



SCHWARZPLAN M 1:25 000

Vinárna Jiskra je situována do budovy stávajícího obchodního střediska v severozápadní části města Lovosice (namísto dnešního obchodu second hand). Umístění do rohu stavby tvaru písmene L zaručuje klid pro příjemné a ničím nerušené posezení.

Návrh interiéru koresponduje s exteriérem, a to včetně nové kašny na nádvoří před nákupním centrem. Je rozdělen do čtyř sektorů: vstupní prostor s barem a podsvícenou velkoplošnou vinotékou, intimní část, otevřený prostor se světelnou instalací a salónek pro privátní akce.

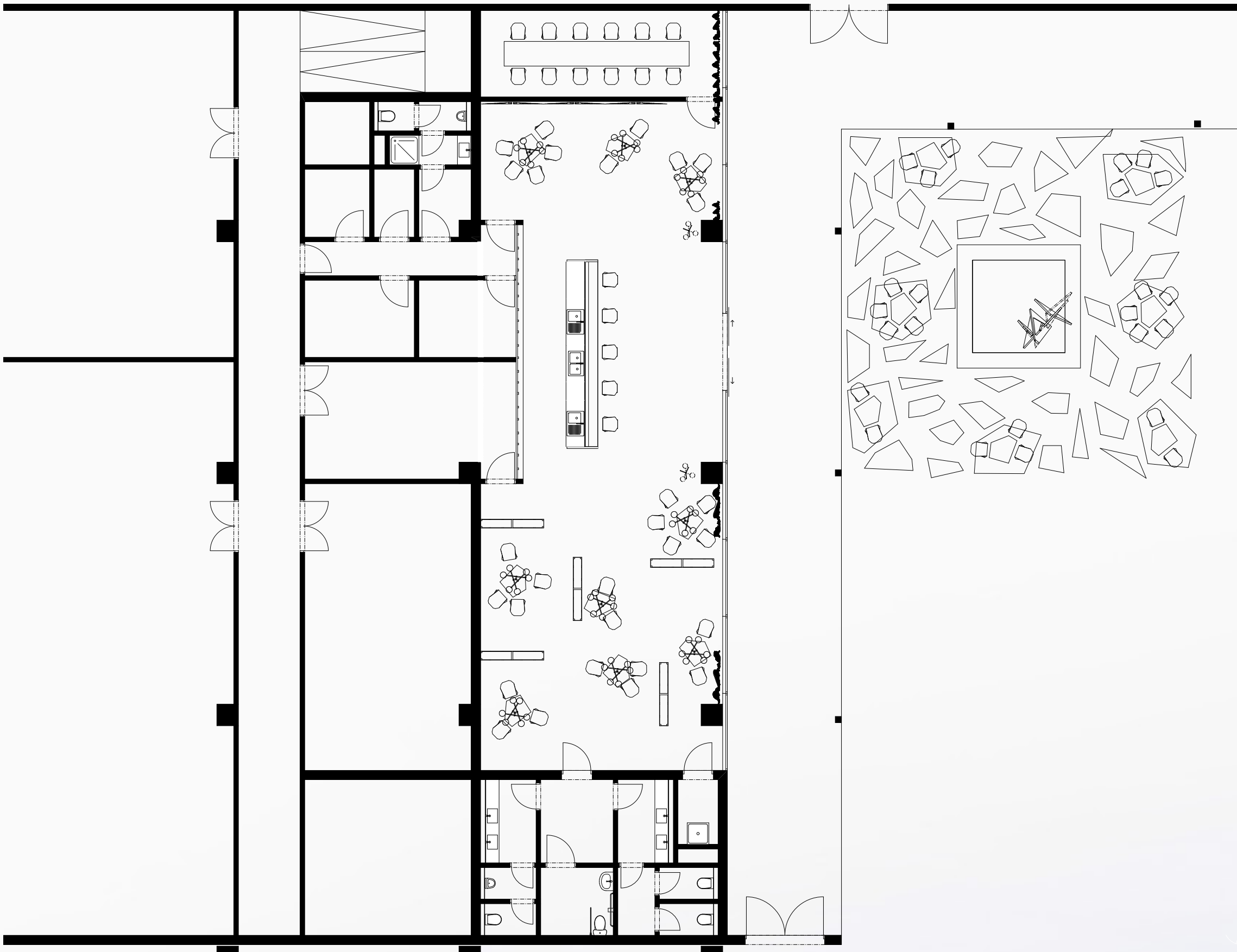
Vstup do vinárny se nachází uprostřed hlavního prostoru. Naproti vchodovým dveřím je umístěn barový pult s originální vinotékou, jež dominuje celé vinárně. Strop nad vchodem, bar i vinotéka jsou opatřeny podhledem s mramorovým obkladem. Intimní část je pro větší pocit soukromí rozdělena paravany do několika zákoutí. Prostor se světelnou instalací je naopak otevřený a působí maximálně vzdušně. Salónek je samostatná místnost určená pro větší soukromé akce.



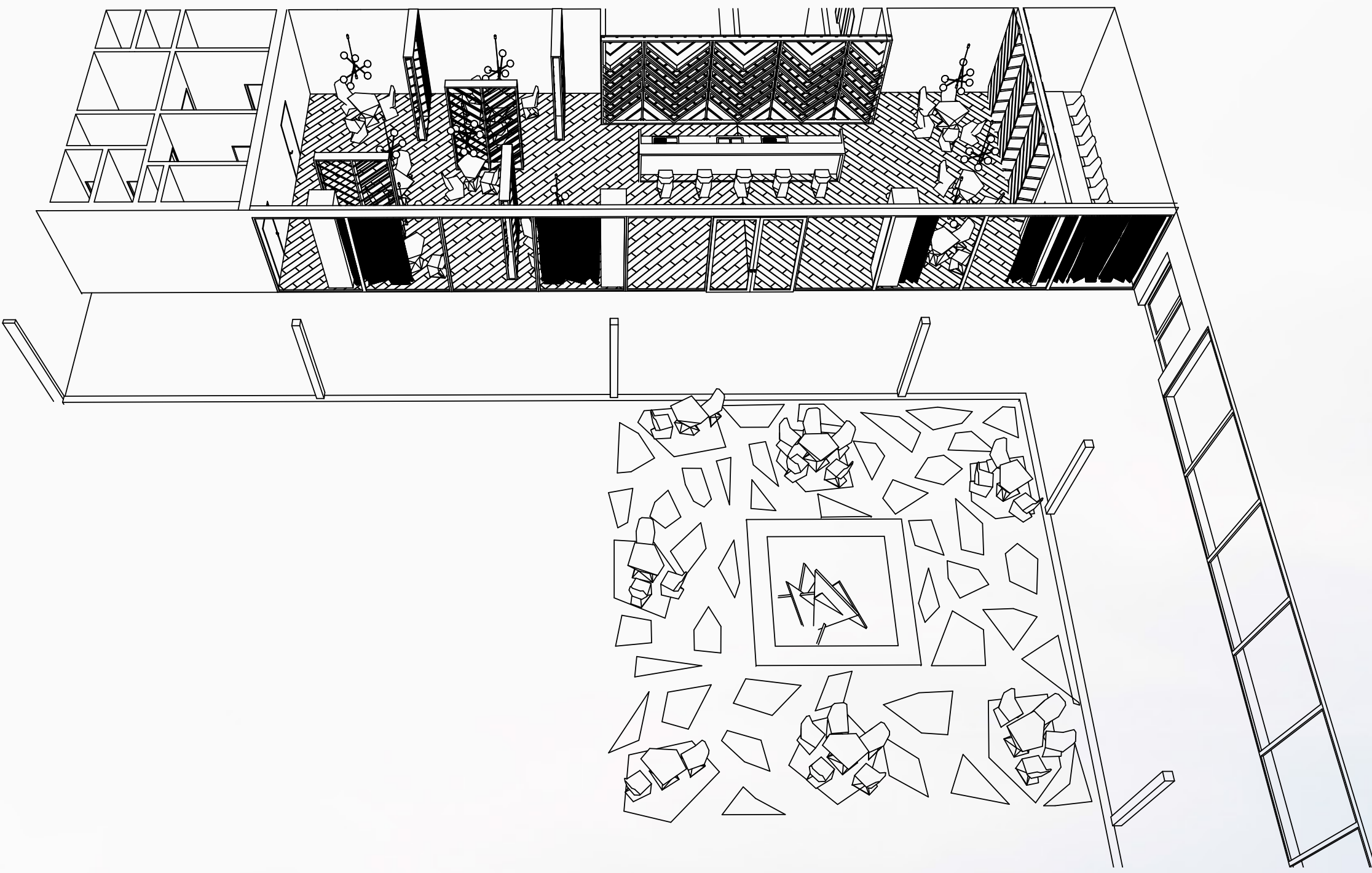
Všechn nábytek i venkovní dlažba byly pro vinárnu navrženy na míru a jsou zcela unikátní. Nábytek se pro organické začlenění nové vinárny do stávajícího nákupního centra inspiroval tvary a materiály použitými na budově (diagonální mříže a mozaika). Světelné instalace, bar i dlažba byly vymodelovány tak, aby připomínaly mříže na branách stavby. Osvětlení a plyný sedací nábytek nepravidelného tvaru, inspirovaný kubismem, s těmito vzdušnými prvky naopak výrazně kontrastují. Stěny interiéru vymalované černou barvou nechají vyniknout originálnímu mobiliáři, prostor působí elegantně a harmonicky. Organická textura v podobě vypouklých kapek na monochromatických mozaických podhledech v intimní části, otevřeném prostoru a salóňku byla zvolena jako kontrast k ostrým pravouhlým tvarům.

K vinárně patří také posezení vně budovy. Stolků umístěných na velkoformátové betonové dlažbě polygonálních tvarů jsou rozmístěny nepravidelně kolem kašny s decentralizovanou betonovou sovkou abstraktního tvaru. Kašna je inspirována designem stolků. Trojúhelníky z fontány přecházejí na venkovní dlažbu a znázorňují proudění vody.

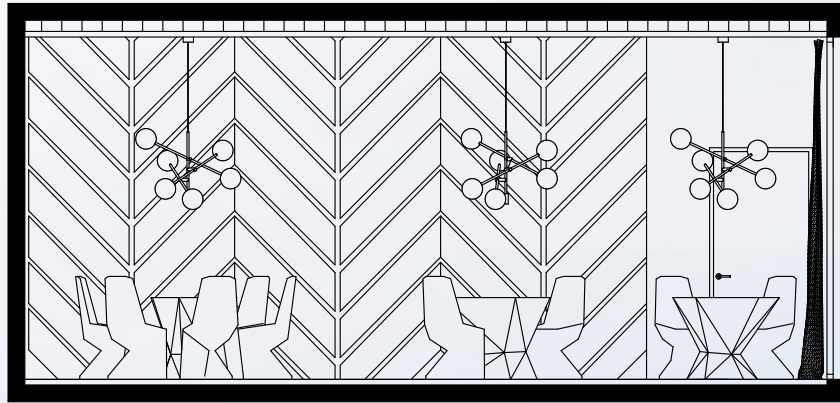
Exteriér tak umocňuje celkový dojem z vinárny.



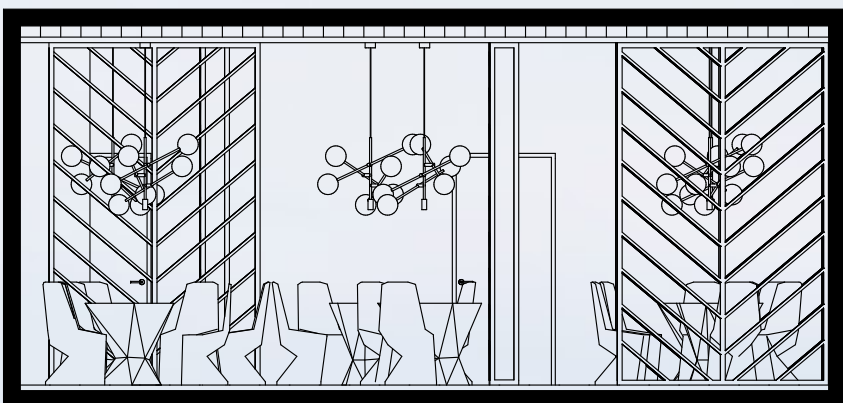
PŮDORYS M 1:50



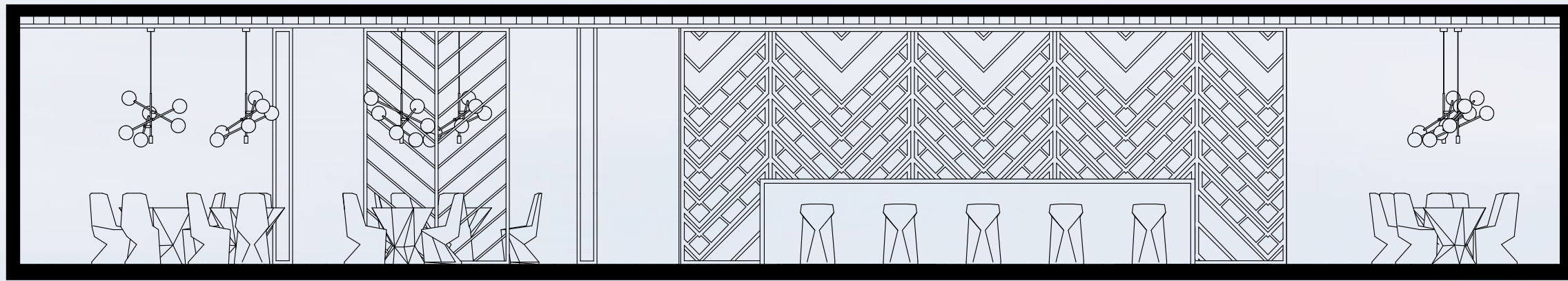
AXONOMETRIE



ROZVINUTÝ S-V POHLED M 1:50



ROZVINUTÝ J-Z POHLED M 1:50



ROZVINUTÝ S-Z POHLED M 1:50

