



DESIGN STUDIO EFLER
EFLER - TOMSA - STOČES
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURAL CONSERVATION
FA CTU, IN PRAGUE

VOJTĚCH JANSÁ
SKLEP CO MÍŘÍ VÝŠ
BREWERY CELLARS CONVERSION
BUŠTĚHRAD
SUMMER TERM 2021

POLE VIDITELNOSTI



model pole viditelnosti (cuzk), ČERNÁ MÍSTA VIDITELNÁ MÍSTA

BUŠTĚHRAD je město s bohatou historií. Tento projekt se snaží vypořádat s některými problémy a "posttraumatickými stresy", které přinesla historie nejbližší.

Po druhé světové válce, kdy nedaleké Kladenské ocelárny jely na plné obrátky se na severním okraji Buštěhradu začala vršit tzv. Buštěhradská halda. Tato skládka strusky a jiného průmyslového odpadu došla postupně do podoby obrovské stolové hory, která je nepřehlédnutelným prvkem okolní krajiny.

Na diagramu výše je patrné pole viditelnosti do vzdálenosti 40km s nepatrným

VIDÍME ZA



vylévání strusky za dob fungování haldy (F. Pošta, T. Rouček)

nadhledem nad místem pivovarských sklepů. Halda tedy tvoří významnou bariéru ve výhledu ve směru na severo-západ. Věž kterou navrhují je jakýmsi gestem, které stvrzuje existenci tohoto relativně nového návrší, ale také připomíná, že byly doby, kdy člověk možná mohl pohlédnout do větší dále.

Věž je ale také pomníkem. Ve své monumentalitě, jednoduchosti a hrubosti slouží také jako memento lidem, kteří přišli o život v důsledku vzniku oné haldy. V mase okolo 25 milionů tun odpadu, převážně strusky a popela, se

LOKÁL



hlavní vstup do sklepů

také vyskytují nebezpečné látky, jako jsou kyanidy a olovo. V důsledku tohoto nešetrného nakládání s odpady a vystavení okolních obyvatel jedům, zemřelo mnoho lidí předčasnou smrtí.

Na rozhlednu je navázáno nově navržené venkovní občerstvení, které může sloužit jako zázemí pro nejružnější kulturní akce. V blízkosti také navrhují dětské hřiště, kterých je v Buštěhradu pomálu.

Samotné pivovarské sklepy jsem se rozhodl konvertovat do podoby ne tak vzdálené původnímu využití. Část zařizuji pro fungování minipivovaru, který má v

BUŠTĚHRAD?



pohled severně nad sklepy

těchto prostorách příhodné podmínky. Produkt lokálního piva, může přinést místní komunitě nový pocit příslušnosti a sounáležitosti.

Na minipivovar je napojen, jak venkovní bar, tak je zřízeno posezení i v samotných sklepech. Jedna celá loď sklepů je také věnována pořádání kulturních akcí v podobě koncertů a menších divadelních představení.



historická fotografie, bez haldy v pozadí (40. léta)



historická fotografie, bez haldy v pozadí (40. léta)



historická fotografie haldy (F. Pošta, T. Rouček)



vylévání strusky za dob fungování haldy (F. Pošta, T. Rouček)



pohled na hlavní vstup do sklepení



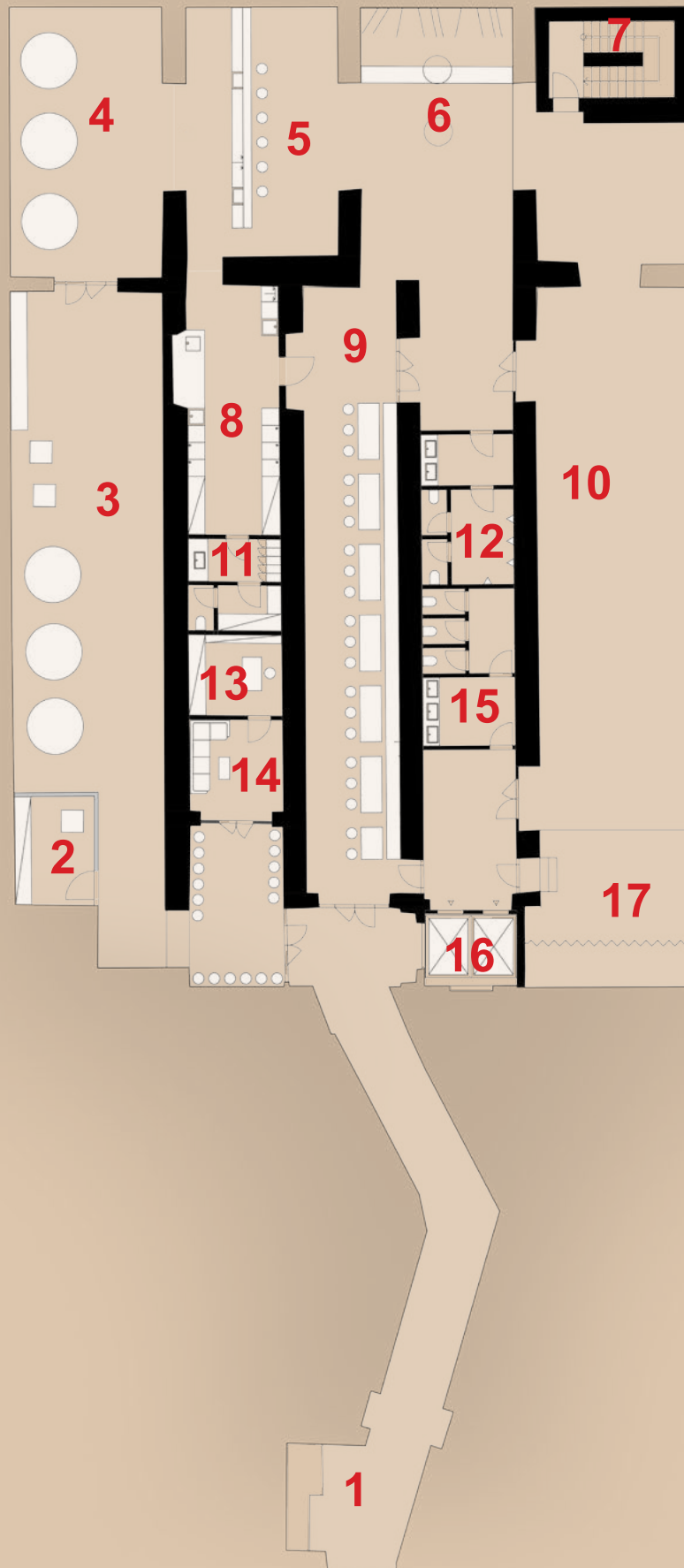
prázdný interier sklepů



výtah ze sklepů



výhled z prostor nad sklepy směrem na zámek

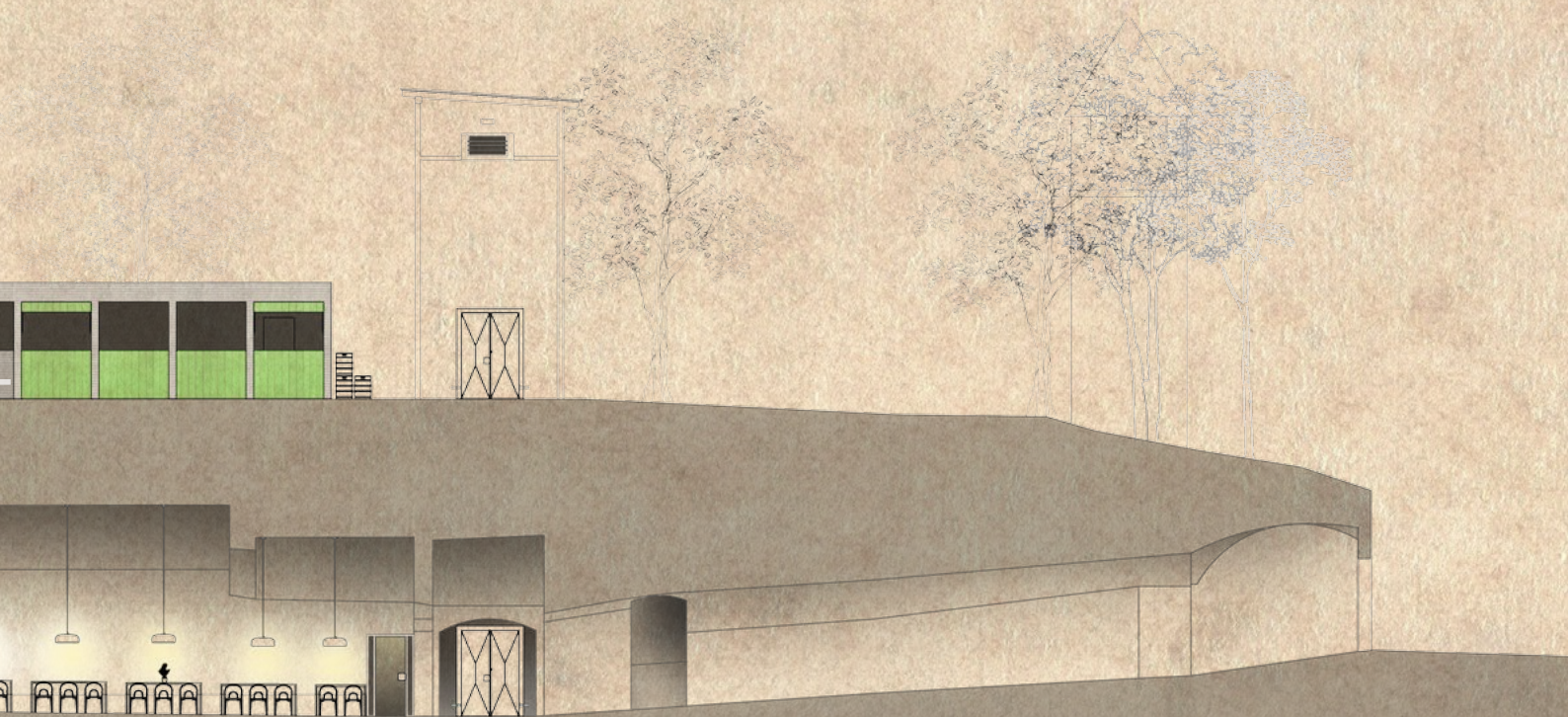


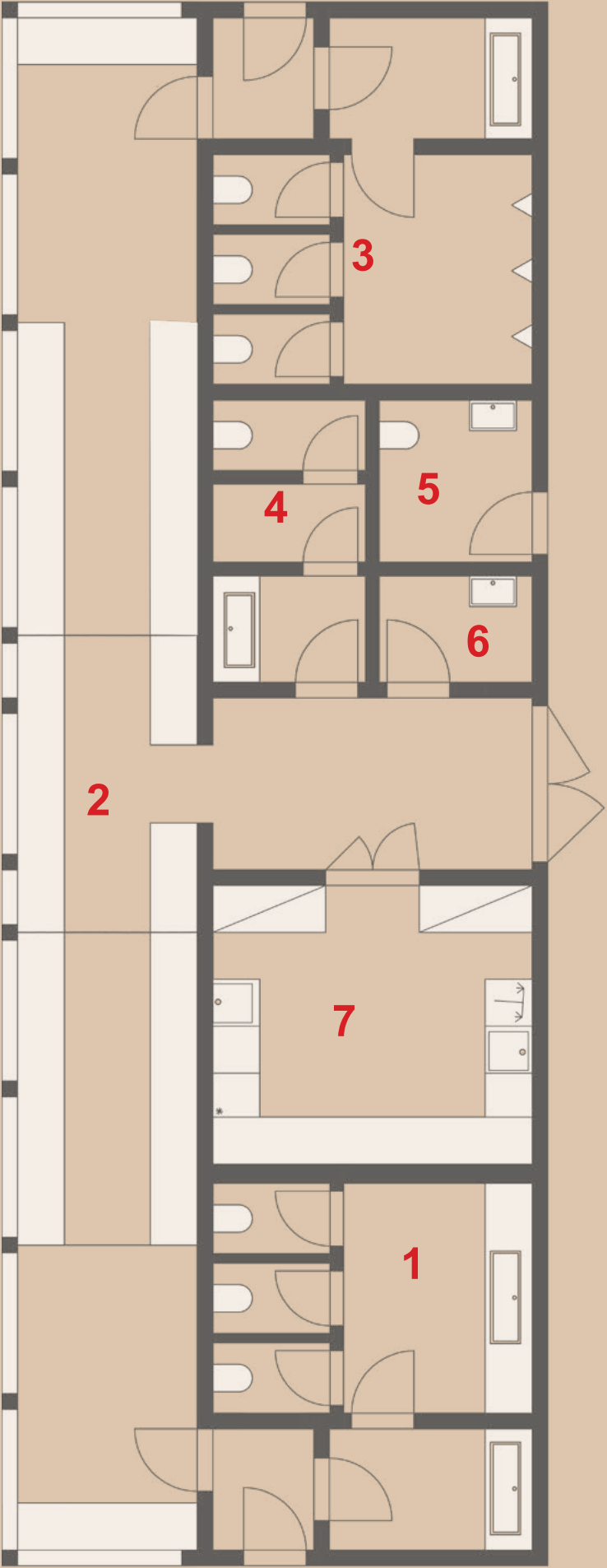
SKLEPY

- 1— STÁVAJÍCÍ VSTUP
- 2— SUCHÝ SKLAD
- 3— HLAVNÍ ČÁST PIVOVARU
- 4— SPILKA
- 5— BAR
- 6— FOYER, ŠATNA
- 7— ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ (STEJNÁ KONSTRUKCE S VĚŽÍ, SCHODIŠTĚ ODDĚLENO)
- 8— PŘÍPRAVNA
- 9— SEDACÍ ČÁST BARU
- 10— SÁL
- 11— ŠATNY PRO ZAMĚSTNANCE, WC
- 12— WC MUŽI
- 13— KANCELÁŘ
- 14— MÍSTNOST PRO ZAMĚSTNANCE (ÚČINKUJÍCÍ)
- 15— WC ŽENY
- 16— VÝTAHY
- 17— PODIUM



ZÁPADNÍ ŘEZPOHLED



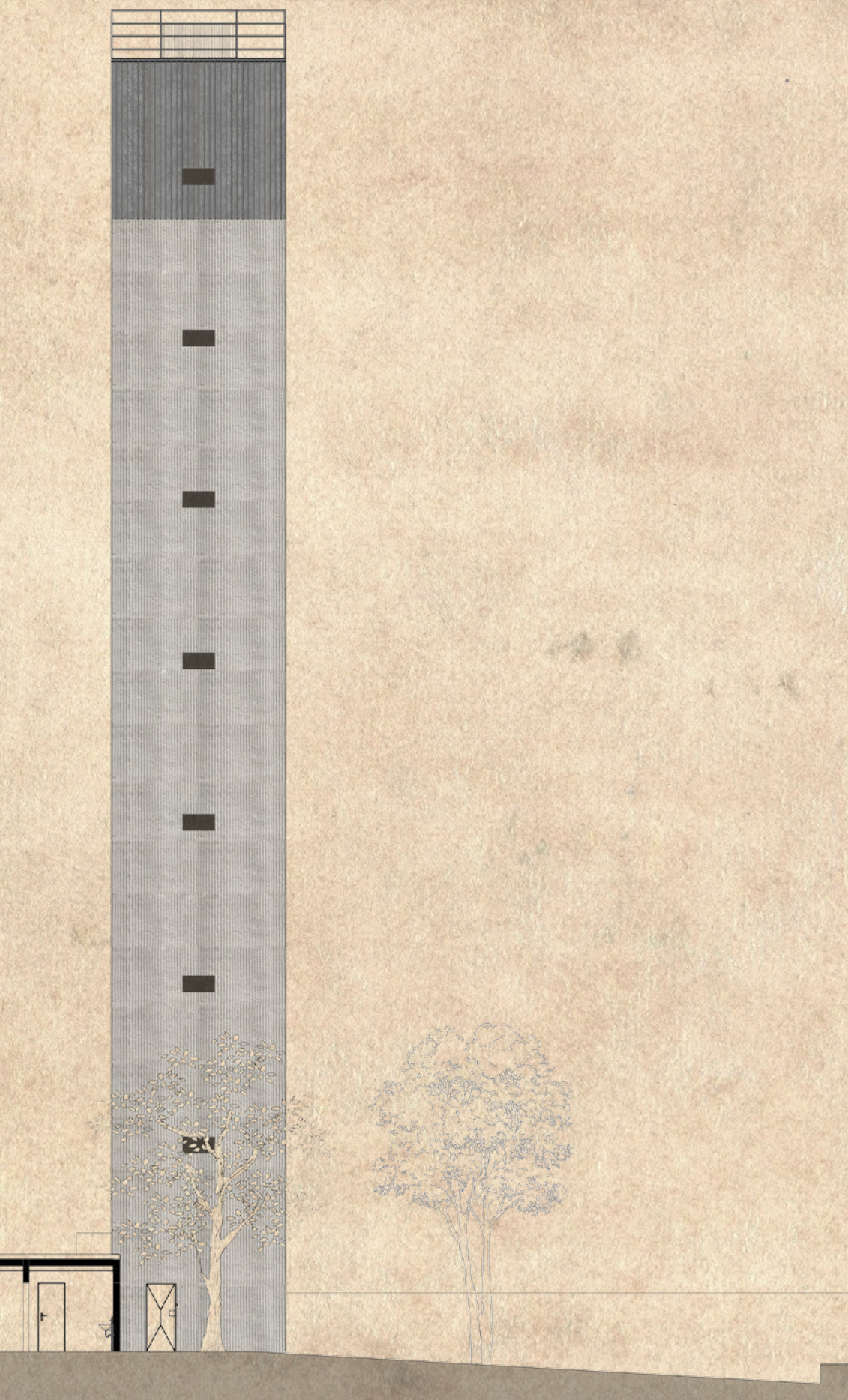


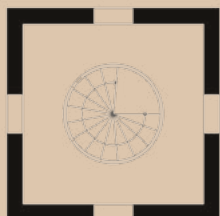
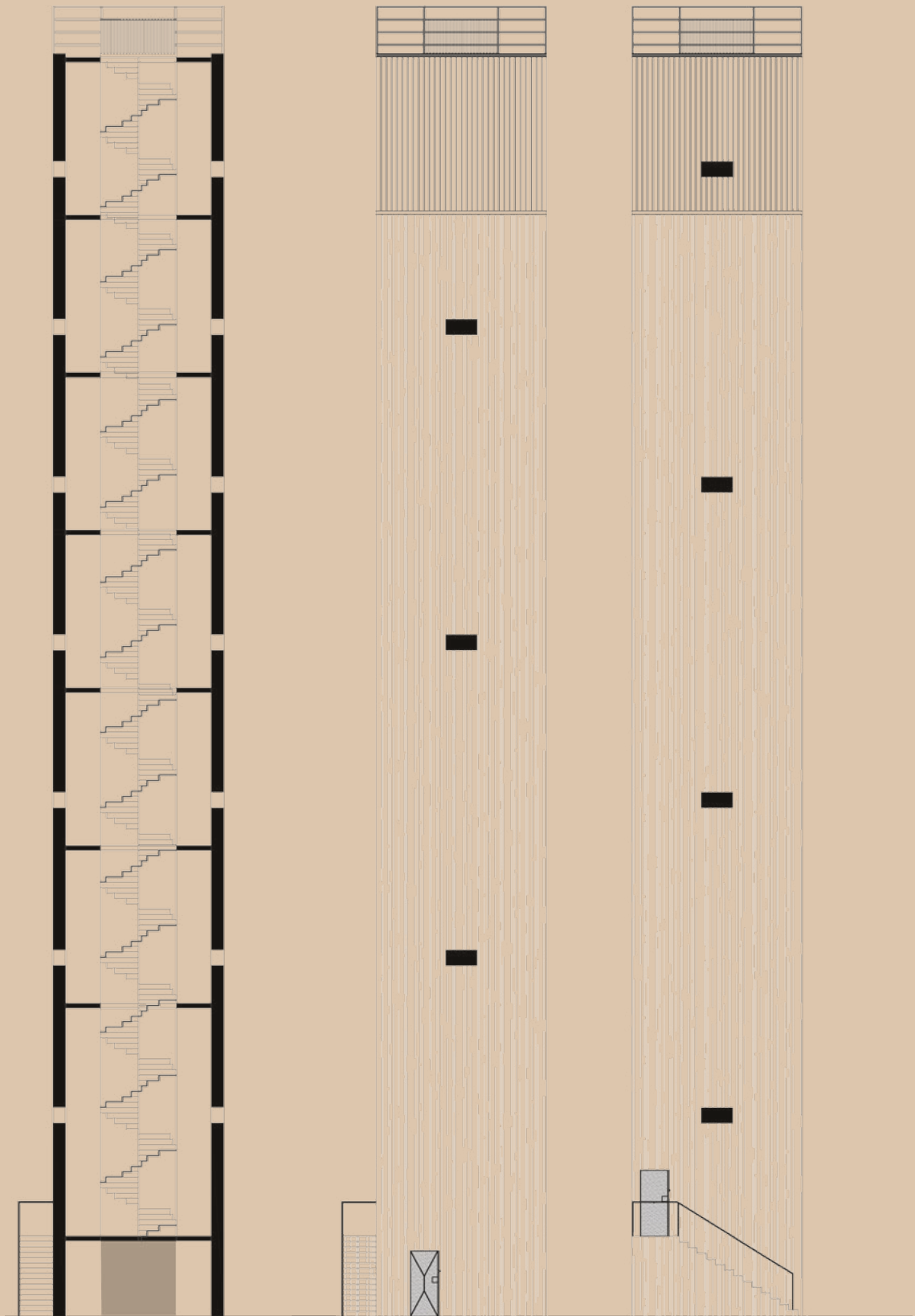
VENKOVNÍ BAR

- 1— WC ŽENY
- 2— BAR
- 3— WC MUŽI
- 4— WC ZAMĚSTNANCI
- 5— WC OSOBY S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU
- 6— ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 7— PŘÍPRAVNA, SKLAD

JIŽNÍ ŘEZPOHLED





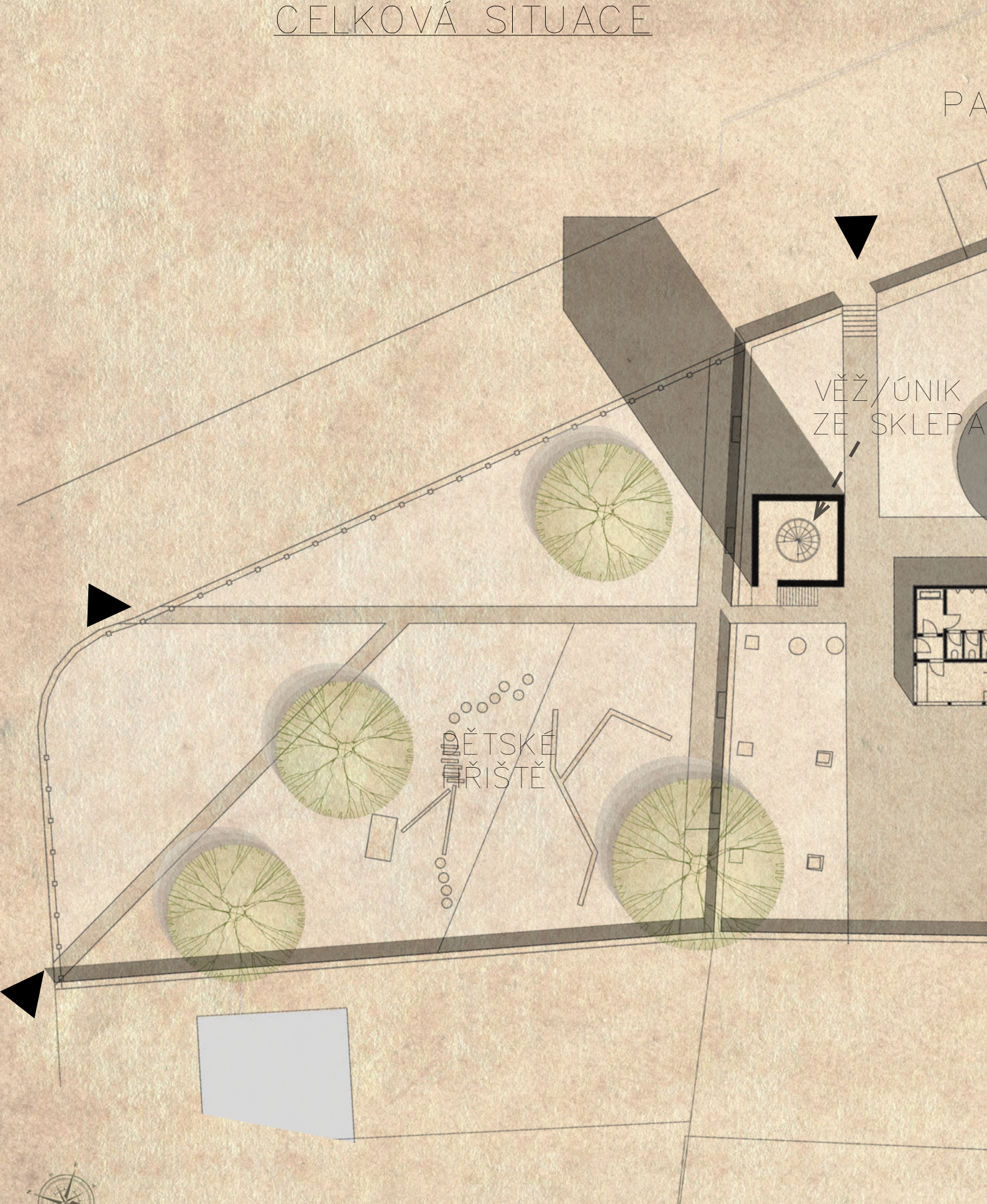


2,5 5 7,5 10

ROZHLEDNA

ROZLEDNA DÍKY SVÉ 40 METROVÉ VÝŠCE DOROVNÁVÁ VÝŠKOVÝ ROZDÍL MEZI TERÉNNÍ ÚROVNÍ SKLEPŮ A OKOLÍ S HORNÍ HRANOU BUŠTĚHRADSKÉ HALDY.

CELKOVÁ SITUACE



ARKOVIŠTĚ



BAR

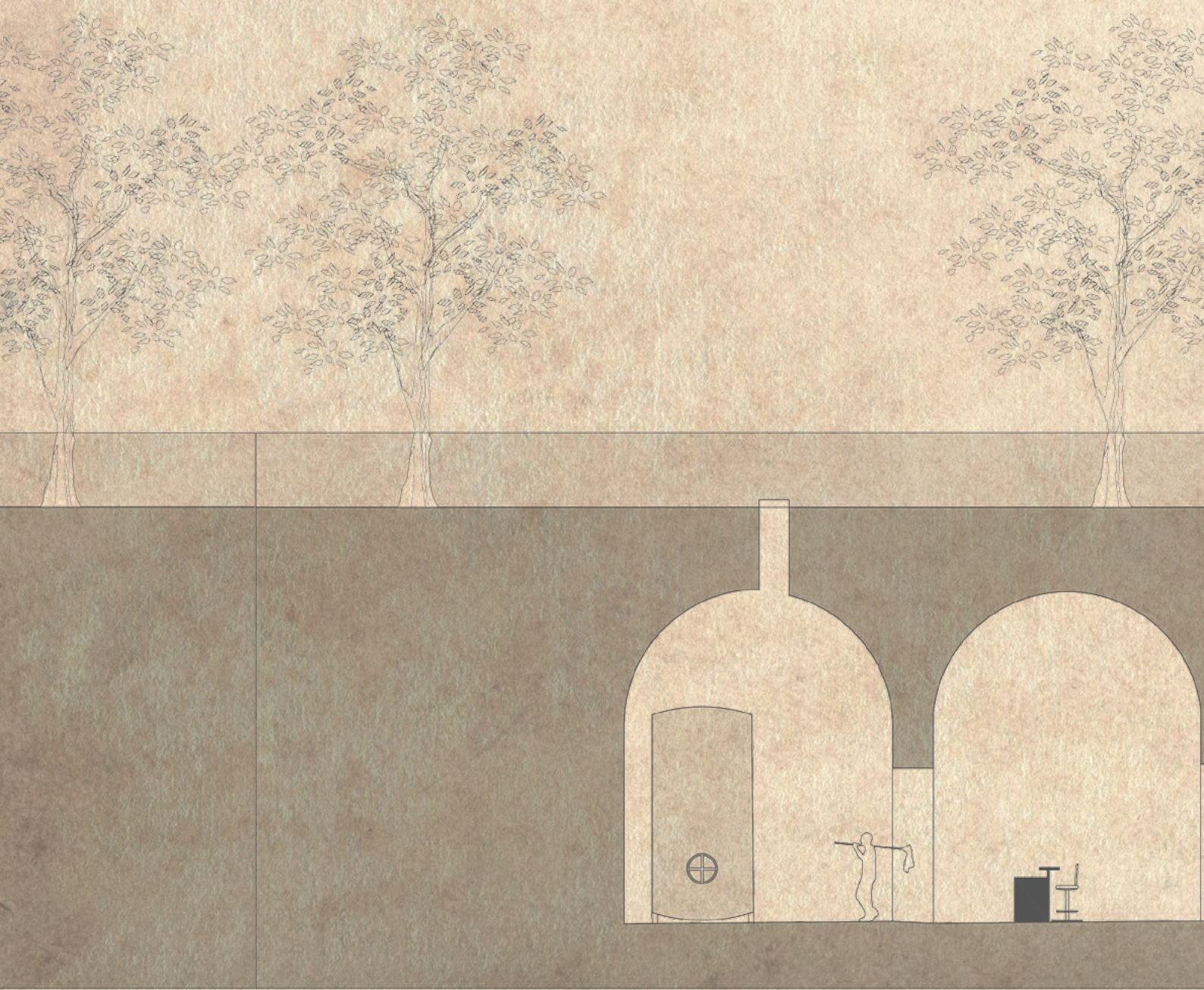
VÝTAHY

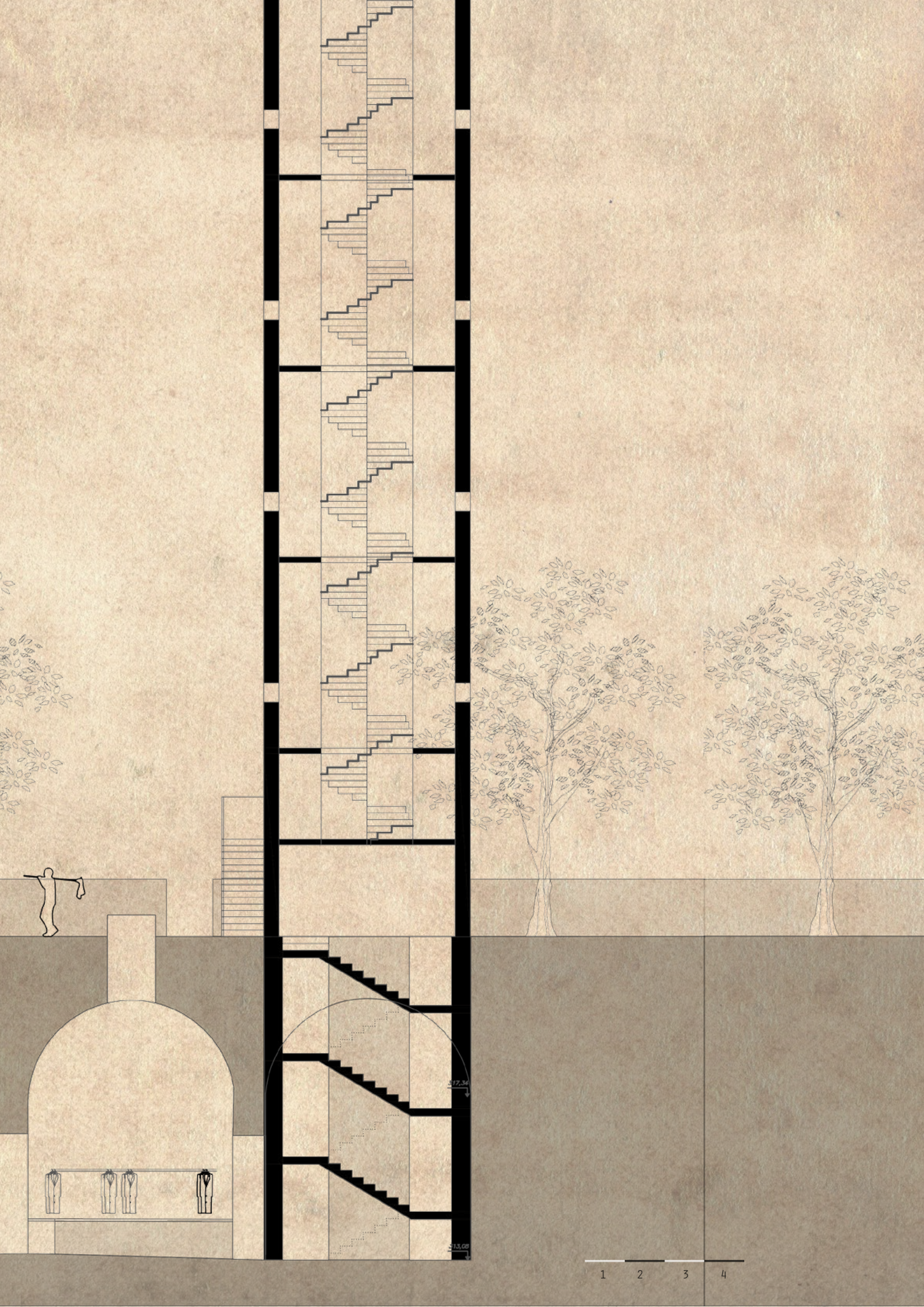
VCHOD DO
SKLEPU



4 8 12 16

JIŽNÍ ŘEZ





JIH



VENKOVNÍ BAR – FASÁDY

ZÁPAD

