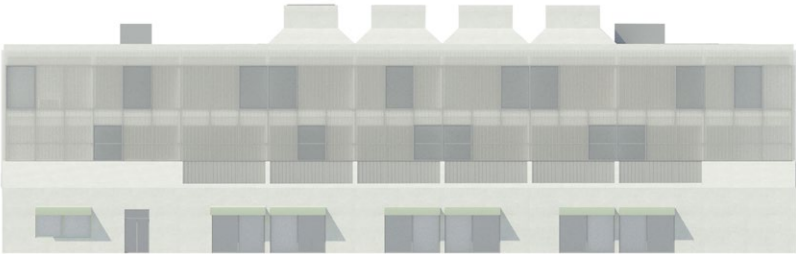
DIELNE SÍDLISKO ĎÁBLICE

Adela Krídlová

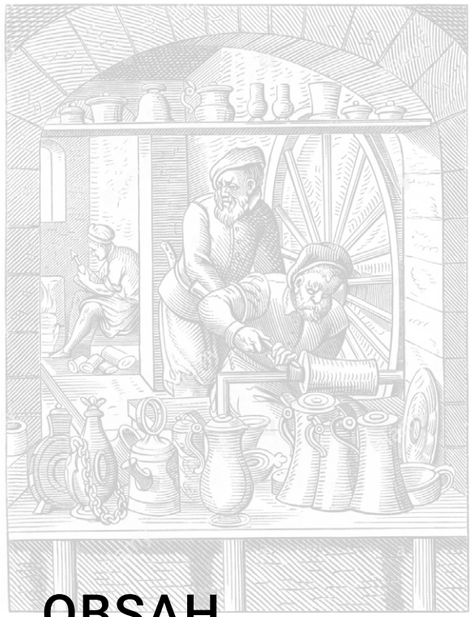
diplomní projekt | ls 2021 | FA ČVUT
ateliér Kuzemenský - Kunarová



Ďakujem Michalovi a Petre za každú radu
a rodine a priateľom za podporu

... tiež profesantom za konzultácie

Doc.Ing. Daniela Bošová Ph.D /požiarna bezpečnosť stavieb
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. /technické zariadenie budov
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D. /statika
Ing. Václav Malina /doprava
Ing. Andrej Krídl /statika



OBSAH

úvod
. zadanie diplomovej práce 8
. prehlásenie autora 11

východiská
. téma 14
. miesto 16
. dielňa 26
. obraz domu 28

program a bilancie 30

návrh
. schwarzplan 34
. autorská správa 36
. celková axonometria 38
. situácia 40
. pôdorysy 44
. vizualizácie a zákresy 54
. detail dielni 68
. rezy 70
. pohľady 76
. detail fasády 88
. nadhľadová vizualizácia 90

zdroje 92

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: ALETA KRÁLÍKOVÁ

datum narození: 27. 9. 1996

akademický rok / semestr: LS_2021
obor: A+U
ústav: 15119
vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Michal Kuzemenský
odborná asistentka: Ing. et Ing.arch. Petra Kunarová
téma diplomové práce: **DÍLNY SÍDLIŠTĚ ĎÁBLICE**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomního projektu je práce ve městě. Práce na sídlišti. Řemeslo. Služba. Veřejný prostor. Centrum sídliště.

Úkolem je na místě zbouraného kina Ládví (dříve MOSKVA) navrhnout flexibilní dům dílen. Místo pro práci, řemeslo a k tomu přiléhající veřejný prostor centra Ládví. (Kino bylo zbouráno před rokem, na jeho místě nyní začala výstavba druhého supermarketu v centru, zadání je chápána jako prověření alternativní možnosti místa a parcely, bez souvislosti se stavbou supermarketu.)

Parcela – rozsah zadání: je vyznačena plnou a tečkovanou čarou. Viz grafická příloha str.3. zadání. V území plné čáry je předpokládán „objekt dílen" a tečkované je území, které je diplomant povinen řešit. Předpokladem je „veřejný prostor". V diplomní práci je možné (ne povinné) přesáhnout objektem dílen do vyznačeného veřejného prostoru a stejně tak je v diplomantově kompetenci zvětšit rozsah zadání. Navrhovat koncepci centra, bourání objekty, navrhovat nové. Subtéma zadání je „centrum sídlišť" jako obecné téma.

Práce je zadána jako akademická - diplomanti nejsou vázáni místními regulativy (ÚP). Naopak, mají prozkoumat potenciál místa a souvislosti centra sídliště. Studenti nejsou povinni plnit ustanovení vyhlášek (např. kapacita parkování), mají je znát, prověřit a případně mohou navrhnout svoje alternativní řešení.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Jediným povinným kamenem programu je soubor flexibilních dílen. Ostatní funkce vyplynou z analýz. Doplnění a sestavení programu bude probíhat prvních čtrnáct dní semestru a je úkolem diplomanta. Vysvětlení ekonomické/sociální, společenské strategie a průmět do programu bude součástí dokumentace práce a obhajoby.
Součástí práce je návrh souvisejících exteriérových ploch v celém řešeném území – s návazností okolí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování (*pozn[1]*)

- situace širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:500 (resp. 1:250 tzn. podrobná situace s vyznačením materiálů)
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- pohledy + řezopohledy + „uliční panorama - veduta" v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
- řezy - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE

- čárová nadhledová perspektiva struktury s popisem funkcí/činností, dtto případně „výpravný" řez, perspektivní řez ... (tzv. ideální obrázek vysvětlení principů celé struktury)
- detail fasády (realistický pohled a řez) v podrobnosti 1:20
- návrh klíčových částí interieru (pro pochopení koherence celého návrhu)
- 4 vizualizace – zákresů do fotografií, z toho 1 interiérová, 1 noční (světelný efekt stavby v centru města)
- fotorealistický nadhledový zákres do fotografie
- stavební program, bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur
- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600):
  a) autorský narativní text
  b) popis a *zdůvodnění* urbanistického řešení
  c) popis a *zdůvodnění* architektonické řešení
  d) popis a *zdůvodnění* konstrukčně technického řešení
  e) popis programu, funkce, sumarizace ploch, kubatur a počtů: popis a zdůvodnění struktury (tabulky ploch nejsou počítány do délky textu)

- *pozn[1]*: **uvedená měřítka jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka plus základní kóty a rozměry na výkresech**

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio velikosti A4
- plachta viz vzor FA ČVUT
- fyzický model – není zadán (covid-19 omezení)
- způsob odevzdání a formát zobrazení DP dle aktuálního nařízení covid-19

25. 2. '21

Datum a podpis studenta

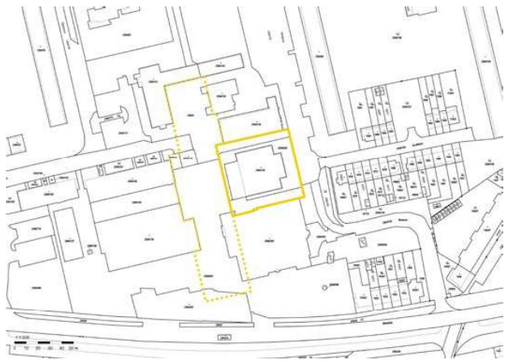
24.února 2021
Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

01 -03- 2021

registrováno studijním oddělením dn

25. 2. 2021



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Adela Krídlová
AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DÍLNY – SÍDLIŠTĚ ĎÁBLICE

(AJ) WORKSHOPS – ĎÁBLICE HOUSING ESTATE

JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. Michal Kuzemenský	**Ústav:** 15119 Ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. arch. Štefan Polakovič	
Klíčová slova (česká):	Ďáblice, Ládví, centrum sídliště, náměstí, dílny, práce, řemeslo, krytý dvůr	
Anotace (česká):	Predmetom diplomovej práce je návrh budovy dielní do centra ďáblického sídliska na Prahe 8 a urbanistického riešenia jeho pridruženého okolia. Doplniť sídliskovú štruktúru o miesto na prácu, službu, remeslo... Vytvoriť prostredie, kde sa dá tvoriť vo veľkom otvorenom alebo malom uzavretom priestore, s ostatnými alebo sám. Samotnému návrhu predchádzalo zostavovanie programu a hľadanie „ideálnej dielňe“.	
Anotace (anglická):	The subject of the diploma thesis is to design a workshop building for the center of Ďáblice housing estate in Prague 8 and the urban layout of its associated surroundings. To complement the settlement structure with a place for work, service, craft ... To establish an environment where you can create in a large open space or a small enclosed one, with other people or alone. The design itself was preceded by the compilation of a program and the search for an "ideal workshop".	

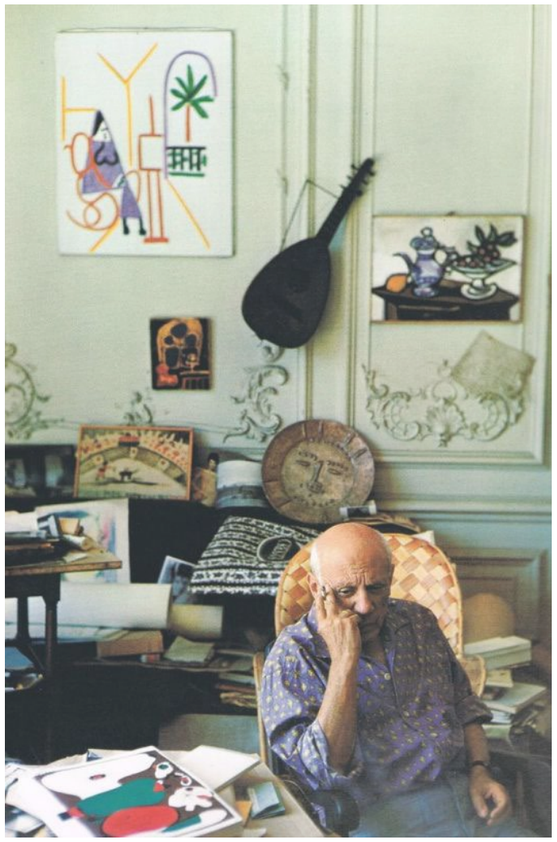
Prohlášení autora

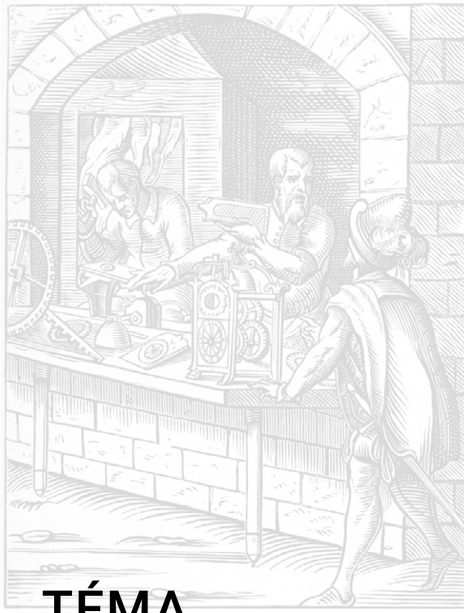
Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.5.2021 podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

VÝCHODISKA

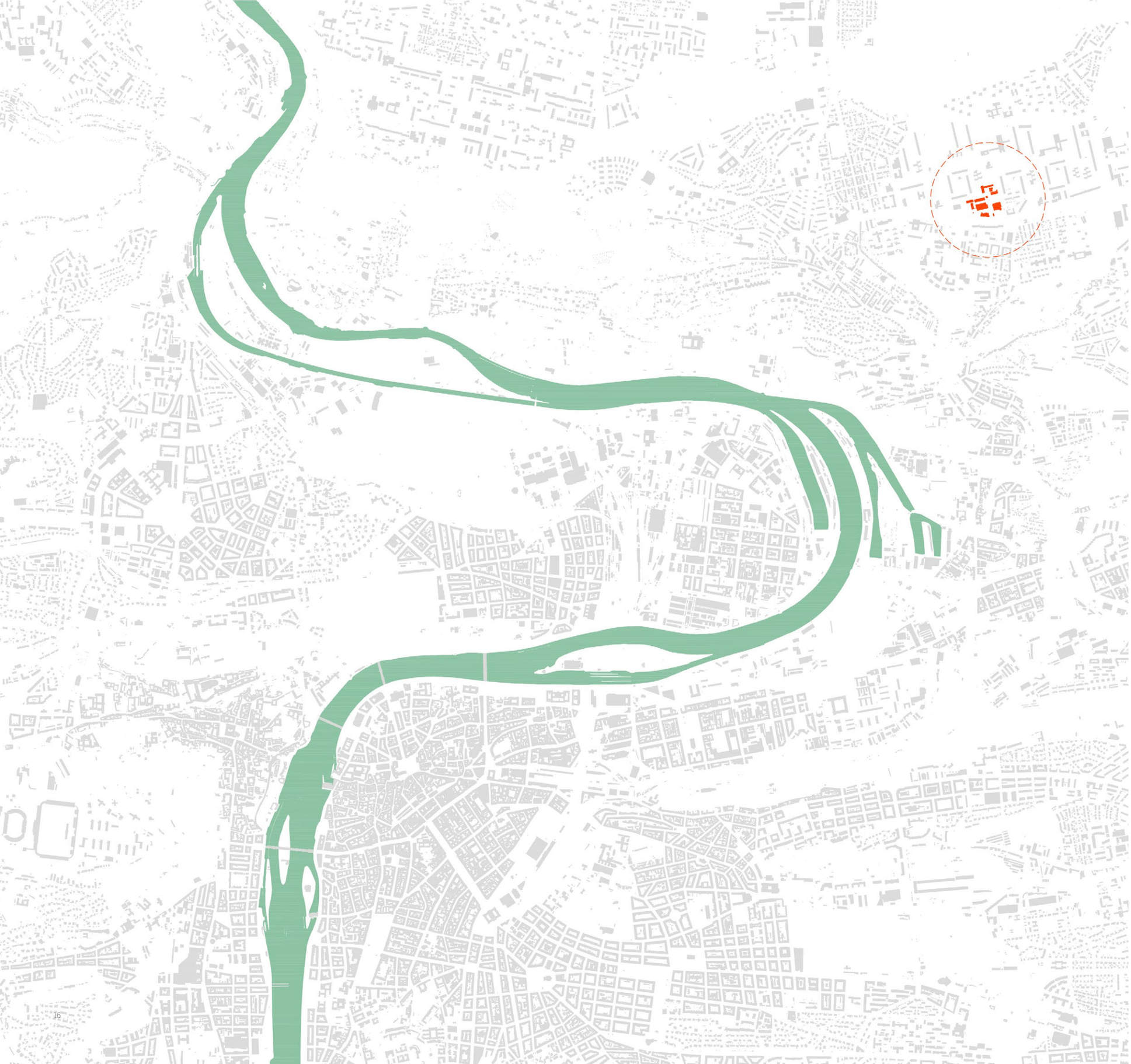




TÉMA

Vybranou témou semestra bola práca v meste. Remeslá, služby, kutilstvo... Dom dielní, ktorý by doplnil sídlisko o vrstvu, ktorá mu tradične chýba.

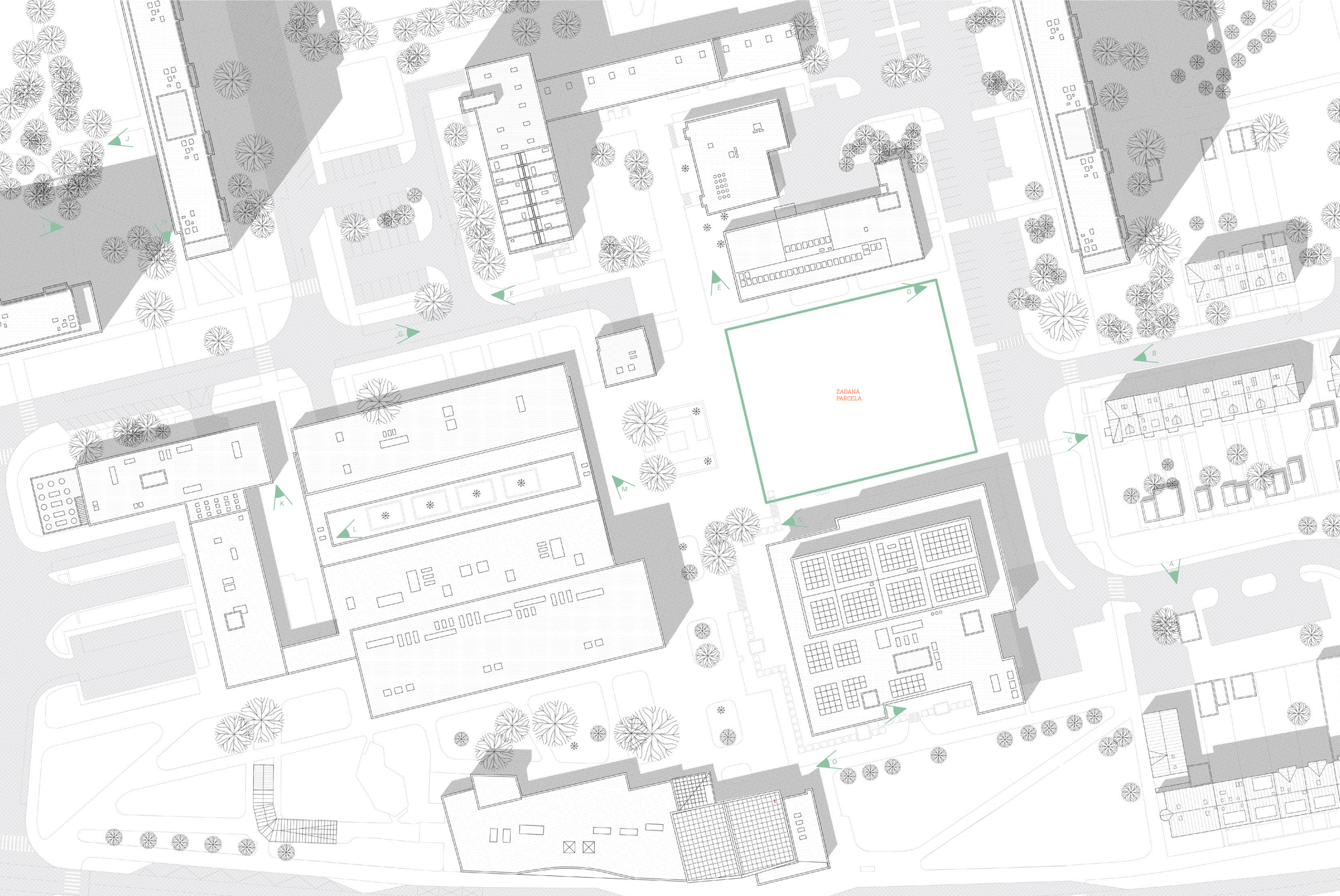
Hľadanie témy bolo úlohou preddiplomného seminára. V prvej fáze prebiehalo hľadanie typológie/námetu a následne vhodného miesta v rámci Prahy.
Hľadali sme špecifiká tejto typológie. V čom sa líši od klasickej kancelárskej budovy, kam chodia ľudia tiež za prácou? Ako sa zmení prostredie, ak doň pribudne takáto stavba? Dá sa v tom prípade hovoriť o „meste krátkych vzdialeností"?
Vedľajšou, ale nie menej dôležitou podtémou, bolo samotné sídlisko. Presnejšie centrum sídliska. Čo znamená pojem „verejný priestor na sídlisku"? A ako sa má tváriť stavba, ktorou sídlisko dopĺňam?



MIESTO

Miesto pre dielne sme našli na sídlisku Ďáblice. Jedná sa o sídlisko severovýchodne od centra Prahy ležiace na stanici metra Ladví. V skoro 8000 bytoch tu žije vyše 15 000 obyvateľov.

Podľa prieskumov, ktorými boli obyvatelia Ďáblického sídliska dotazovaní (v rámci vypracovania správy od IPRu z r.2018), je to kvalitné miesto na život. Ďábličáci tu bývajú radi. To, čo by im prekážalo a dokázalo by ich bezpečne zdvihnúť zo stoličky, je vraj plánovaná nová výstavba. Najčastejšia odpoveď na otázku o „negatívach" ich sídliska...
A keď bolo zbúrané kino Moskva v centre vedľa oproti obchodnému domu a kúsok od Icelandu, poprosili si o nový obchoďák. Ten je teraz vo výstavbe.
Našou akademickou úlohou je navrhnúť namiesto supermarketu na túto prázdnu parcelu dom dielní. Preveriť jej možnosti, preskúmať jej limity, ako aj limity jej okolia. Neboli sme viazaní regulatívmi z územného plánu. Hranice zadanej parcely sme mohli s odôvodnením prekročiť.



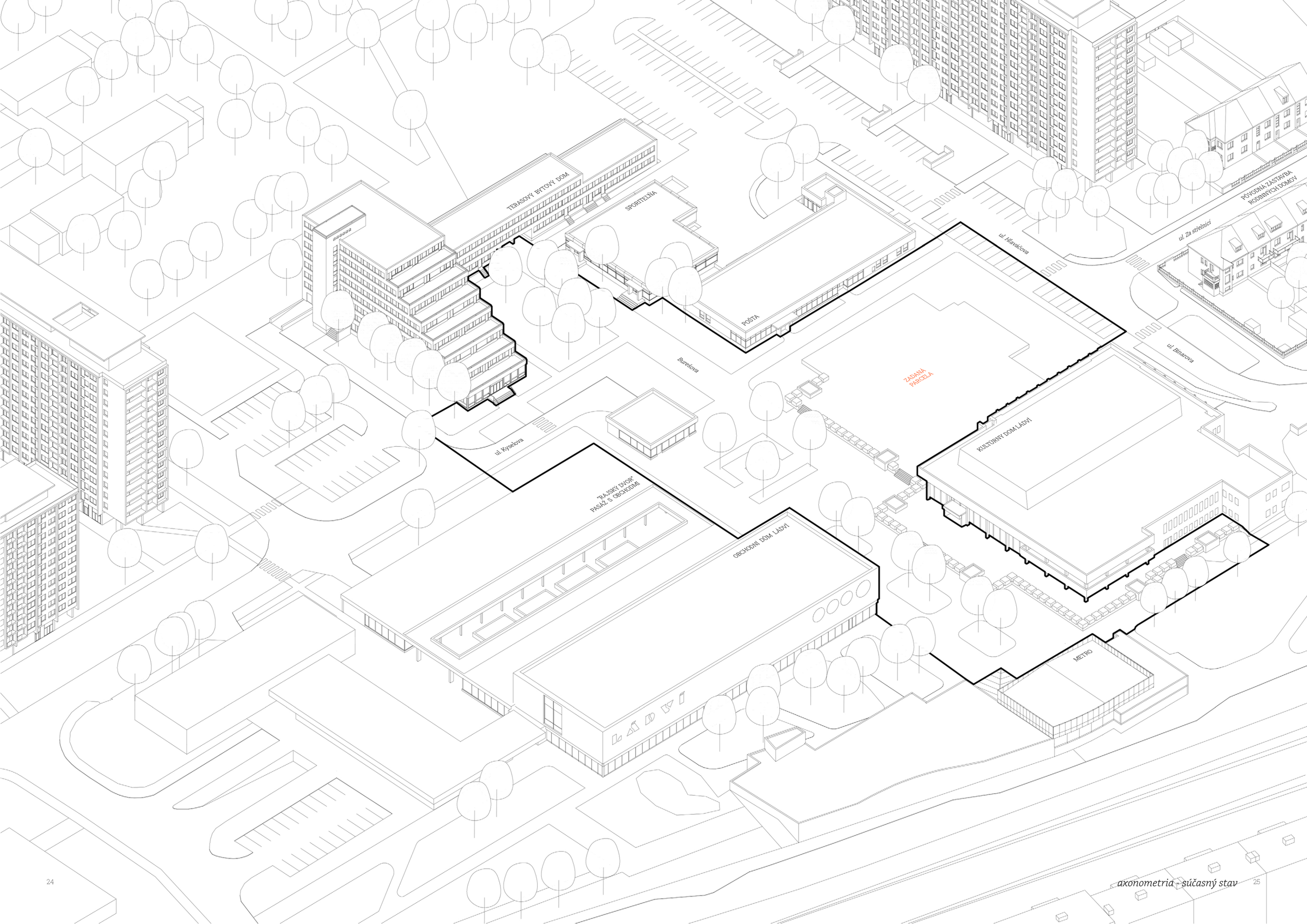
situácia - súčasný stav

A

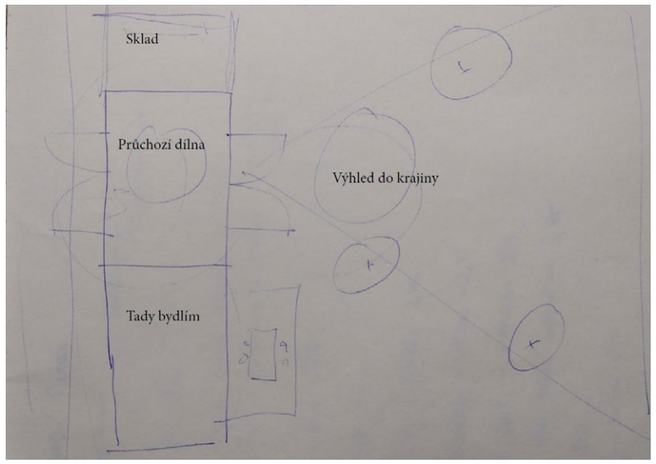
B...

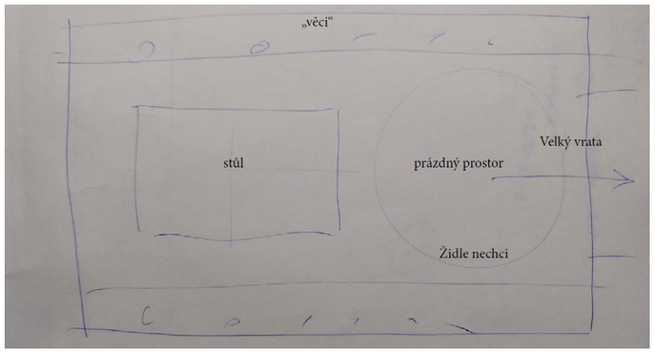
I

J...

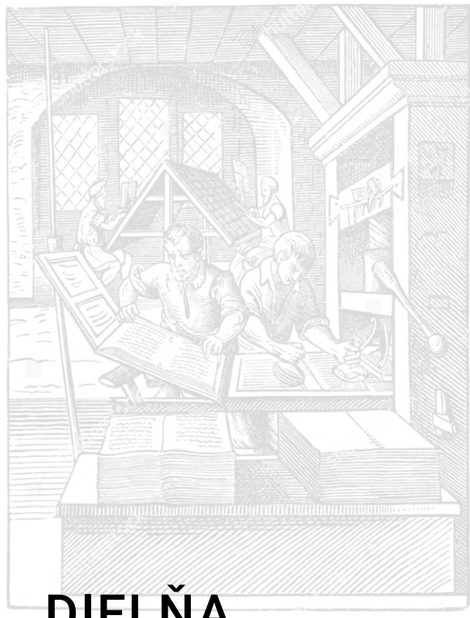


axonometria - súčasný stav





ilustrácie "ideálnych dielní" podľa Adama Wlazela
a Vojtěcha Adamca (truhlári) z prezentácie K.Jireša

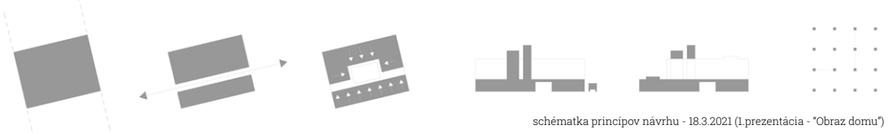


DIELŇA

Na začiatku semestra sme robili tzv. speed-dates. Každý z nás vyspovedal niekoho, kto má dielňu, štúdio alebo si len tak niekde na byte niečo kutí. Popýtať sa na to, aké parametre má jeho pracovné prostredie, koľko svetla potrebuje, či si chodia sťažovať susedia, že robí hluk atď. V skratke, ako vyzerá jeho pracovné prostredie a zároveň na to, ako by to vyzerala ich dielňa, keby si mohli vybrať čokoľvek. Rozhovory sme si medzi sebou pozdieľali a (aj) na základe týchto poznatkov následovala fáza hľadania „ideálnej dielne“.

Od dielní očakávam, že budú v maximálnej možnej miere **variabilné** a dokáže si v nich nájsť miesto tak šperkár, ako aj automechanik. Ak niekto potrebuje viac priestoru, spojí si dva menšie moduly. Aj do najmenšej skladobnej dielenskej jednotky by sa ale mal zmestiť stôl široký dva metre, ktorý bude obchôdzny zo všetkých štyroch strán a po stranách by stále bol priestor na úložné skrine.

To, či dielňa má mať záchod, sprchu, kuchyňku alebo vlastný sklad ponechávam na nájomníkovi. Je to individuálne. Niekto nepotrebuje nič z vyššie menovaných, niekto všetko a možno ešte niečo navyše. Mali by ale mať možnosť napojenia na **jadro**. V prípade, že vlastný záchod alebo kuchynku nepotrebujú, využijú zdieľané zázemie pre dielne.



schématka princípov návrhu - 18.3.2021 (1.prezentácia - "Obraz domu")

zákres z ulice s pôvodnou zástavbou RD - 18.3.2021 (1.prezentácia - "Obraz domu")

zákres od terasového bytového domu - 18.3.2021 (1.prezentácia - "Obraz domu")

čelný zákres - 14.4.2021 (3.prezentácia - "Materialita a detail")

OBRAZ DOMU

Žiarivý lampión, ktorý sedí na pevných nohách z betónu. Za oknami vidím siluety ľudí. Väčšina z nich nesedí za počítačom, ale pobieha sem a tam. Pracujú rukami.
Dielňu tam má aj Standa. Sused odnaproti. Že si ju prenajíma s nejakými ďalšími dvoma kumpánmi. Tých ale nepoznám, sú to jeho spolužiaci ešte z učilišťa a že bývajú niekde v treťom bloku. Vyučení garbiari. Všetci traja. Jeden z nich tam opravuje topánky a Standa s tým druhým šijú baťohy. Minule som dole v predajni videla takú fakt peknú koženú brašňu od nich z dielne. Asi ju kúpim tatovi k tej päťdesiatke...

Hlavné **námestie** chcem zceliť. Zrušiť všetky zelené plošky, vykácať kríky. Uprostred nechať len dvojicu preživších líp z pôvodnej štvorice, na ktoré nedajú Ďábličáci dopustiť. Vysádzam ešte jeden, ale vlastne si tým nie som istá. Možno by mali dožiť a námestie zostať prázdne. Len s hodinami uprostred.
Dom od okraja po okraj parcely. Nie je zrovna malý. Stojí na sídlisku, jeden by povedal, že dielne tam majú vyzerať ako garáže. Ale on stojí v Centre na sídlisku, hneď vedľa kultúrneho domu. Mám za to, že by tam mal stáť poriadny **barák**.
Naprieč domom vedie priechod - **pasáž**.
V noci sa vždy zatvorí a zamkne a už do nej nevstupuje nikto nepovolaný.

Vovnútri je **dvor**. Zastrešený. Obracajú sa doň všetky dielne na prízemí. Tie zdieľané, aj tie súkromné. Ak je treba, vojde dnu dodávka, vyloží materiál, otočí sa a vyjde von. Svetlo sem padá zhora z druhého podlažia - bazilikálne osvetlenie. Tu ale, narozdiel od ticha a piety v kostole, stále niečo počuť vrčať a búchať.
A vlastne to tu trochu smrdí.
Na ďalších dvoch podlažiach v šesťmetrovom module už len nasekané dielne na prenájom. Spája ich galéria a na vrchnom podlaží väčší otvorený priestor nasvetľovaný svetlíkmi. Aj nad zdieľanými dielňami v prízemí. Na sídlisku so 16-podlažnými domami by mal návrh dotvárať aj **strešnú krajinu**.

BILANCIE:

		1S	1NP	2NP	3NP	celkom
zastavaná plocha	m²	2355,21	2355,21	1367,01	1367,01	2355,21
úžitková plocha	m²	2152,69	2098,50	897,74	1155,50	6304,43
kubatúra čistá (vzduch)	m³	6135,17	8394,00	5560,23	4159,80	24249,20
obstavaný priestor	m³	9538,59	10598,45	7594,77	5604,74	33336,56

	m²		m²
parkovanie	1619,04	dielne zdieľané (verejnosť/zam.)	398,94
strecha plochá	2135,61	dielenské jednotky na prenájom	1757,29
strecha pultová (pôd.)	219,60	dielne celkom	2156,23

PROGRAM:

DVOR S GALÉRIOU	m²
. krytý dvor s pasážou	318,63
. galéria nad pasážou	542,91

ZÁZEMIE PRE VEREJNOSŤ	m²
. hygienické zázemie	19,28

TECHNICKÉ ZÁZEMIE A KOMUNIKÁCIE	m²
. rozvodňa elektriny	13,69
. strojovňa sprinklerov	10,36
. nádrž na sprinklery	10,36
. kotolňa	32,49
. strojovňa vzduchotechniky	32,49
. výťahy na autá (* na 1 podlaží)	42,18
. výťah osobný	2,73
. výťah nákladný	10,55
. schodisko otvorené	7,93
. schodisko CHÚC	8,25
. šachty na VZT a rozvody (x4)	7,66
. zásobovacia hala	32,49

PARKOVANIE	m²
. garáž (49 miest na státie)	1619,04
3 x miesto pre invalidu	
46 x miesto štandardné	
. stojan na bicykel- 16 x	31,62

SKLADOVACIE PRIESTORY	m²
. sklad recykl. a vyradeného materiálu	71,31
. sklad	55,29
. sklad nábytku	32,49
. sklad nábytku	66,69
. skladové jednotky na prenájom	268,72

DIELNE NA PRENÁJOM		m²
. **dielenské jednotky na prenájom**:		
v 1NP (8)	.. 7 x jednotka s priamym zásobovaním (s napojením na jadro)	66,69
	.. 1 x jednotka s parterom + zázemie (s napojením na jadro)	111,37
v 2NP (11)	.. 9 x jednotka (s napojením na jadro)	43,89
	.. 1 x jednotka (s napojením na jadro)	77,49
	.. 1 x jednotka	55,29
v 3NP (17)	.. 9 x jednotka (s napojením na jadro)	43,89
	.. 1 x jednotka (s napojením na jadro)	77,49
	.. 7 x jednotka	32,49
. **spoločné zázemie**:		
	.. 2 x kuchynka	15,33
	.. 2 x denná/zasadacia miestnosť	24,69
	.. WC a sprchy	25,73
	.. sklad na upratovanie	2,89
. **hala - open space**:		391,98

DIELNE ZDIEĽANĚ	m²
. **vstup**:	
.. vstupný filter do dielní	7,31
.. predajňa/sklad hotových výrobkov	191,26
.. chodba	24,72
.. hala	23,31
. **spoločné zázemie**:	
.. denná miestnosť s kuchynkou	23,54
.. kancelária/zasadacia miestnosť	14,80
.. WC a sprchy	16,64
.. šatne	21,09
. **dielne**:	
.. dielňa pre verejnosť – čistá časť	58,02
.. dielňa pre verejnosť – špinavá časť *	170,46
.. dielňa re-use pre zamestnancov– špinavá časť *	170,46
(* rozdelenie nie je fixné)	

PROGRAM

scenár:
Spolek přátel sídliště Ďáblice, ktorý zoskupuje tunajších najangažovanejších obyvateľov ochotných urobiť pre blaho ostatných Ďábličákov aj nemožné, sa snaží na svojom sídlisku vytvoriť priestor, kam by si jeho obyvatelia mohli prísť opraviť rozbité kolo, zbúchať novú skrinku na topánky alebo sa stretnúť na večernom kurze šitia pre pokročilých. S touto iniciatívou sa obrátia na mesto, ktoré im ponúkne súčinnosť. Vzniká myšlienka domu dielní s množstvom prenajímateľných dielenských jednotiek, ktoré mestu čiastočne pokryjú náklady, a zdieľanými dielňami, ktoré budú používané tunajšími obyvateľmi.

Program domu cieli na tri skupiny ľudí:

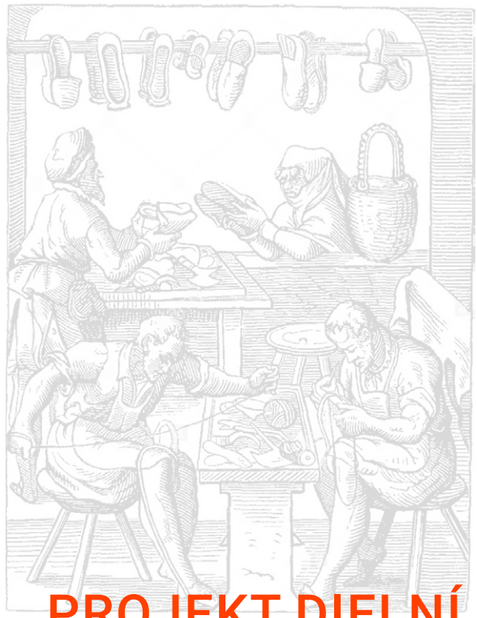
- pre nájomníkov, ktorí sem budú chodiť pracovať pravidelne za prácou - prenajímajú si svoj priestor v jednej z jeho jednotiek;

- pre návštevníkov, ktorí si do jednej zo zdieľaných dielní občas prídu niečo opraviť alebo ukutiť, sú účastníkom večerného kurzu atď; ak nevedia, ako si opracovať potrebný materiál, môžu sa obrátiť s prosbou o pomoc na zamestnancov menšieho re-use centra, ktorí sú hneď nablízku;

- pre verejnosť, všetkých, čo chodia okolo domu alebo využívajú produkty a služby tunajších dielní - zájdu si do obuvníckej dielne nechať opraviť sandále, vyzdvihnú si meníčko „v dielni u kuchára“ alebo sa len zbavia látok, ktoré už nepotrebujú tak, že ich zanesú do materiálovej banky;

Hlavné rozdelenie samotných dielní sa teda delí podľa spôsobu užívania na dva typy:

dielne zdieľané - čistá/špinavá a časť pre zamestnancov re-use centra
... a dielne **na prenájom** (tie majú prevažne možnosť napojiť sa na jadro a vytvoriť si vlastné zázemie. V prípade, že túto možnosť nechcú/nepotrebujú využiť, môžu zdieľať spoločné zázemie)



PROJEKT DIELNI

schwarzplan

AUTORSKÁ SPRÁVA

Na sídlisko v Ládví do jeho centra navrhujeme dom dielní. Stáť by mal na mieste bývalého kina Moskva. Mal by sa stať miestom, kam chodia (nielen) tunajší obyvatelia Ďáblic za prácou alebo zábavou.

. urbanizmus

Centrum Ďáblického sídliska je pre mňa nečiteľné. Je zrejmá severo-južná osa od metra Ládví smerom na Ďáblický háj, ale inak sú jeho jednotlivé priestory a miesta veľmi neprehľadné. Navrhujem celé hlavné námestie zjednodušiť, zbaviť ho zelených ostrovčekov, prečistiť, spojiť jednotnou dlažbou. V bočnej časti námestia po ľavej ruke z východu od metra stromy ponechávam a pár ich pridávam navyše. Miesto, kde sa konajú trhy. V zadnej časti pri terasovom dome taktiež plánujem zelenú plochu ešte zahustiť, aby boli zrejmé dva charaktery hlavného námestia. Predná časť - monumentálne veľké námestie, vzadu zeleň a intimita, oddelené budovou stávajúceho kasína. Tú uprostred ponechávam a navrhujem do nej umiestniť kaviareň s predzahrádkou. Do budúcna ale predpokladám, že by mohla byť nahradená presvedčivejšou stavbou v pôdorysnom priemete kasína s predzahrádkou, ktorá by dôstojnejšie doplňovala stávajúce námestie.
Samotnou stavbou dielní navrhujem zastaviť celú parcelu bezo zvyšku. Dom sa dorovnáva až po objekty kultúrneho domu a sporiteľne. Nemám ambíciu vytvárať ďalšie verejné priestory rozliate okolo stavby. Medzi objektom dielní a susediacimi objektmi (pošty a KD) vznikajú len užšie uličky. Zo strany KD sa nimi dá vstúpiť do jednotlivých dielní, na stranu od pošty umiestňujem veľké okná do zdieľaných dielní pre verejnosť.

. dopravné riešenie

Na hlavnom námestí za budovou bývalého kasína ruším zásobovanie a krátim ho tak, aby nevznikala bariéra pri vstupe na námestie zo západnej strany. Počíta sa s cyklochodníkom križujúcim námestie.
Zásobovanie objektu a vjazd do podzemných garáží (prostredníctvom dvoch výťahov na auto) je z ulice Hlaváčovej. Vjazd do výťahov na rohu objektu oddeľuje od chodníka pruh s pevne ukotveným stojanom na bicykle.
Podľa noriem by mala stavba disponovať 35 miestami na stánie (nachádza sa v zóne 05 a spadá do kategórie 2b). Kvôli vjazdom do objektu bolo 11 parkovacích miest zrušených. Tieto sú nahradené v podzemných garážach objektu.

. dom

Vizuálne je dom zložený z dvoch vrstiev. Stojí na pevnom betónovom sokli a nad ním sú ďalšie dve podlažia obalené do ľahkého plášťa. Oproti prízemiu, vyššie podlažia na oboch stranách ustupujú. Trochu kostrbatá figúra smerom do námestia. Svietiaci lampión je zasadený medzi pevné betónové zábradlie a šikmú strechu nad dielňami od kulturáku.
Dom dielní pozostáva zo štyroch podlaží. Tri nadzemné a jedno podzemné. Výškový rozdiel medzi zadnou ulicou Hlaváčovou a námestím je zhruba 0,9 m. Stavbu umiestňujem na úroveň zadnej ulice a kultúrneho domu, v súčasnej dobe stojaceho na vyvýšenom pódiu. To ruším a nahradzujem pobytovým schodiskom, ktoré predlžujem až po svoju parcelu a dorovnávam ním výškové úrovne.
Naprieč domom vedie pasáž, ktorá predlžuje západno-východnú osu námestia od „rajského dvora". Doprostred domu, v priamej nadväznosti na pasáž, navrhujem dvor. Dvojpodlažnú krytú halu osvetlenú zo severozápadu. Doň sú orientované všetky dielenské prevádzky. Hala s priechodom zároveň slúži ako cesta na priame zásobovanie dielní v prízemí.
Samotné dielne sú rozdelené na dva typy: zdieľané dielne pre verejnosť a dielenské jednotky na prenájom. Od pasáže smerom k pošte sú navrhnuté zdieľané dielne pre verejnosť – dvojpodlažná čistá a prízemná špinavá osvetlená zhora svetlíkmi. Časť z veľkej špinavej zdieľanej dielne je vyhradená pre pár stálych zamestnancov re-use centra, ktorí zároveň majú dohľad nad návštevníkmi. V čele do námestia je umiestnený veľký sklad hotových produktov/predajňa/showroom a jedna dielňa s parterom a priamym prístupom na verejné toalety objektu. Ideálne by mohla byť prenajatá pre kuchára ako prevádzka, ktorá by slúžila ako výdajné okienko na obedy. Rozhodnutie je na manažérovi objektu...
V druhom podlaží sú už len dielne na prenájom spojené širokou galériou. Tá slúži len ako prístupová cesta do dielní a prepravu materiálu do nich. Ide o komunikačný priestor, nie pobytový.

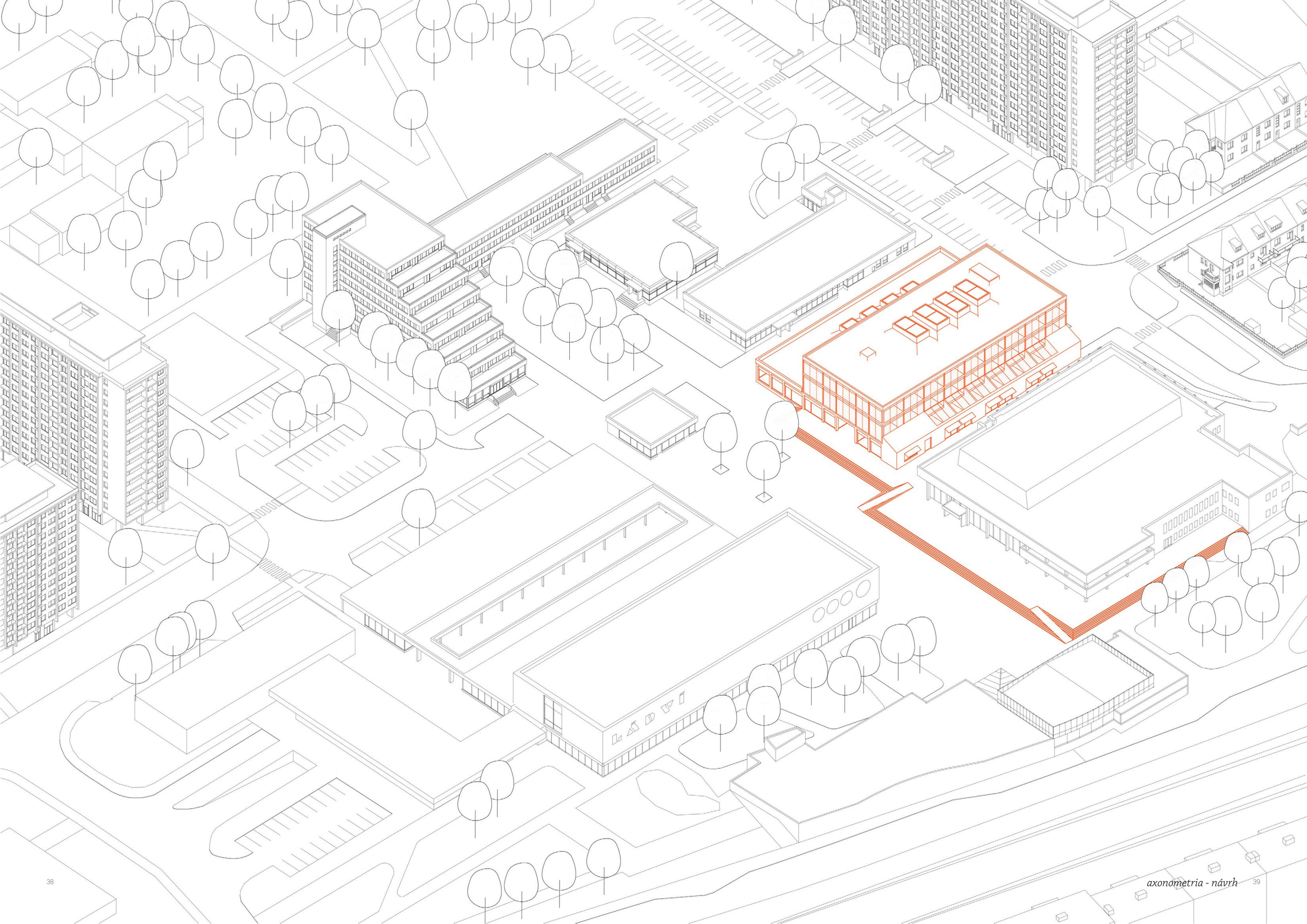
Samotná práca sa odohráva za dverami dielní. Do modulu pri osobnom výťahu je uložené spoločné zázemie pre dielne, ktoré nebudú mať vlastné.
V najvyššom podlaží dielne spája veľký otvorený priestor osvetlený zhora svetlíkmi. Tento na rozdiel od galérie v 2NP je určený pre pobyt. Uprostred je opäť v nadväznosti na schodisko a výťah spoločné zázemie.
V suteréne je okrem parkovacích miest, technické zázemie objektu, skladovacia časť pre veľkú dielňu a skladovacie jednotky na prenájom.

. konštrukčné riešenie

Nosnou konštrukciou stavby je železobetónový monolitický skelet. Ten pozostáva zo systému zvislých prvkov, ktorými sú stĺpy, steny, schodiskové, výťahové jadrá, šachty a systému vodorovných prvkov - prievlakov a stropov. V nadzemných obvodových častiach sú steny tepelne izolované. Priznané prvky skeletu sú zrealizované ako pohľadové.
Objekt je založený do hnedej vane so základovou doskou hrúbky 700 mm. V miestach lokálnych zaťažení sú pod stĺpami pätkové nábehy a pod stenami pásové nábehy.
Strop nad dvorom má rozpon 15,7 m , je nesený prostredníctvom predpätých železobetónových nosníkov výšky 1 meter spriahnutých so stropnou doskou. Do tejto konštrukcie sú upevnené diagonálne oceľové tiahla, na ktorých je zavesená galéria v 2NP. Pod nosnou doskou galérie sa nachádzajú prídavné konzolovo vyložené I profily s osovou vzdialenosťou 2 metre.
Plášť vo vyšších dvoch podlažiach je z transparentných trojkomorových polykarbonátových panelov, ktoré sú upevnené na predsadenú roštovú konštrukciu z I-profilov. Každá dielenská jednotka má potom minimálne jedno klasické okno. Z dôvodov energetickej efektívnosti, protipožiarnych, ekonomických a bezpečnostných dôvodov by som uprednostnila neotváravé výplne s pevným zasklením. Vetranie by bolo riešené prostredníctvom VZT s rekuperáciou tepla. (Na str.86 je rozpracovaná alternatívna varianta s posuvným oknom).
Strechy objektu sú ploché s obvodovými atikami. Malá časť strechy z južnej strany je pultová, čiastočne transparentná. Zvyšuje prirodzené osvetlenie dielní v 1NP.

. požiarna bezpečnosť a TZB

Požiarna výška objektu je viac než 9 metrov. V objekte sa kvôli tomu nachádza CHÚC, ktorou je schodisko viac vpravo (smerom do ulice Hlaváčovej). Okrem tej sú na každom podlaží sprinklery. Transparentná fasáda je na vyšších podlažiach, ktoré od prízemného priemetu ustupujú a sú od okolitých objektov v odstupovej vzdialenosti 13,5 m od kultúrneho domu a 23,5 m od pošty.
Technické miestnosti objektu sa nachádzajú v podzemnom podlaží odkiaľ sú rozvody a vzduchotechnika rozvedené do vrchných podlaží prostredníctvom jadier a dvoch väčších šácht, v ktorých je vedený prívod a odvod VZT. VZT jednotka je umiestnená na streche objektu.



axonometria - návrh

situácia - strechy

situácia - 1NP

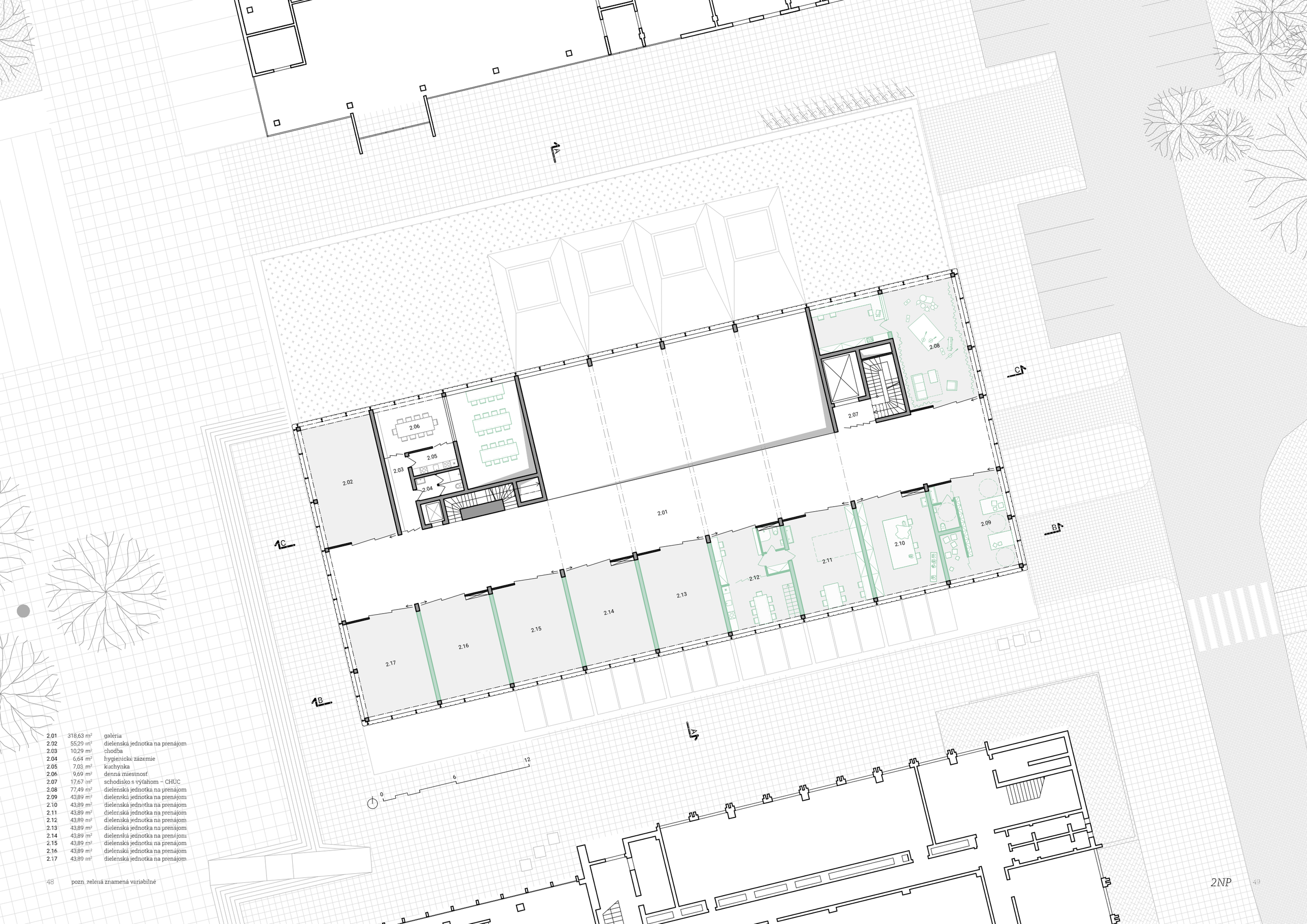
0.01	268,72 m²	skladové jednotky na prenájom
0.02	1619,04 m²	garáž (49 miest na státie)
0.03	55,29 m²	sklad
0.04	32,49 m²	sklad
0.05	13,69 m²	rozvodňa elektriny
0.06	10,36 m²	strojovňa sprinklerov
0.07	10,36 m²	nádrž na sprinklery
0.08	35,58 m²	schodisko s výťahom - CHÚC
0.09	32,49 m²	kotolňa
0.10	32,49 m²	strojovňa vzduchotechniky
0.11	42,18 m²	výťah na autá

pozn. zelená znamená variabilné

1.01	190,26 m²	predajňa/sklad hotových výrobkov
1.02	7,31 m²	vstupný filter do dielni
1.03	21,09 m²	šatne
1.04	16,64 m²	hygienické zázemie
1.05	24,72 m²	chodba
1.06	14,80 m²	kancelária/zasadacia miestnosť
1.07	23,54 m²	denná miestnosť s kuchynkou
1.08	58,02 m²	dielňa pre verejnosť – čistá časť
1.09	170,46 m²	dielňa pre verejnosť – špinavá časť *
1.10	170,46 m²	dielňa pre zamestnancov – špinavá časť *
		(* pozn. delenie dielne na časti podľa potreby)
1.11	66,69 m²	sklad nábytku
1.12	42,18 m²	výťah na autá
1.13	32,49 m²	zásobovacia hala
1.14	71,31 m²	sklad recyklovaného a vyradeného materiálu
1.15	18,17 m²	schodisko s výťahom - CHÚC
1.16	23,31 m²	hala
1.17	73,35 m²	d.jednotka na prenájom (s priamym vjazdom)
1.18	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.19	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.20	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.21	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.22	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.23	66,69 m²	dielenská jednotka na prenájom
1.24	36,09 m²	d.jednotka na prenájom (s parterom) - zázemie
1.25	28,31 m²	d.jednotka na prenájom (s parterom) - zázemie
1.26	46,97 m²	d.jednotka na prenájom (s parterom)
1.27	19,28 m²	hygienické zázemie pre verejnosť
1.28	542,91 m²	dvor

pozn. zelená znamená variabilné

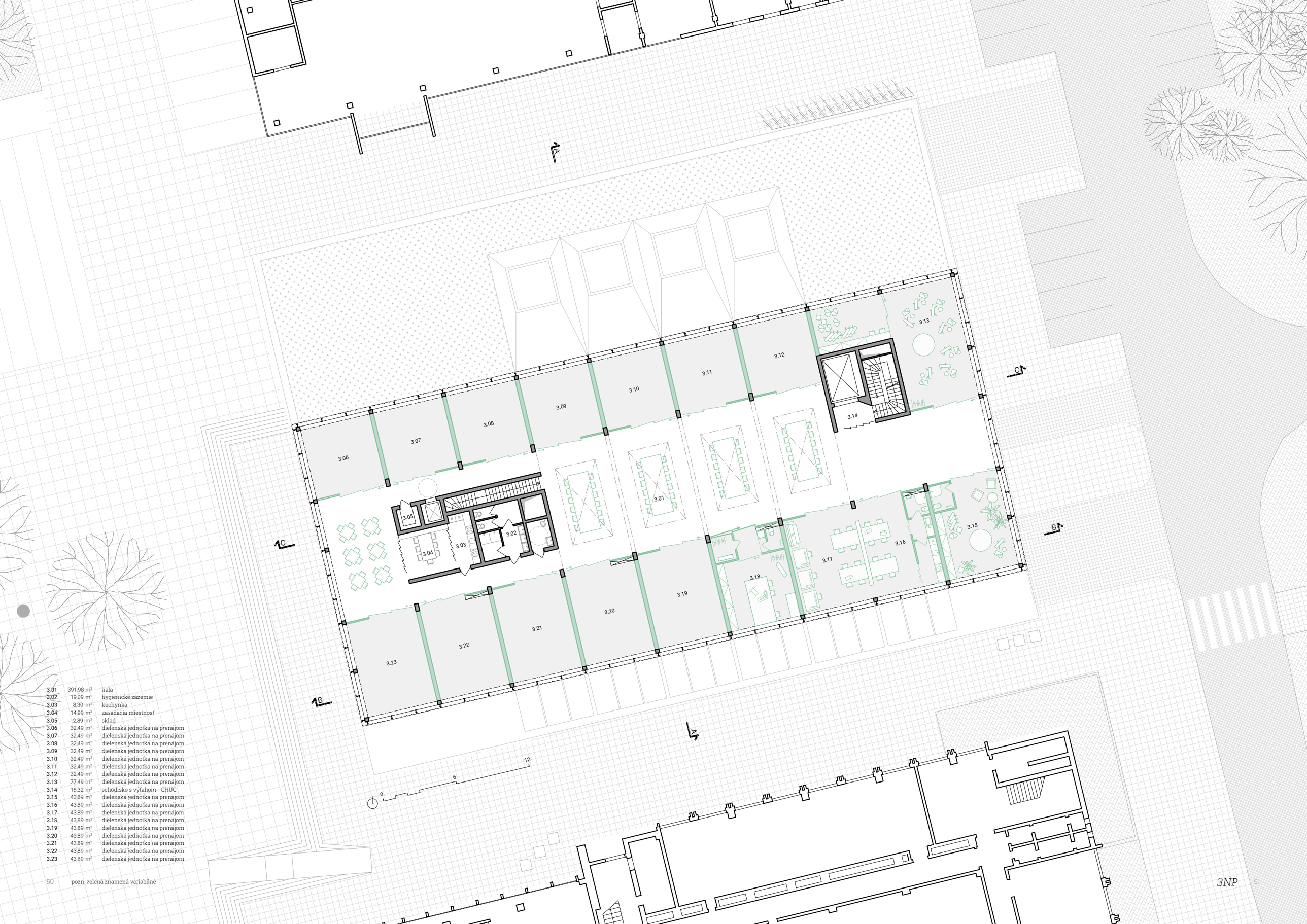
1NP



2.01	318,63 m²	galéria
2.02	55,29 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.03	10,29 m²	chodba
2.04	6,64 m²	hygienické zázemie
2.05	7,03 m²	kuchynka
2.06	9,69 m²	denná miestnosť
2.07	17,67 m²	schodisko s výťahom – CHÚC
2.08	77,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.09	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.10	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.11	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.12	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.13	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.14	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.15	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.16	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
2.17	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom

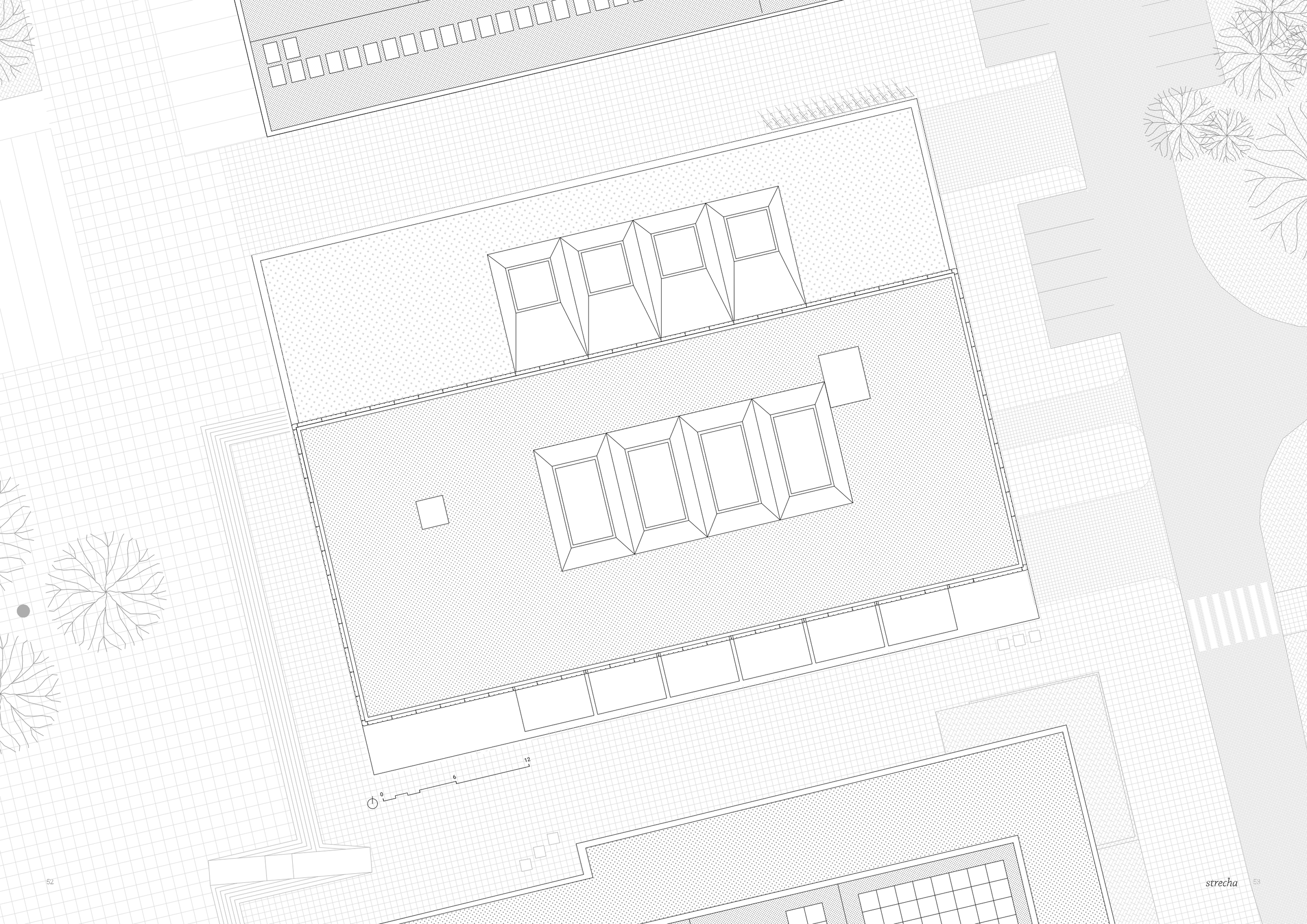
pozn. zelená znamená variabilné

2NP



3.01	391,98 m²	hala
3.02	19,09 m²	hygienické zázemie
3.03	8,30 m²	kuchynka
3.04	14,99 m²	zasadacia miestnosť
3.05	2,89 m²	sklad
3.06	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.07	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.08	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.09	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.10	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.11	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.12	32,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.13	77,49 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.14	18,32 m²	schodisko s výťahom - CHÚC
3.15	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.16	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.17	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.18	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.19	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.20	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.21	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.22	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom
3.23	43,89 m²	dielenská jednotka na prenájom

pozn. zelená znamená variabilné

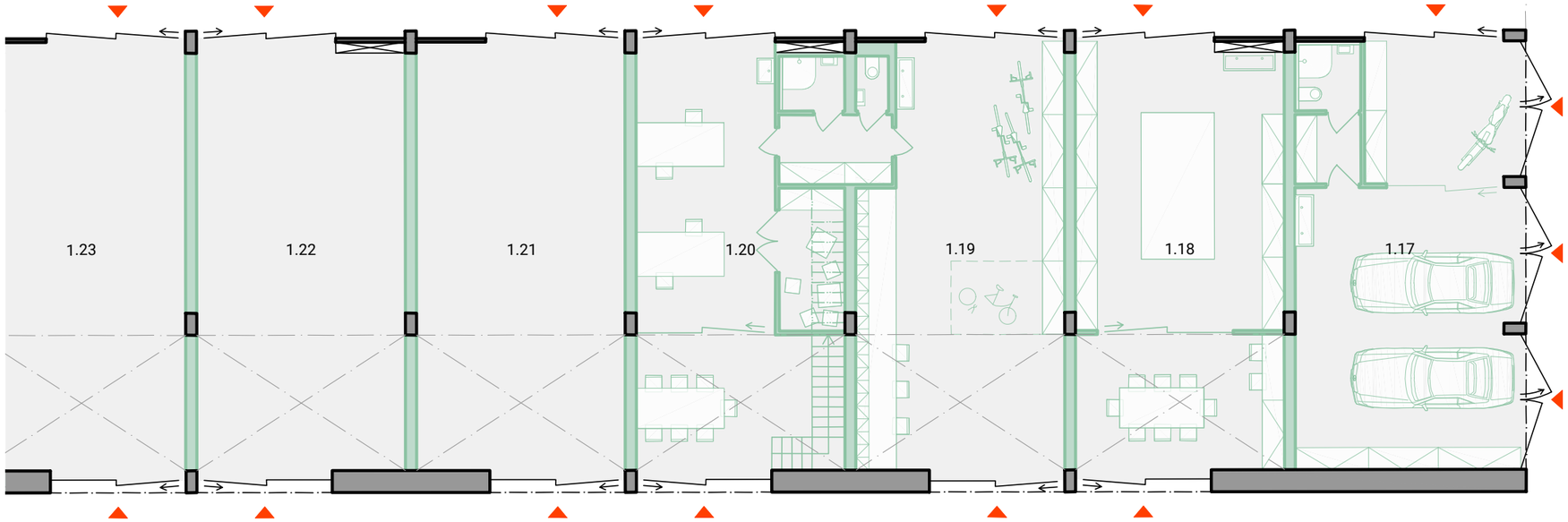

0
6
12

8AK 0624

ROSSMANN

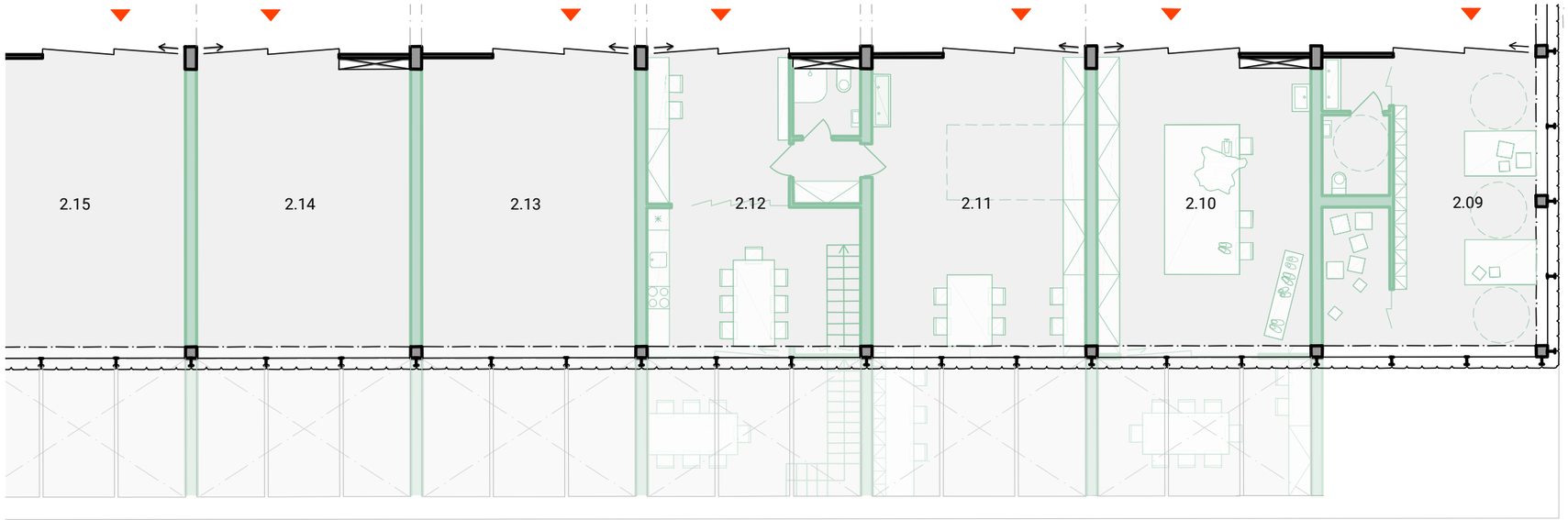
prenajímateľná dielenská jednotka v 1NP
(modul 12 x 6m)

. má priame zásobovanie z dvora
. má vchod priamo z uličky od kulturáku
. má možnosť pripojenia na jadro
. presvetlená horným svetlíkom
(+ presklené časti vrat)



prenajímateľná dielenská jednotka v 2NP
(modul 8 x 6m)

. má prístup z galérie nad dvorom
. má možnosť pripojenia na jadro
. presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do galérie)

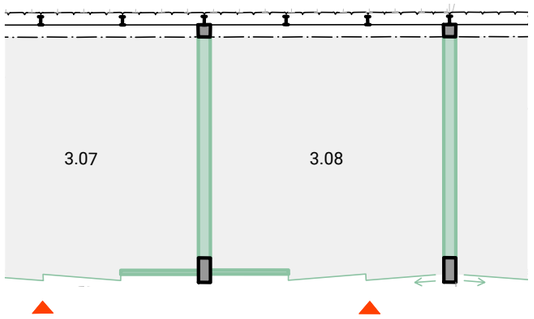


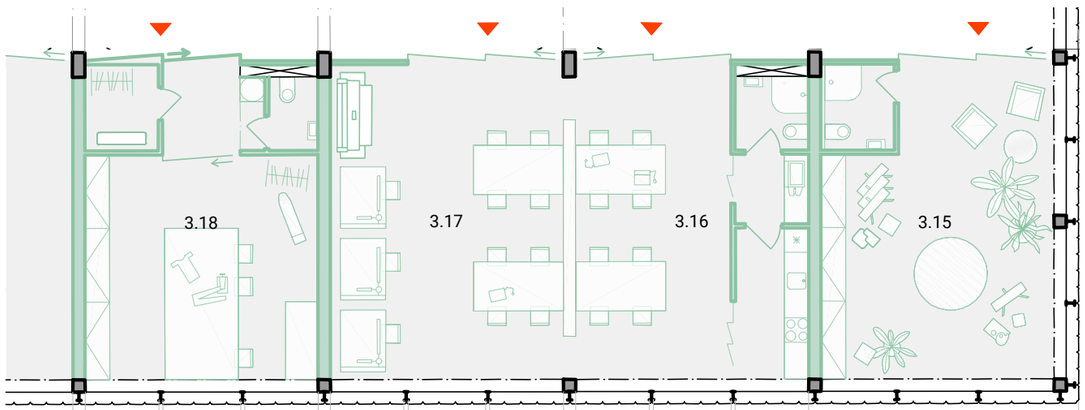
prenajímateľná dielenská jednotka v 3NP
(modul 8 x 6m)

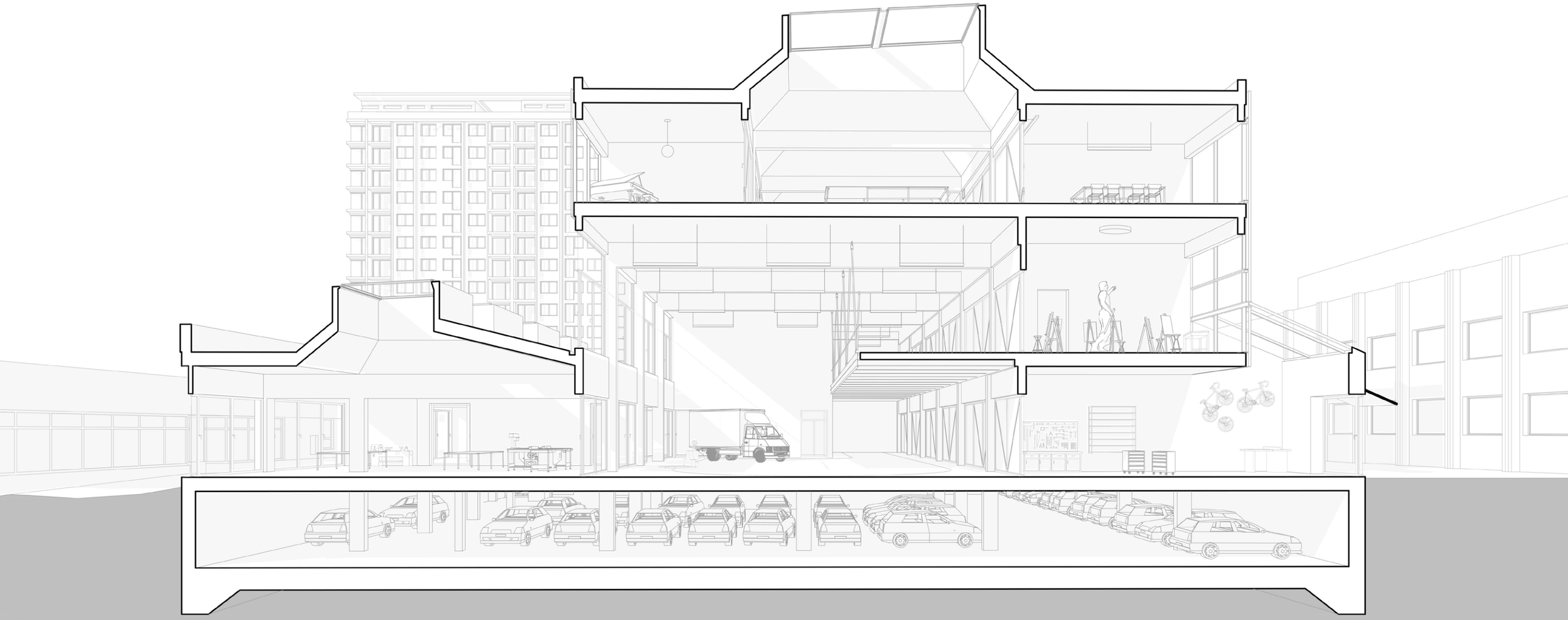
. má prístup z otvorenej haly v 3NP
. má možnosť pripojenia na jadro
. presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do spoločnej haly)

prenajímateľná dielenská jednotka v 3NP
malá (modul 6 x 6m)

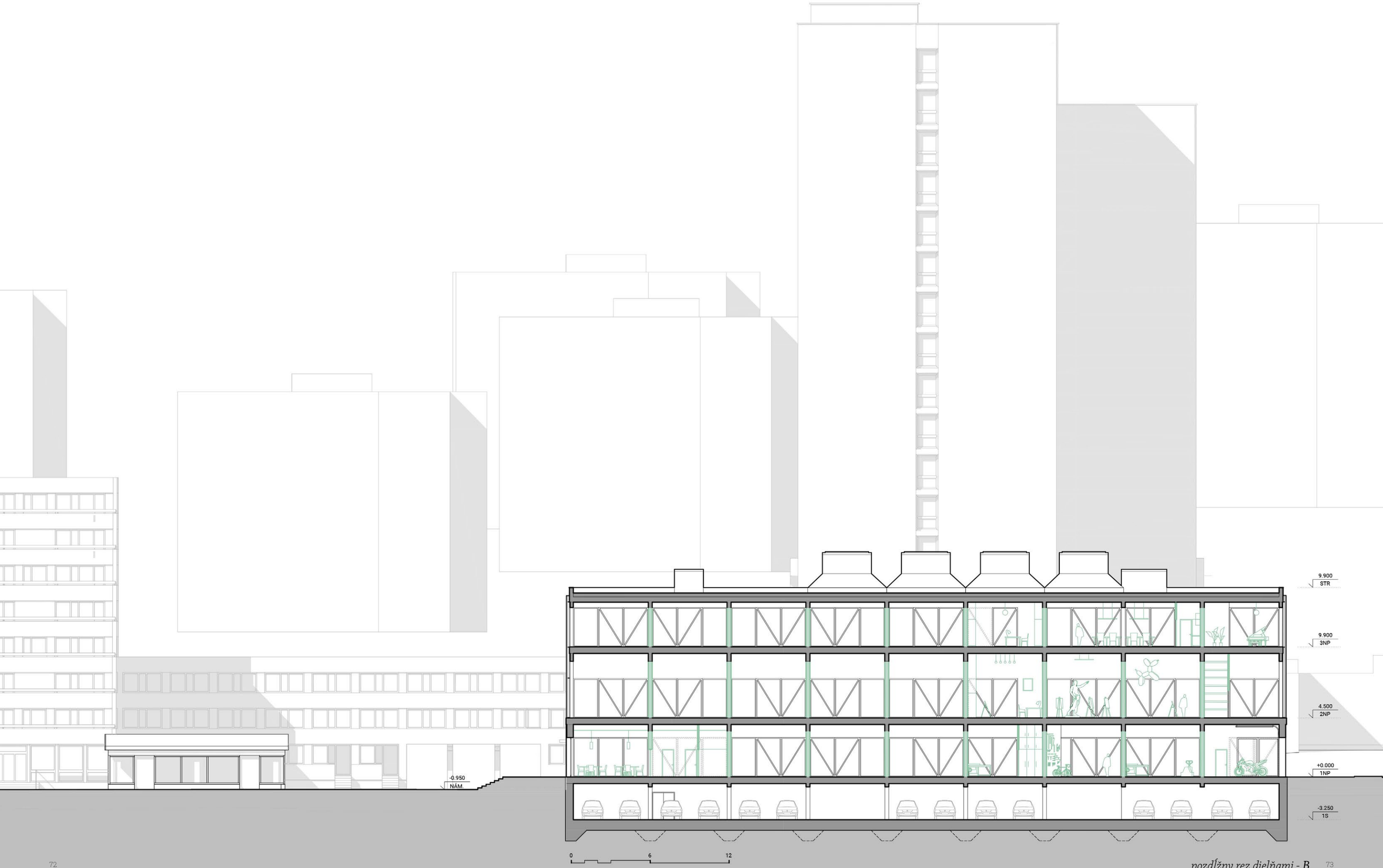
. má prístup z otvorenej haly v 3NP
. nemá možnosť pripojenia na jadro
. presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do spoločnej haly)



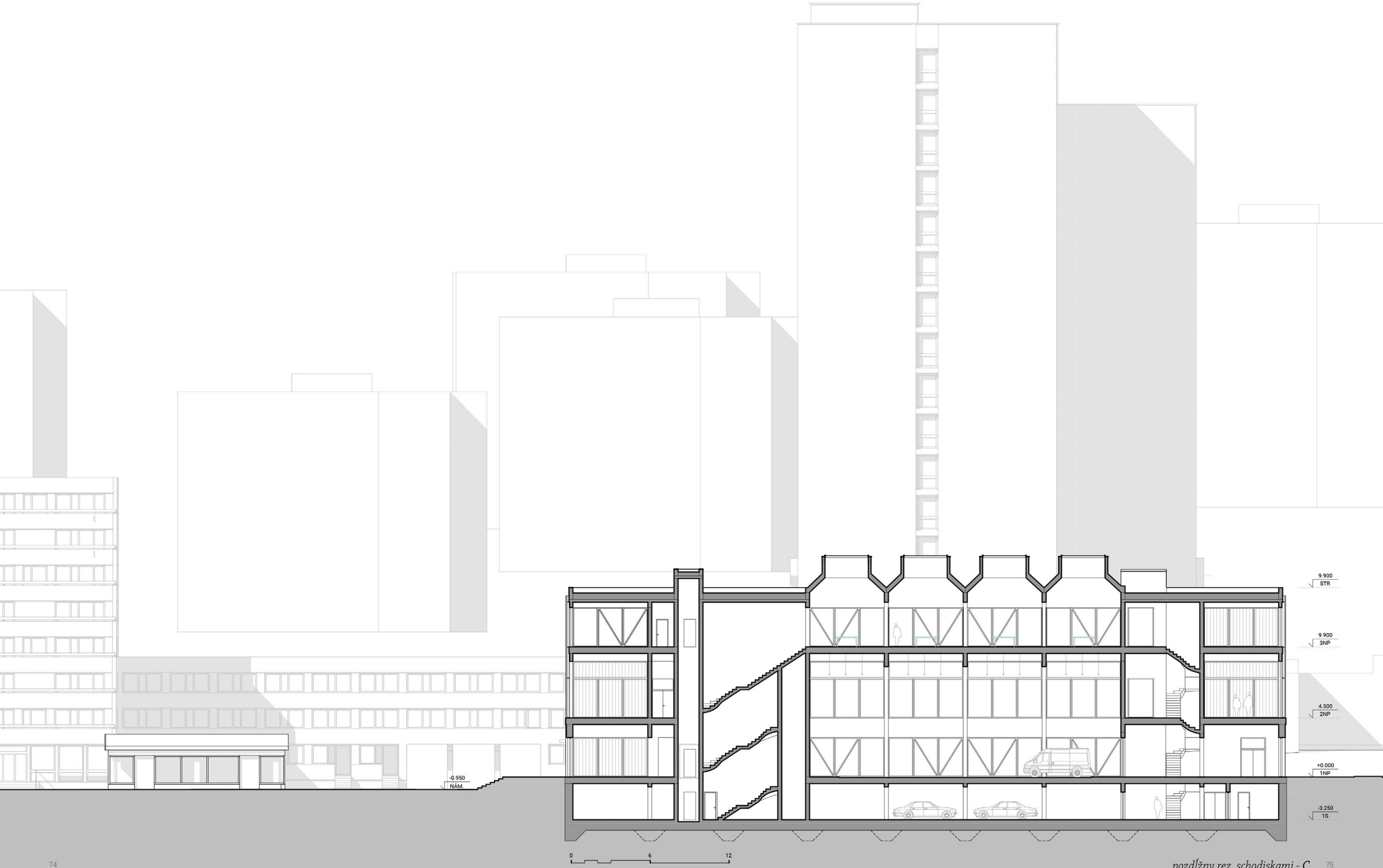




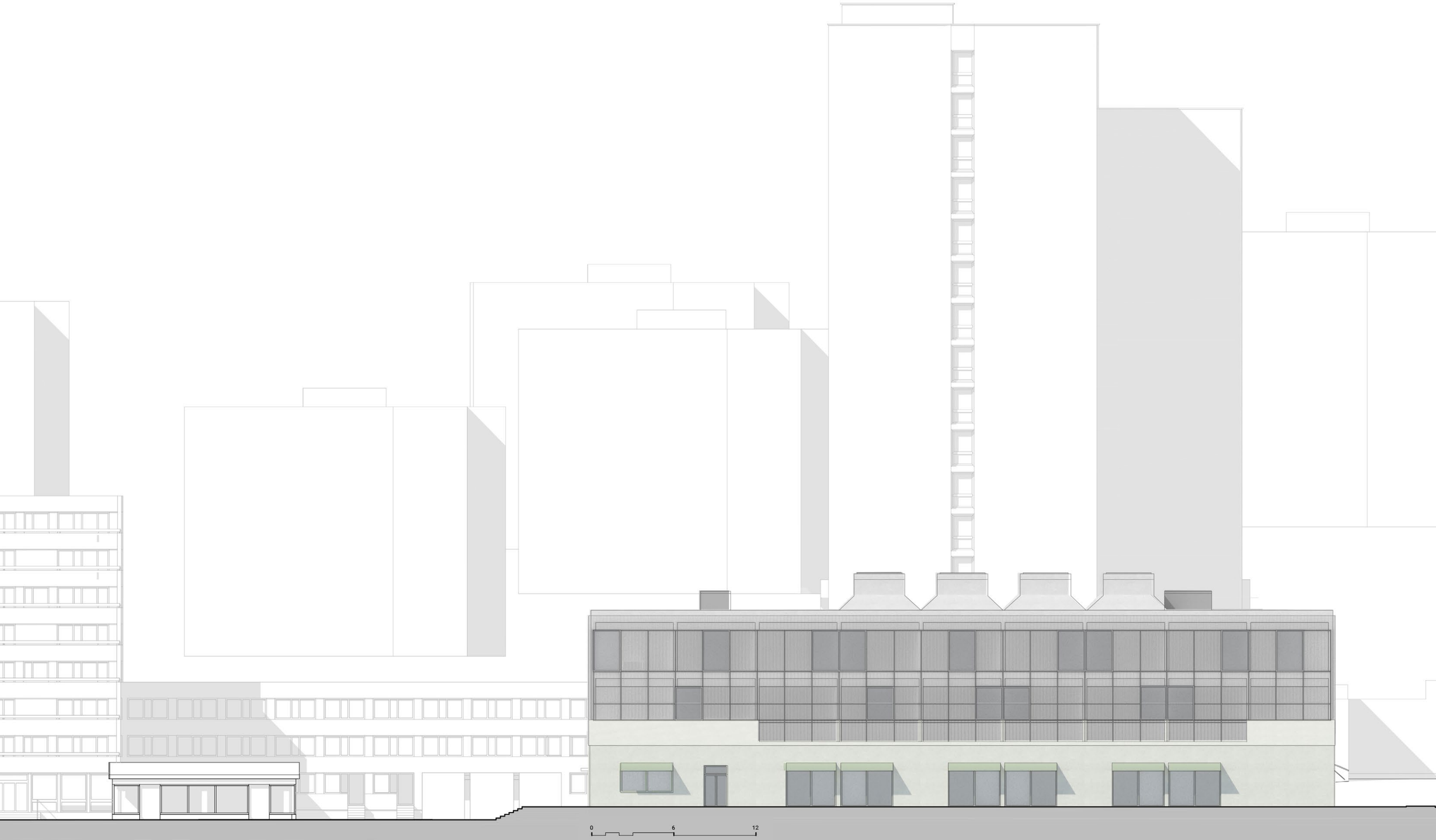
priečny perspektívny rez „dvorom“ - A



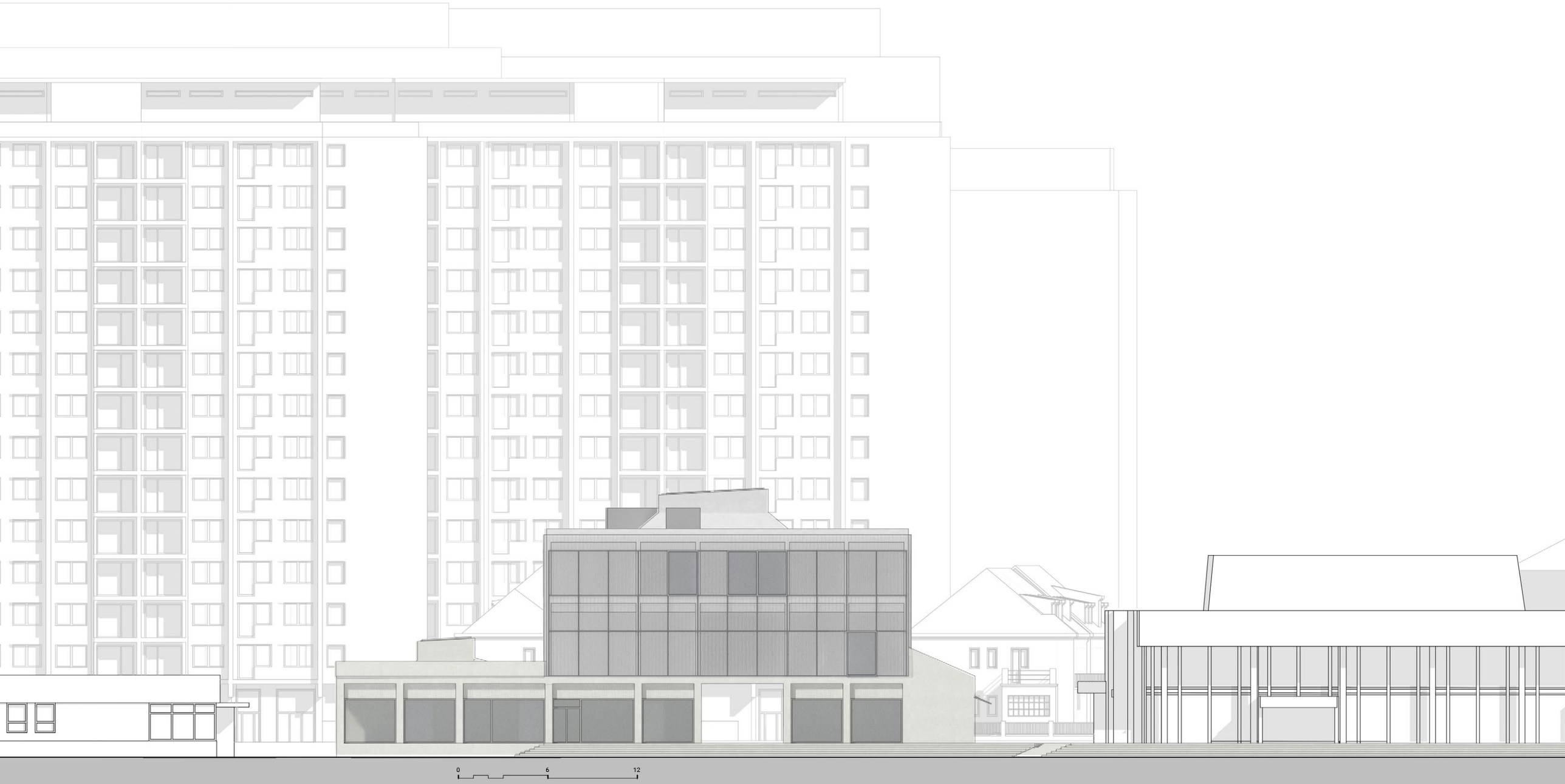
pozdĺžny rez dielňami - B



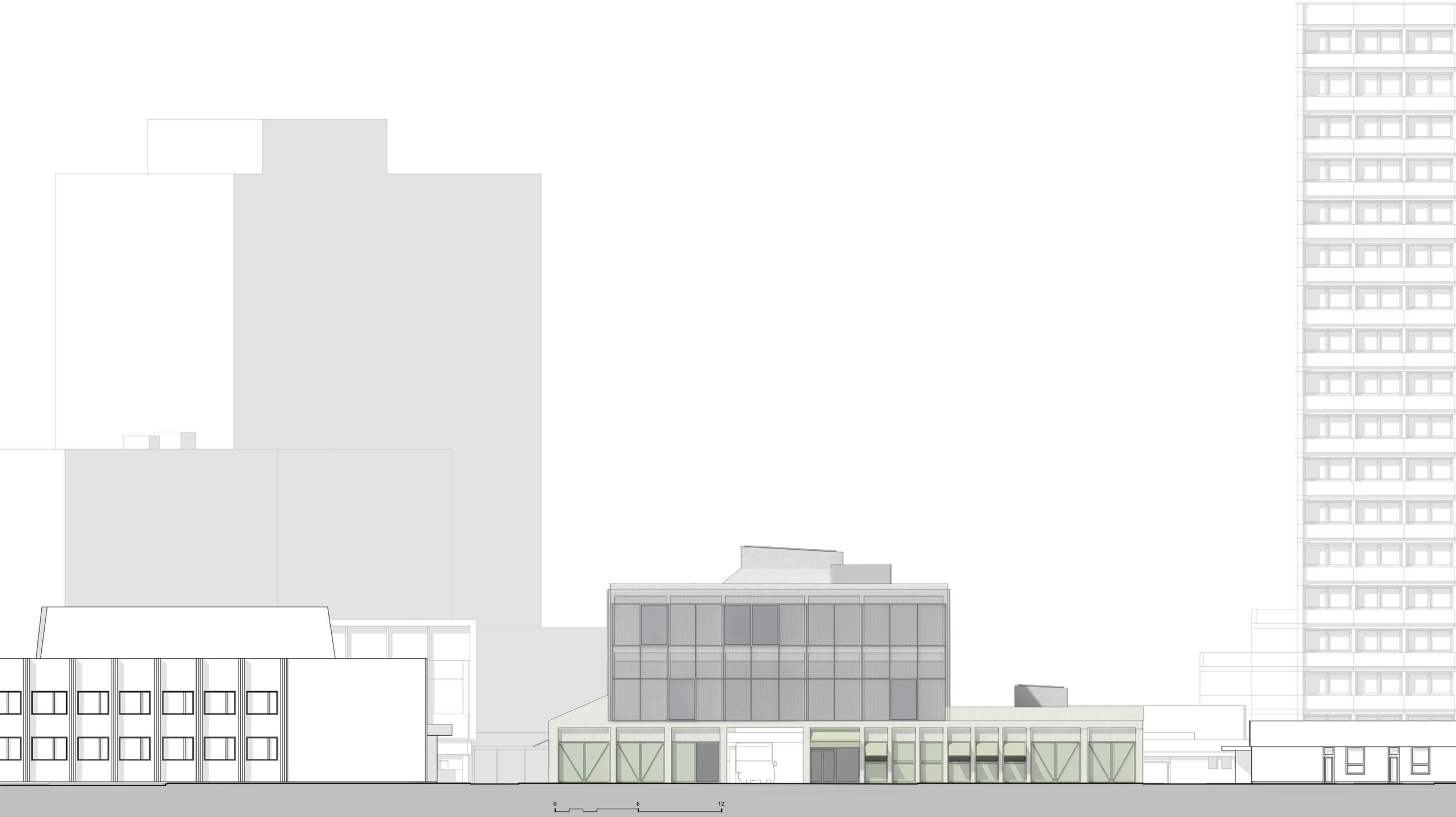
pozdĺžny rez schodiskami - C



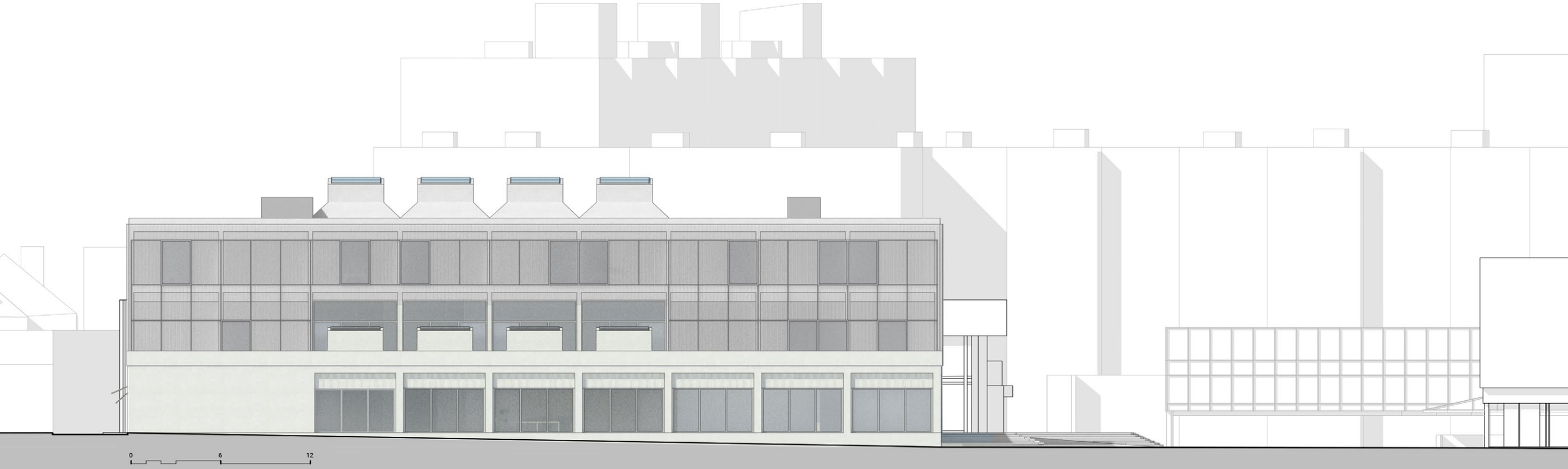
pohľad od kulturáku (južný)



pohľad čelný (západný)

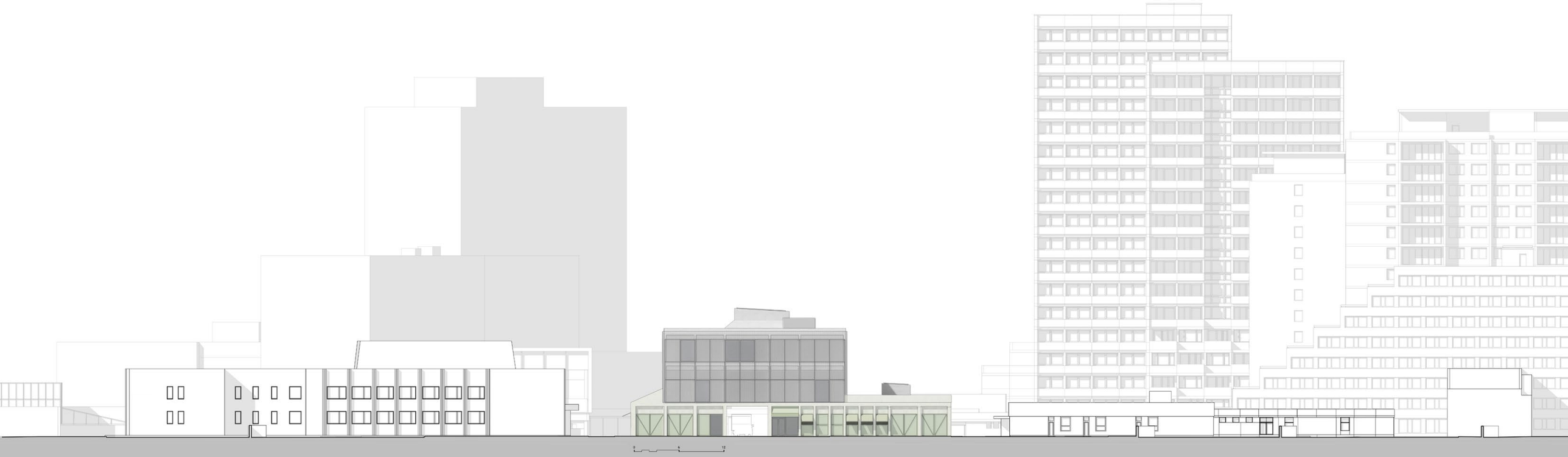


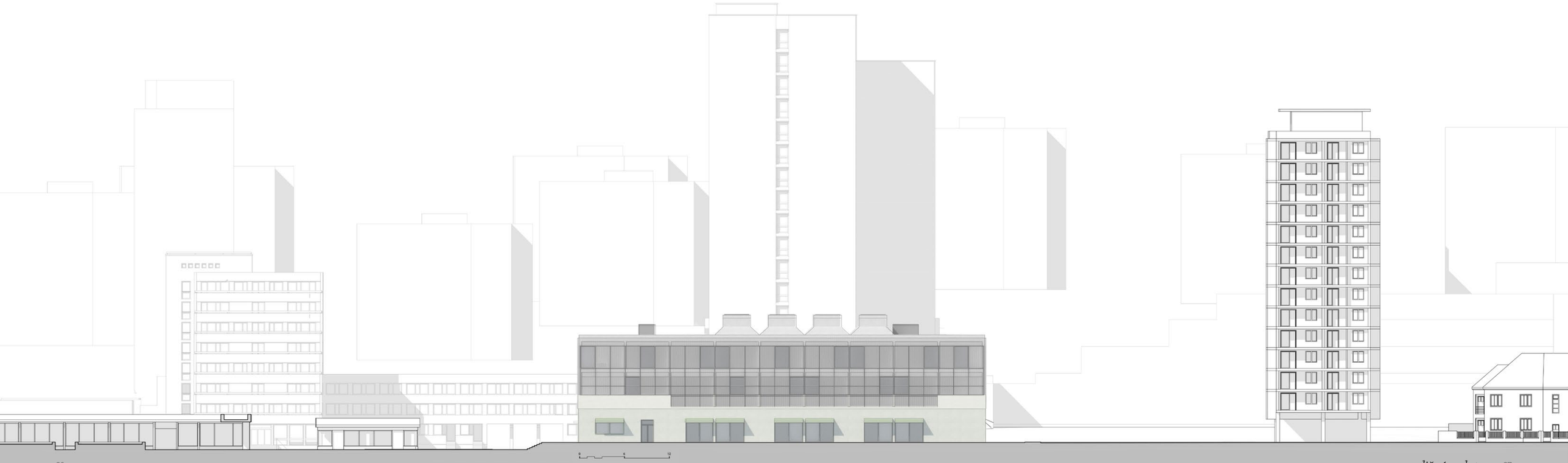
pohľad od ulice Hlaváčovej (východný)



pohľad od pošty (severný)

uličné veduty





uličné veduty

DETAIL D

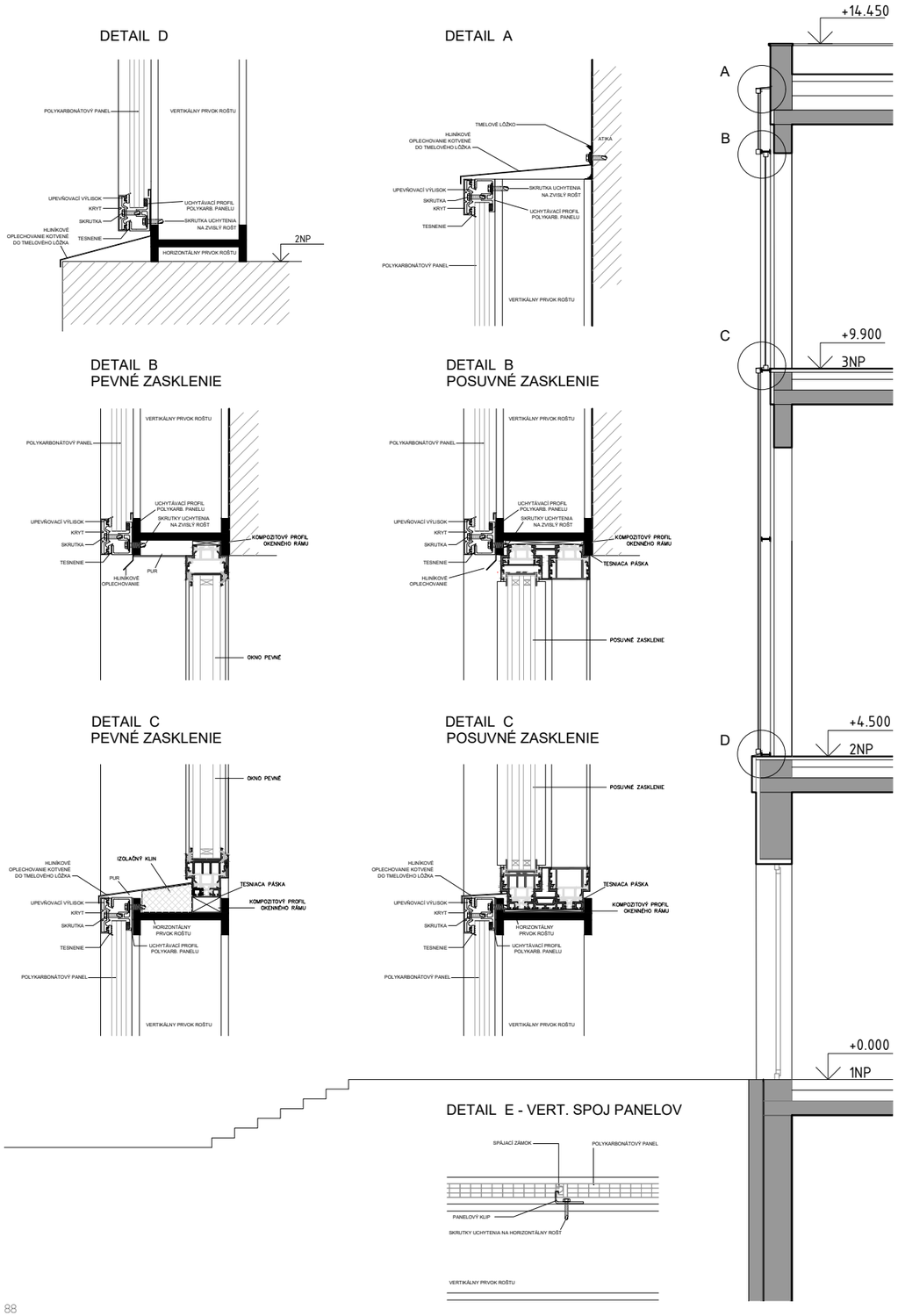
DETAIL A

DETAIL B
PEVNÉ ZASKLENIE

DETAIL B
POSUVNÉ ZASKLENIE

DETAIL C
PEVNÉ ZASKLENIE

DETAIL C
POSUVNÉ ZASKLENIE



DETAIL E - VERT. SPOJ PANELOV

ZDROJE

. obrazová dokumentácia

SACHS, H. AMMAN, J. *Book of Trades*. Frankfurt am Main, 1568
“porovnávací” archív Ondřeje Tučka
fotografie z miesta od Michala Kuzemenského
fotografia dielne zo “speed-date” od Barbory Procházkovej

https://www.stocksy.com/8113/senior-man-in-messy-workshop
https://communedesign.tumblr.com/post/138487976540/picasso-at-villa-la-california-cannes
https://www.asb-portal.cz/architektura/interierovy-design/z-pokoje-do-pokoje/attachment/z-pokoje-do-pokoje-2

. literatúra

JELÍNKOVÁ M., ŘEPA T. a kol. *Sídliště Ďáblice. Architektura pro lidi.* 1. vyd. Praha: Spolek přátel sídliště Ďáblice, 2019. ISBN 978-80-270-3525-0.