

OBLOUKY POD HRADČANY

Petra Kučerová

FA ČVUT, 7. semestr, ATSS-zimní semestr 2021

atelier Jana Sedláka

odborný asistent Ivan Hnízdil



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

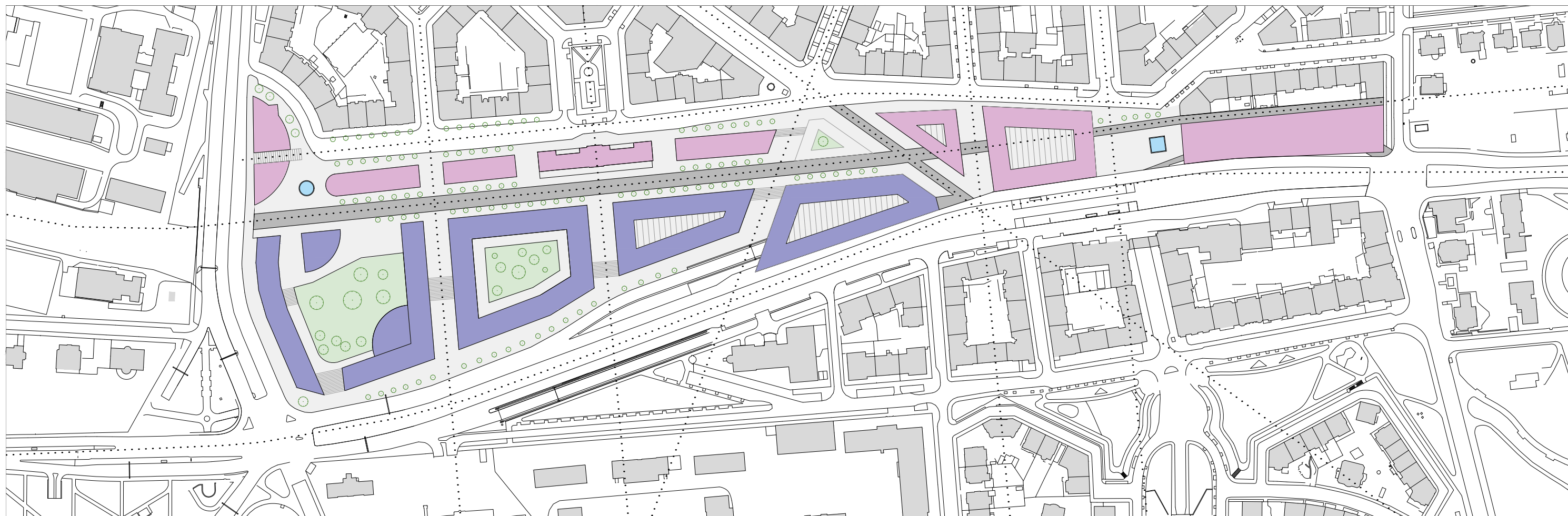
Nechat ožít místo, které bylo spoustu let opomíjeno. Tak blízko k Hradu, s první pražskou koněspřežnou dráhou, přitom po desetiletí necháno bez povšimnutí. Historicky jediné využití-zahradnictví. Silnice, železnice a tunely předurčily na mnoho let odříznutost hradčanského trojúhelníku, sedmihektarové plochy v centru města. To se ale nyní mění, Hradčanská ožívá.

Po zanalyzování místa bylo třeba vytyčit si několik cílů. Pokud nechceme, aby bylo toto místo i nadále vyčleněné, je nutné přesunout železnici do podzemí. Vzhledem k okolnímu funkčnímu využití budov by mělo být součástí stavebního programu bydlení a administrativa. Je žádoucí pomoci přirozenému centru dění u zastávky metra a pozvednout úroveň veřejného prostranství pro setkávání lidí. Výškově bychom se se zástavbou neměli dostat přibližně nad 7 podlaží či výrazně nad blokovu zástavbu Bubenče. Zajistit přístupy i do rohu pozemku a případně eliminovat hluk z dopravy.



ANALÝZA

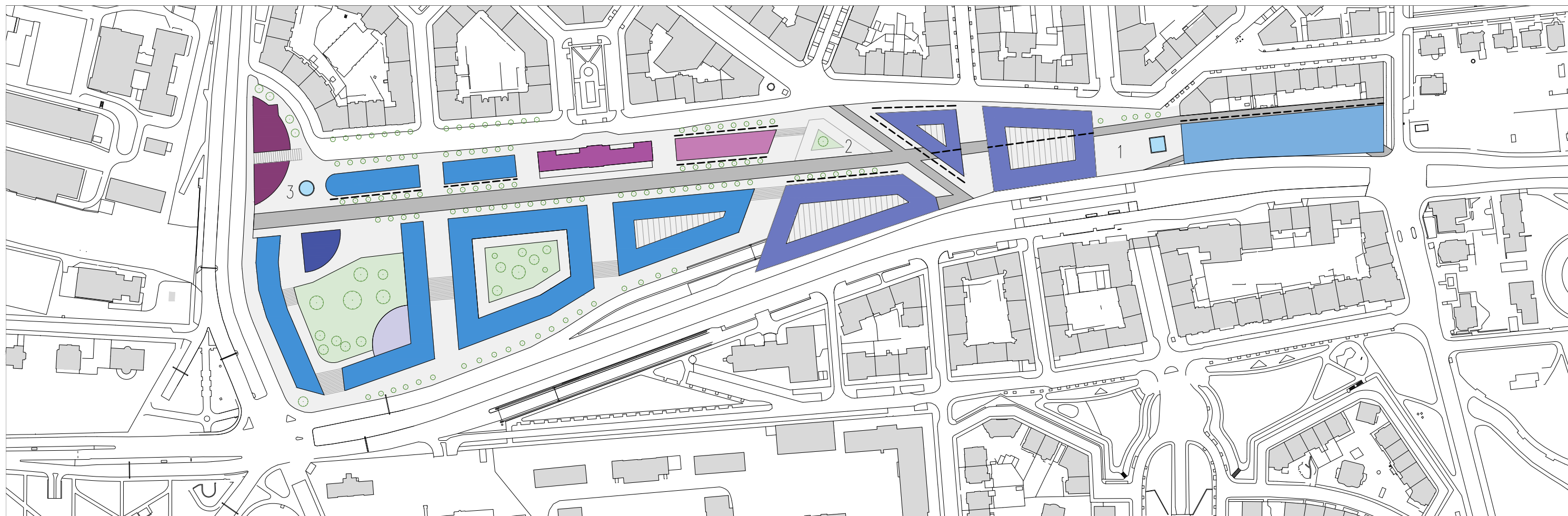




Norbertov
Hrad
Bohnice
Letná

- DŮLEŽITÉ OSY V ÚZEMÍ
- NIŽŠÍ BUDOVY
- VYŠŠÍ BUDOVY

kompoziční schéma

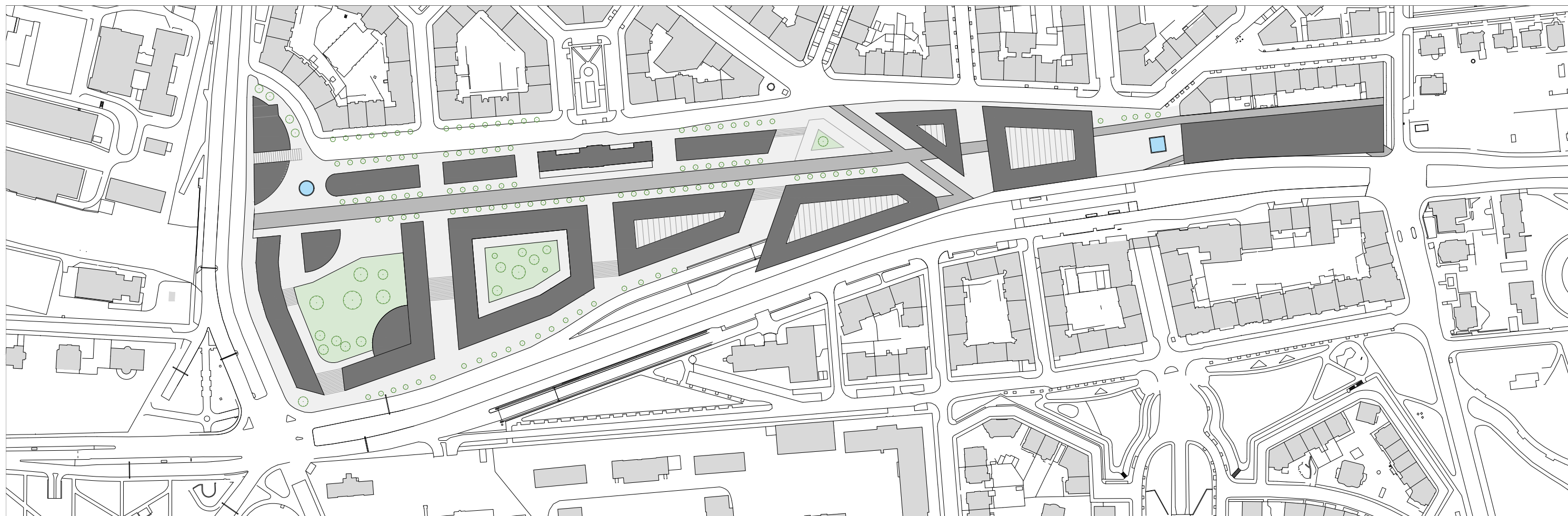


- OBCHODNÍ PARTER
-  AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ S KANCELÁŘEMI
-  BYTOVÉ DOMY
-  ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY
-  DIVADLO
-  HOTEL
-  ZDRAVOTNÍ STŘEDISKO
-  GALERIE
- 1 DOPRAVNÍ NÁMĚSTÍ
- 2 CENTRUM PROMENÁDY
- 3 NÁMĚSTÍ S FONTÁNOU

funkční schéma

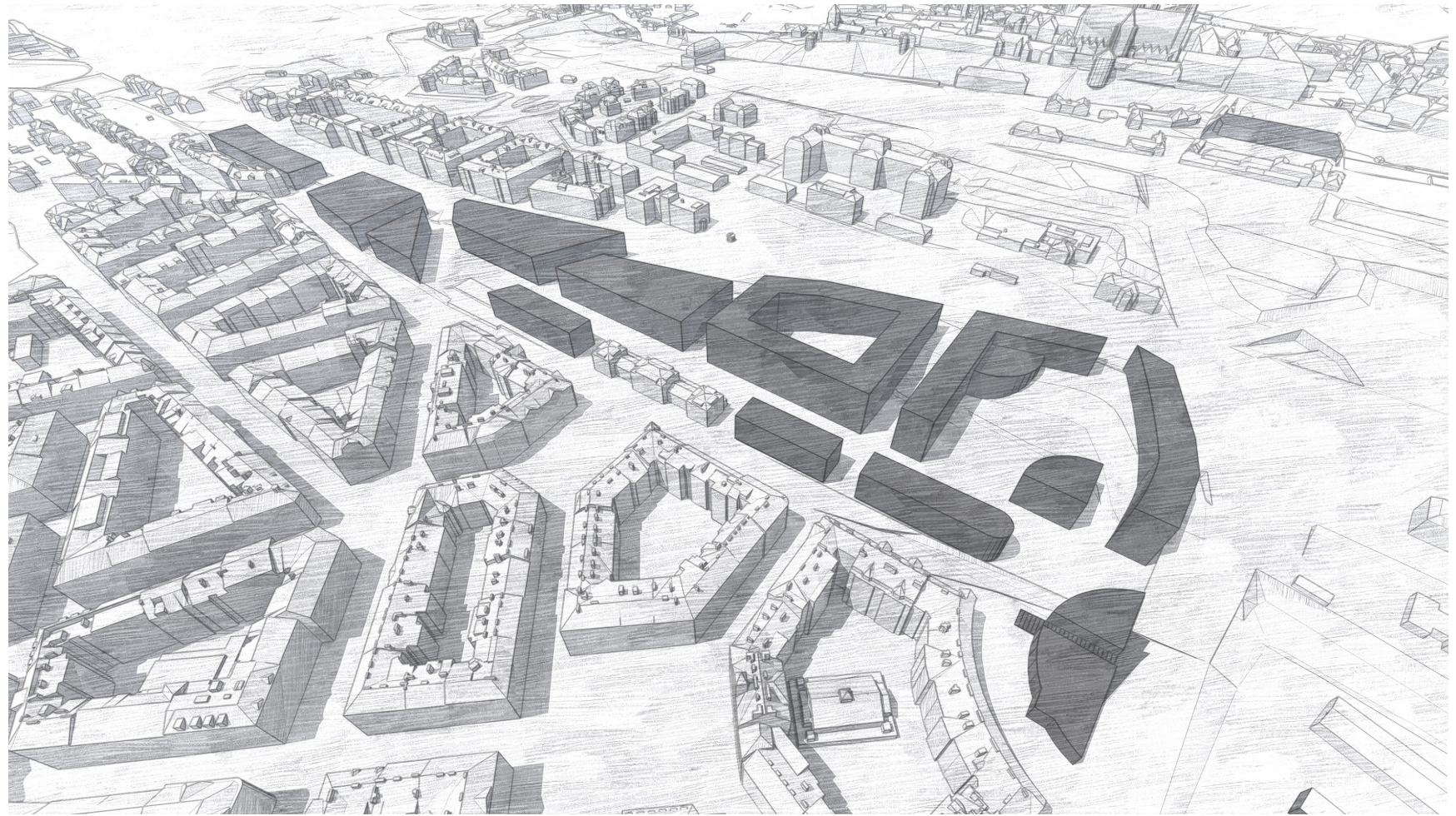
S urbanistickou kompozicí jsem se místy rozhodla navázat na rozehranou hru Antonína Engela. Respektuji pokračování hlavních ulic, důležité pohledové body i mírné zalomení v rámci pražského severního diametru. V místě železniční dráhy jsem se rozhodla vytvořit dlouhou městskou promenádu propojující Stromovku s Veleslavínem. Vhodnou pro cyklisty, pěší, kolečkové brusle i další volnočasové aktivity. V celém území vytvářím tři pomyslná centra dění. Dopravní náměstí v místě, kde se kříží několik druhů dopravy-metro, podzemní vlak, tramvaje a dálkové autobusy, jimž vytvářím nové kryté autobusové nádraží s obchodním parterem v samotné špici území, v nedostavěném bloku. Všechna doprava pohromadě. Středové náměstí je koncipováno jako centrum promenády, odkud je možné se vydat všemi důležitými směry. Navrhuji na něm polikliniku, administrativu a obchody. Třetím výrazným místem je zakončení špalíčku podlouhlých budov, kde se střetává průjezd pod Svatovítským mostem, zatravněný vnitroblok a galerie, skrz níž probíhá jezdecké schodiště, které akcentuje zakončení a vyvrcholení Václavkovy ulice. Střet mnoha dějů zklidňuje fontána umístěná ve středu této kompozice.

KOMPOZICE

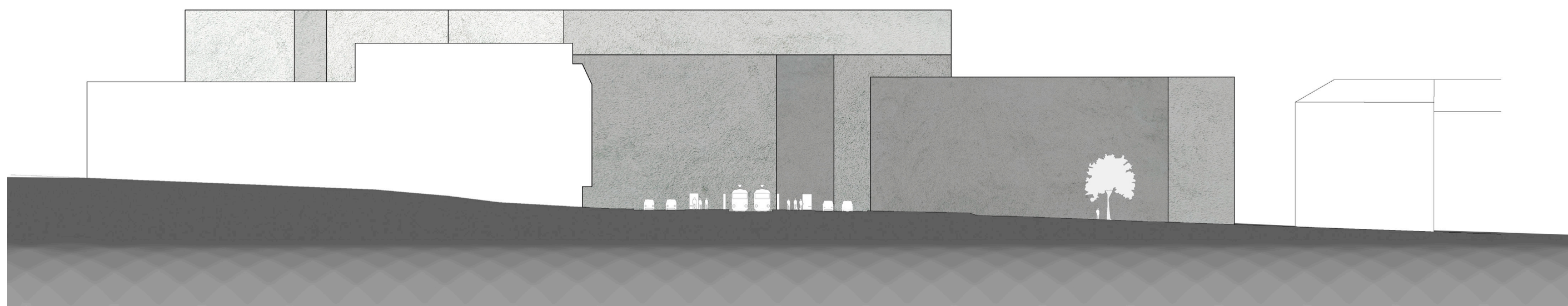


- NAVRŽENÁ ZÁSTAVBA
- OKOLNÍ STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA
- KOMUNIKACE
- TRAVNATÁ PLOCHA
- VODNÍ PRVEK

masterplan

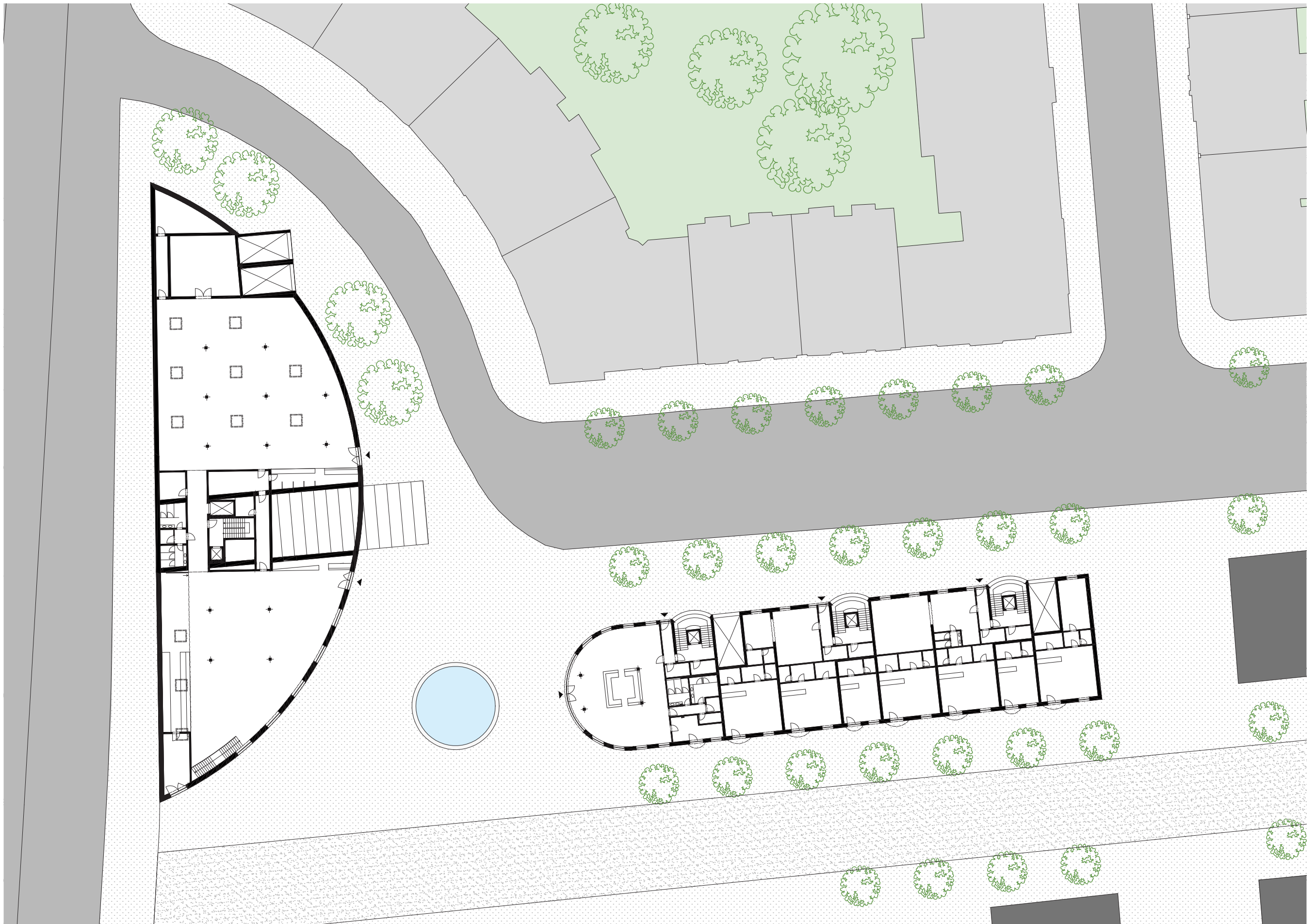


3D nadhled



urbanistický řez

Třetí středobod jsem rozpracovávala dále. Stěžejním motivem této části území je OBLOUK. Ve formě budov, ale i v jejich dalším architektonickém designu, jako u lodžii bytového domu, nebo schodišti akcentovanými na jeho druhé fasádě. V přízemí bytového domu se nachází obchody ve směru do promenády, kanceláře či pobočky menších firem do Václavkovy ulice. V přízemí zaobleného průčelí je kavárna, která přirozeně doplní ostatní děje na malém náměstí. Ve čtyřech dalších poschodích je pak 10 bytů na patře. Galerie, která je rozdělena schody a je umístěna v čestném místě, ve vyvrcholení dvou paralelních ulic, je mohutná přízemní budova, kde je místo pro umění. Ve větší polovině je výstavní sál, osvětlují jej střešní světlíky. V menší polovině navrhuji multifunkční sál, ve kterém je možné zahajovat vernisáže, či pořádat taneční nebo hudební večery.



parter



promenáda



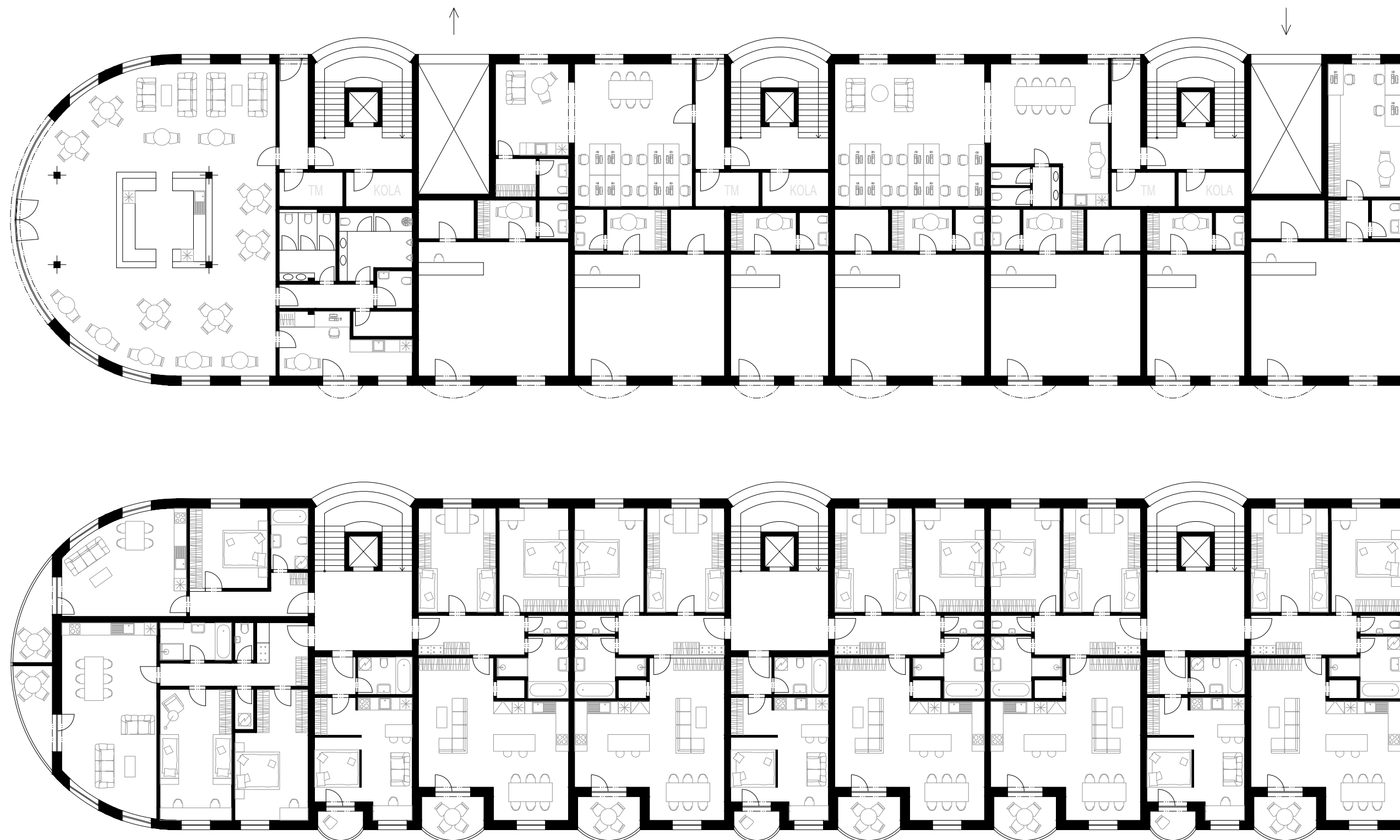
Václavkova ulice



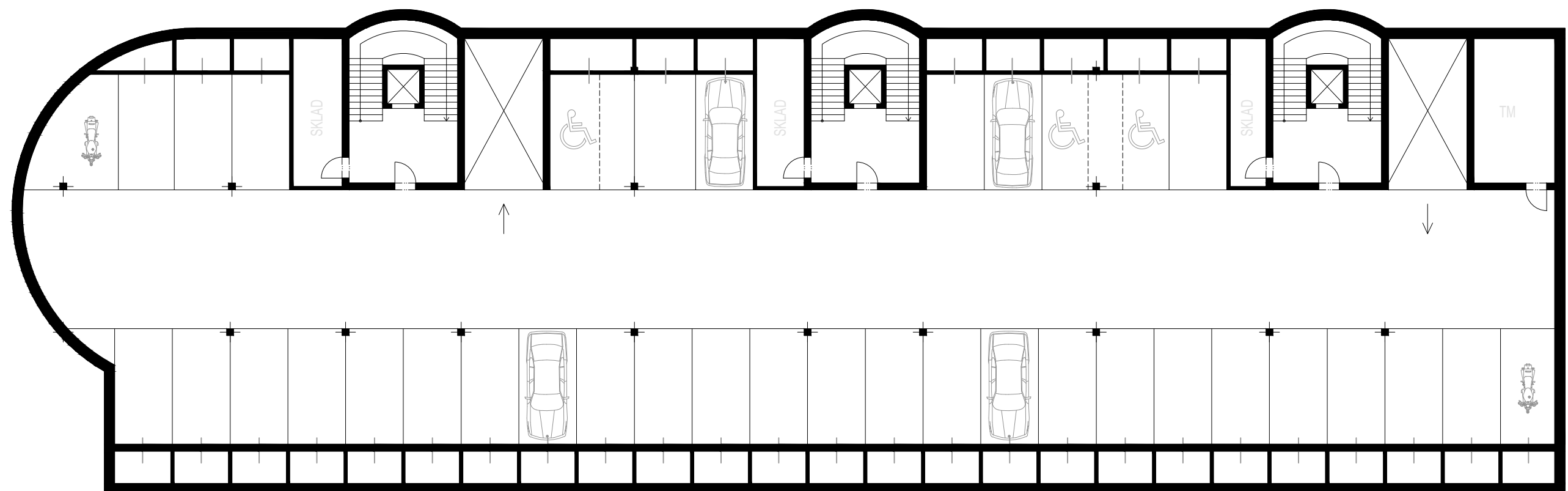
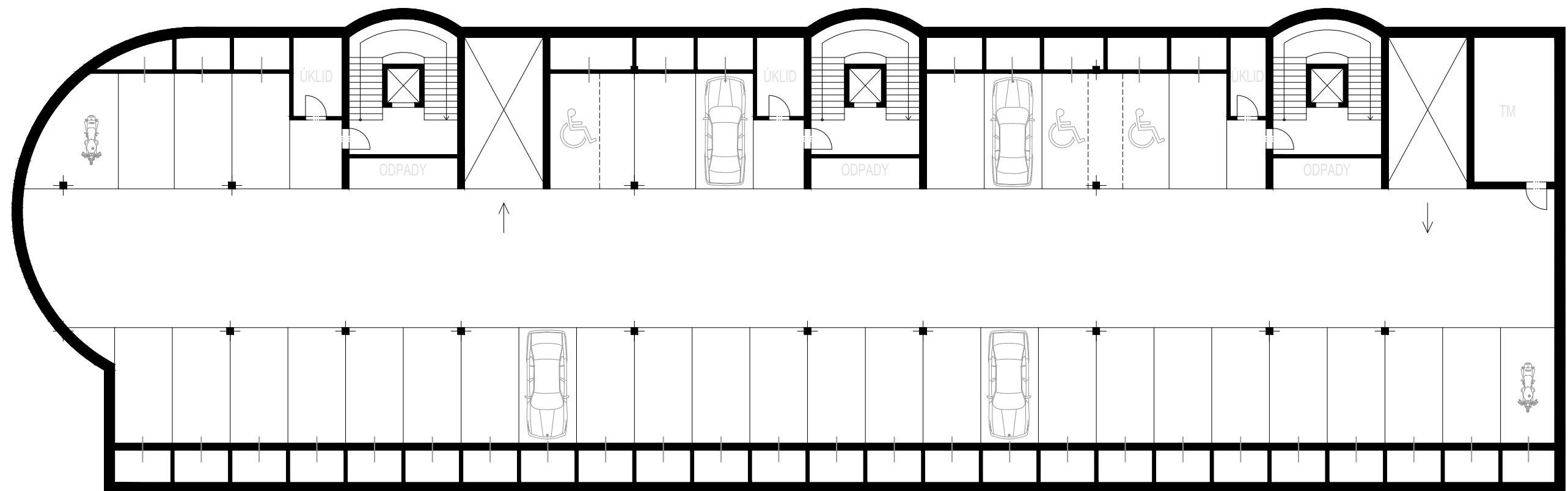
náměstí s fontánou



náměstí s fontánou



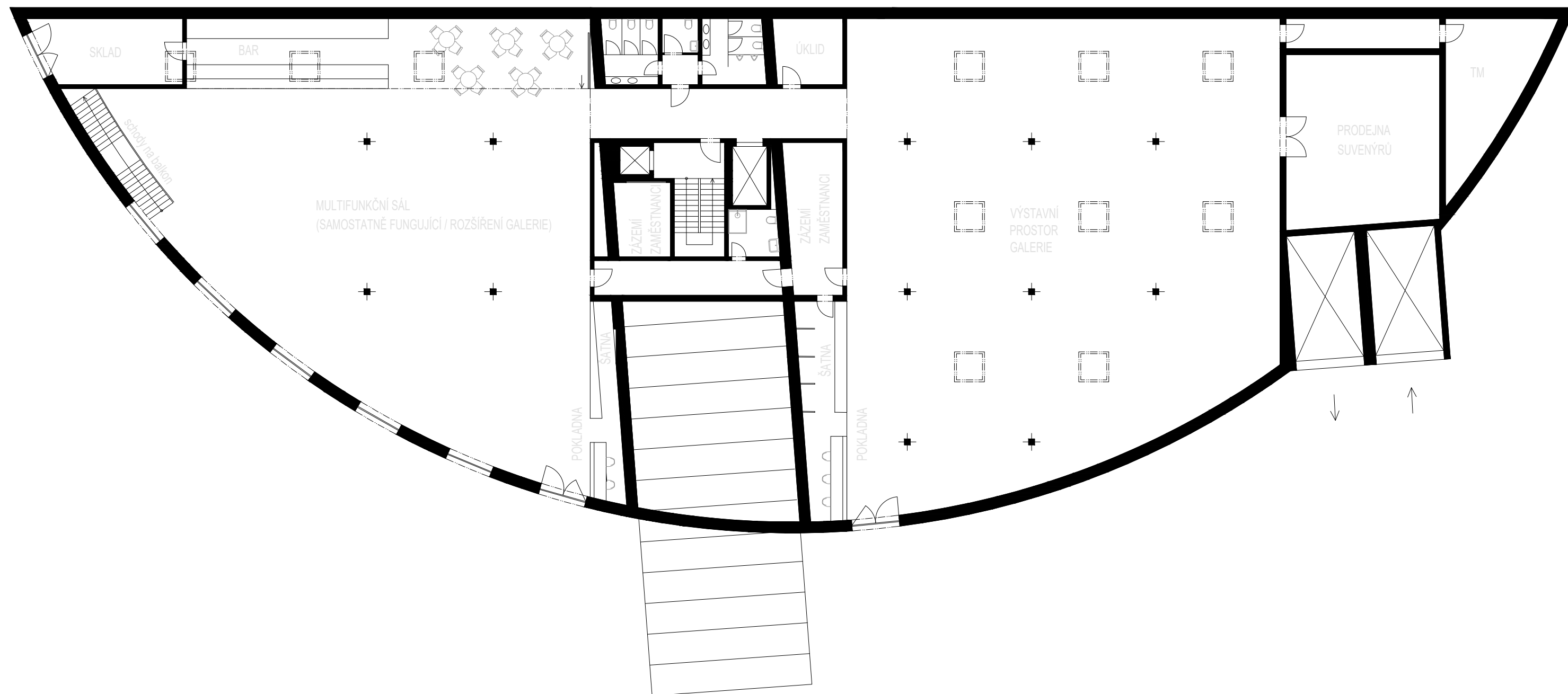
bytový dům 1NP a typické podlaží 1:200



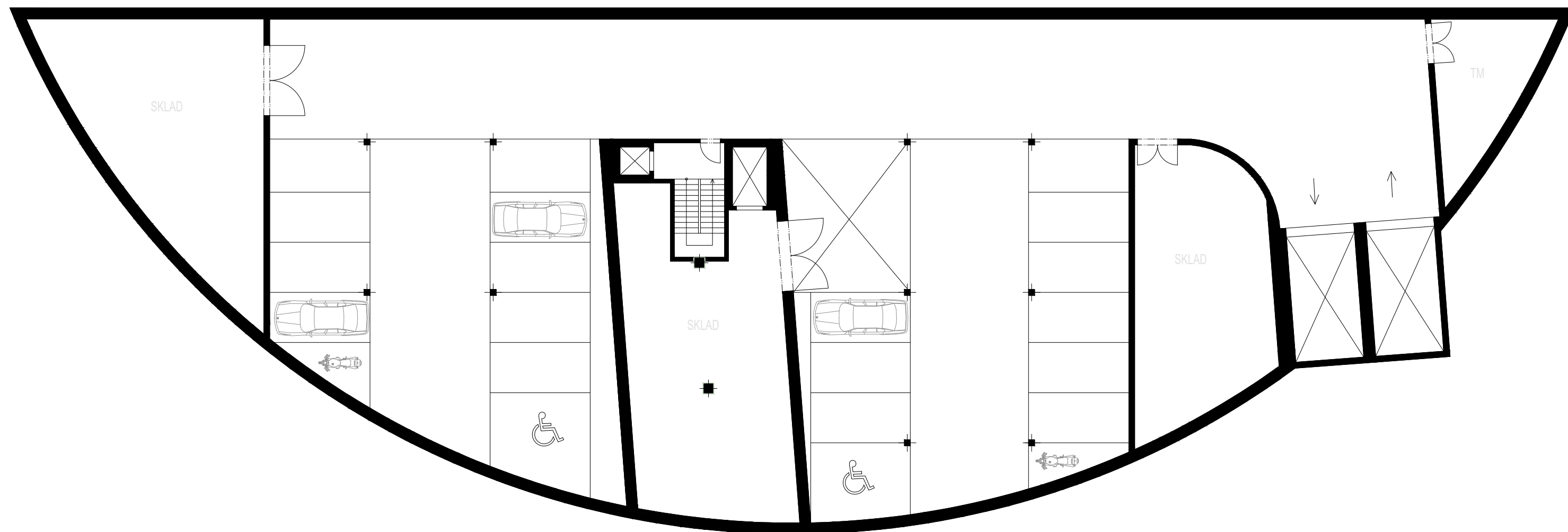
bytový dům 1PP a 2PP 1:200

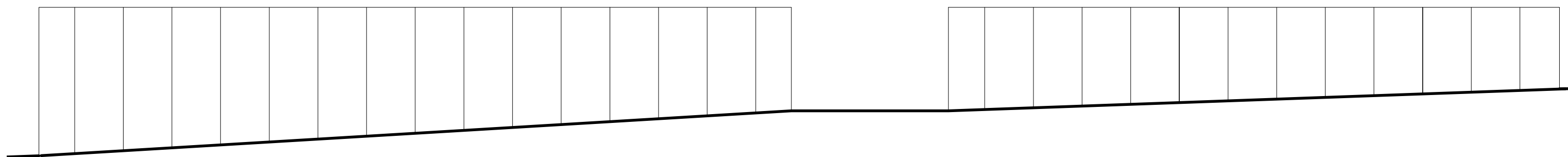
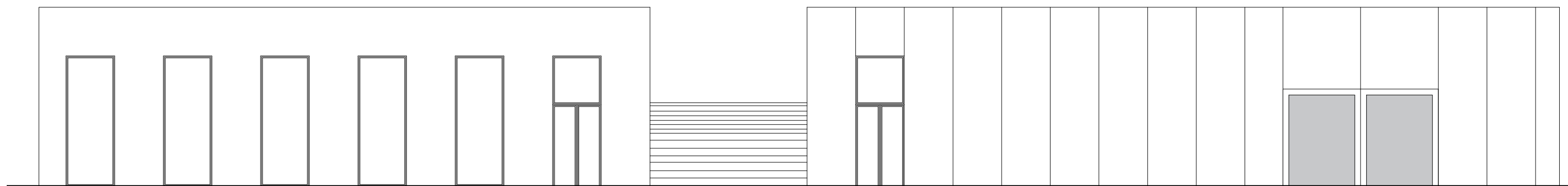


bytový dům POHLED JIŽNÍ A SEVERNÍ 1:200



galerie 1NP 1:200





galerie POHLED VÝCHODNÍ A ZÁPADNÍ 1:200