

NOVÁ KRÁLOVSKÁ CESTA

NINA GÁŤOVÁ,MARTIN KOZÁK/ATELIÉR SEDLÁK,HNÍZDIL/ZS2020/ATU



*“Jestli je něco možné nazvat
až příliš krásným, tak to platí
pro Prahu”*

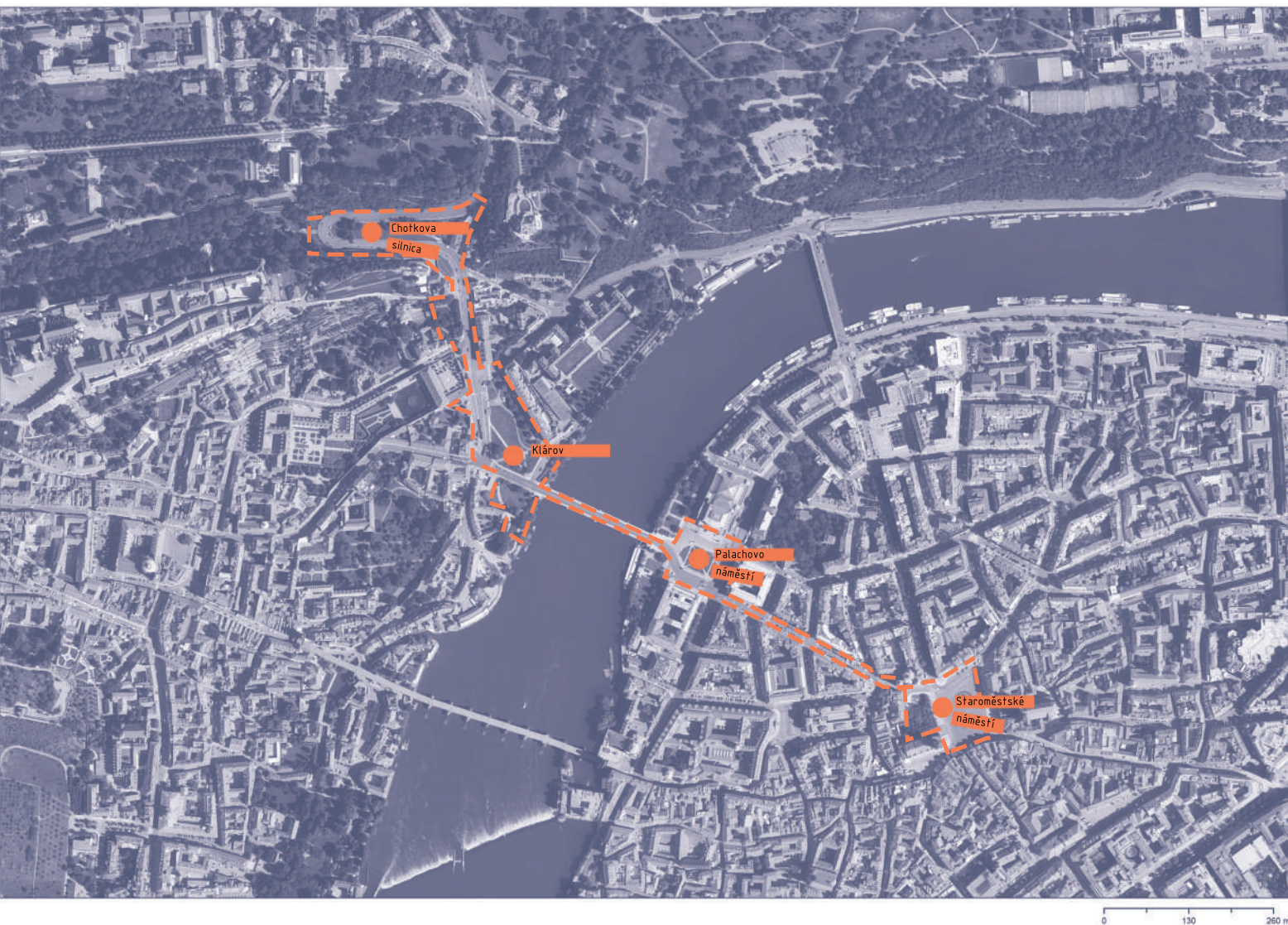
Lev Rubinštejn



Královská cesta bola od stredoveku hlavnou komunikačnou spojnica , ktorá začínala u Prašnej brány a mierila k Pražskému hradu. Pôvodne cesta spojovala dve dôležité kráľovské sídla: Králov dvor, ktorý stál na mieste dnešného Obecného domu, kde cesta začína a Pražský hrad, kde končí. Táto cesta bola pomenovaná podľa korunovačných sprievodov českých kráľov, ktoré tadiaľto viedli.

Vplyvom dejinného vývoja, veľkých spoločenských udalostí technologického pokroku priniesla priemyselná revolúcia občiansku spoločnosť, nové spoločensko-ekonomické usporiadanie. To malo značný vplyv na pretváranie miest v podobe asanácií fortilkačných systémov a starších častí miest, budovania tovární, novej systematickej blokovej bytovej zástavby a reprezentačných budov. Tieto zmeny sa zohrali veľkú úlohu pri budovaní akejkoľvek pomyslenej "Novej Kráľovskej cesty". Táto trasa má rovnaký začiatok a cieľ, avšak využíva iné moderné prostriedky na dosiahnutie cieľa.

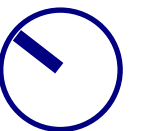
Dve cesty, ktoré sú si tak podobné a pritom úplne iné. Po 500 rokoch existencie jednej trasy spájajúcej Staromestské námestie a Pražský hrad, pomenovaním vytyčujeme novú trasu, ktorá má byť zhmotnením zmien, ktorými spoločnosť prešla, ale taktiež má pomôcť svojej staršej sestre odľahčiť záťaž v podobe návštevníkov a dopravy. Nová cesta má výnimočné predpoklady stať sa plnohodnotnou súčasťou dopravného a symbolického systému Prahy bez toho, aby ohrozila stáročné postavenie Kráľovskej cesty.

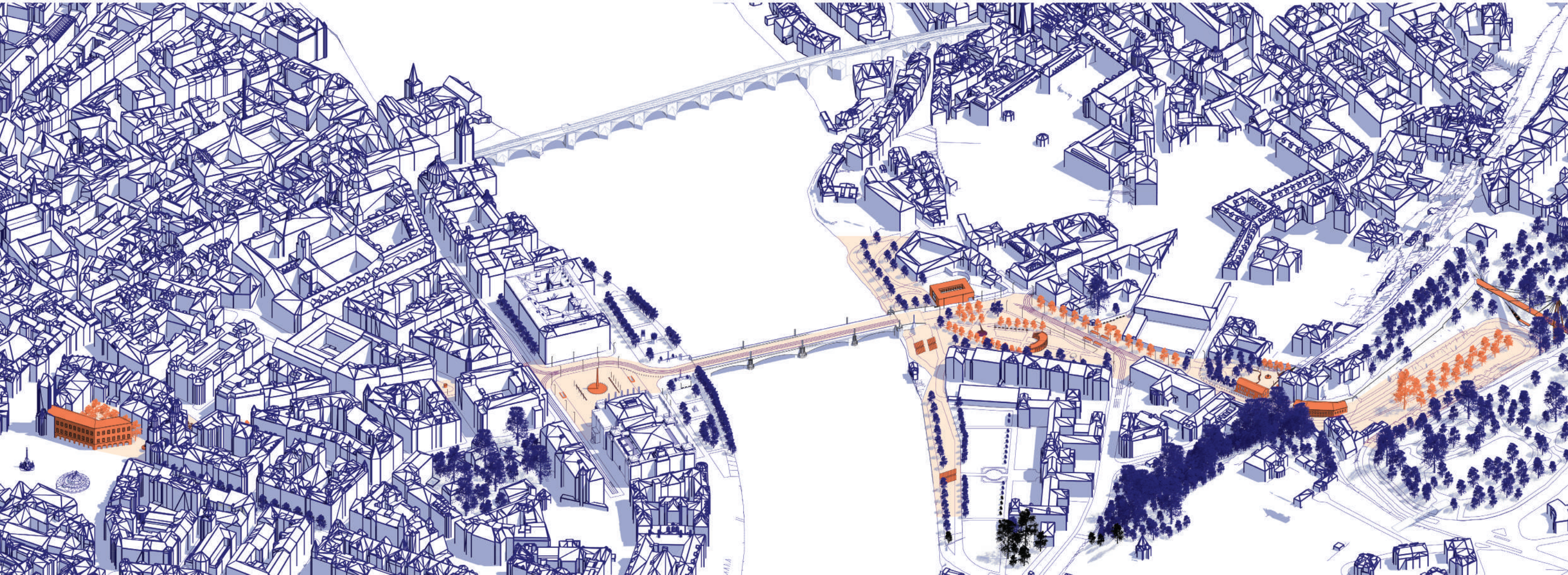


V našej ateliérovej práci sme stanovili štyri nosné územia, na ktoré naväzujú príľahlé časti a časti, ktoré tieto nosné spájajú. Tieto územia vnímame za problematické z hľadiska dopravy, bezpečia účastníkov dopravy, ale samozrejme v prvom rade z architektonicko-urbanistického hľadiska. Tieto štyri územia sú: Staroměstské náměstí, Náměstí J. Palacha, Klárov a Chotkova Silnice. Hlavným cieľom projektu je zmena aktuálneho neadekvátneho stavu vzhľadom k dôležitosti a významu územia. Niektoré časti sú nutné transformovať, niektoré našim návrhom len dopomôžu k atraktivnosti územia. V detailnom merítku sme si pre prácu vybrali Klárov a územie Parku "holubička".

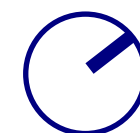


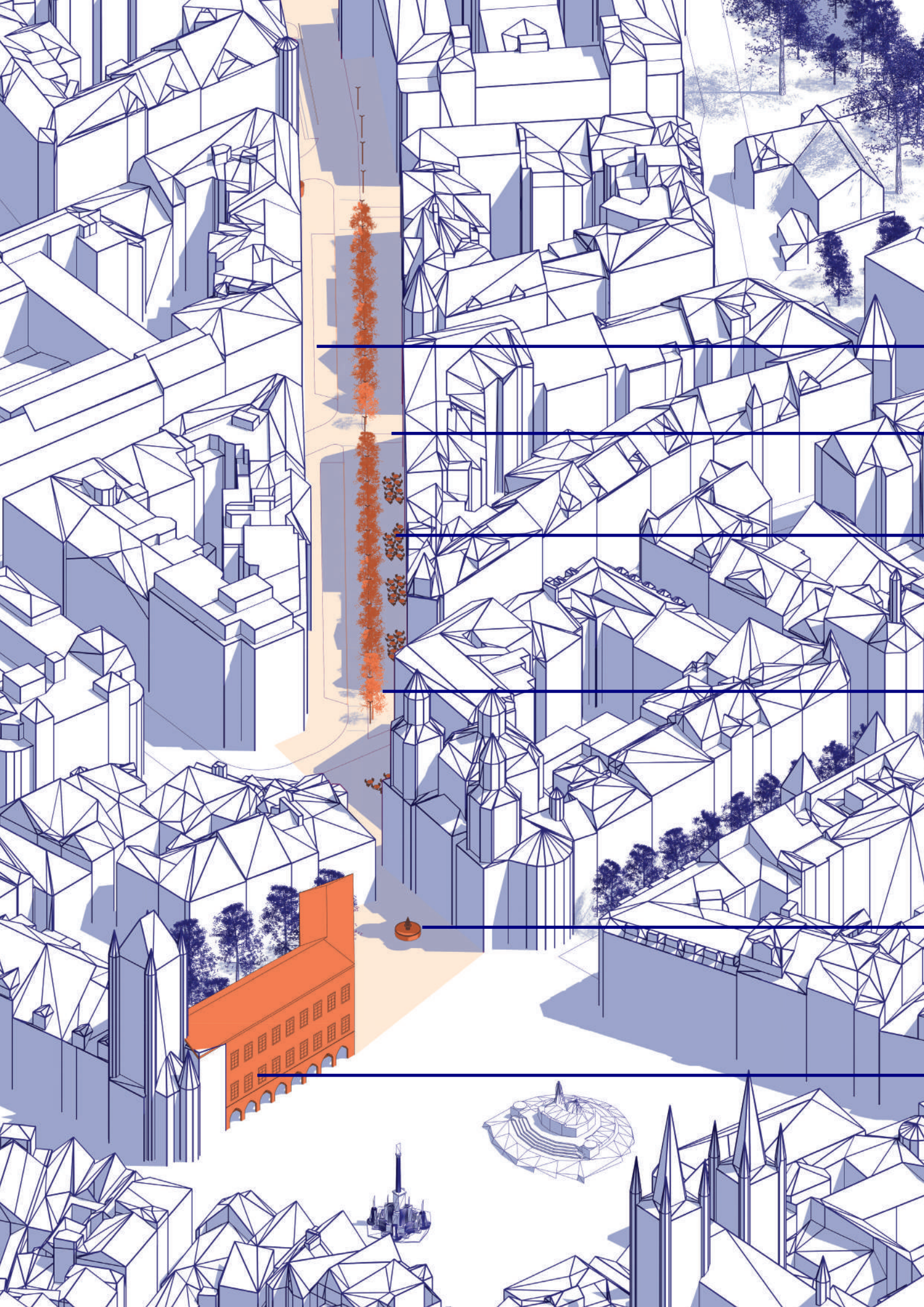
MASTER PLAN





**AXONOMETRIA
CELÉHO
ÚZEMIA**





UPRAVENIE PARKOVACÍCH STÁNÍ

ROZŠÍRENIE CHODNÍKU

MOŽNOSŤ VYTVORENIA VONKÁJŠÍCH TERÁS

VÝSADBA STROMOV POZDĺŽ ROZŠÍRENÉHO CHODNÍKA

INŠTALÁCIA VODNÉHO PRVKU

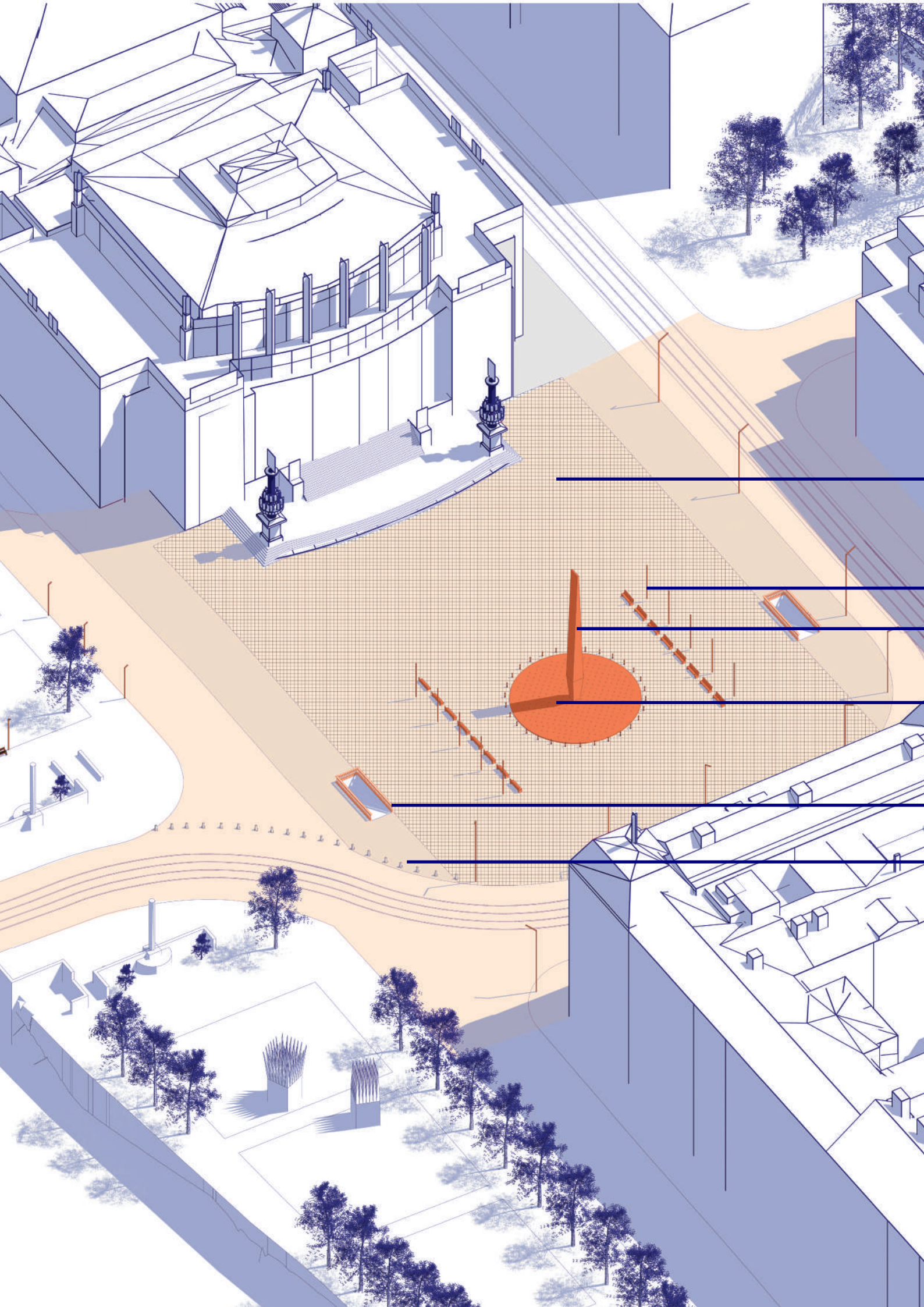
NÁVRH NOVEJ BUDOVY

Nová Kráľovská cesta, tak ako aj tá pôvodná, začína na Staromestskom námestí. Desaťročia diskutovaná časť námestia, v mieste pôvodnej radnice, navrhujeme staronovú budovu, s klasicizujúcimi kontúrami a objemom pripomínajúcim pôvodný objem. Náplňou budovy by boli reprezentačné a výstavné priestory, galéria či múzeum. Dnešná podoba parčíku sa premení na intímnejšie miesto, v ktorom zanechávame dnešné terasové posedenie. Pred vstup do kostola sv. Mikuláša umiestňujeme menší ozdobný vodný prvok.

Kafkovmu námestiu, bráne na Staromestské námestie v dnešnej podobe hlavne chýba štruktúra, usporiadanie. V našom návrhu sme sa snažili "upratať" automobilovú dopravu, preusporiadať dnešný stav tak, aby chodec v tomto priestore nebol na druhom mieste. Zbytočné množstvo vozovky sme zmenšili, z tradičných prechodov sme spravili vyvýšené, bezpečnejšie prechody zarovnané s úrovňou chodníka. Posedenie vraciam aj na priestor k bočnému vchodu do kostola. Nárožie ulíc Maiselovej a Kaprovej zdôrazňujeme ďalšou drobnou fontánou, ľudí ďalej vedieme na pravú stranu Kaprovej ulice.

Dnešný stav - parkovisko - premieňame s iba malými stratami parkovacích miest, autá budú parkovať na šikýmch státiach na ľavej strane, na pravej strane vytvárame stromoradie, ktoré oddelí vozovku od pešej zóny. Skultivovaný priestor je dostatočne široký, aby tu vznikli nové reštaurácie a kaviarne, terasy vytvoria z ulice príjemný žijúci priestor.

**STAROMESTSKÉ
NÁMESTIE**



VELKOFORMÁTOVÁ
BETÓNOVÁ DLAŽBA

PRIDANIE MOBILIÁRU
MODERNÝ OBELISK

FONTÁNA V ÚROVNI DLAŽBY

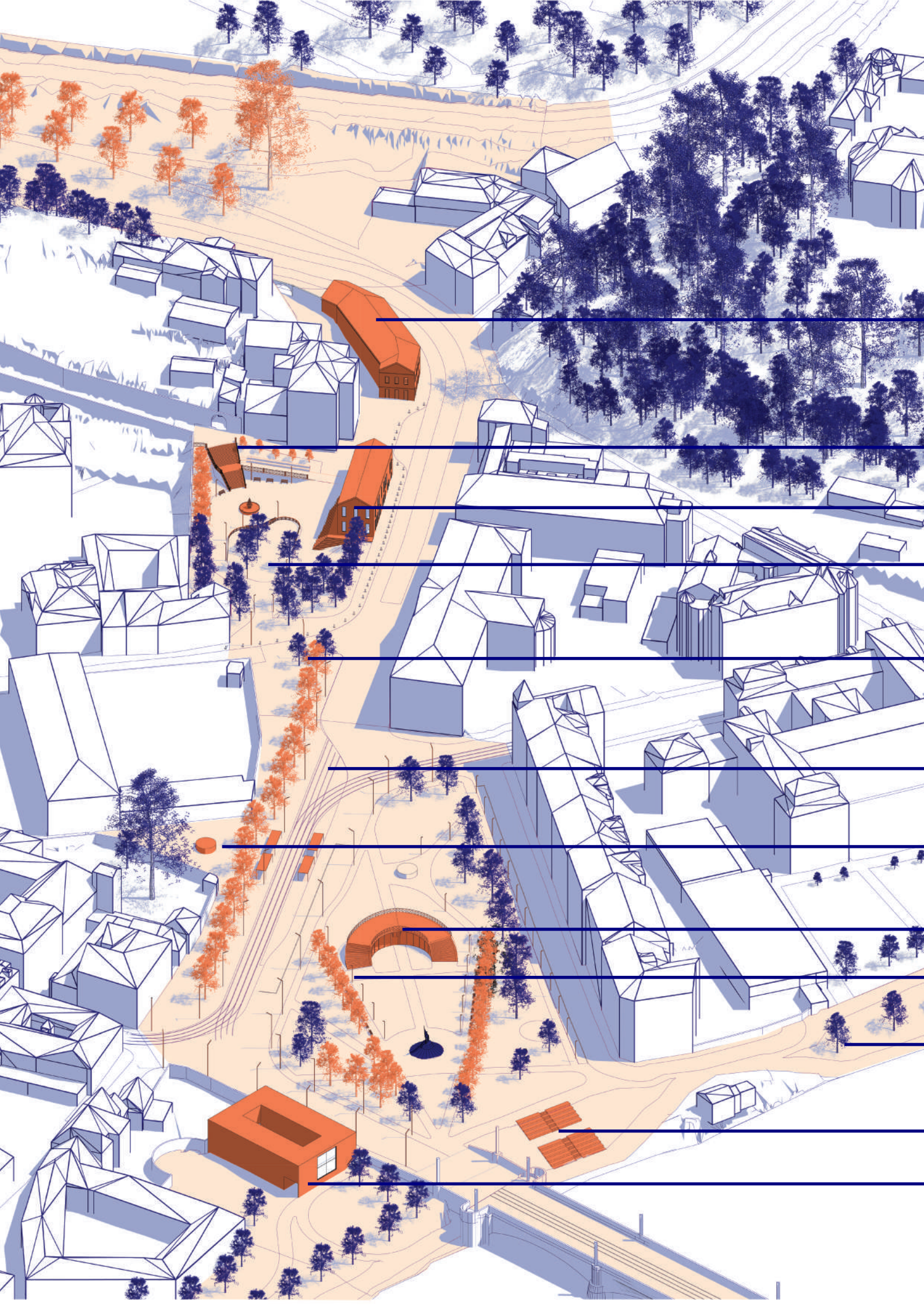
ÚPRAVA ZÁBRADLIA VSTUPU DO GARÁŽI

PRAŽSKÁ MOZAIKA

Námestie Jána Palacha upravujeme do čistejšej, dôstojnejšej podoby. Zablatené chodníčky nahrádza veľkoformátová dlažba, technický výdych z garáží nahrádza na osi všetkých troch budovách námestia moderný obelisk, obklopený fontánou z úrovne dlažby. Socha Antonína Dvořáka dostala nové dôstojné miesto na nábreží, oproti druhému vchodu do Rudolfína. Schody do garáží dopĺňajú priestor spoločne s balustrádou, ktorá nahrádza pôvodné kovové zábradlie.

Po Mánesovom moste prejdeme na druhú stranu Vltavy, na Klárov. V tomto území reorganizujeme dopravu, doplníme priestor o dve nové budovy, a kultivujeme nábrežie. Južne od mosta umiestňujeme hudobný pavilón, ktorý by bol organizovaný v dvoch úrovniach - hlavným vstupom v úrovni mosta, intímnejší vedľajší vstup v úrovni nábrežia s menším posedením.

**PALACHOVO
NÁMESTIE**



NÁVRH NOVEJ BUDOVY

SPRÍSTUPNENIE PARKU SCHODMI

NÁVRH NOVEJ BUDOVY

SKULTIVOVANIE PARKU A
PRIDANIE MOBILIÁRU

VÝSADBA STROMOV POZDĹŽ
ROZŠÍRENÉHO CHODNÍKA

REORGANIZÁCIA DOPRAVY

ZKULTIOVANIE PREDPRIESTORU
METRA

NÁVRH NOVEJ BUDOVY

VÝSADBA NOVEJ ZELENÉ

PREPOJENIE DVOCH NÁBREŽÍ
POPOD MOST

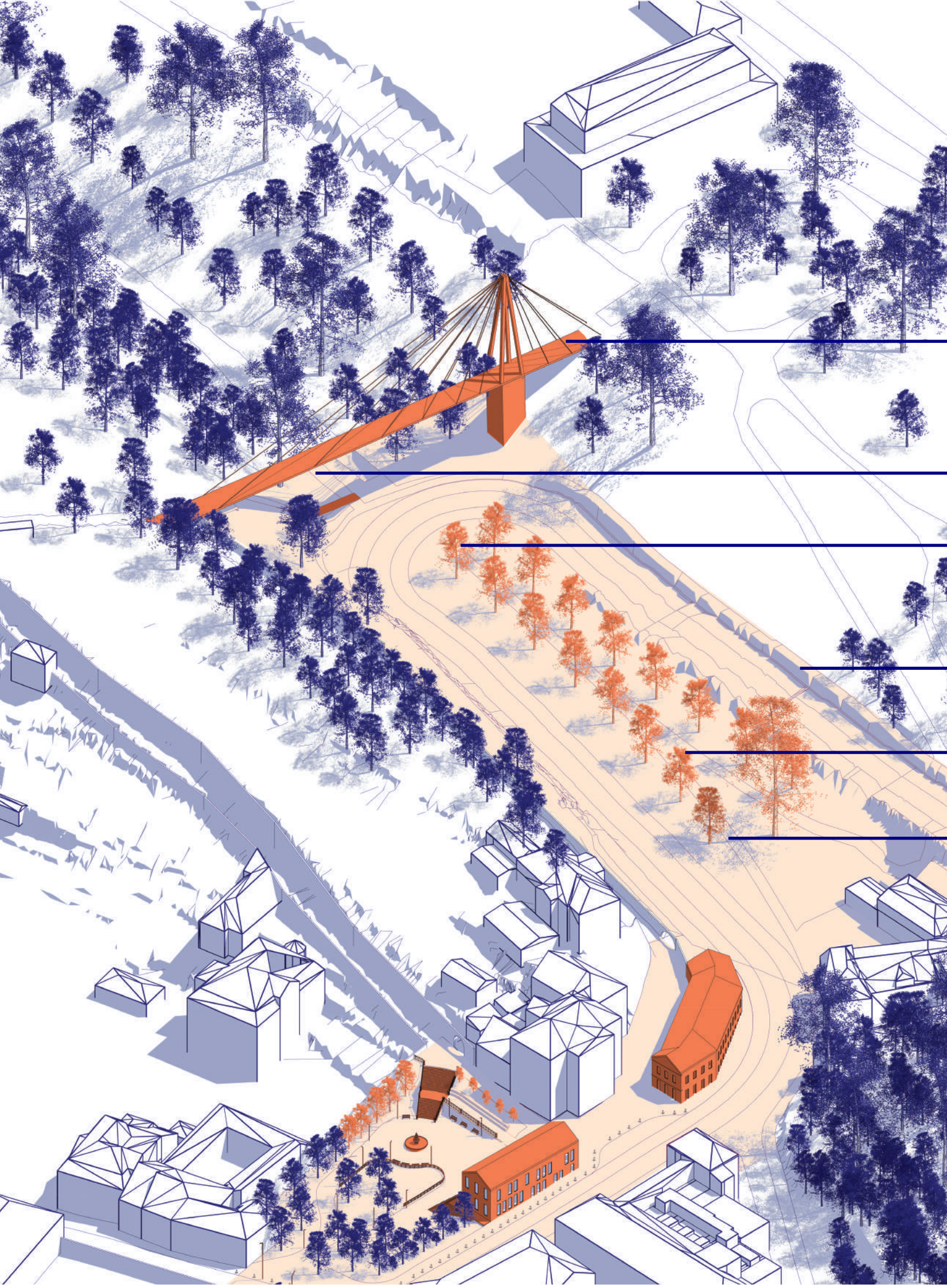
SPRÍSTUPNENIE NÁBREŽIA

NÁVRH NOVEJ BUDOVY

Celé nábrežie kultivujeme od náplavky pri ulici Cihelnej, popred Strakovu akadémiu až po nábrežie Edvarda Beneša. Vytvárame prepojenie južnej a severnej strany nábrežia popod most, cesta ďalej pokračuje okolo pobytového schodiska na severnej strane mosta ďalej ponad domček na rieke. V území pred Strakovou akadémiou rušíme prístup autodopravy, a spájame celý priestor do jedného širokého, nábrežia, ktorému kraľuje pobytové schodisko, klesajúce až do Vltavy. Nábrežie prepájame s parkom na Klárove, a umiestňujeme naň pavilón umenia. Pavilón stojí na osi, vedúcej od mosta k pamätníku padlým vojakom a vedie návštevníkov skrz pavilón, s možnosťou prejsť sa po streche a pokochať sa výhľadom na Pražský hrad. Miesto medzi zastávkami električiek a stanice metra spájame do jedného priestoru, automobilový pruh presúvame na druhú stranu, pomocou svetelnej križovatky na severe. Dosiahneme tak príjemnejšie a hlavne bezpečnejšie prostredie zastávok.

Nenápadnému parku Holubička dávame úplne novú podobu, z intímneho parčíku robíme reprezentatívnu vstupnú bránu na Zámocké schody. Centrom pozornosti je fontána s pôvodnou sochou dámy s holubičkou, a široké schodisko vedúce na Hrad. Priestor je tiež doplnený o pavilón infocentra a občerstvenia v podobe kaviarne alebo reštaurácie, s výhľadom na hrad. Pavilón infocentra, spoločne s novou budovou na druhej strane nádvoríčka uzatvára priestor pred vstupom na obe cesty na hrad.

KLÁROV



PREMOSTENIE CHOTKOVYCH
SADOV A PRAŽSKÉHO HRADU

VYTVORENIE SCHODOV Z
ULICE NA OPYŠI

PODKOPANIE CHOTKOVEJ
SILNICE PRE PRÍSTUP DO
JELENÍHO PŘÍKOPU

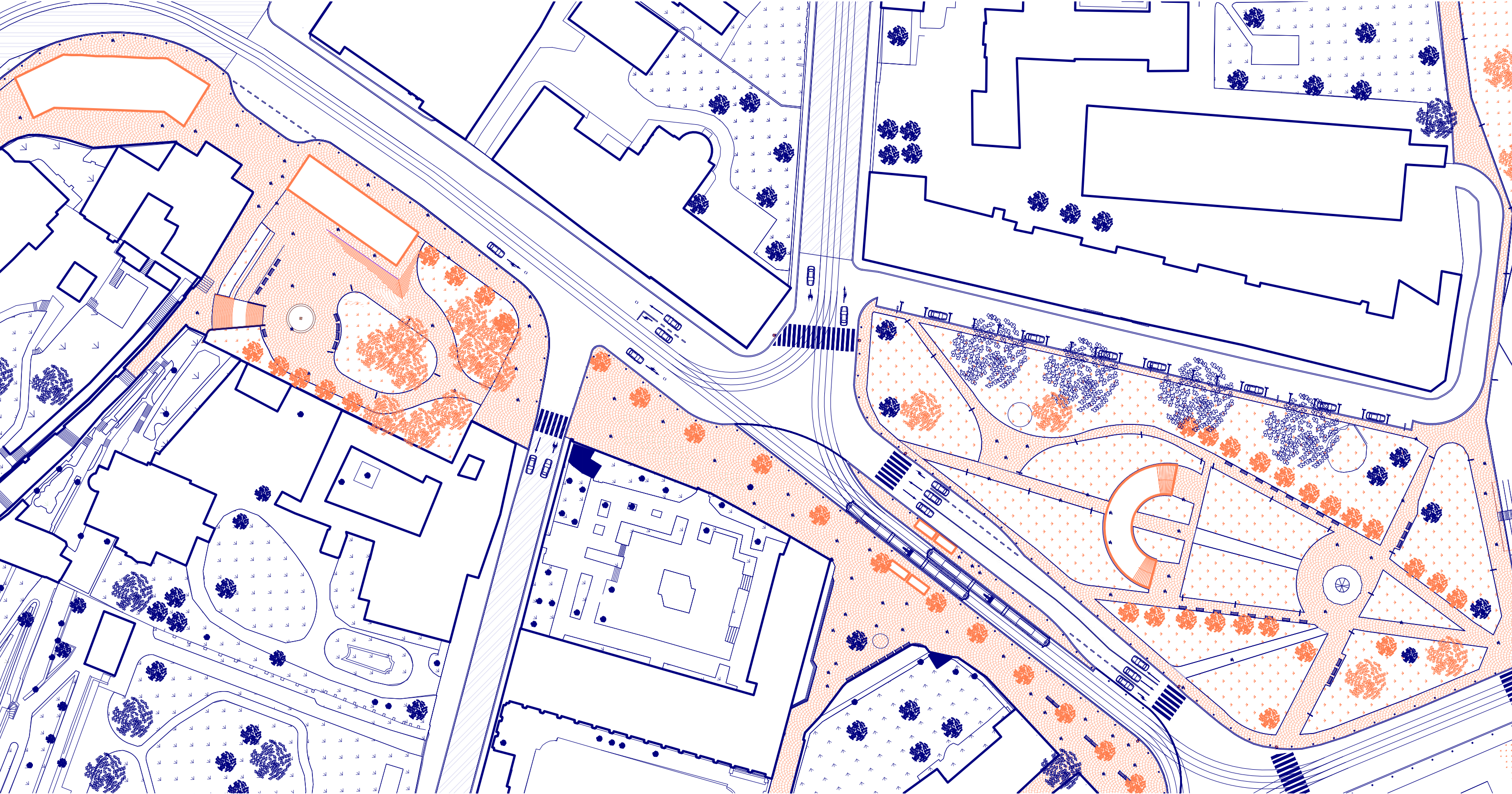
CHODNÍK VYTVORENÝ NA
STÁVAJUCICH MÚROCH

VYTVORENIE ALEJE-KULTIVÁCIA
ZELENE

VYTVORENIE CHODNÍKOV

Chodníček vedúci ponad cestu do Jeleního příkopu otvárame z ulice Na opyši. Nad vstupom do jeleního příkopu navrhujeme lávku, ktorá v tomto mieste prepojí Hrad s Chotkovými sady. Cestou z Pražského Hradu sa tak vytvoria dve nové alternatívy. Jedna cez most, druhá priamo popod most, po schodoch, dole k vstupu do příkopu. Pôvodný chodník vedúci medzi cestami sme skultivovali, a vytvorili preň alej, smerujúcu priamo na os mosta, a tunelom popod cestu do příkopu. Sochu Českého leva sme presunuli na dôstojnejšie miesto, pod Lipu na križovatku chodníkov na ústí aleje. Popri Chotkovej silnici v našom návrhu vedú dve 2 pešie cesty - prvá vedie po korune operného múru nad cestou, a spája sa so sieťou chodníkov v sadoch. Druhá vedie od leva, po schodoch na silnicu a popri nej smerom na Hradčanskú.

CHOTKOVA SILNICA



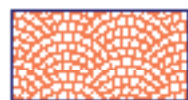
ZELEŇ STÁVAJÚCA



VOZOVKA-ŽULOVÉ KOCKY



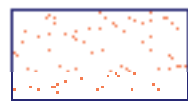
ZELEŇ NAVRHOVANÁ



PRAŽSKÁ MOZAIKA



ASFALT



MLAT

PÔDORYS KLÁROV A
PARK HOLUBIČKA

