ŽIVOT PODÉL OS

ŠIRŠÍ VZTAHY, M 1:50000

ANOTACE

Projekt Život podél os se zaměřuje na přivedení života do historicky významného městského parku Jiráskových sadů. Cílem je vytvořit prostor fungující jak pro každodenní život místních obyvatel, tak pro davy turistů se zájmem o historii tohoto místa. Museum Ghetta, pro jehož návštěvníky park také slouží, bylo zdůrazněno hlavní osou vedoucí k hradbám. Díky tomu vzniká klidný, jasný a přehledný prostor odrážející charakter historie.

KONTEXT

Pevnostní město Terezín se nachází v okresu Litoměřice v Ústeckém kraji. Řešené území je zcela rovinaté bez jakéhokoliv převýšení. Ani za hranicemi intravilánu terén nijak nemění a nadmořská výška zůstává na 150 m n. m. Jediným vyčnívajícím místem jsou hradby města Terezín.
Hlavním vodním tokem je řeka Ohře, která se za hranicí obce vlévá do řeky Labe. Dále severním protéká Stará Ohře.

FILOSOFIE KONCEPTU

Hlavní myšlenkou celého konceptu je sjednotit celý park přidáním hlavní osy vedoucí od Muzea Ghetta k hradbám, která zdůrazňuje důležitost Muze a návaznost parku na ně. Tema osovosti se prolíná v celém parku. Ulice Fučíkova, která protíná park, byla uzavřena aby tak prostor pohl fungovat jako celek. Pohledová osa se však nevytratila a tak nebyl narušen historický charakter místa. Bývalá ulice Fučíkova slouží jako taková hranice mezi dvěma prostory, první - západnější část bílí k Muzeu - je tzv. akčnější část s větší hustotou vegetace a cest, které ji křížují a navazují na náměstí. Nachází se zde nová kavárna a prostor pro posezení a shromáždění se ve větší skupině. Druhá část - východnější, bílíe k hradbám - je velmi jednoduše členěná a má navozovat pocit klidu a ticha i když je v blízkosti ruliné ulice Pražské. Stunná místa mají odlišný charakter než západní část parku a nabádají k piknikům či venkovním výstavám Muzea. Nové vybudovaný val na konci parku obnovující historickou hradbu, je přístupný díky schodům vedoucím na vrchol. Tam se nachází vyhlídka, aby si každý mohl dobře prohlédnout důmyslně vybudovaný vodní příkop. Zároveň navazuje na již existující hradby a činí je tak přístupnými. Schodiště je lemováno většími schody nabízejícími možnost posezení.

STÁVAJÍCÍ STAV

VÝBĚR Z HISTORICKÉ REŠERŠE

ZALOŽENÍ MĚSTA TEREZÍN 10.1.1780
O výstavbě pevnosti rozhodl císař II. A pojmenoval ji Terezín na počest své matky. Začala se vykupovat pozemky a budovat nové koryto Ohře. Jak vidíme na mapě, v období I. Vojenského mapování (1764-68) zde ještě není pevnost Terezín, ale v období II. Vojenského mapování (1836-52) je zde pevnost s Jiráskovým sadu.
Jiráskovy sady zde byly naplánovány už od založení města můžeme vidět, že jejich tvar se v průběhu historie nezměnil. Dvě hlavní osy zůstávají - návaznost na Muzeum Ghetta a ulice Fučíkova.

Pohled z náměstí ČSA směrem k Jiráskovým sadům
1903
Můžeme zde vidět nezpevněné plochy, vzrostlé stromy, hlavně javovec Madal. Průhledy, osovost, vabulisnost, otevřený prostor.

PROBLÉMOVÁ MAPA

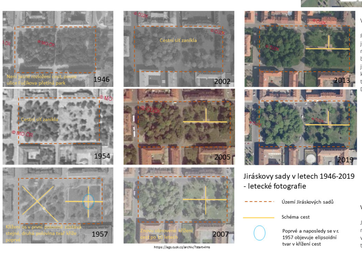
ANALÝZY - SWOT

NÁVAZNOST NA HISTORII VZROSTLÉ STROMY HRADBY OKOLO MĚSTA	MÁLO PARKOVACÍCH MÍST CHYBÍ MÍSTO PRO SHROMAŽĎOVÁNÍ NELOGICKÁ CESTNÍ SÍŤ ŠPATNÝ STAV KOMUNIKACÍ
S SILNÉ STRÁNKY STRENGTHS PŘÍLEŽITOSTI OPPORTUNITIES	**W** SLABÉ STRÁNKY WEAKNESSES HROZBY THREATS
BLOKOVÝ CHARAKTER CELÉHO MĚSTA VELKORYSOST PARKU MOŽNOST NÁVAZNOSTI NA HRADBY JEDNODUCHÝ TERÉN	HLUK A PROVOZ V ULICI PRAŽSKÁ ULICE FUČÍKOVA PROTÍNAJÍCÍ PARK

O **T**

Špatný stav cesty před Museem Ghetta, rozpraskaný asfalt
Rušná silnice protínající prostředek parku
Trafostanice na území parku
Ulice pražská – hlavní tah na Litoměřice, velmi rušná z hlediska – hluk, prach, provoz
Chybějící nebo úzké chodníky
Řešené území

VÝVOJ CESTNÍ SÍTĚ NA ÚZEMÍ JIRÁSKOVÝCH SADŮ



VEGETACE

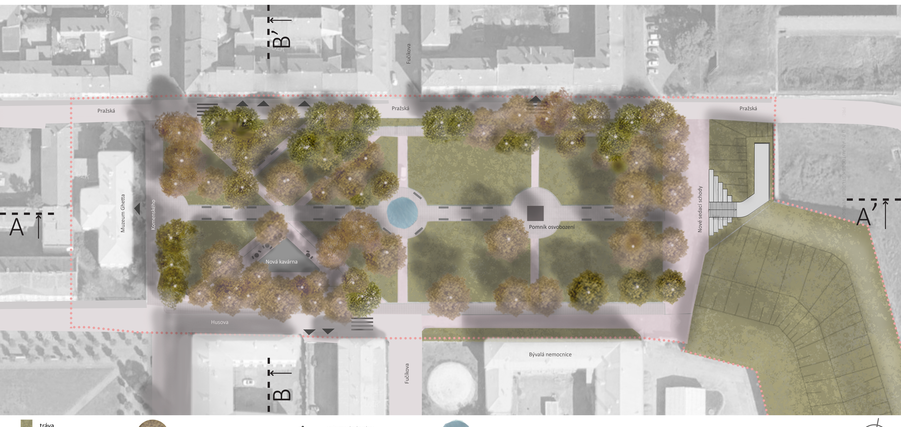
Rozdělila jsem území na dva celky, které jsou děleny ulicí Fučíkova. Západnější část je tvořena hustějším porostem, má navozovat intimní lesovou atmosféru, stín a více rámých prostorů. Východnější část je osová a nabízí čisté liné prostranství, kde mohou běhat děti nebo kde se mohou pořádat nejrůznější akce. Směrem k vodnímu příkopu jsem zachovala a doplnila původní alej jírovců, která lemovala historickou cestu vedoucí k nemocnici. Hlavní stresový faktor - ruch z ulice Pražská jsem odclonila bariérou stromů svořících linii a ztlumila na severozápadní hraně parku. Linie je tvořena jírovci a javory. Důležitost Muzea Ghetta jsem zdůrazniła obnovením linie stromů - lip.

VÝVOJ CESTNÍ SÍTĚ

Jak můžeme vidět na leteckých fotografiích, tak území Jiráskových sadů se v průběhu let neměnilo, ale cestní síť se stále vyvíjela. V mém návrhu jsem chtěla odrazit historický vývoj, tudíž západní část je protkaná šikmými cestami a východní část má křížový charakter.

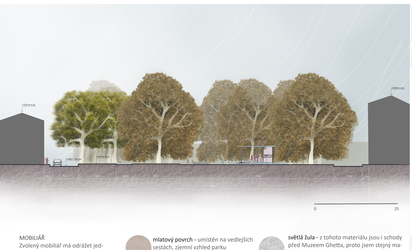
NÁVRH - SCHÉMA VEGETACE

NÁVRH - SITUACE, JIRÁSKOVY SADY, M 1:200



tráva
mlatový povrch
dlažba - kočičí hlavy
silnice
původní vegetace
přidaná vegetace
vstupy do budov
lavičky
stoleček a židličky
sochy
kašna
kiosek
řešené území

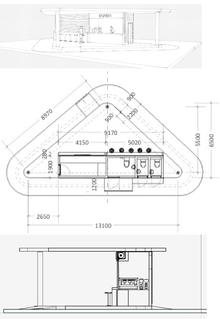
ŘEZ BB' KIOSKEM, POHLED K HRADBÁM, M 1:200



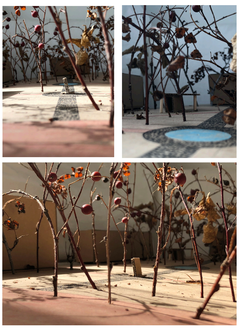
MOBILIÁŘ
Zvolený mobiliář má odrážet jednoduchost a čistotu parku. Proto zvolené materiály jsou černá ocel a dřevo. Mobiliář kavárny je také jednoduchý - klasické kulaté stoky se subtilními židlemi, znovu kombinace černé oceli a dřeva.

mlatový povrch – umístěn na vedlejších sestách, zjemní vzhled parku
tráva – v současnosti je park celý pokrytý trávníkem va stromy, trávník jsem zvolila protože navazuje klid a čistotu
světlá žula - z tohoto materiálu jsou i schody před Muzeem Ghetta, proto jsem stejný materiál použila na schody na ukončení osy
kočičí hlavy – na území města se nachází častokrát dlažba z žulové kostky, v návrhu je vyzdůrazněná hlavní osa od Muzea Ghetta, prostor před muzeem a obkružní cesty

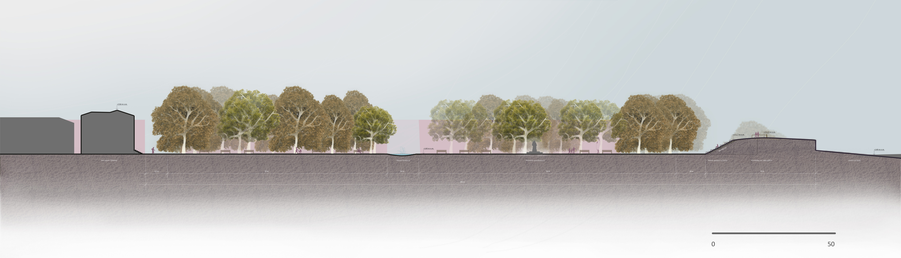
POHLED, PŮDORYS A ŘEZ KAVÁRNOU



MODEL



PODÉLNÝ ŘEZ AA', POHLED K ULICI PRAŽSKÁ, M 1:200



ATELIER TREVISAN/SKLENÁŘ
TEREZÍN, JIRÁSKOVY SADY

ČVUT ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

KRISTÝNA KOŘENSKÁ
[520AT1KA] LS 2021