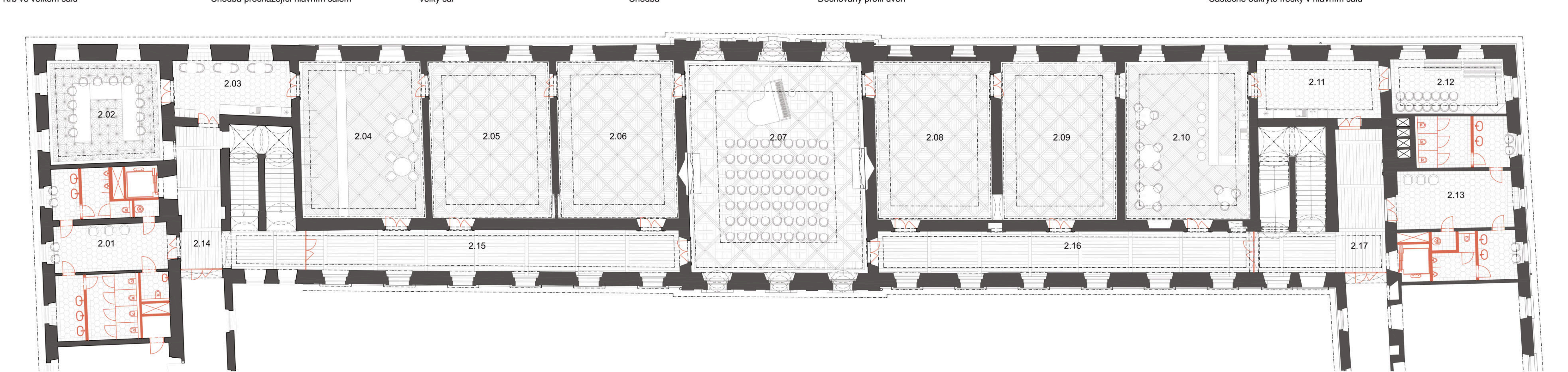




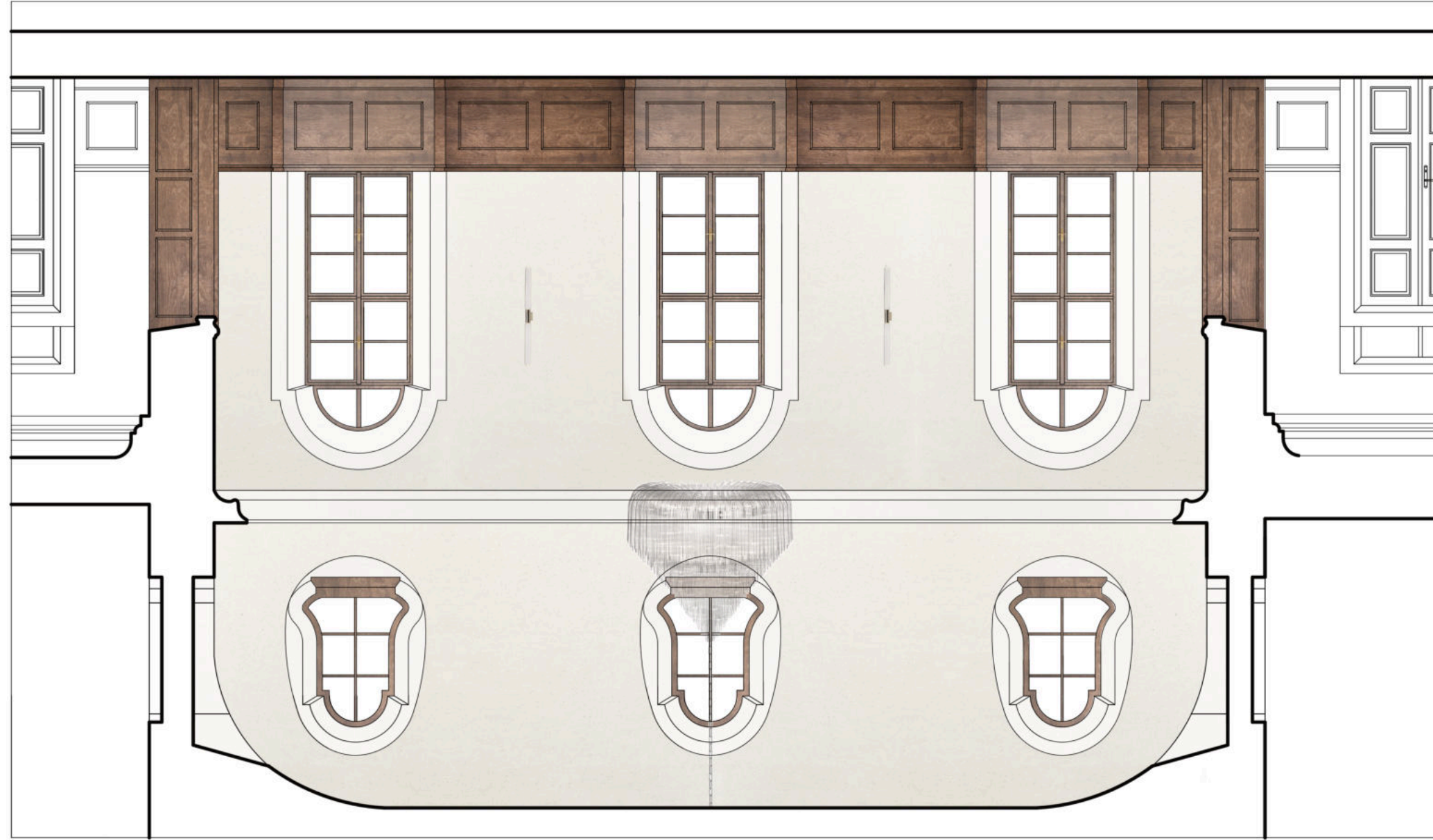
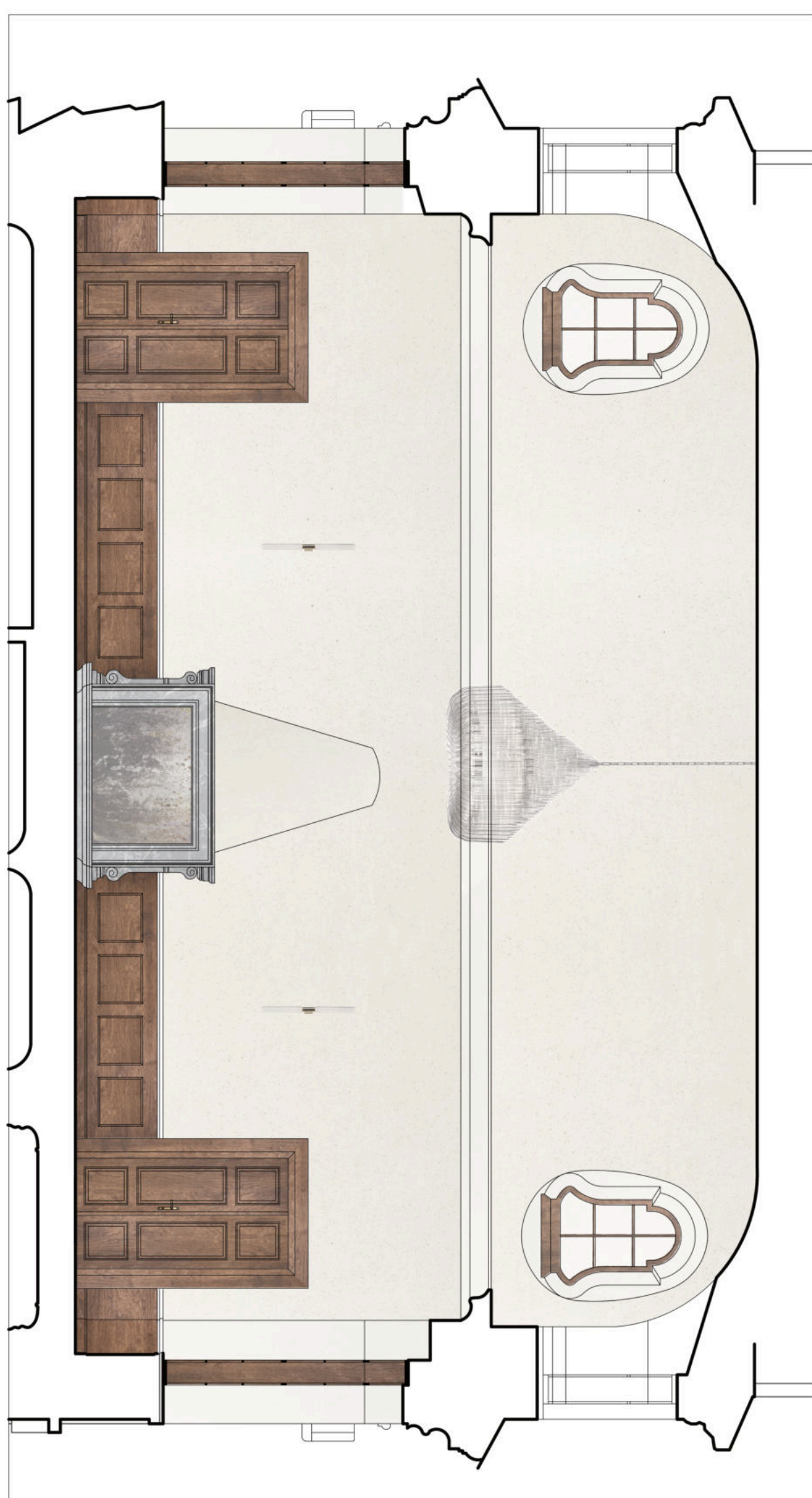
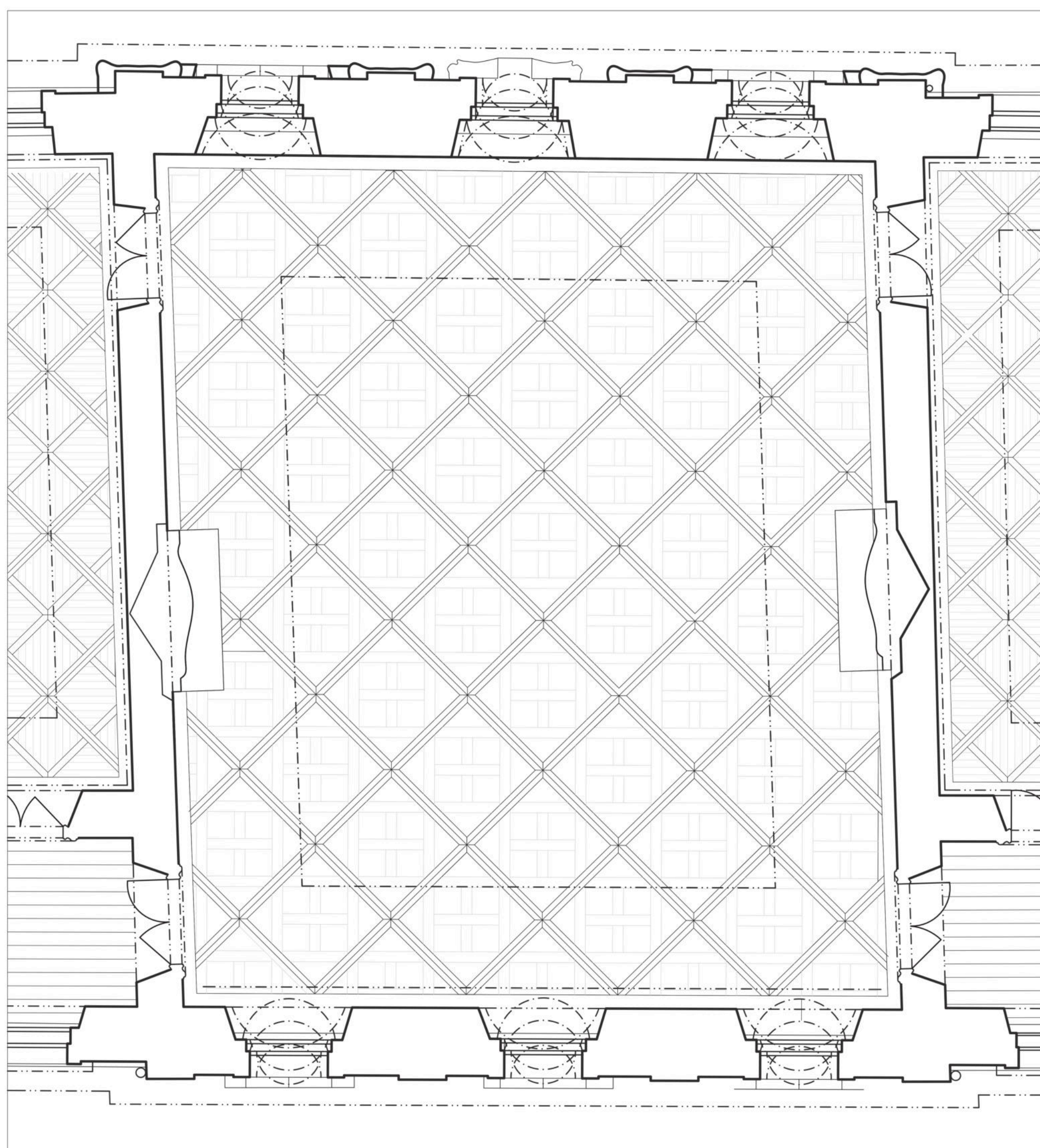
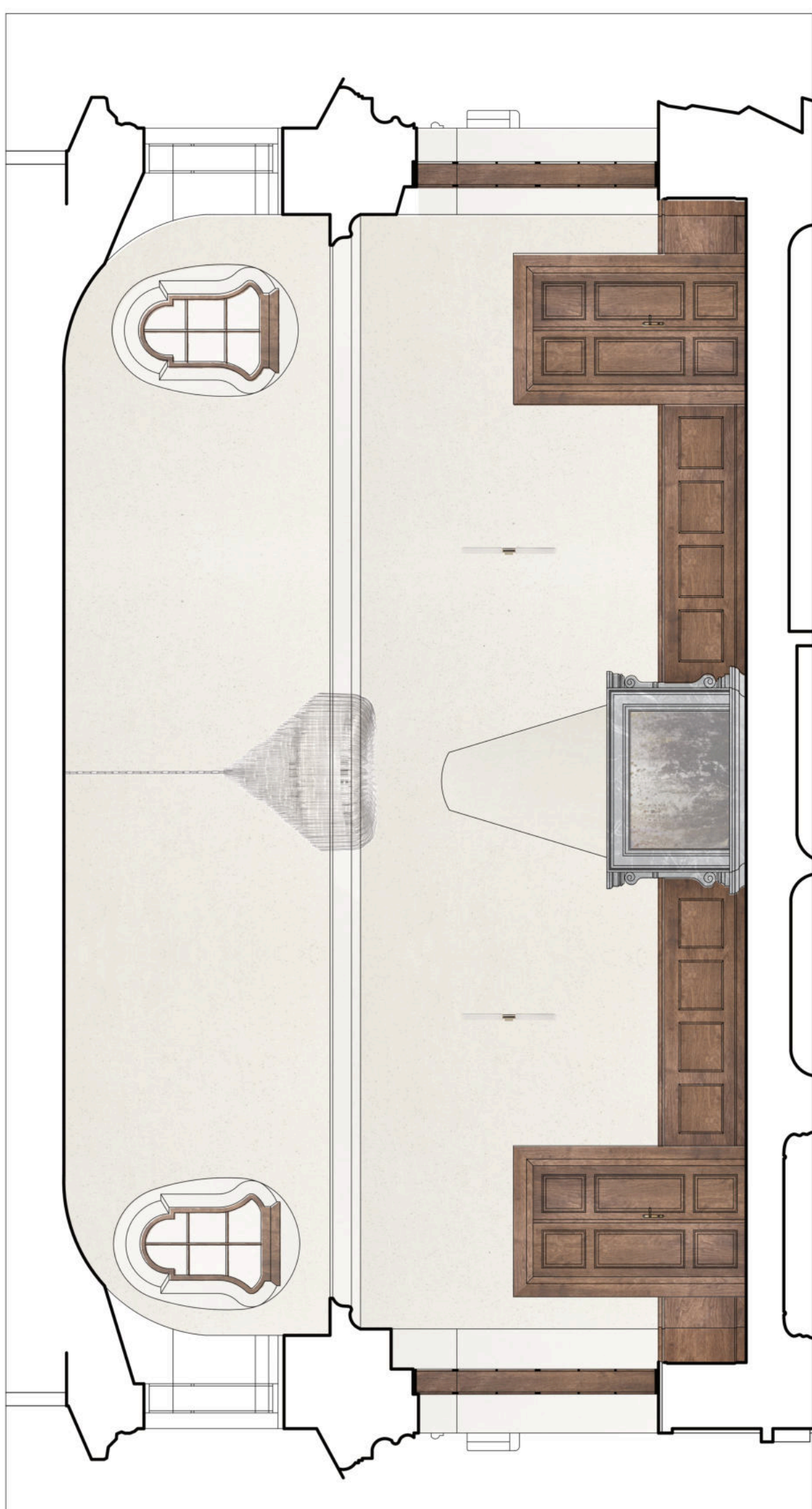
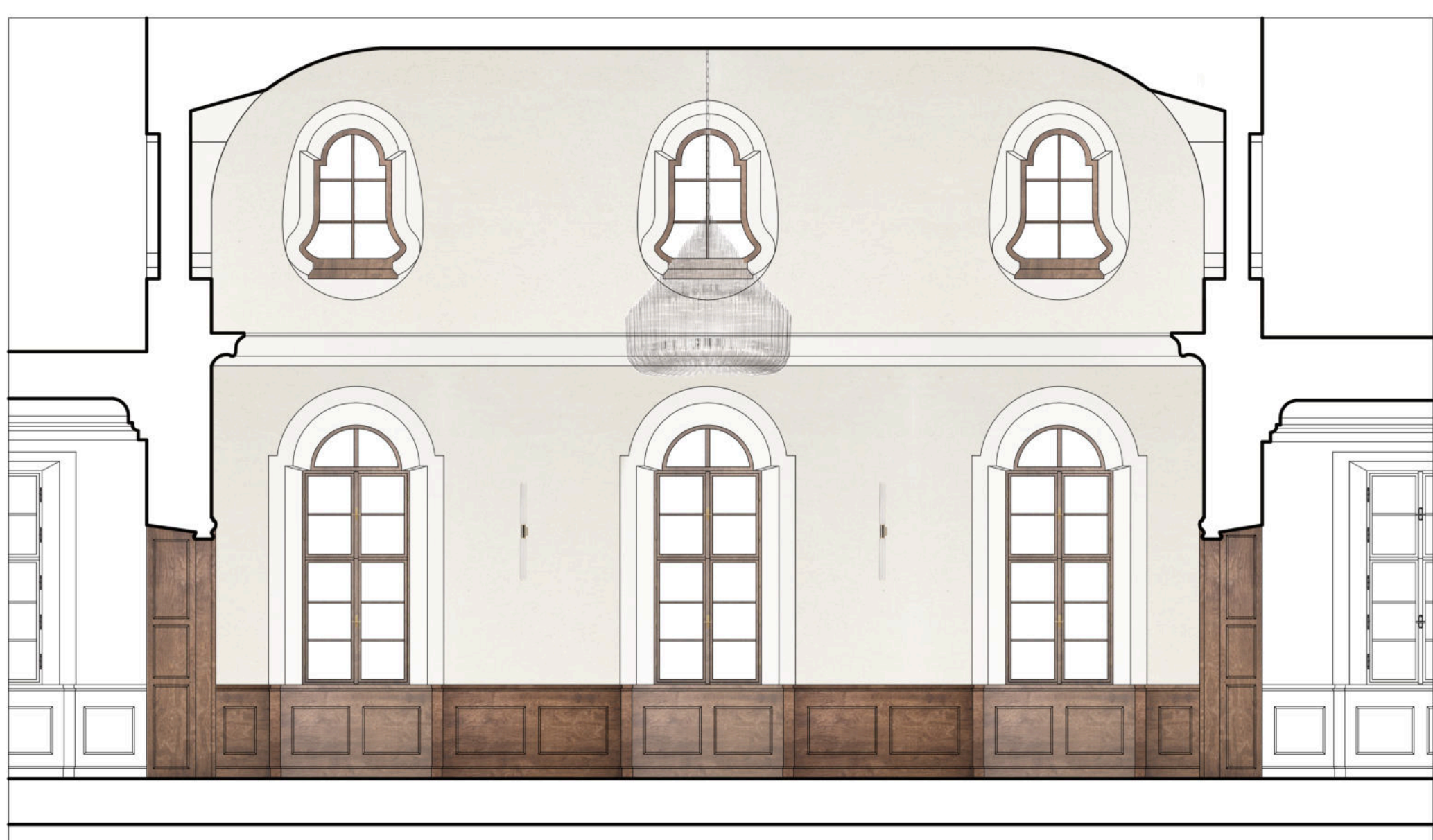
LUCIE KULMANOVÁ
1st YEAR OF MASTER DEGREE
SUMMER TERM 2021, ATV

CASTLE INTERIORS
BUŠTĚHRAD - CASTLE RESTORATION
BUŠTĚHRAD - NORTH PRAGUE REGION, CZECH REPUBLIC

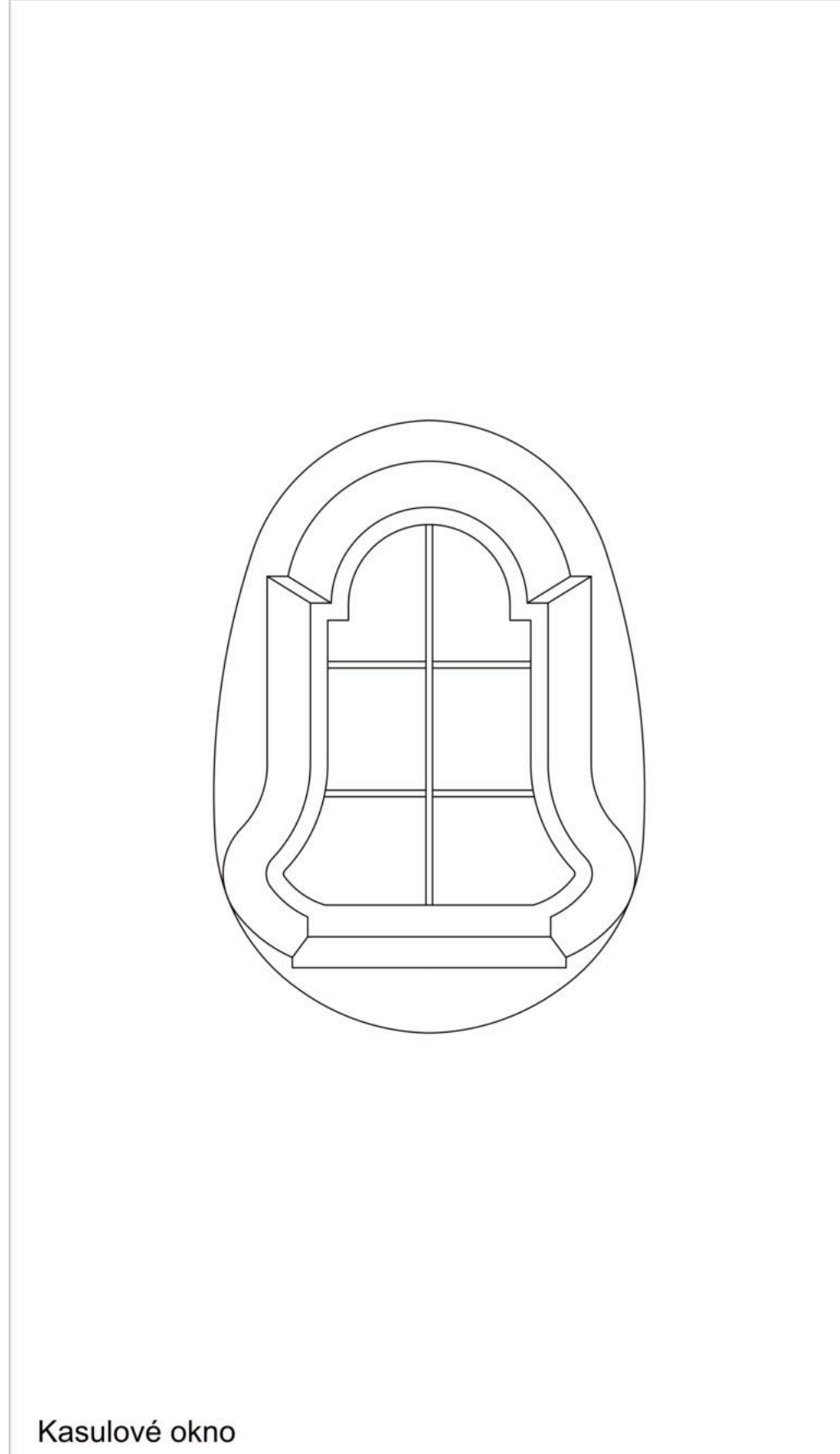
DESIGN STUDIO EFLE (EFLE - TOMSA - STOČES)
DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL CONSERVATION
FACULTY OF ARCHITECTURE, CTU IN PRAGUE



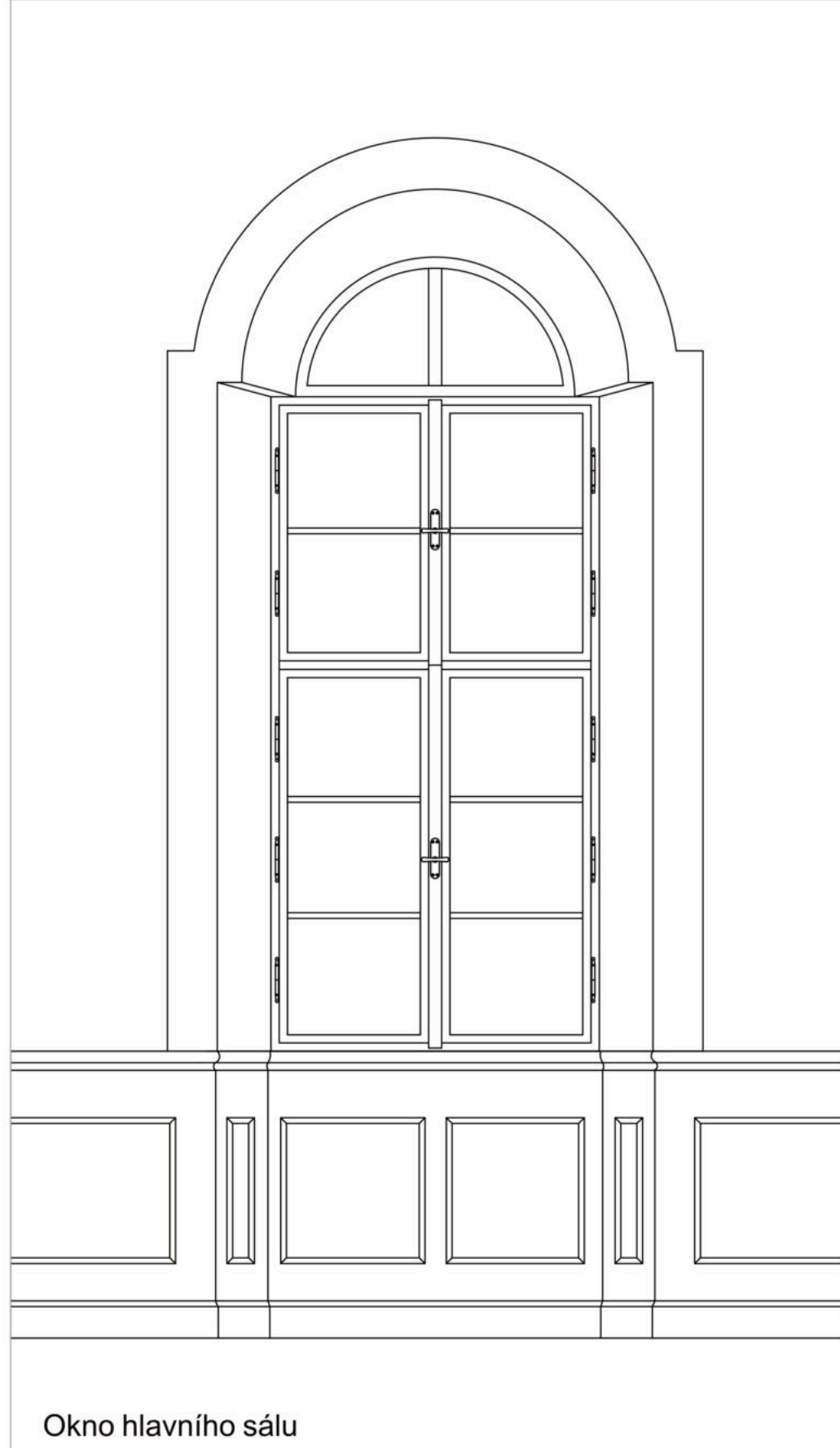
číslo	místnost
2.01	wc
2.02	konferenční sál
2.03	čajová kuchyňka
2.04	šatna
2.05	salónek
2.06	salónek
2.07	velký sál
2.08	salónek
2.09	salónek
2.10	bar
2.11	zázemí baru
2.12	sklad
2.13	wc
2.14	chodba
2.15	chodba
2.16	chodba
2.17	chodba



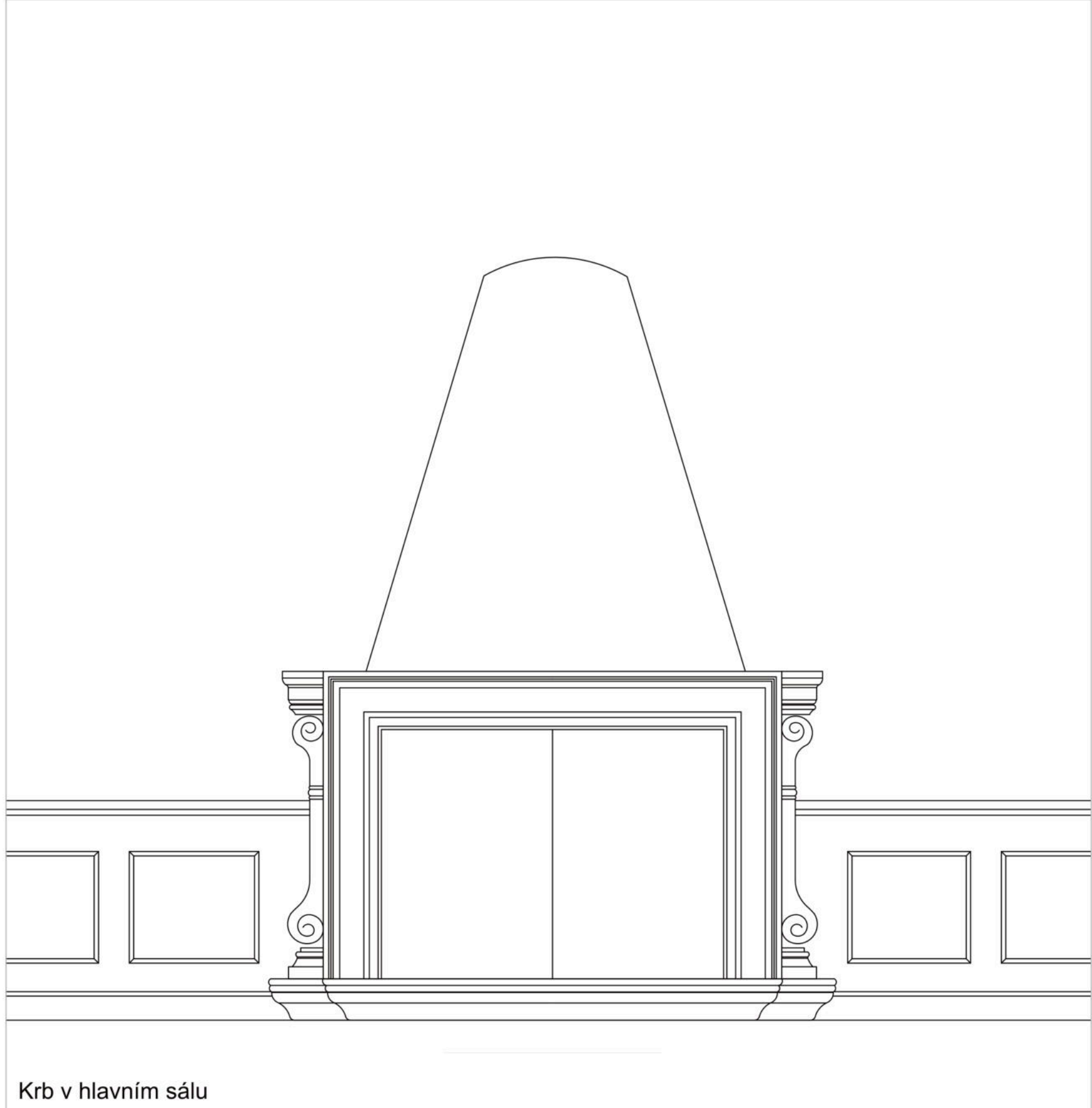
Hlavní sál s pohledy na stěny, 1:50



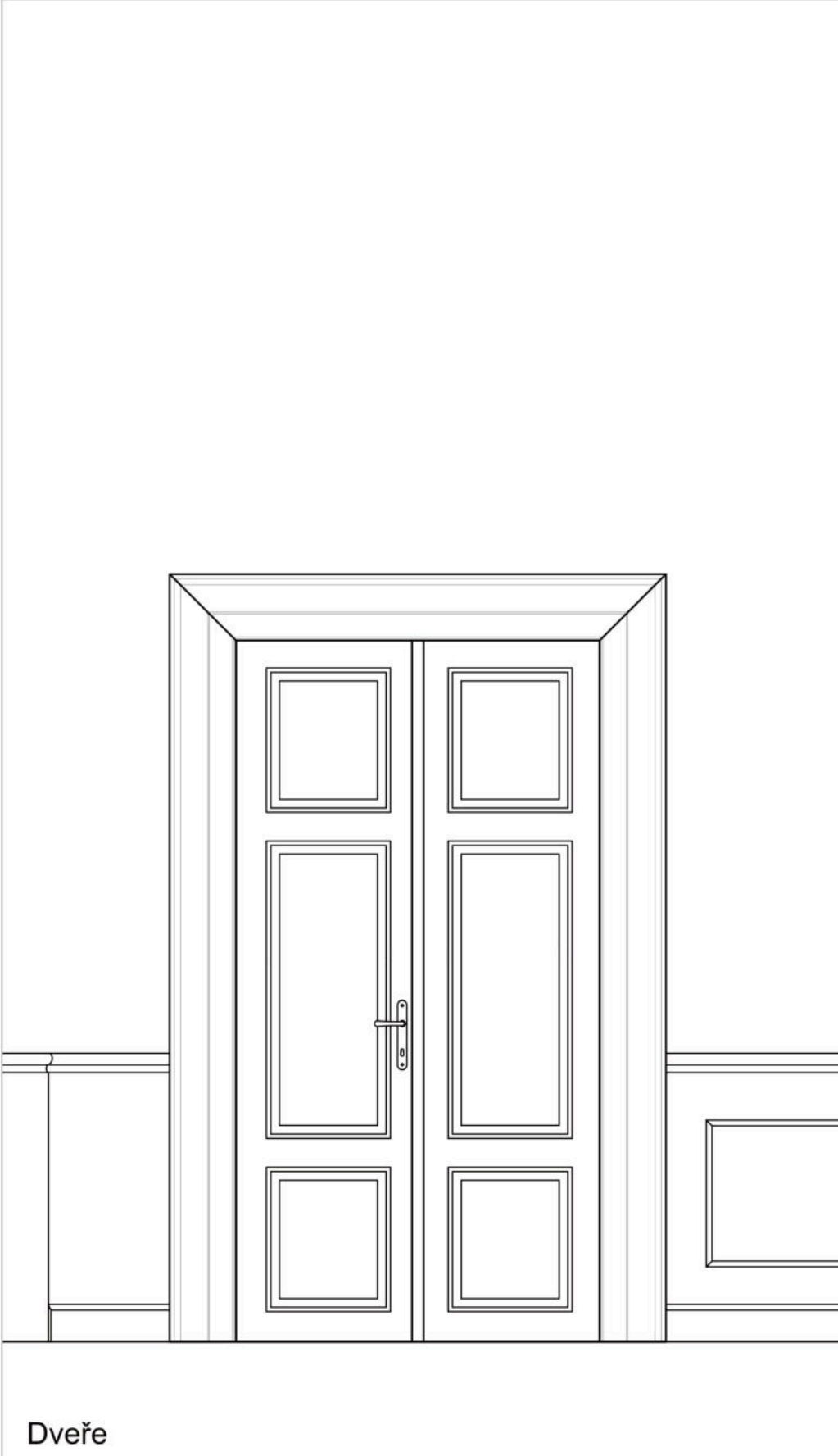
Kasulové okno



Okno hlavního sálu



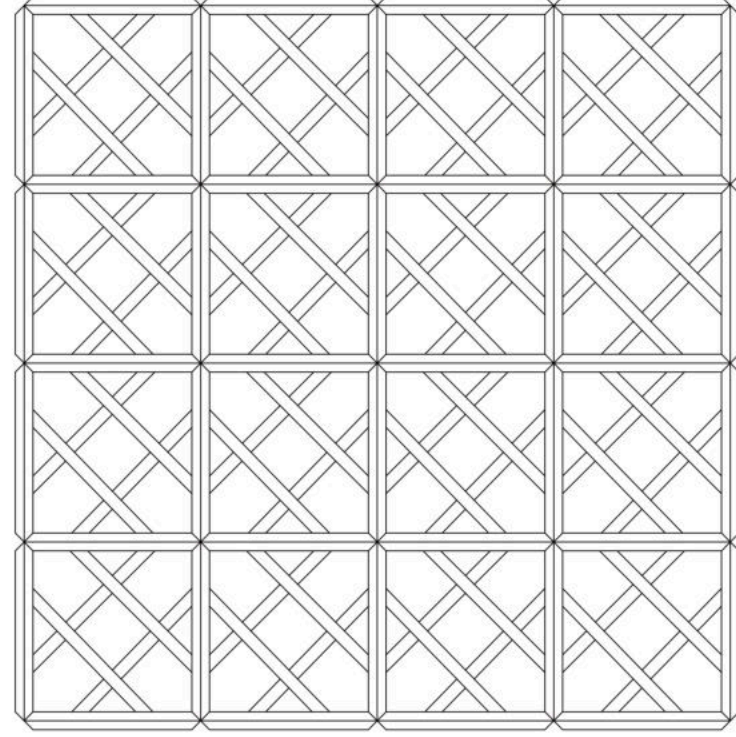
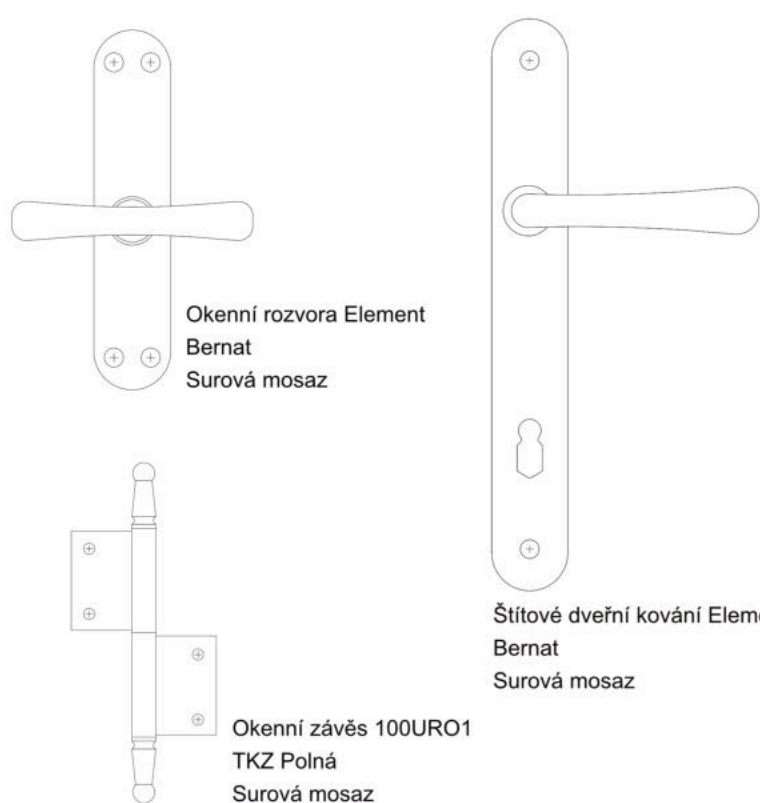
Krb v hlavním sálu



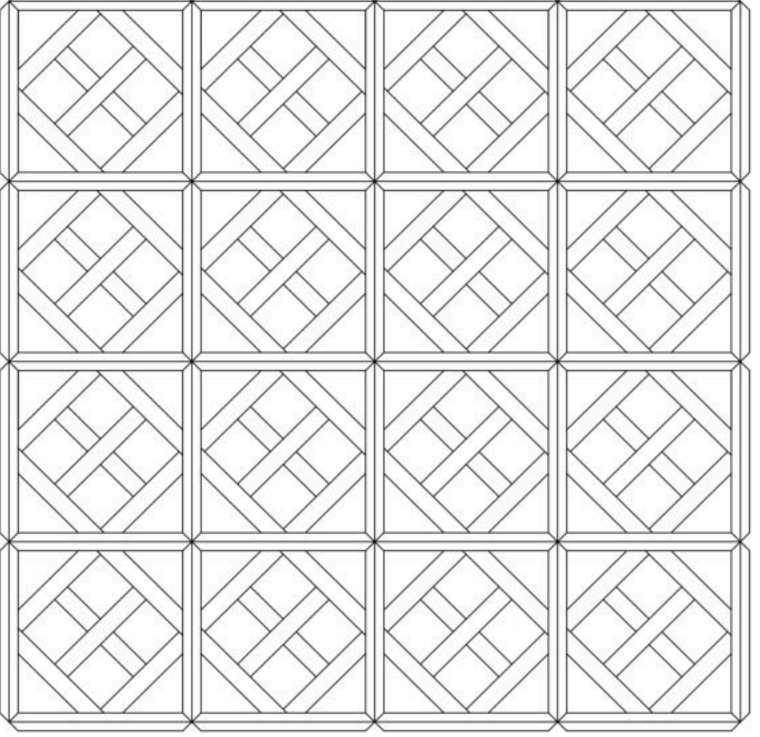
Dveře



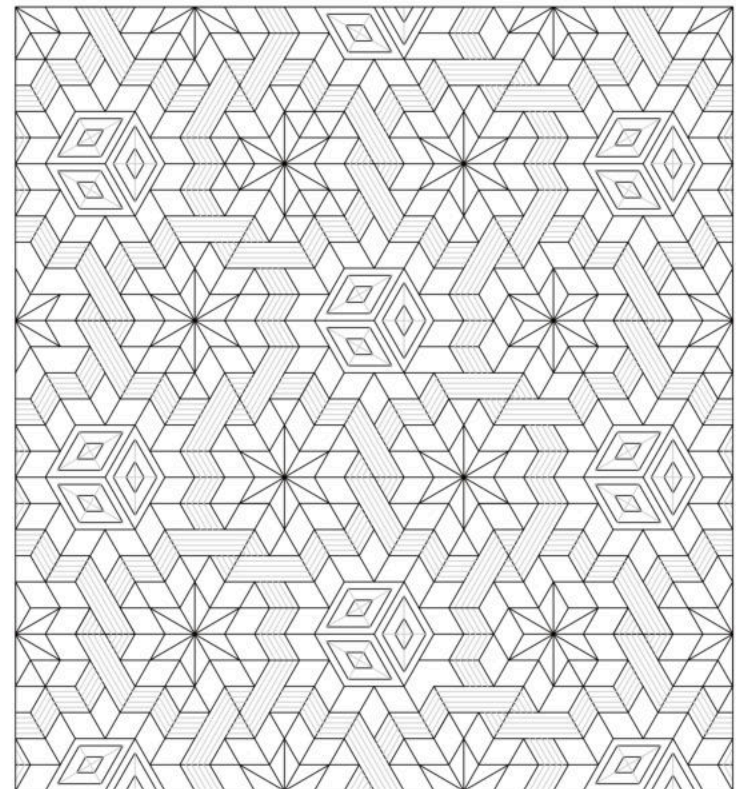
Projekt se zabývá obnovou interiéru druhého patra středního křídla zámku v Buštěhradě, se zaměřením na hlavní sál zrealizovaný podle návrhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, umístěný uprostřed dispozice. Ve všech místnostech byly navrženy podlahy na základě známých staveb Kiliána Ignáce Dientzenhofera, nebo interiéru pocházejících z doby přestavby Buštěhradského zámku. V hlavním sále bylo dále navrženo dřevěné obložení soklu s jednoduchou profilací, osvětlení a prvky ozvučení. Okna a dveře byly zreplikovány na základě několika dochovaných kusů. Krb byl navržen dle stavebně historického průřezu z roku 1954. O podobě podlah, které nebyly dochovány, se dokument nezmiňuje.



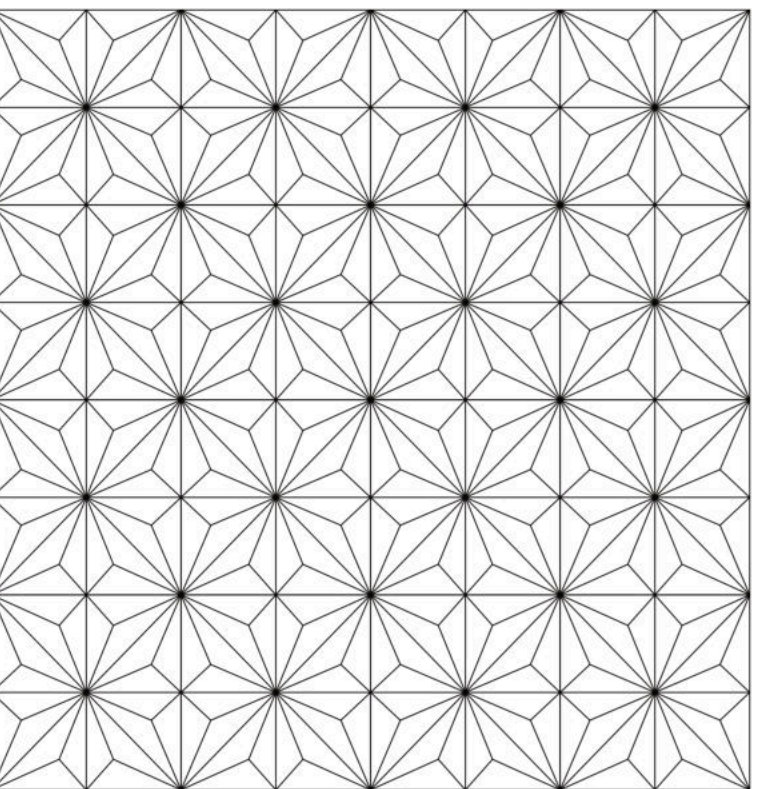
Nostický palác, Praha



Zámek Ploskovice
Zámek Vranov nad Dyjí



Nostický palác, Praha



Zámek Jemčina

