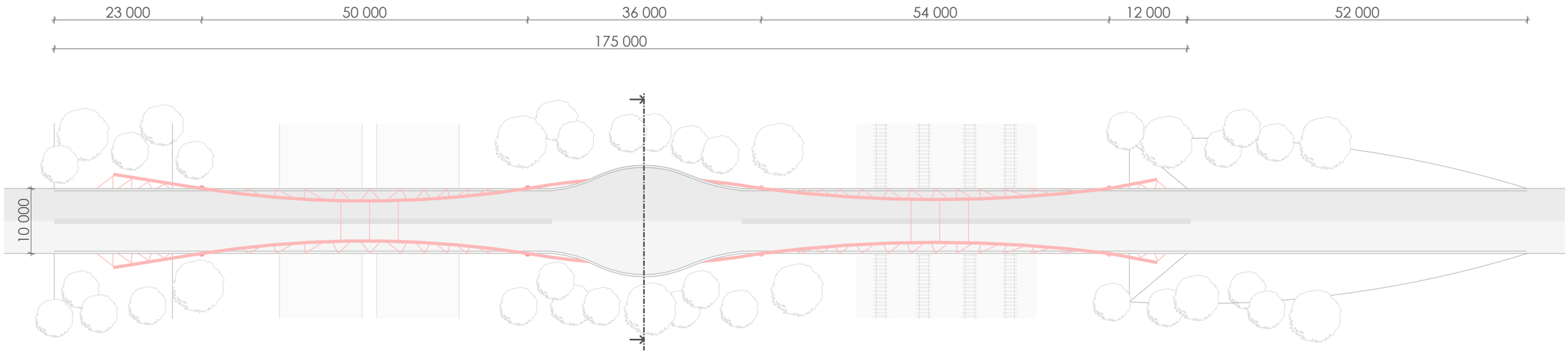


LÁVKA

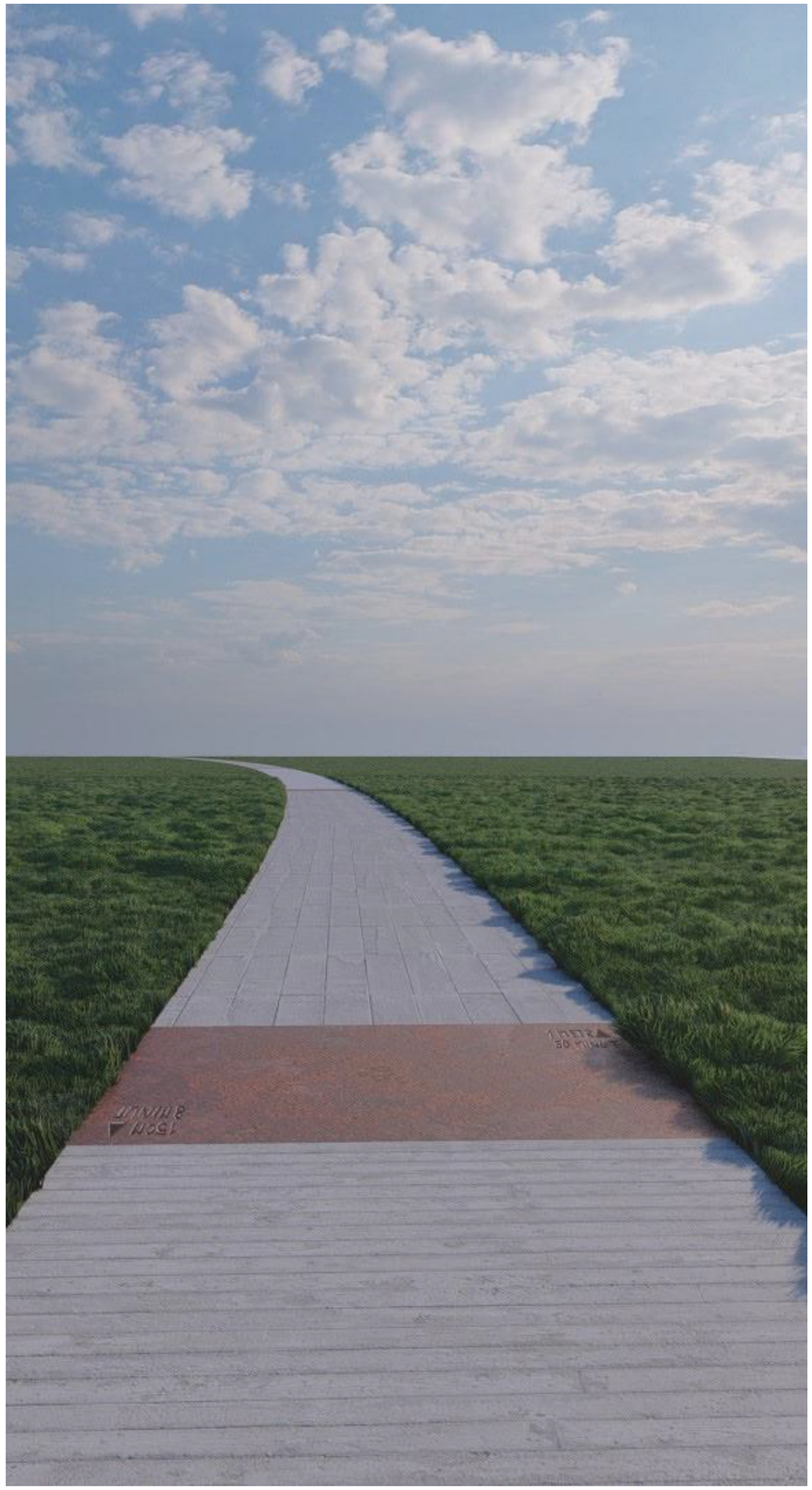
Lávka přes koridor navazuje na pěší trasu a cyklostezku z centra podél třídy Budovatelů a směřuje ke kostelu. Lávka je rozdělena na pruh pro chodce a pruh pro cyklisty. Ocelá konstrukce lávku jasně separuje od betonových silničních mostů přes koridor. Konstrukce mostu se z pohledu chodce na začátku, v přostředním zeleném pásu a na konci otevíra, a nad silnicí a železnicí uzavírá.







**lávka má červenou barvu pouze pro grafické zvýraznění a není to zamýšlená barva lávky*



CESTA KOSTELA

Cesta kopíruje trasu přesunu kostela na místo jeho původní polohy a symbolizuje tak nepřirozený technický zásah do okolí. Cesta je tvořena betonovými segmenty oddělenými cortenovými deskami. Každý segment je tvořen specifickým prvkem/obtiskem bednění s rozdílnou délkou oproti ostátním segmentům. Na oddělujících cortenových deskách je uvedena jednoduchá informace o tom kolik minut trvalo kostelu urazit délku tohoto betonového prvku. Chodec si tak díky několika názorným příkladům dokáže jednoduše představit měřítko toho přesunu přesunu.
Na konci cesty je původní místo kostela znázorněno zpevněnou plochou ve tvaru půdorysu kostela.