

HUSTOTA – HOLEŠOVICE

Katarína Košutová  
2020 / 2021

Ateliér Onřeja Císlera a Lenky Milerovej

## ARCHÍV NÁRODNÉHO MÚZEA A ČESKOSLOVENSKÉ DOKUMENTAČNÉ STREDISKO

Na vybranom pozemku v Holešovicích stoja 3 domy. V ulici Na Zátorách stoja 2 dvojpodlažné domy, pričom v jednom z nich je umiestnený Archív Národného múzea. Podmienky archívu sú momentálne neadekvátne, pretože depozitár má malú kapacitu, z tohoto dôvodu som sa rozhodla na miestach, kde stáli 2 domy postaviť nový archív. V ulici U Papírny sa nachádza štvorpodlažný objekt v ktorom sídlia kancelárie. Ide o historický zachovaný dom, s peknou fasádou. Na pozemku objekt nebudem, rekonštruujem ho. Pridám nadstavbu s dvoma nadzemnými podlažiami a zimné záhrady. V budove bude sídliť Československé dokumentačné stredisko.

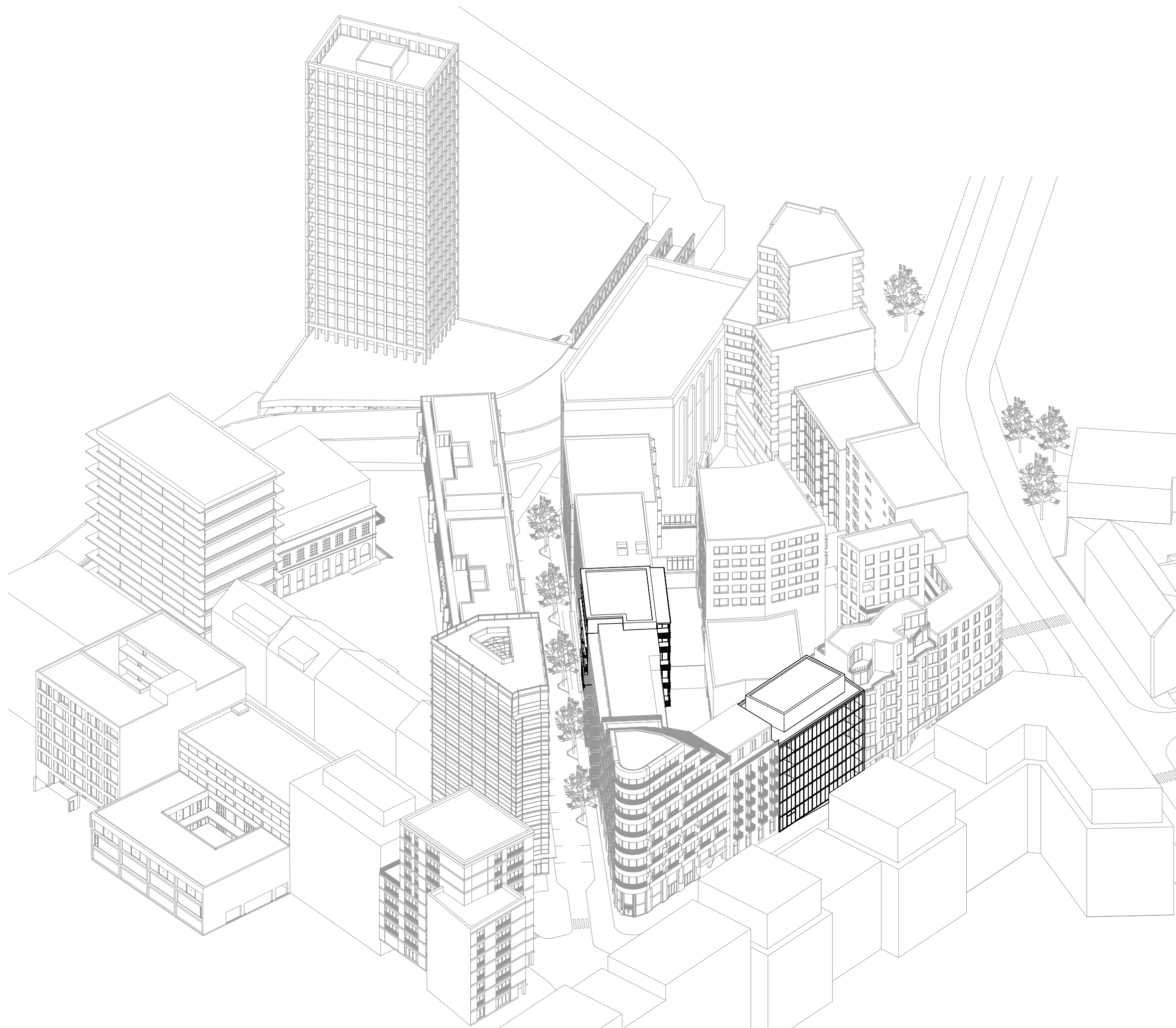
### Archív

Nový archív bude spĺňať všetky podmienky pre správne fungovanie Národného múzea. V proluke navrhujem šesťpodlažnú stavbu. V jej srdci je umiestnená presahujúca hmota, ktorá je z pigmentovaného betónu. V tejto časti sú umiestnené všetky archivácie a komunikačné jadro. Depozitár bude automatizovaný, čo budú zaručovať jazdiace bookboty. Opakom ku pevnej temnej betonovej hmote, je ľahká, teplá, svetlá obálka. Celé jadro je zasklené do priehľadného plášťa. V týchto priestoroch budú umiestnená prevádzka vyžadujúca denné svetlo. Nachádzajú sa tu otvorené miesta na čítanie, ale tiež aj samostatné bádateľne.

### ČSDS

Československé dokumentačné stredisko je inštitúcia, ktorá zhromažďuje exilovú literatúru. Vzácné spisy, dokumenty, knihy a fotografie sa pôvodne zhromažďovali v Nemecku. Neskôr sa všetky presunuli sť do Prahy. V dnešnej dobe táto inštitúcia patrí pod Archív Národného múzea, ktorému ČSDS všetky dokumenty darovalo. Dokumentačné stredisko má nevyhovujúce podmienky pre fungovanie prevádzky. Rozhodla som sa mu preto vytvoriť nové priestory.

ČSDS je okrem zhromažďovania dokumentov známe aj tým, že poriada rôzne výstavy, workshopy, prednášky. V novo vzniknutých priestoroch navrhujem vo vstupnom podlaží výstavné priestory, v ďalších podlažiach prednáškový sál, kancelárie pre zamestnancov. Do posledných dvoch podlaží navrhujem byty pre ľudí, ktorý budú v týchto miestach tvoriť svoje práce úzko spojené s exilovou literatúrou. Pre spríjemnenie miesta predkladám zimné záhrady, ktoré komunikujú s Archívom Národného múzea.





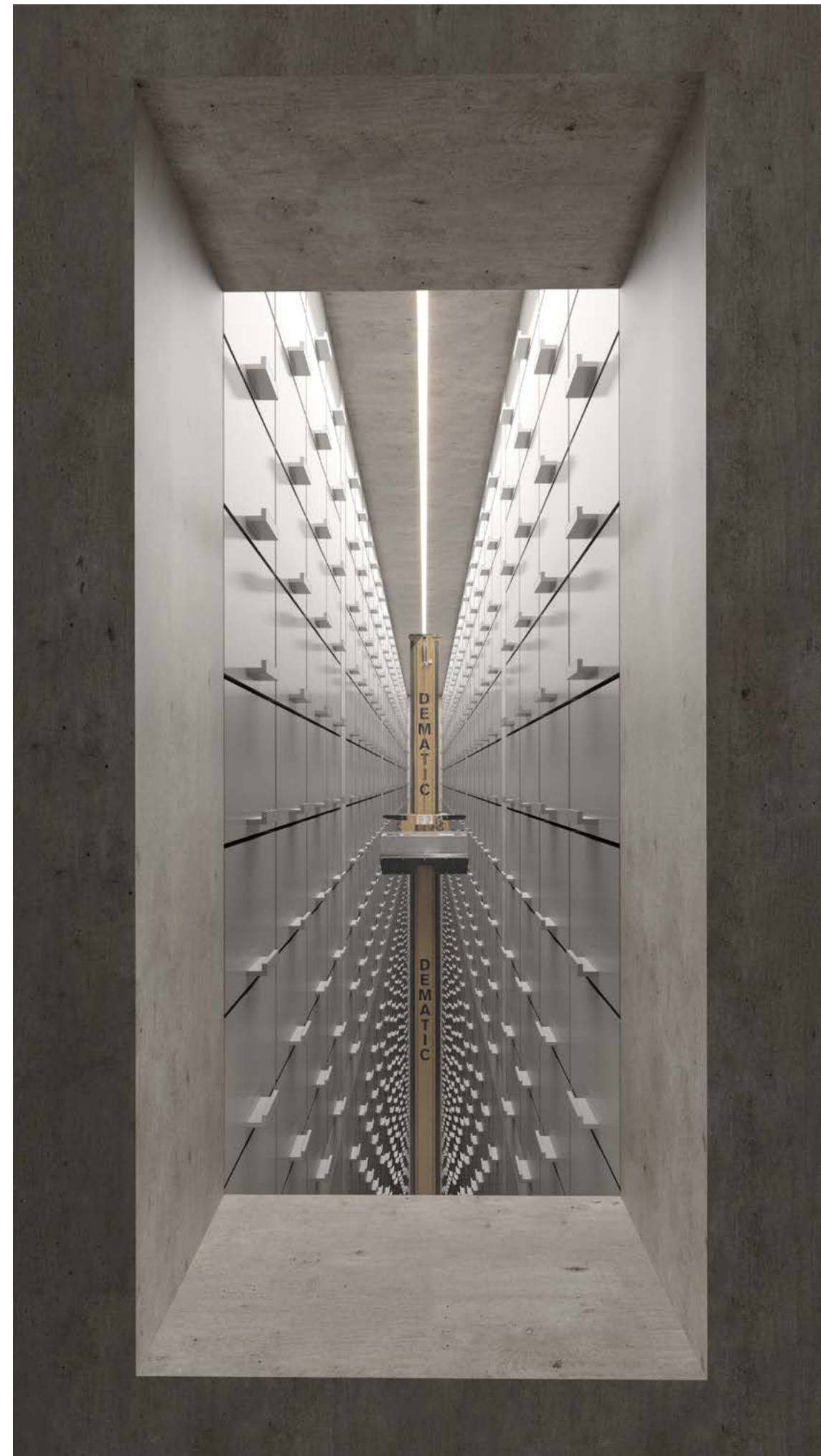
situácia parteru 1:500

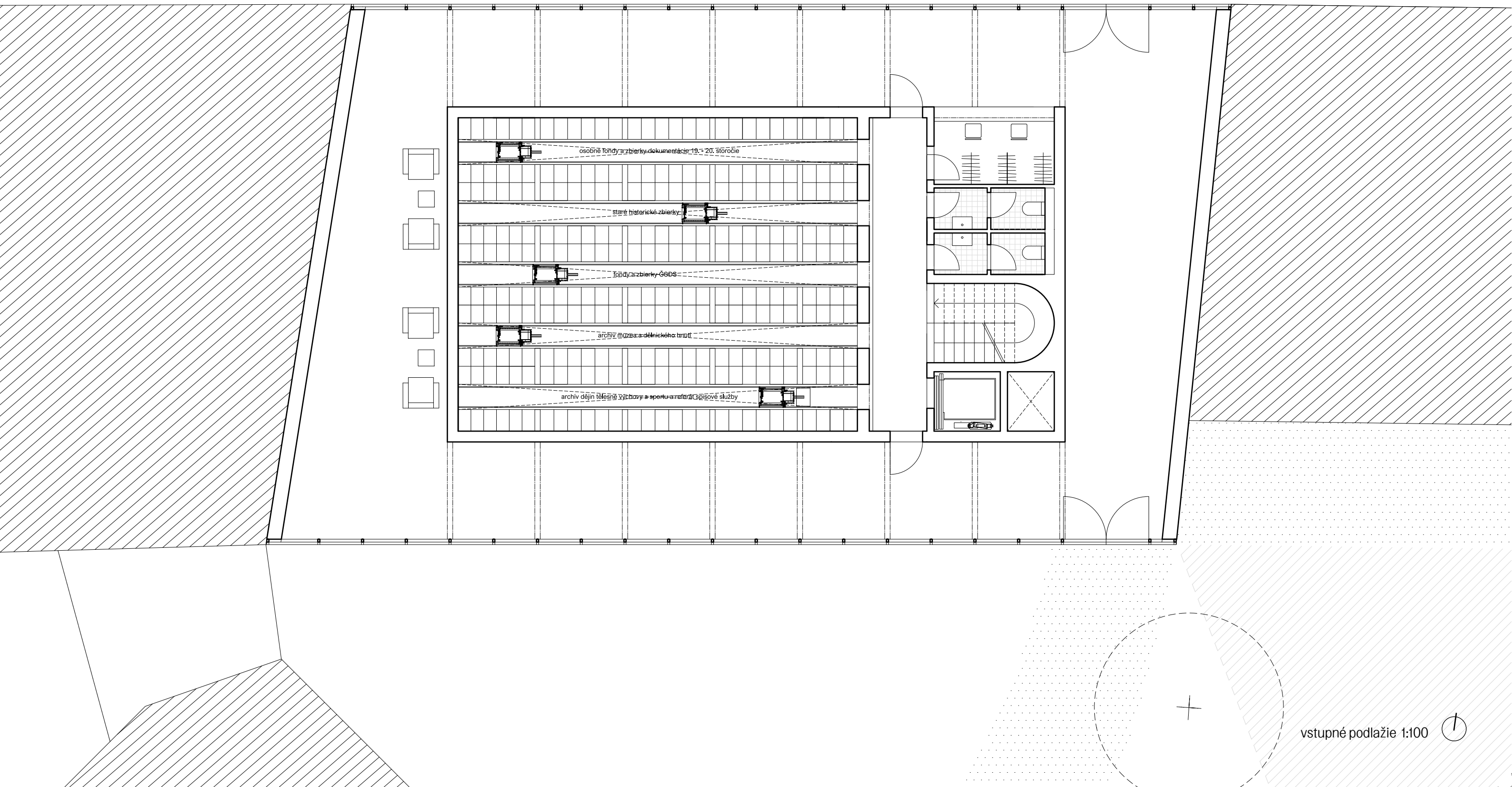


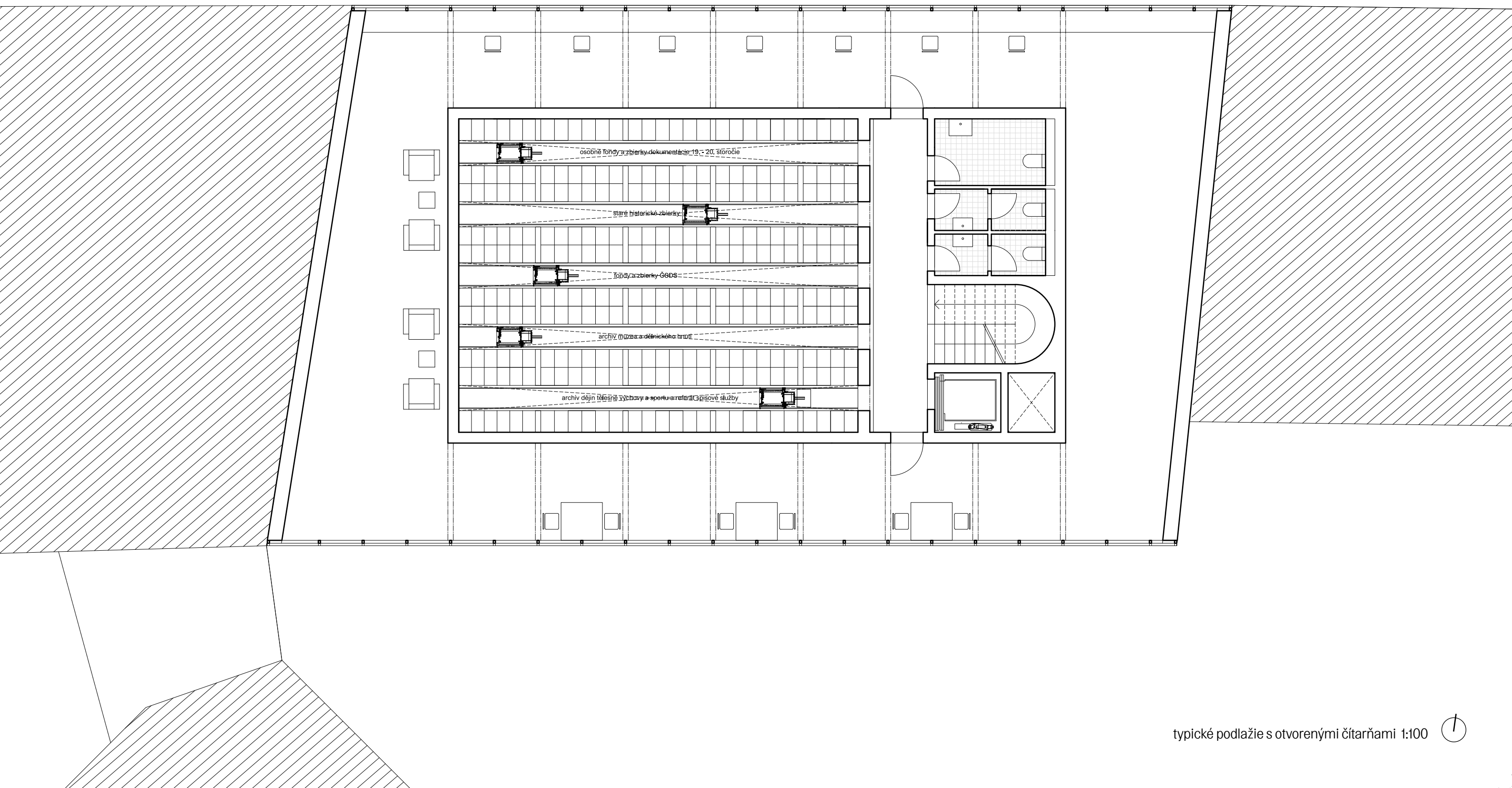


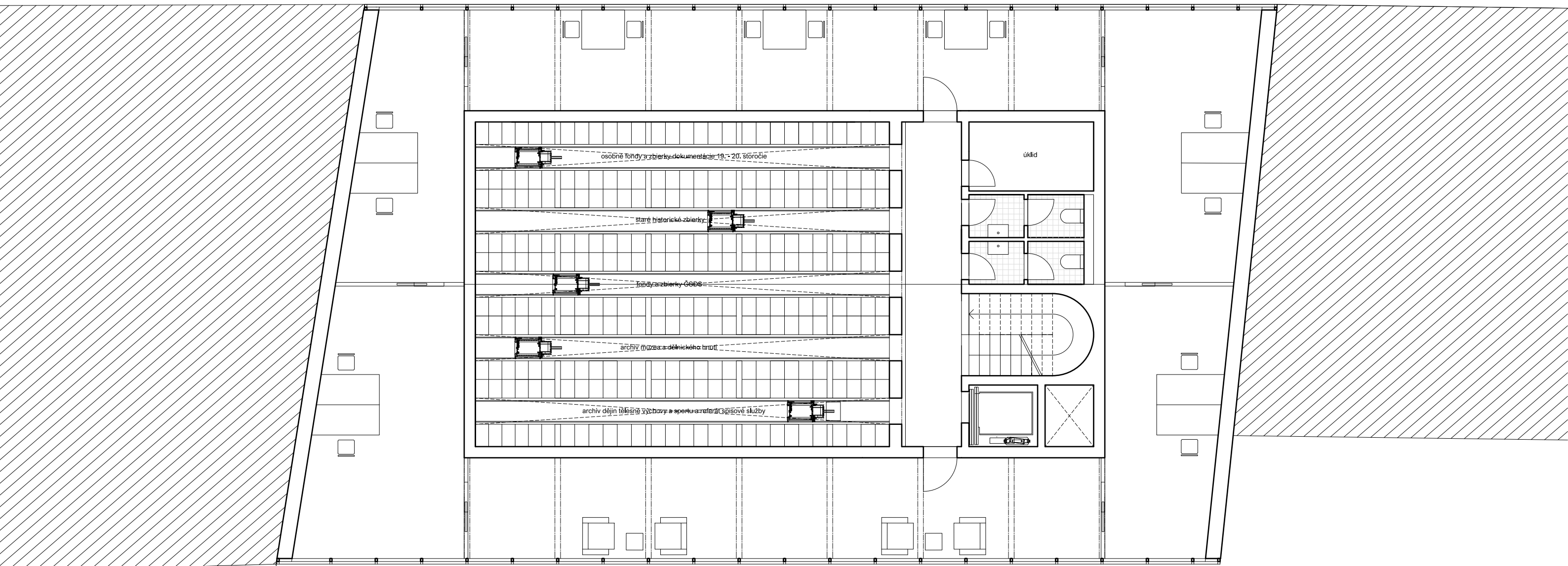


Archív Národného múzea

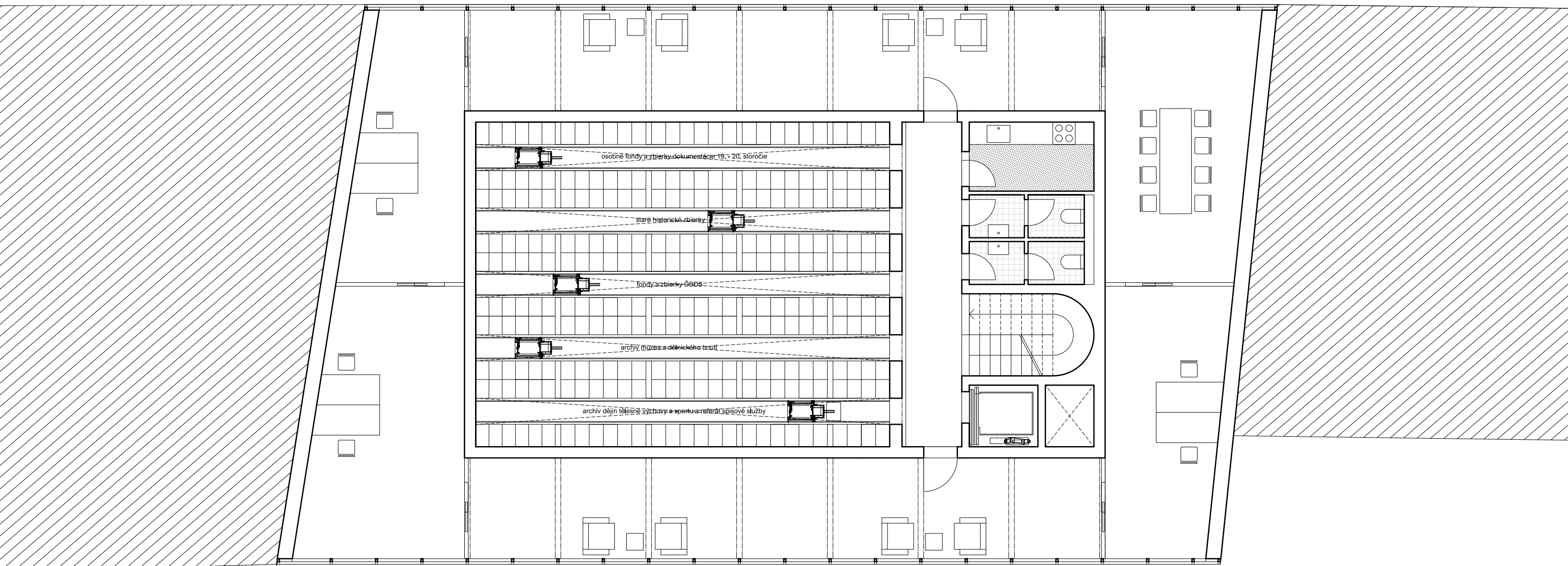


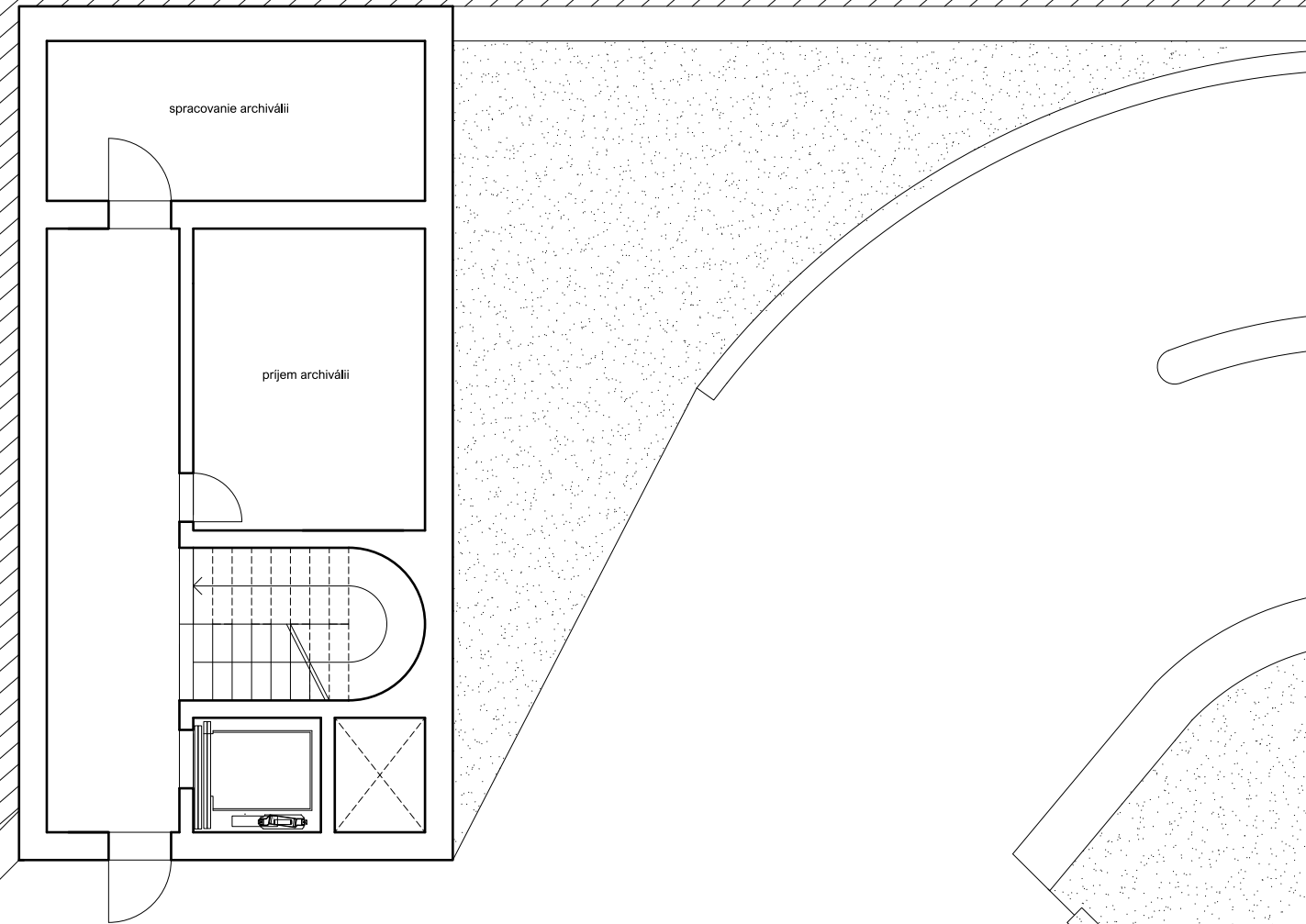




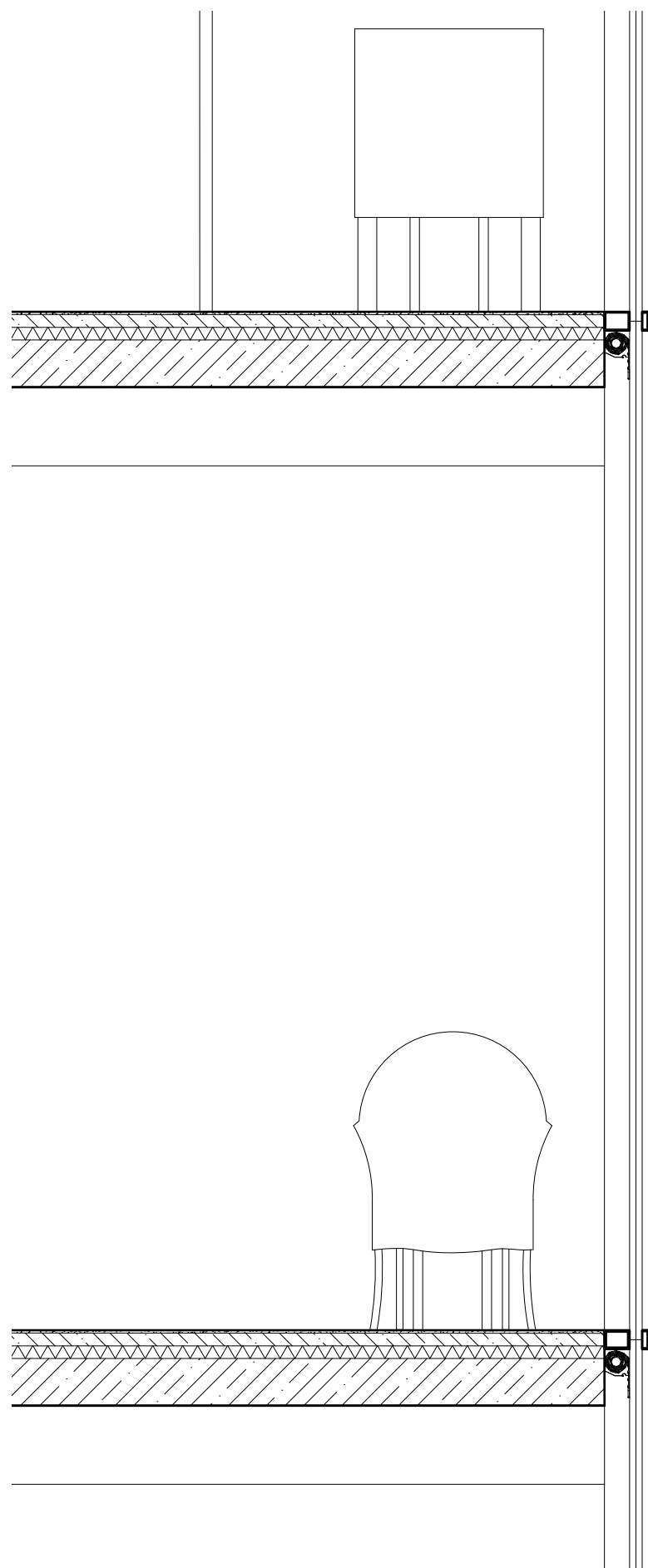




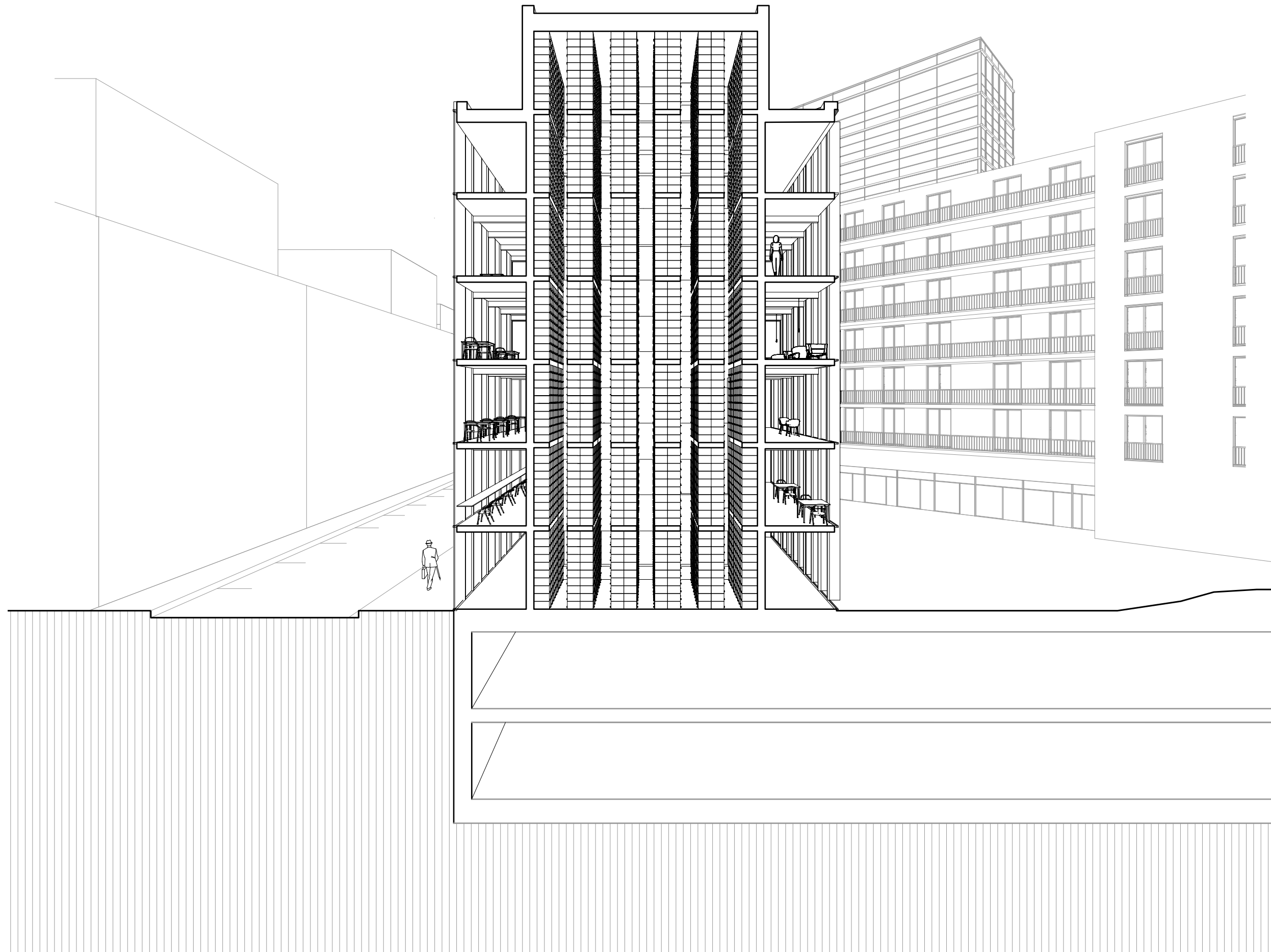








detail fásády 1:20









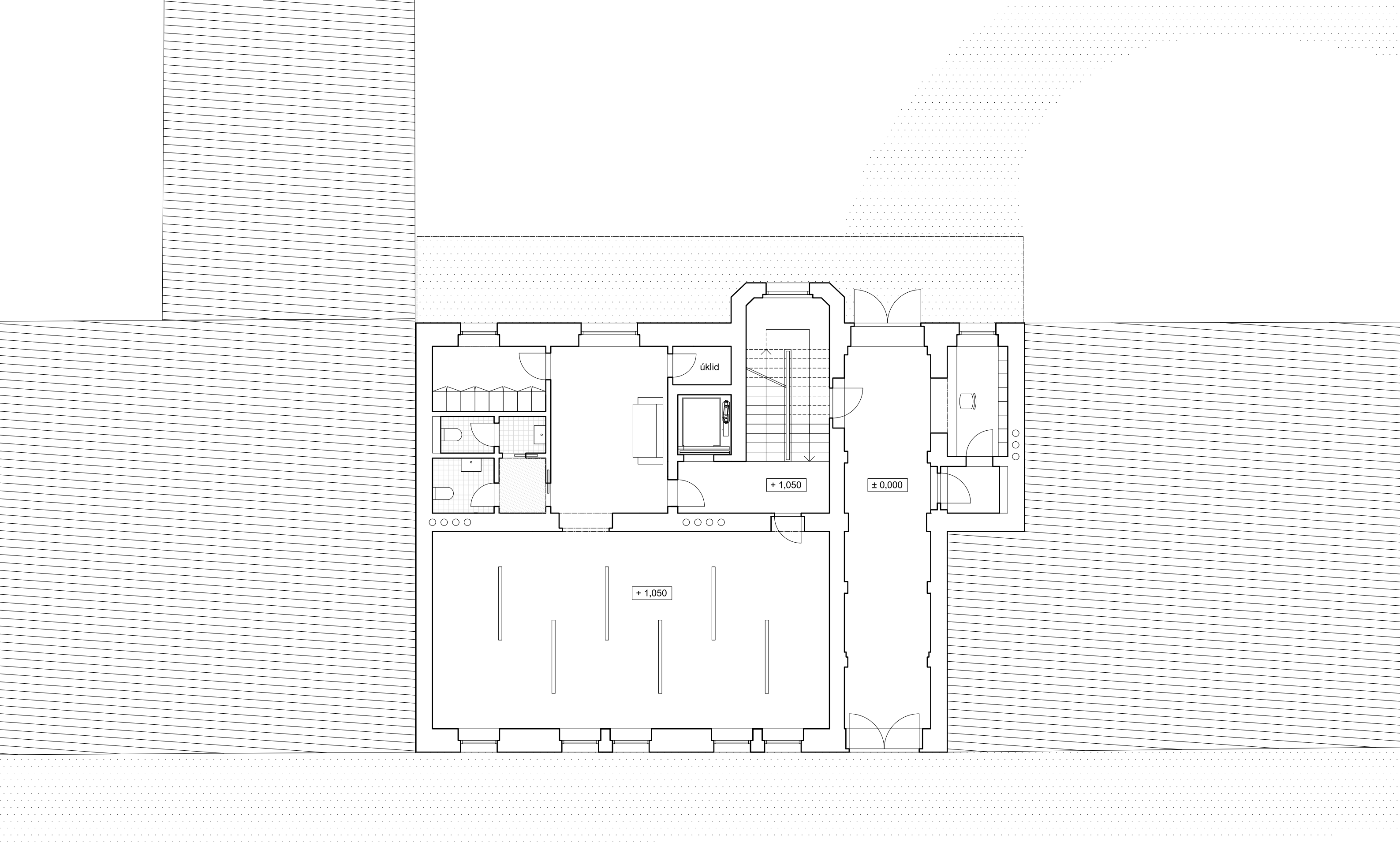


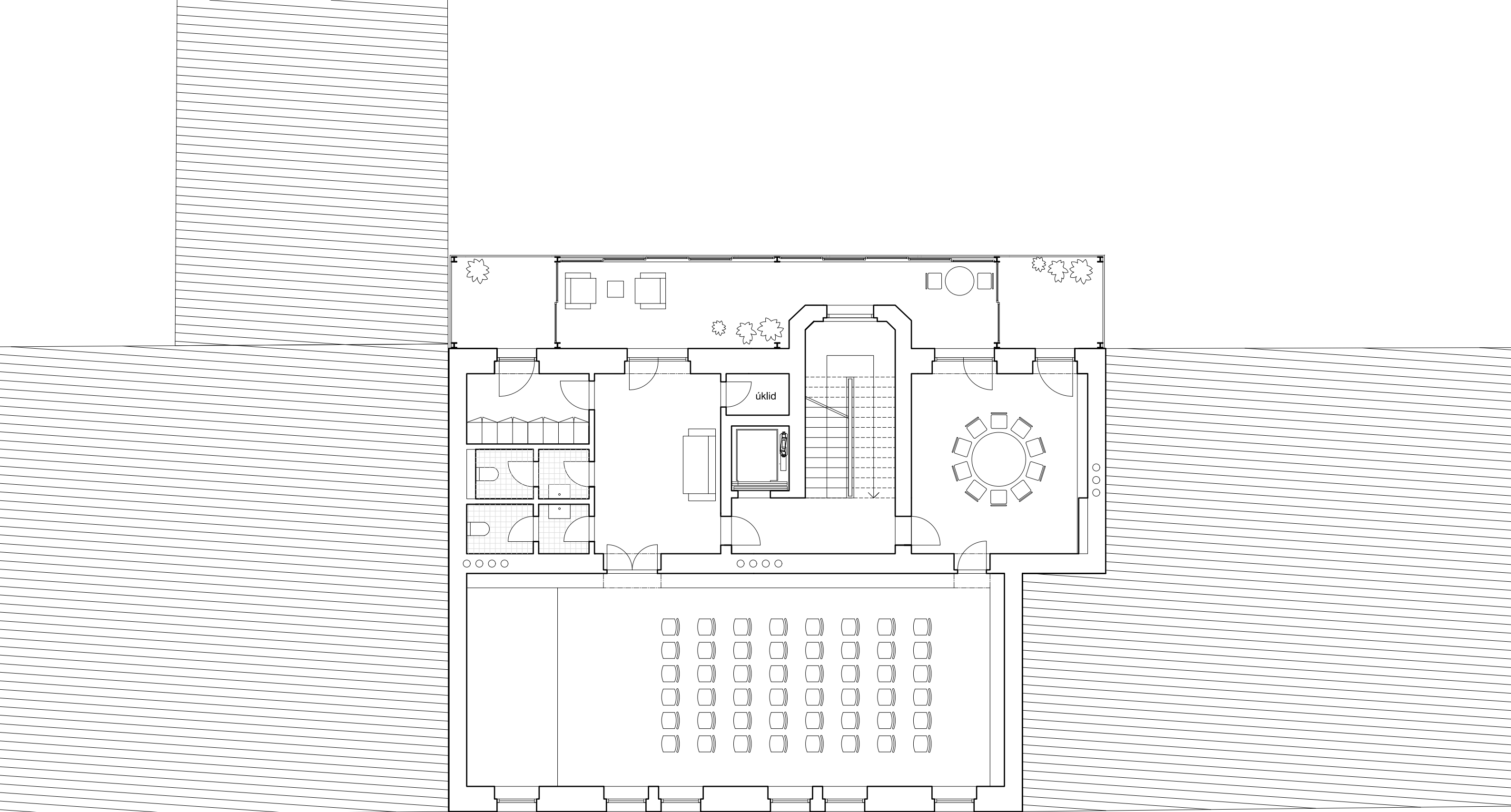


Československé dokumentačné stredisko

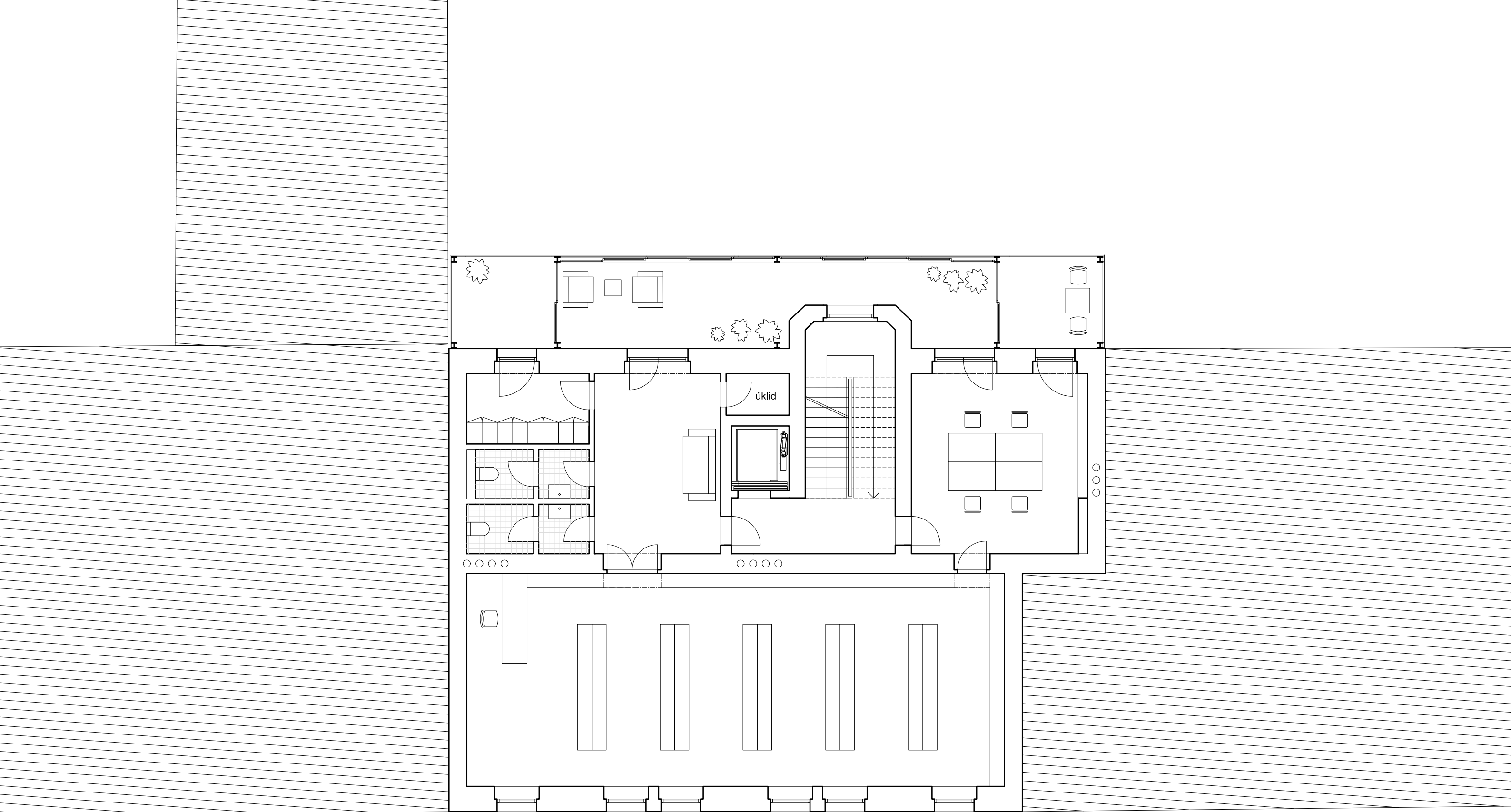


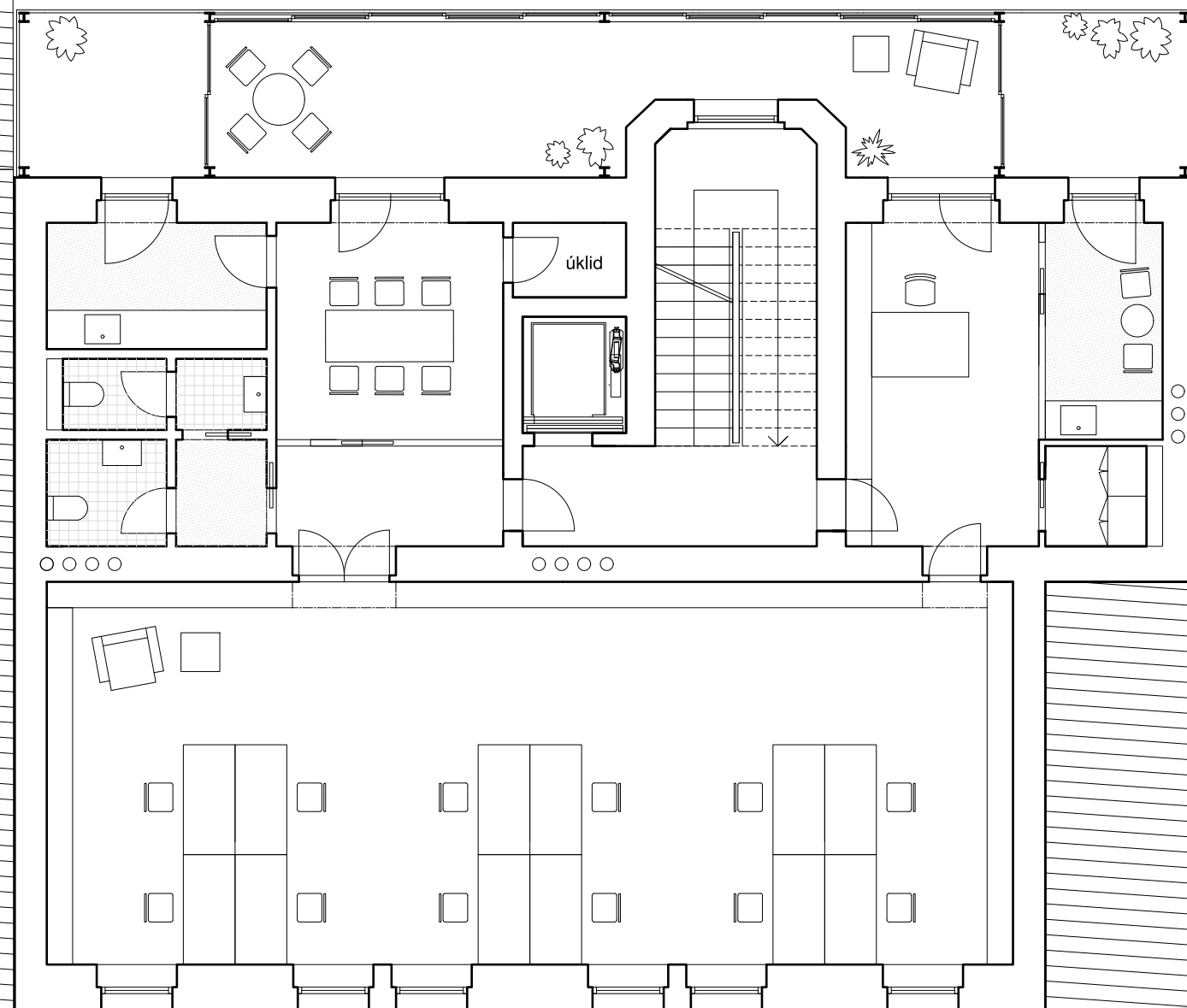


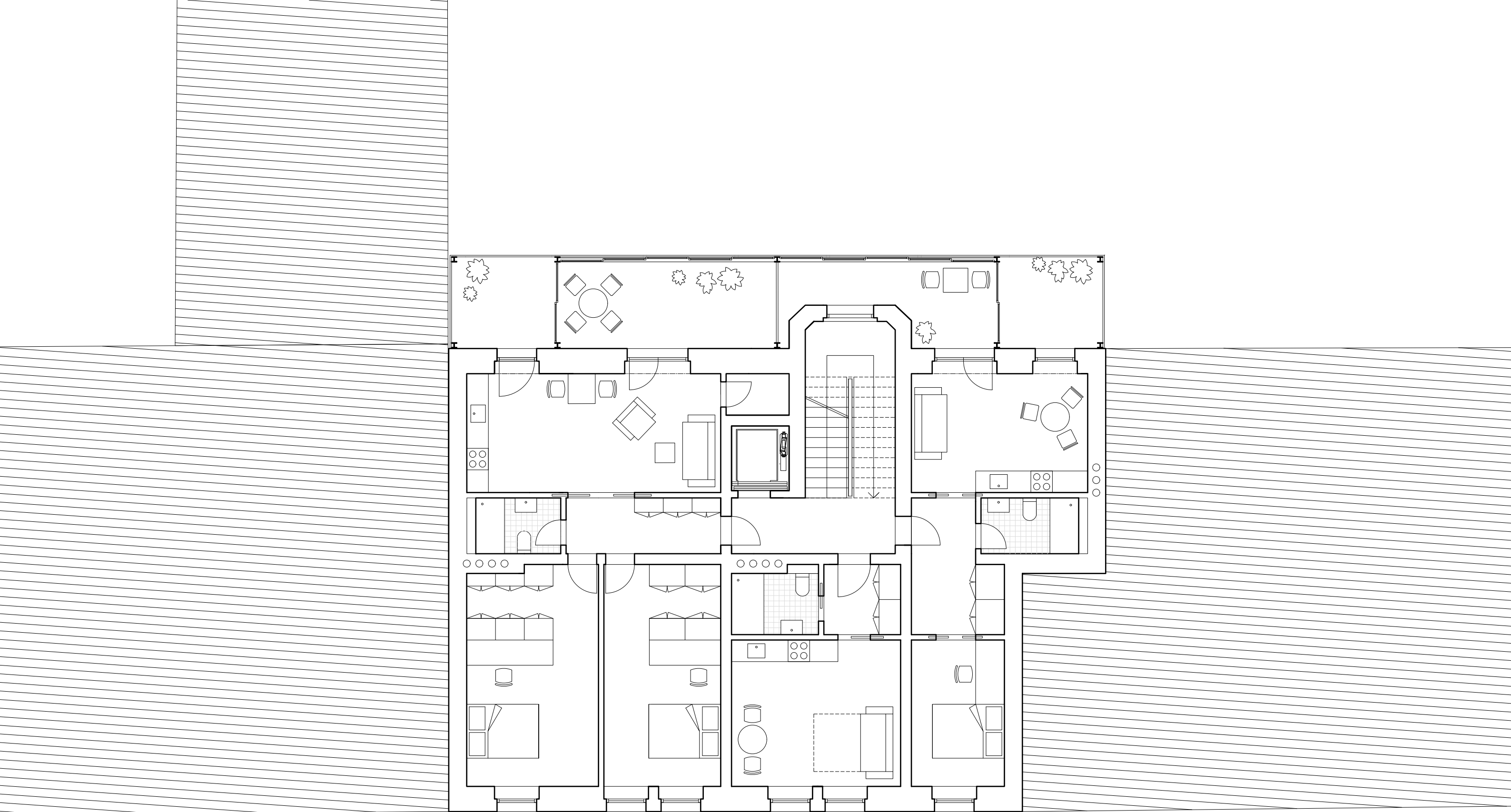


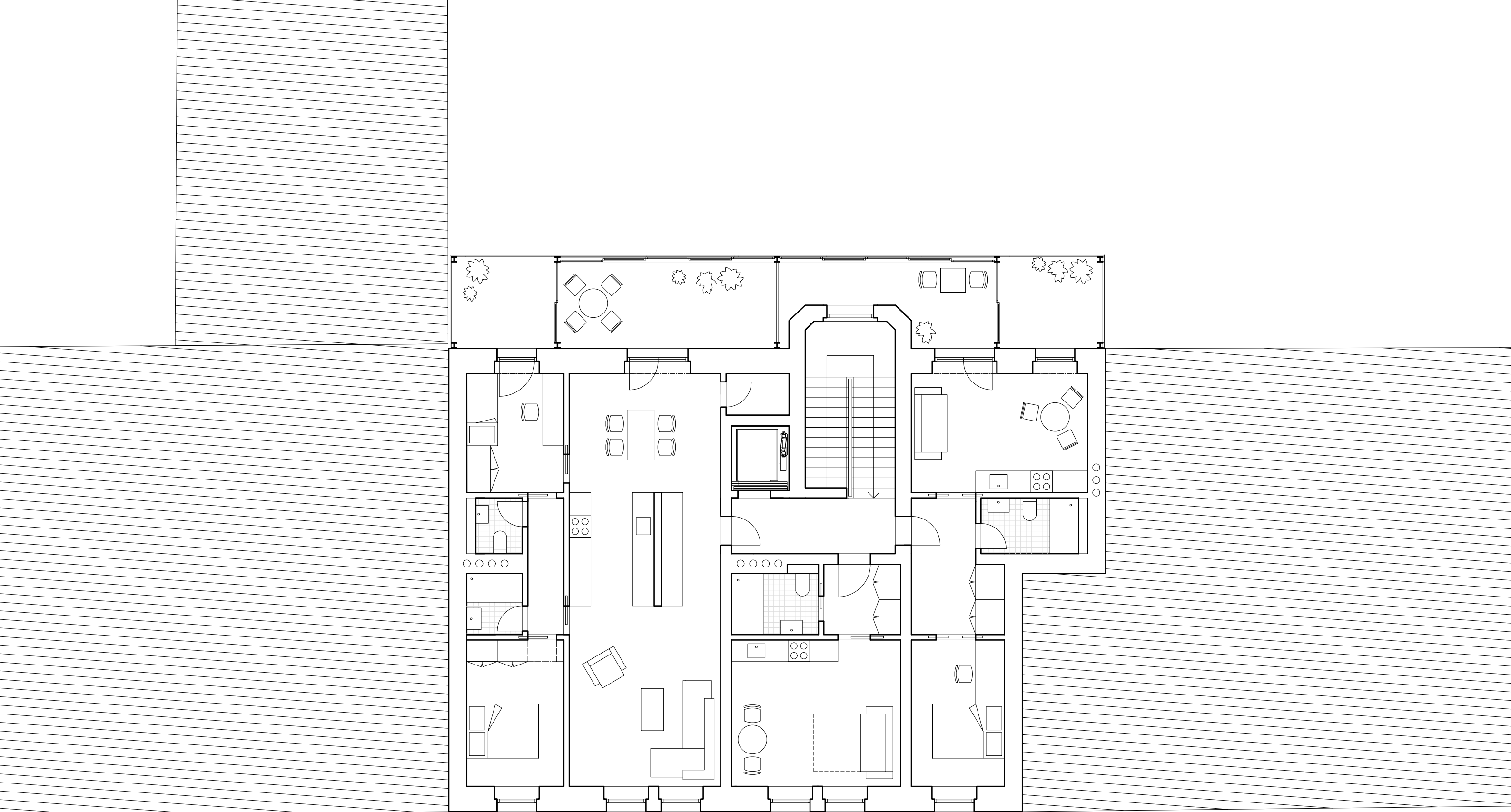






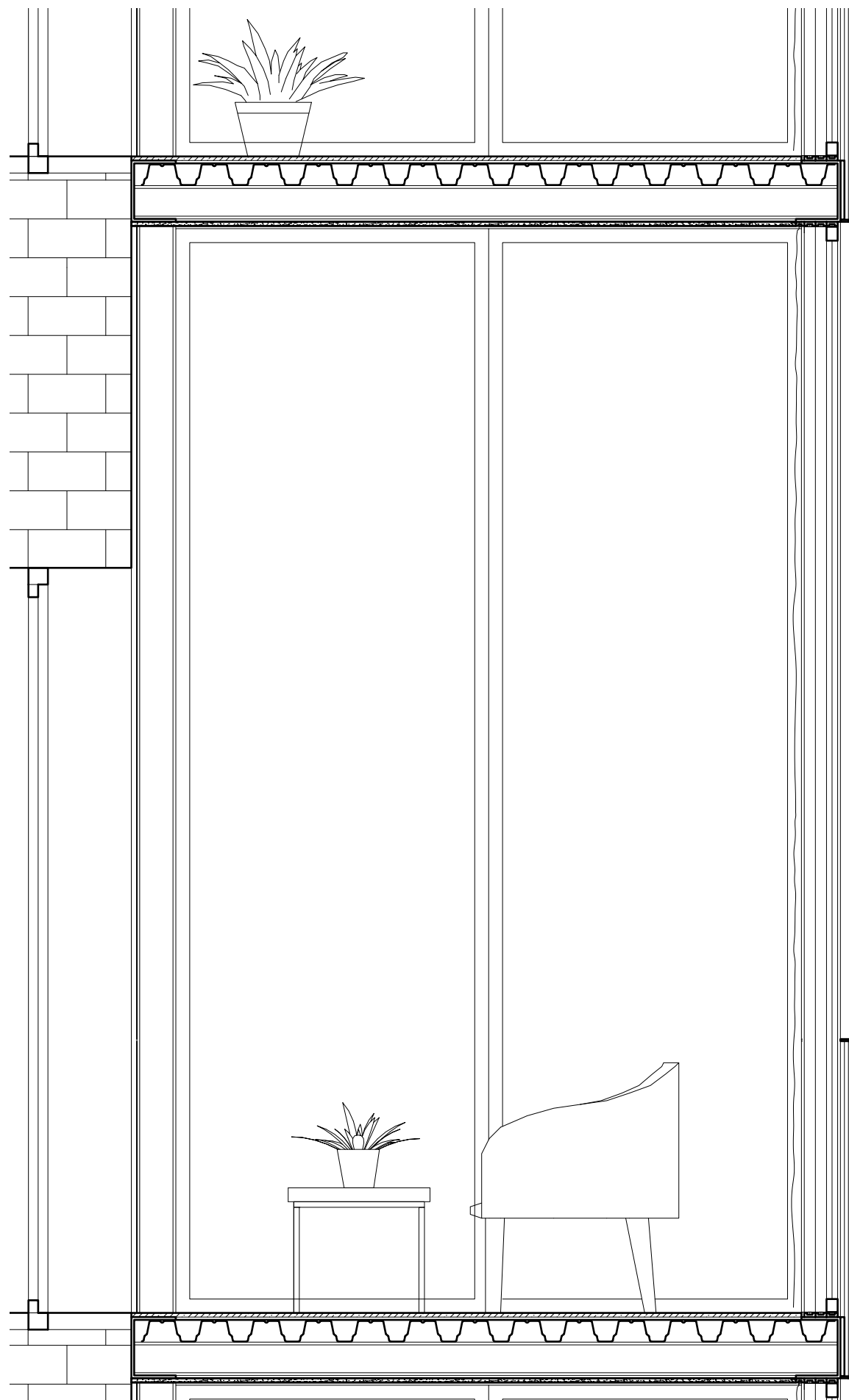












detail fásády 1:20

