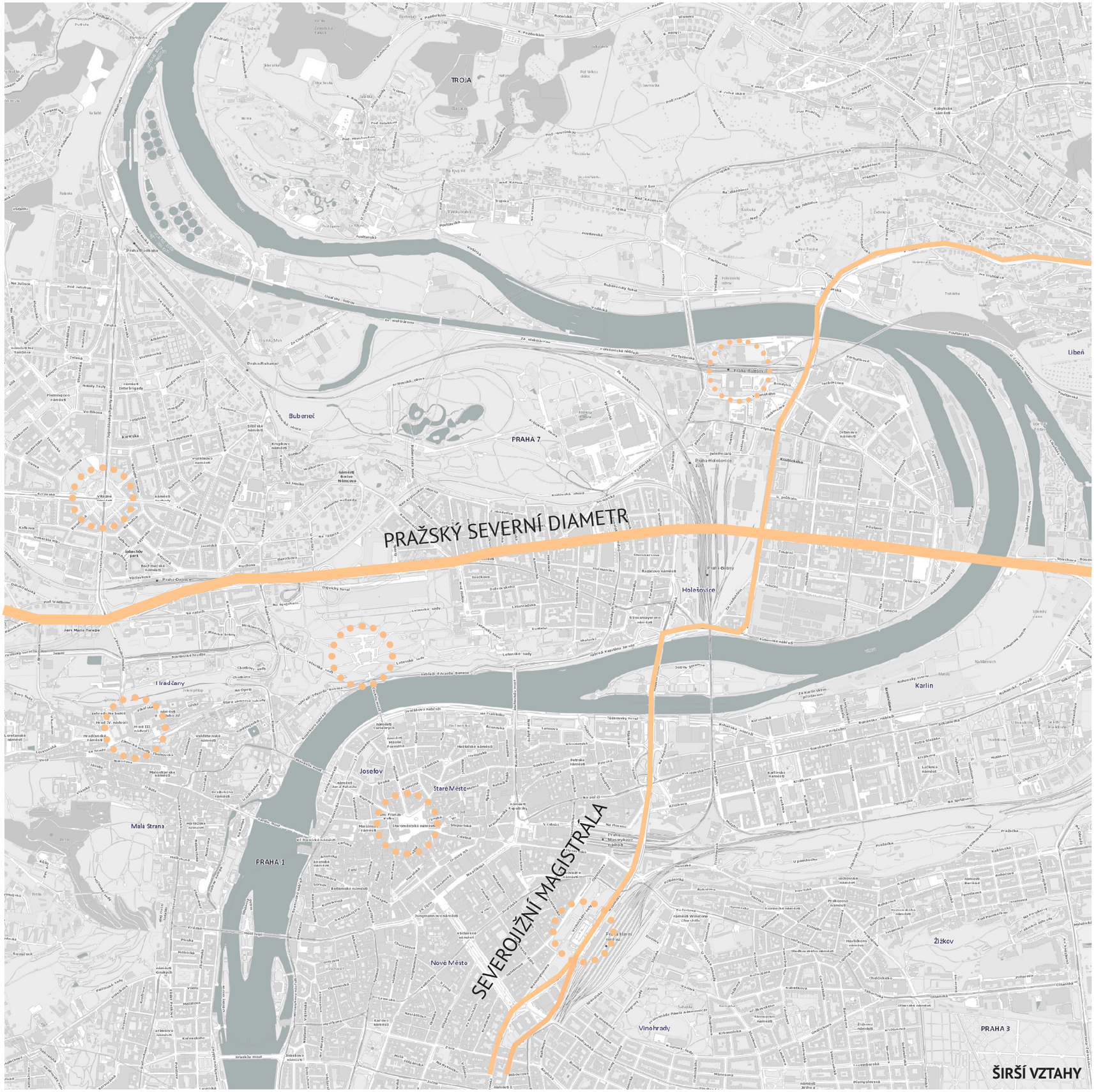
VIA PRINCIPALIS

ATU Sedlák - ZS 21/22
Adam Burger, Daniel Hub

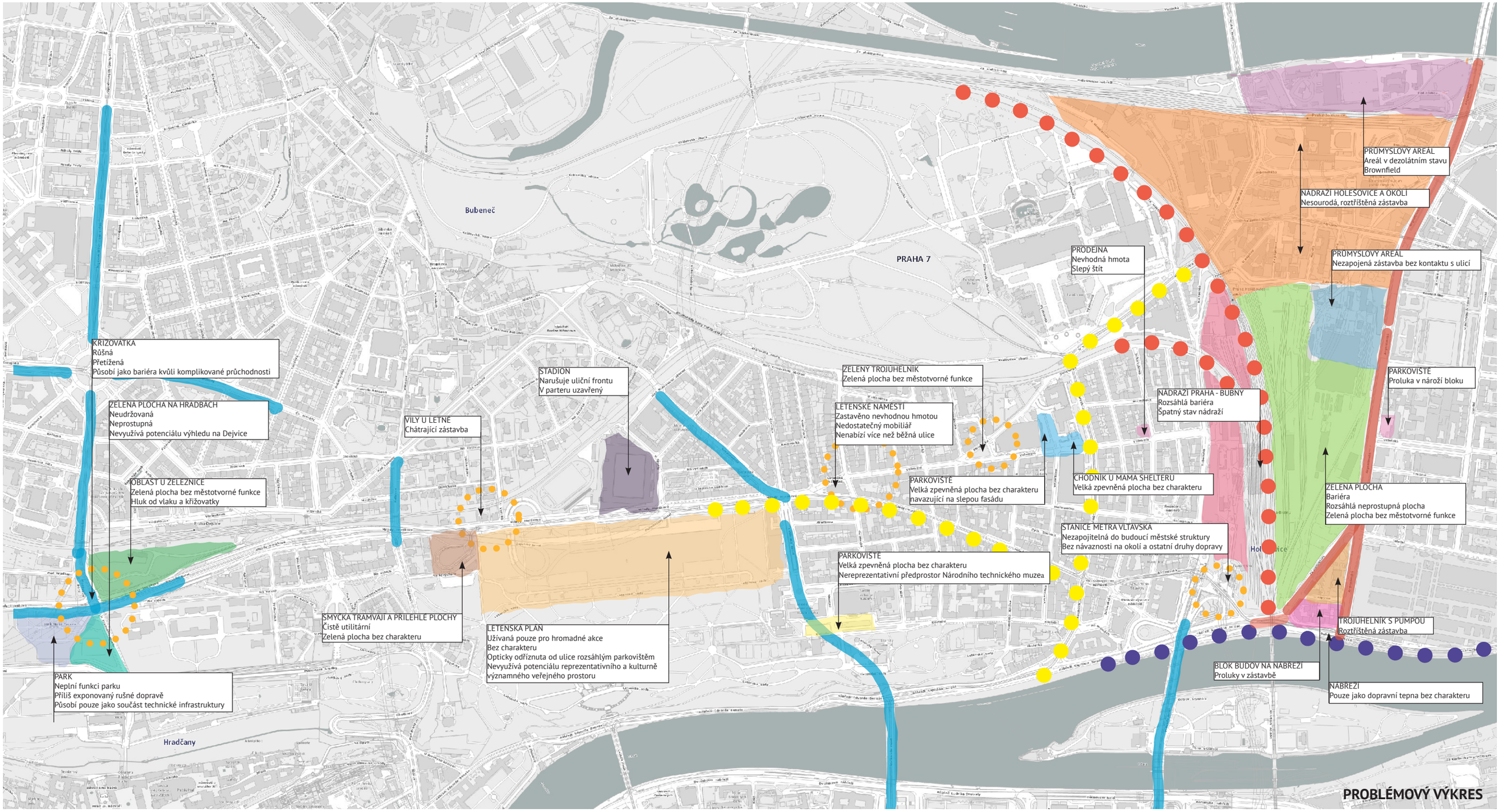
VIA PRINCIPALIS
- PRAŽSKÝ SEVERNÍ DIAMETR

Pražský severní diametr představuje významnou tepnu, o kterou však není dostatečně pečováno. Tepna protíná Dejvice a Holešovice a je v přímé návaznsti s Letenskou plání. Na její trase narazíme na rozlehlé nevyužité pozemky nebo dosloužilé stavby, které nyní působí jako bariéry, ať už v samotné prostupnosti osou, nebo v jejím napojení na okolí. Na bariéry návrh reaguje množstvím pomyslných bran, které člověku dávají najevo, že na ulici, na kterou právě vstoupil, je naopak vítán a že tato linie má kulturní význam a není jen zakouřenou a nehostinnou spojkou pro automobily.

Holešovice a Dejvice jsou čtvrti s pozitivními reputacemi a vysokou oblibou mezi lidmi, navrhované úpravy se proto chovají ke svému okolí s respektem a snaží se nepovyšovat. Navazují na stávající logiku uličních systémů a cílí na jednoznačnost a snadnou orientaci.



ŠIRŠÍ VZTAHY



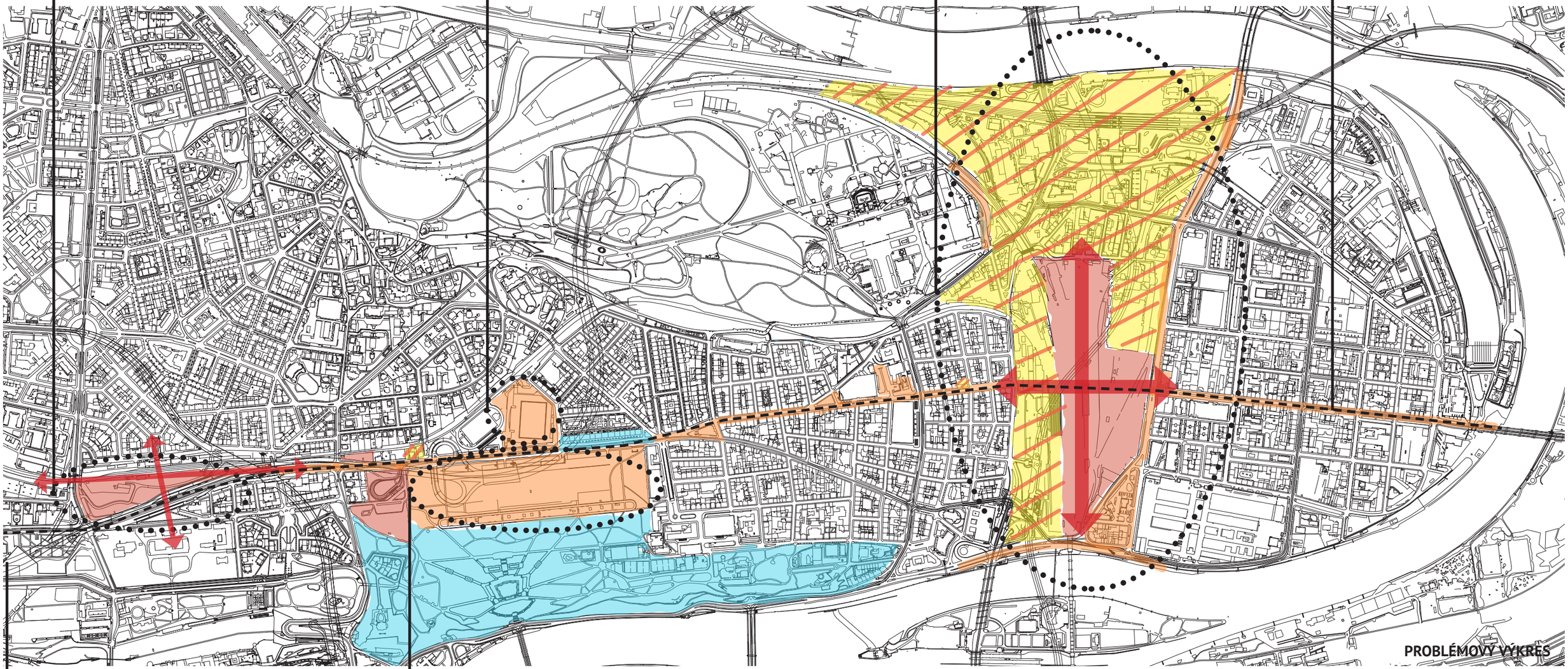
- přetížená komunikace - zácpy
- přetížená křižovatka
- přetížená tramvajová trať
- nadměrně vytížená komunikace - bariéra
- železnice tvořící bariéru
- nábřeží jako dopravní tepna
- bariéra u řeky, nevyužitý potenciál

Smíšená zástavba v okolí stanice metra Hradčanská na nezastavěných pozemcích a transformace železniční stanice

Přetvoření stadionu na reprezentativní strukturu, hodnou městské třídy, se silnějším kontaktem s parterem

Vznik nové lokality a zprostupnění celé oblasti propojením západní a východní části Holešovic obytnou čtvrtí s parkovými plochami a občanskou vybaveností

Transformace celé osy do podoby ulice s charekterem bulváru



PROBLÉMOVÝ VÝKRES

Pozdvyžení parku na oblast využitelnou pro rekreační aktivity

Napojení Letenské pláně na městskou strukturu, zachování její shromažďovací funkce a doplnění o parkové struktury a sportovní plochy

- ochrana
- modifikace až transformace
- demolice s náhradou
- demolice bez náhrady
- nová výstavba na zelené louce
- nová prostupnost územím

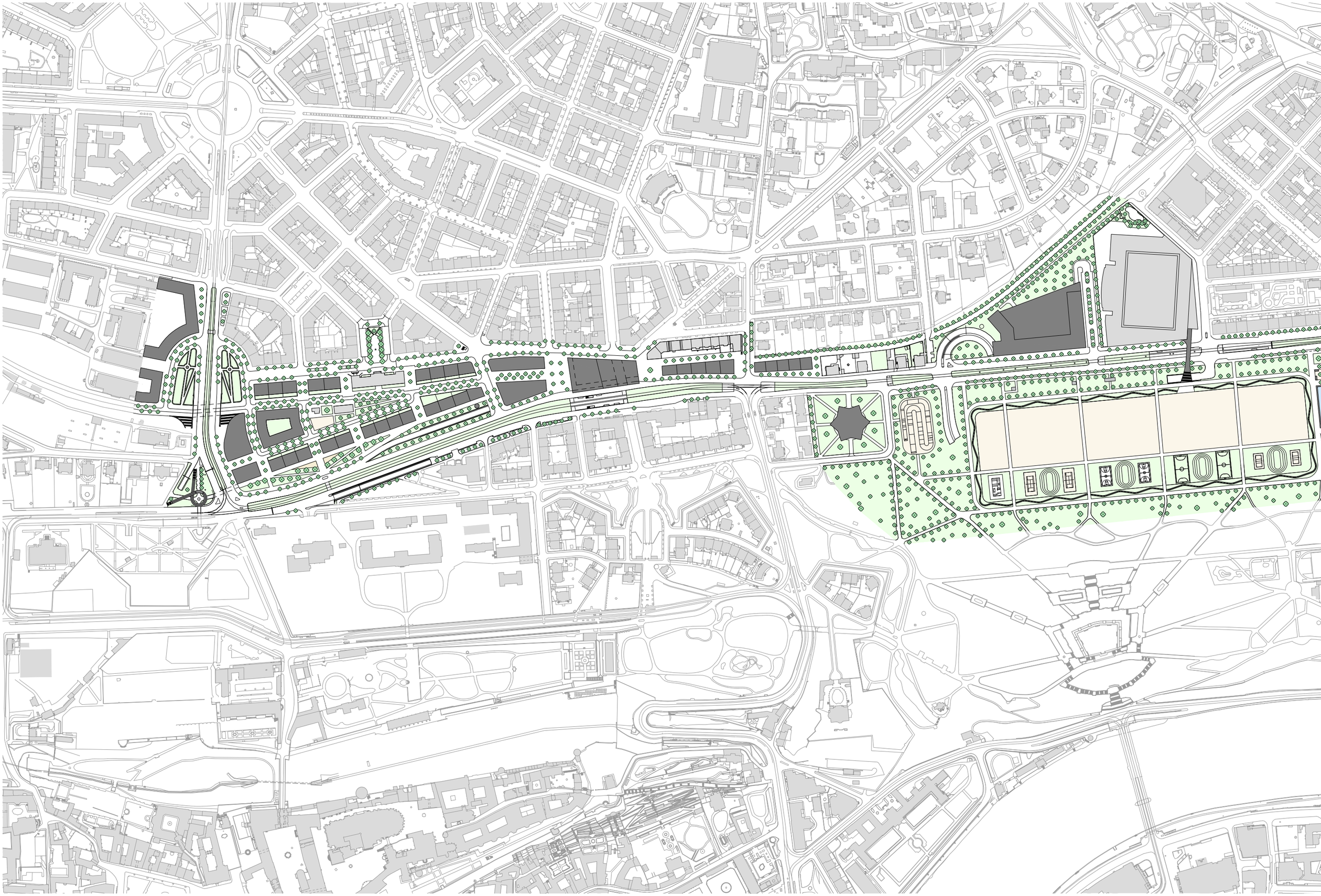
Řešení oblasti Hradčanské se snaží spojit historickou koncepci s místy znehodnocenými moderními necitlivými zásahy a co možná nejvíce zprůchodnit v současnosti tak výraznou bariéru. Zastavění oblasti má umožnit plánované zavedení železnice pod zem. Na západě oblast začíná dejvickou bránou, která rámuje trasu mezi Pražským hradem a Vítězným náměstím a také přístup k severnímu diametru. Tato brána navazuje hned na bránu druhou, kterou tvoří současný podjezd vlaku, v návrhu již jako milník na zelené radiále s cyklostezkou do Stromovky. Největší část oblasti pak tvoří obytný superblok s klidným parkem a školou. Na superblok navazuje administrativní centrum a následně konečně dopravní uzel, propojující metro, tramvaj, regionální autobusy, vlak a automobilovou dopravu v jednom místě. Tento významný bod je opět vyznačen bránou, která v tomto případě komunikuje na své ose až s Píseckou bránou. A tak Hradčanská rámuje hned tři možné významné vstupy na viu principalis.

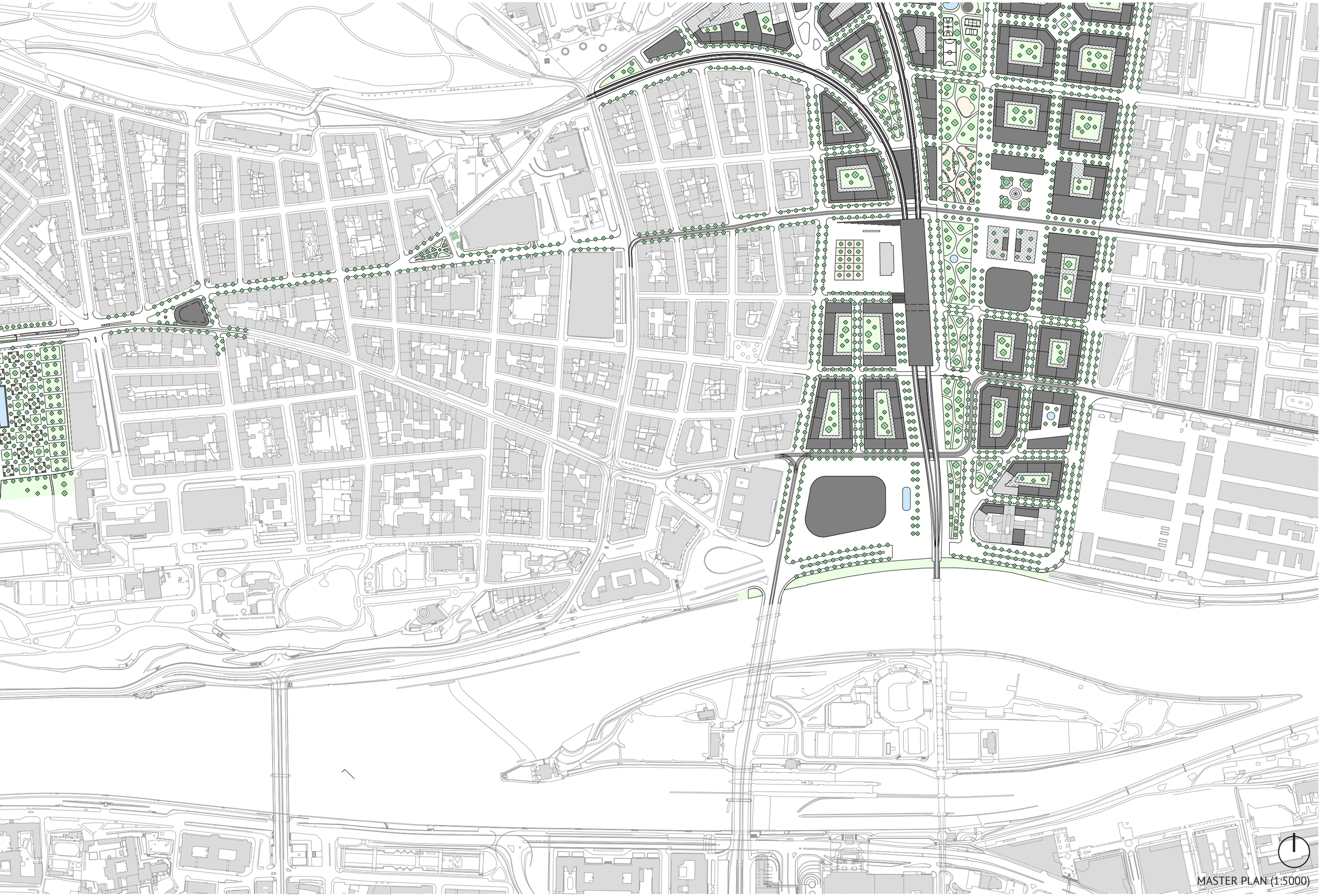
Letenská pláň je navržena tak, aby si zachovala svou významnou velkoplošnou univerzalitu, ale zároveň byla měřítkově lépe uchopitelná, fungovala jako součást osy a nabízela více rekreačních aktivit. Proto bylo odstraněno povrchové parkoviště, které vytváří bariéru směrem od ulice a pláň byla rozdělena na subcelky zhruba o velikosti městského bloku a doplněna o několik veřejně přístupných sportovních hřišť s valy, které mohou sloužit jak k samostatné rekreaci, tak ke sledování dění na hřišti. Došlo také k přímému propojení se stadionem skrze lávku, což umožní pláň využít jako shromaždiště pro fotbalové fanoušky. V místě nejblíže k rušné části Holešovic na východě bylo umístěno modulární tržiště, které kromě společenské hodnoty zjemňuje přechod mezi tvrdou městskou zástavbou a rozlehlou plání. Na západním konci, v místě vyvrcholení jednoho z ramen, směřujících od pomníku, bylo umístěno divadlo, které zde nahrazuje současnou nevyužitou smyčku tramvají. Autorkou divadla je Adéla Frnochová.

Letenské náměstí je v současnosti dysfunkční veřejné prostranství, kterým lidé pouze procházejí a projíždějí. Odstraněním současného supermarketu a vybudováním dominantního milníku na trase severního diametru, který rozčesává třídu na dvě rozdílně fungující větve, a doplněním o rozměrnější předprostor, který by dával možnost vznikat novým zážitkům, by náměstí zásadně oživilo a dodalo mu důstojnost.

V území Holešovice - Bubny bylo cílem vytvořit nejen novou čtvrť, ale i nové centrum v rámci Prahy, které by doplňovalo pomyslný trojúhelník kolem historického centra Prahy, zahrnující Holešovice, Dejvice a Pankrác.
Z hlediska charakteru můžeme území rozčlenit na tři části. Západní část, která je blíže k Letné, východní část, která je ohraničena Argentinskou ulicí a nakonec středová část, kterou tvoří zelený pás parků po celé délce území. Na základě metropolitního plánu Prahy má pás také funkci nadregionálního biokoridoru.

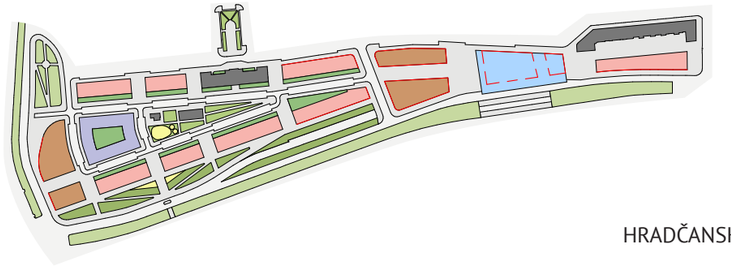
Koncept návrhu spočívá v tom, že středový pás má význam spojovacího a zároveň přechodového prvku mezi západní a východní částí Nových Bubnů. V části blíže k Letné má zástavba klasický blokový charakter, který se napojuje a pokračuje v osové síti ulic. Naopak v části za Argentinskou ulicí už uliční síť není tak hustá a velikost bloků mnohem větší. Obě strany reagují na síť ulic a u zeleného pásu se setkávají. Navrhované bloky v západní části tvoří samostatné jednotky a ty na východě jsou zase spojovány pomocí pěších zón, vytváří tak větší celky a zároveň reagují na superbloky v západní části Holešovic. V jižní části návrhu zelený pás vyúsťuje u nábřeží Vltavy, kde by měl v budoucnosti pokračovat po obvodu Holešovického meandru až k Nádraží Holešovice. Centrum navrhované oblasti tvoří náměstí na křížení SJ a ZV osy. Rozděluje ho do čtyř částí, kdy dvě levé jsou součástí zeleného pásu a tvoří prostor pro tržnici s outdoorovým foodcourtem a předprostor před budoucí železniční stanicí Praha-Bubny. Pravá část náměstí má více městský charakter. Obklopují ji nejvýznamnější budovy v oblasti jako například centrum městské, případně statní správy s dominantním potkávacím bodem ve formě obelisku. Druhá část má zase obchodně kulturní charakter, kdy ji obklopuje národní knihovna a obchodní centrum. Za budovou železniční stanice se schovává její předchůdkyně, která má nyní nové využití jako památník ticha s bohatým předprostorem a se stromořadím, které ji odděluje od blízké komunikace. Pěší zóna od památníku pokračující vedle viaduktu vyúsťuje u budovy Pražské filharmonie. Pro její propojení s nábřežím bylo třeba přemostit současnou komunikaci na nábřeží Kapitána Jaroše z přilehlé křižovatky provést křižovatku jednoúrovňovou a celkově dopravu zklidnit. Vstup do Buben od Holešovic přes hlavní náměstí je zdůrazněn dvěma dominantami oblasti, které mají vytvářet pocit brány. Téma brány se po chvíli zopakuje u železničního viaduktu a pokračuje takto, stejně jako je tomu napříč celým navrhovaným projektem severního pražského diametru.



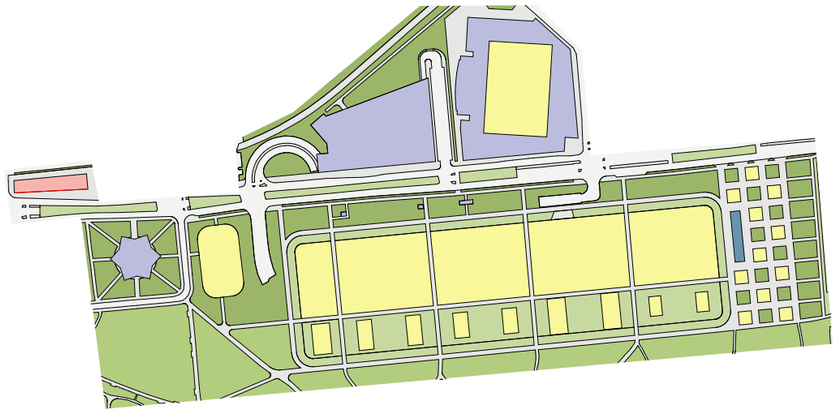


MASTER PLAN (1:5000)

SCHÉMATA FUNKČNÍHO ČLENĚNÍ



HRADČANSKÁ (1:7500)



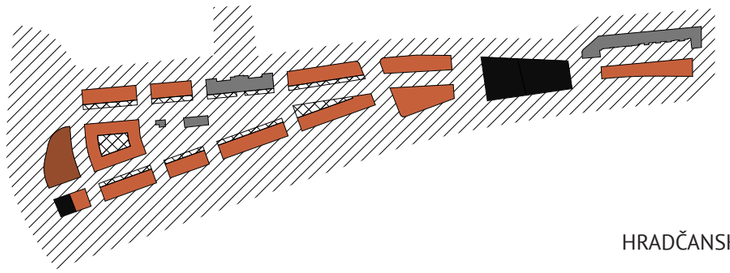
LETNÁ (1:7500)



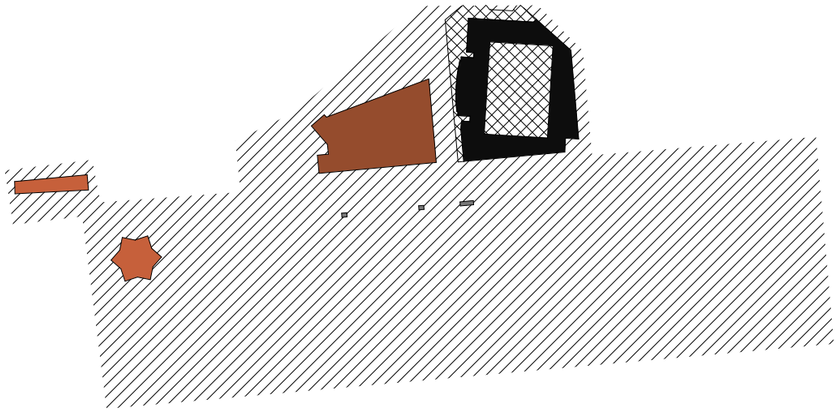
BUBNY (1:7500)

- zpevněné plochy pojízdne
- zpevněné plochy nepojízdné
- zeleň vnitrobloků a zahrad
- travnaté plochy
- plochy parků, sadů a viniv
- stromové plochy
- specifická prostranctví
- voda
- budovy pro bydlení
- administrativní budovy
- budovy občanské vybavenosti
- dopravní stavby
- objekty stávající
- aktivní parter

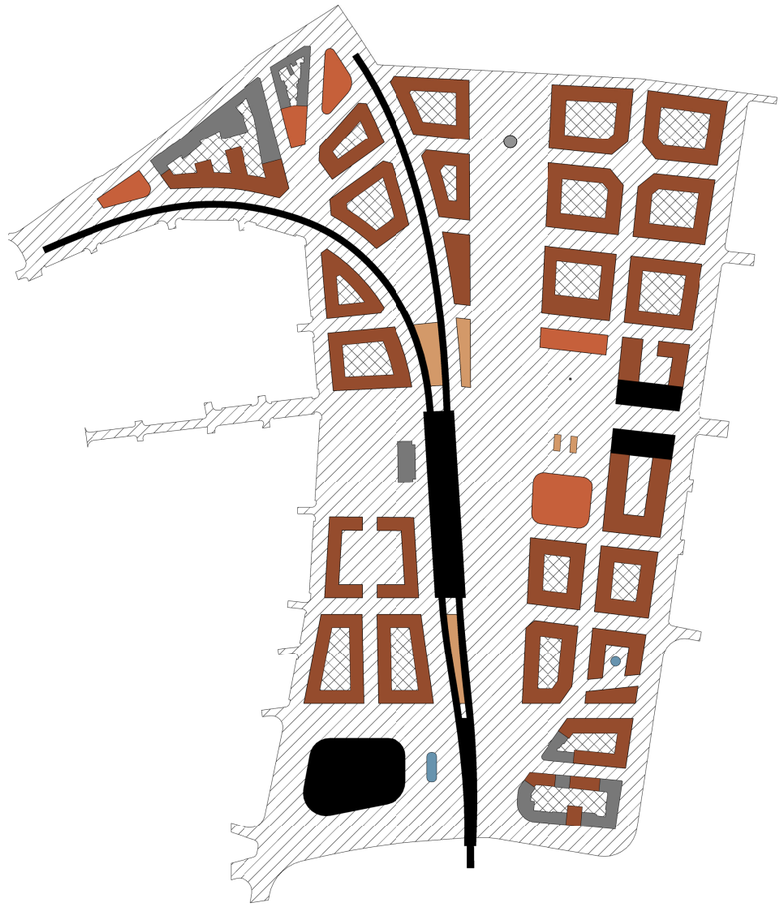
SCHÉMATA PODLAŽNOSTI A VEŘEJNÉHO/SOUKROMÉHO PROSTORU:



HRADČANSKÁ (1:7500)



LETNÁ (1:7500)



BUBNY (1:7500)

objekty návrh - nízkopodlažní

objekty návrh - středněpodlažní

objekty návrh - vysokopodlažní

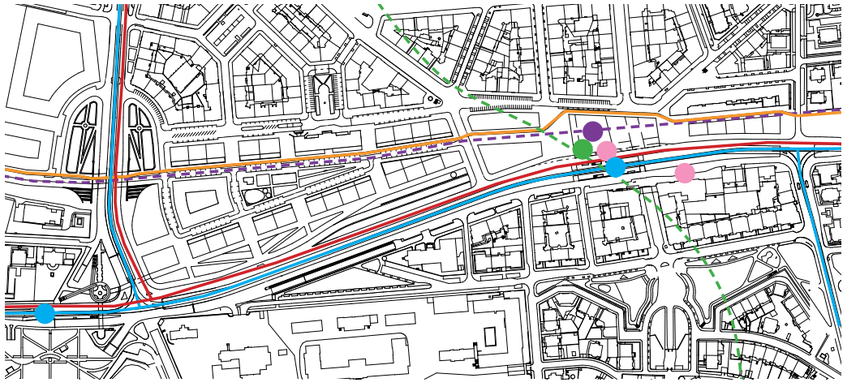
objekty návrh - dominanty

objekty stávající

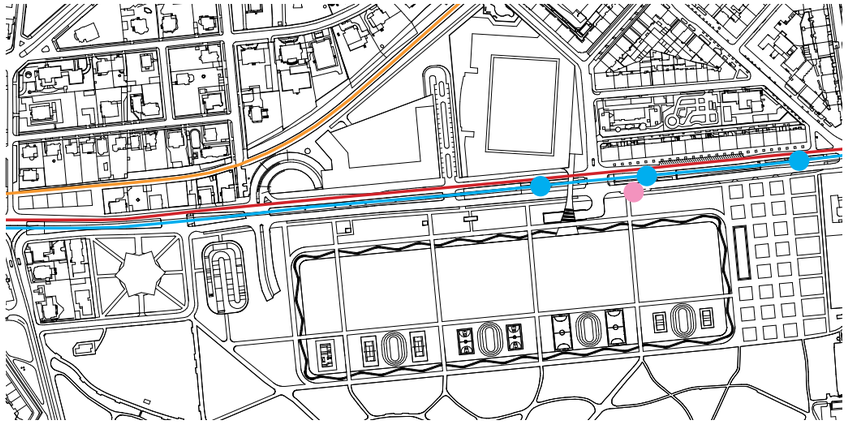
veřejný prostor

soukromý prostor

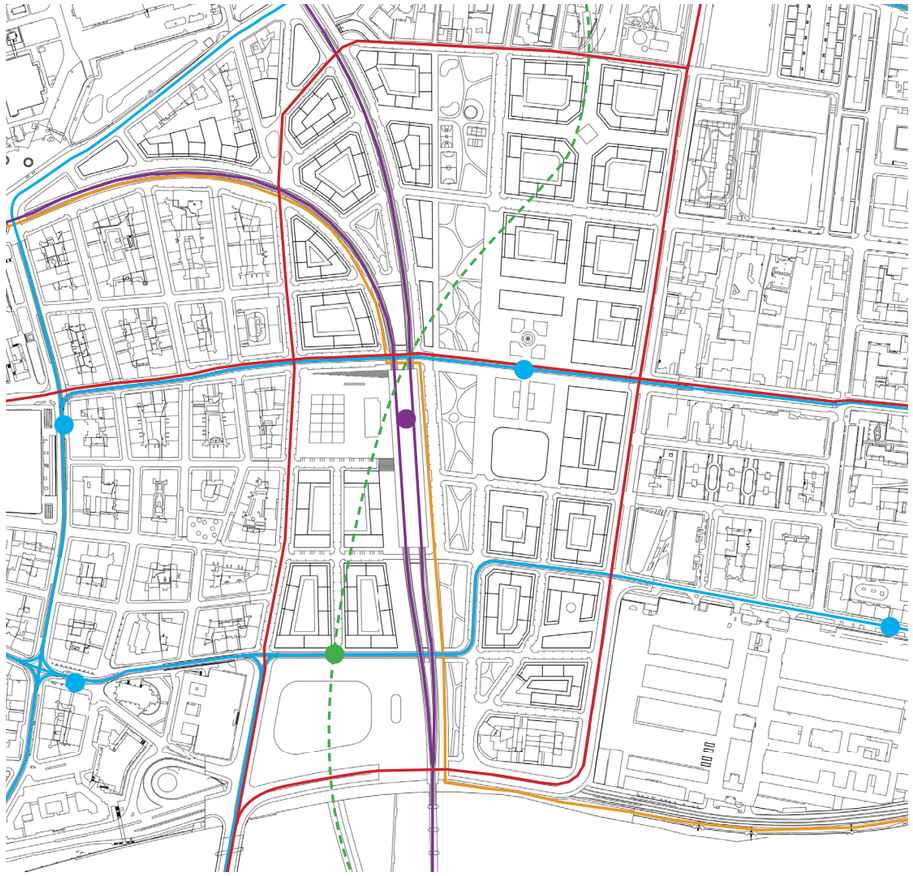
DOPRAVNÍ SCHÉMATA:



HRADČANSKÁ (1:7500)

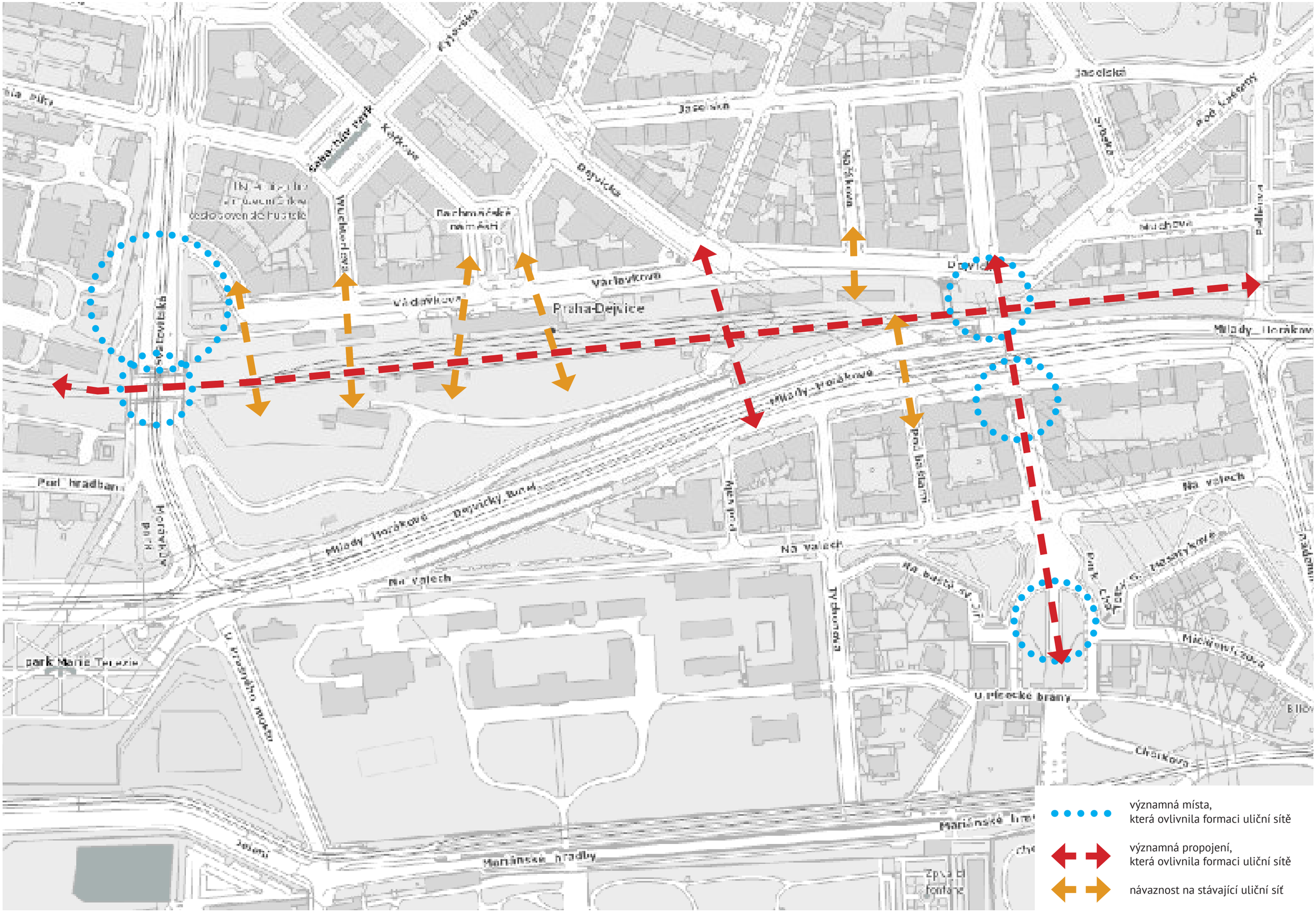


LETNÁ (1:7500)



BUBNY (1:7500)

- místní komukace 1. třídy
- zastávka autobusu MHD/REG
- železničná doprava
- vlaková stanice
- tramvajová doprava
- zastávka tramvaje
- cyklostezka
- metro
- stanice metra


Jateckou
Kafkovo
Dejvická
Vítězné nám.
Pražská
Jateckou
Na Ořechovce
Dejvická
Vítězné nám.
Pražská
Jateckou
Na Ořechovce
Pelléova



LETNÁ (1:2000)

navrhované budovy

stávající budovy

chodníky a pěší zóny

objekty v rovine rezu

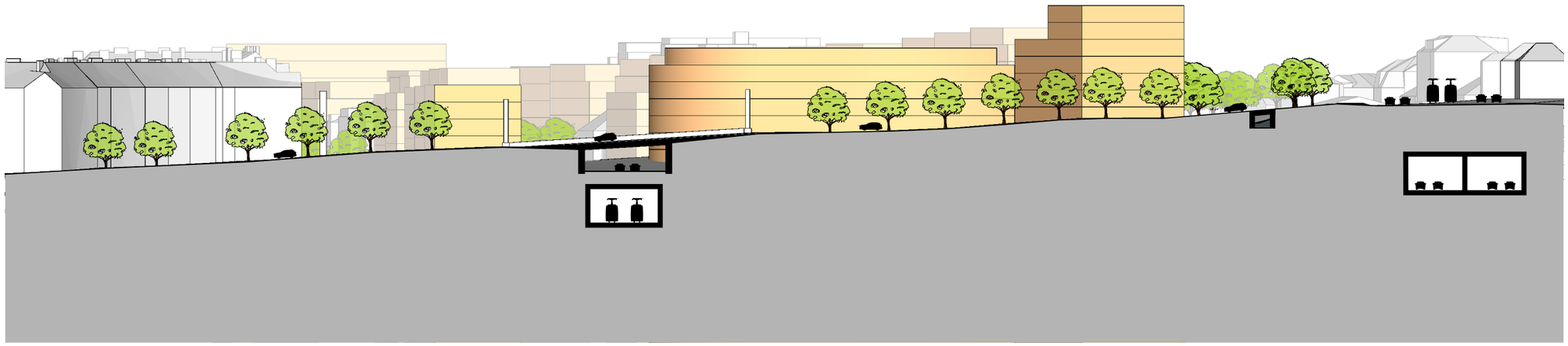
mlátové plochy

dlažba ve vnitroblocích

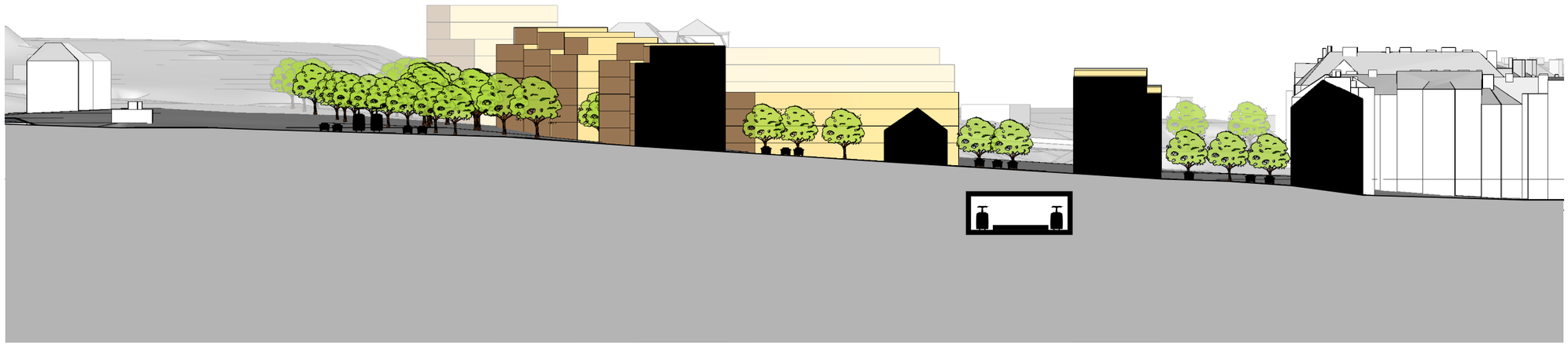
plochy zeleně

voda

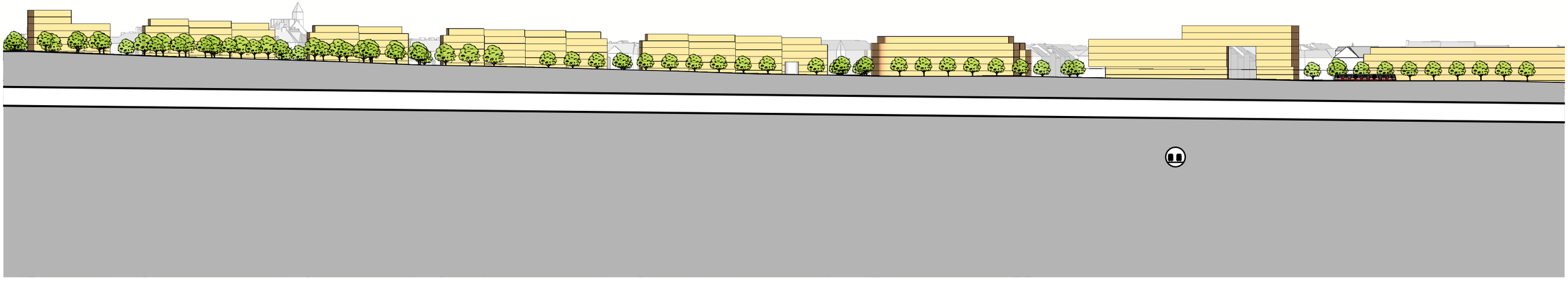
vstup do objektů



HRADČANSKÁ - ŘEZ A - A‘ (1:1000)

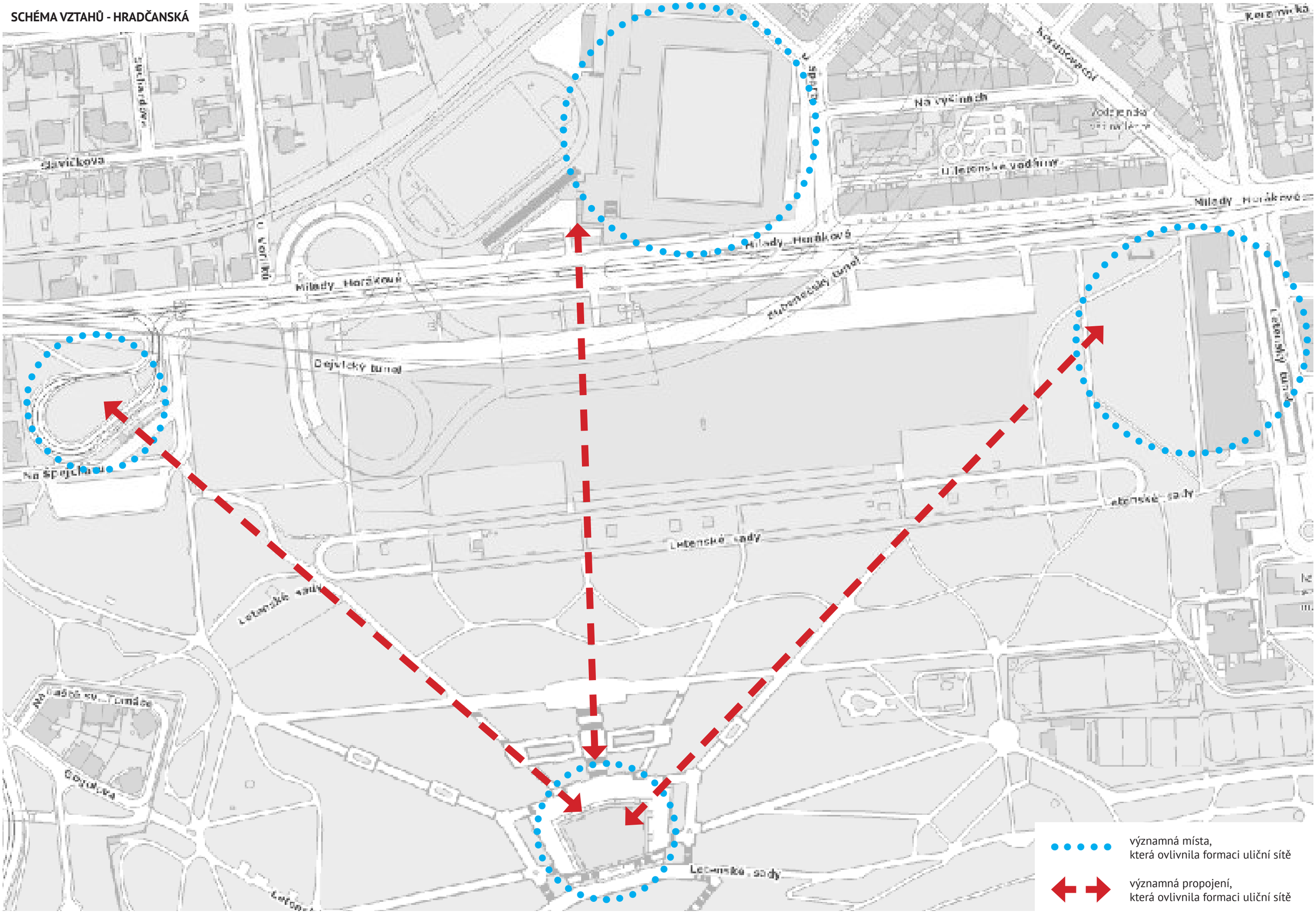


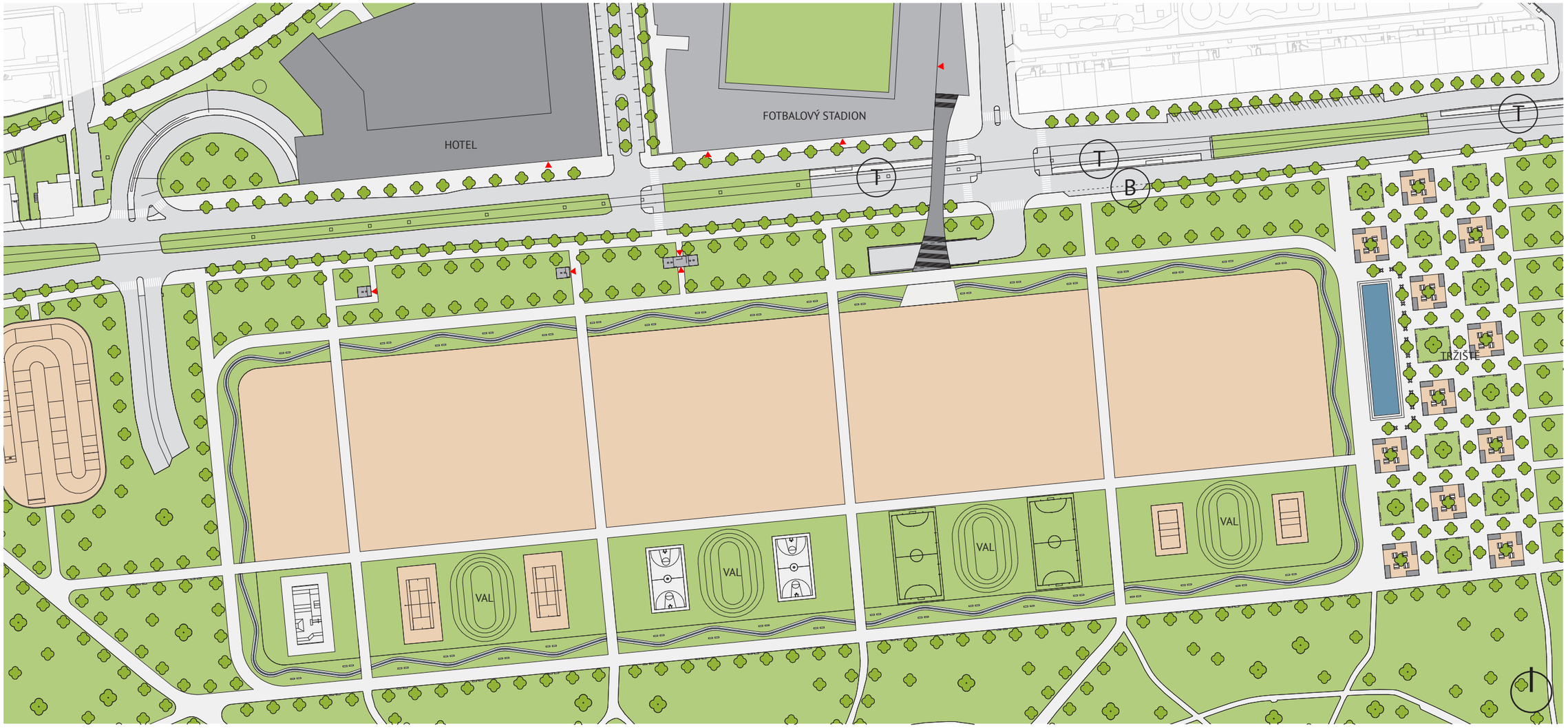
HRADČANSKÁ - ŘEZ B - B‘ (1:1000)



HRADČANSKÁ - ŘEZ C - C‘ (1:2000)

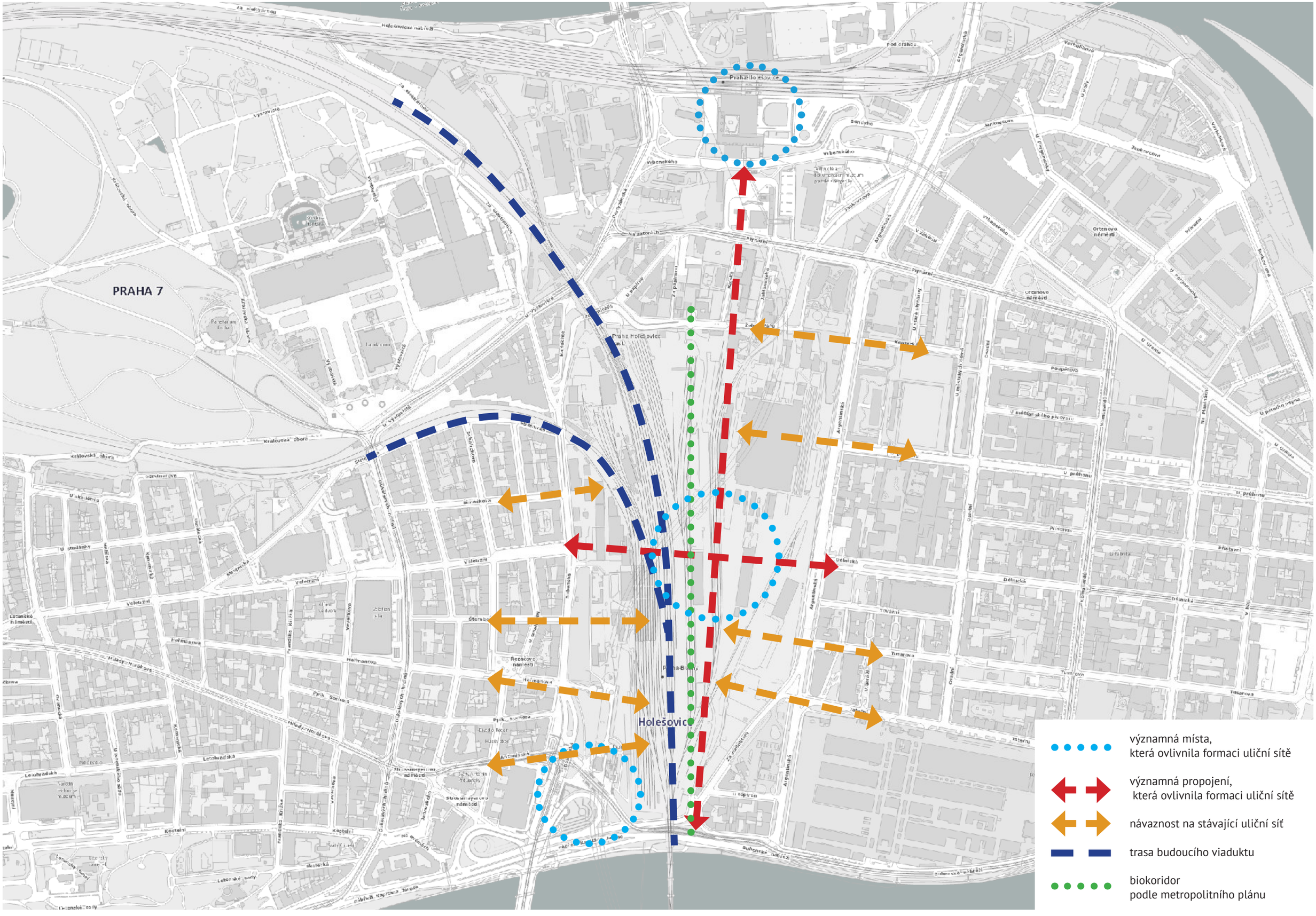
SCHÉMA VZTAHŮ - HRADČANSKÁ





LETNÁ (1:2000)

- navrhované budovy
- stávající budovy
- chodníky a pěší zóny
- objekty v rovine rezu
- mlátové plochy
- dlažba ve vnitroblocích
- plochy zeleně
- voda
- vstup do objektů


PRAHA 7
Praha-Holešovice
Holešovice
Vltavská
Pražská
Dělnická
Tusarova
Jankovcova
Bubenské nábřeží
významná místa,
která ovlivnila formaci uliční sítě
významná propojení,
která ovlivnila formaci uliční sítě
návaznost na stávající uliční síť
trasa budoucího viaduktu
biokoridor
podle metropolitního plánu


A
TRŽNICE
SPÍNACÍ STANICE
OUTDOOR FOOD COURT
MĚSTSKÝ ÚŘAD
ZDRAVOTNÍ STŘEDISKO
T
B
PAMÁTNÍK TICHA
NÁDRAŽÍ PRAHA - BUBNY
NÁRODNÍ KNIHOVNA
OBCHODNÍ DŮM
B´
ZÁKLADNÍ ŠKOLA + GYMNÁZIUM
M
A´
navrhované budovy
stávající budovy
chodníky a pěší zóny
objekty v rovine rezu
mlátové plochy
dlažba ve vnitroblocích
plochy zeleně
voda
vstup do objektů

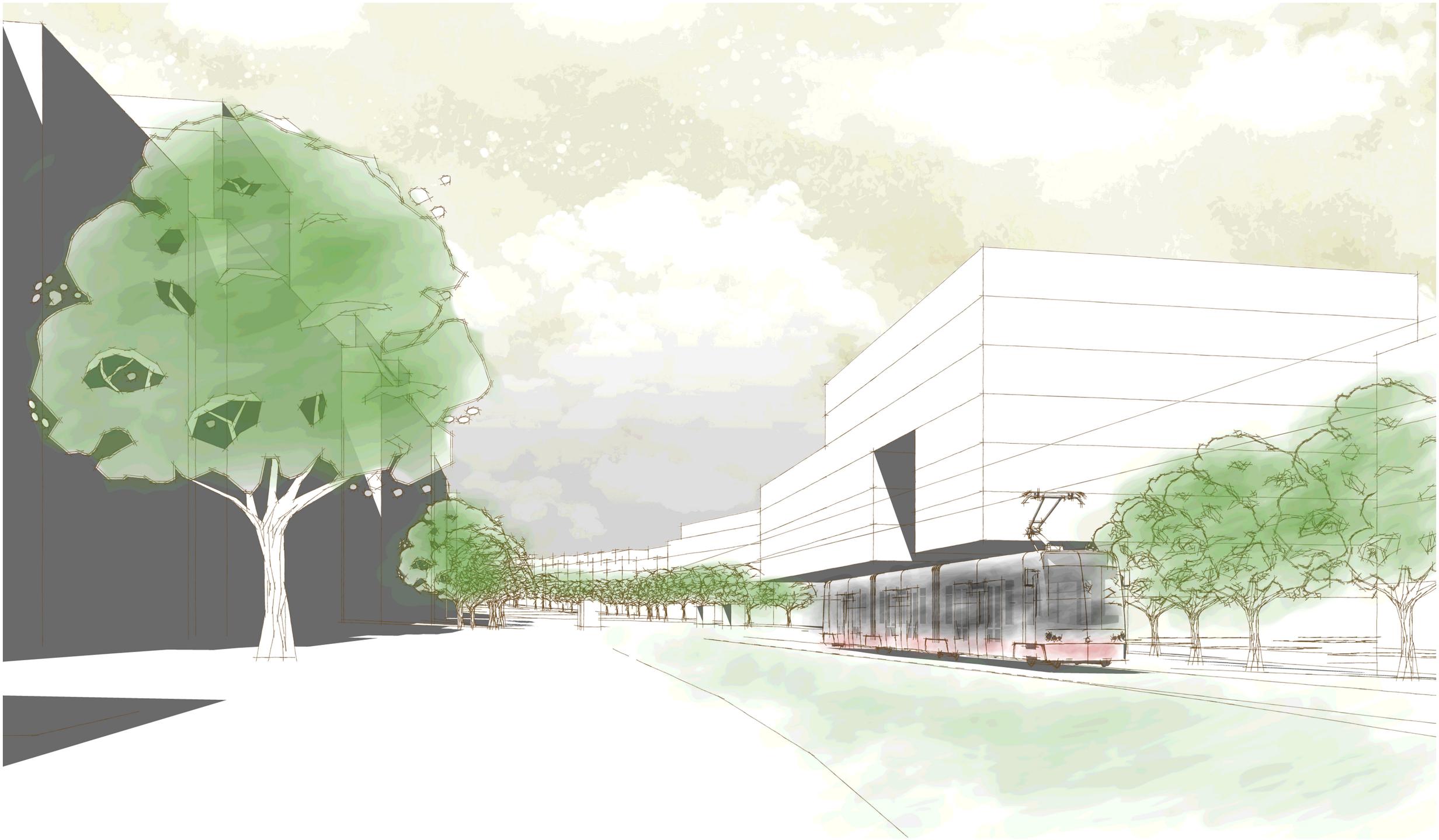
BUBNY (1:2000)



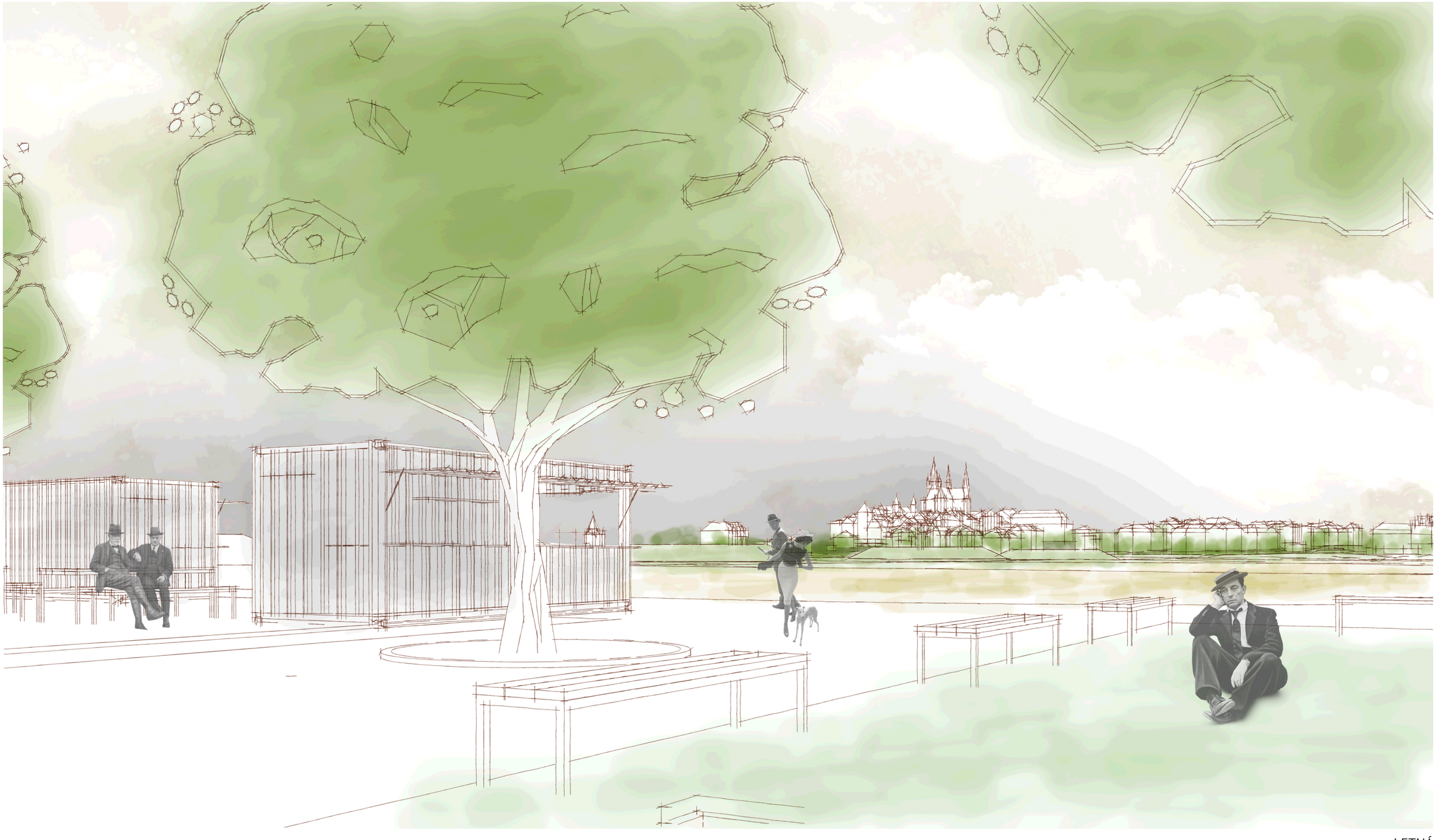
BUBNY - ŘEZ A - A‘ (1:1500)



BUBNY - ŘEZ B - B‘ (1:1500)



HRADČANSKÁ



LETNÁ



BUBNY



BUBNY