



DESIGN STUDIO EFLER
EFLER - TOMSA - STOČES
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURAL CONSERVATION
FA CTU IN PRAGUE

LUCIE KULMANOVÁ
BUŠTĚHRAD CASTLE INTERIORS
BUŠTĚHRAD
SUMMER SEMESTER 2021

Projekt se zabývá úpravou dispozic a obnovou interiérů druhého patra středního křídla zámku v Buštěhradě, se zaměřením na velký sál zrealizovaný podle návrhu K. I. Dientzenhofera, umístěný uprostřed dispozice.

Ve druhém patře středního křídla je navržen multifunkční velký sál se dvěma menšími postranními slónky na východě a dvěma na západě. Na salónky na východě dále navazuje bar se zázemím a skladem, na západě šatna, čajová kuchyňka pro zaměstnance a konferenční sál, který primárně slouží městskému úřadu umístěnému v západním křidle zámku. Toalety a výtahy jsou umístěny po obou stranách středního křídla a slouží zároveň i již zmiňovanému městskému úřadu, a škole, která se nachází ve východním křidle.

Profilované dveřní zárubně, které jsou na několika místech dochovány, byly repasovány, a do zbývajících dveřních otvorů doplněny zárubně se stejnou profilací. Dveřní křídla byla navržena na základě několika dochovaných kusů nalezených mimo původní umístění. Na 8 polí členěné rámy oken, a rámy kasulových oken byly, stejně jako zárubně, repasovány, nebo doplněny o nové kusy. Zazděná kasulová okna na severní fasádě velkého sálu byla znova proražena a osazena výplněmi.

Krb ve velkém sálu, který dnes již téměř celý chybí, byl zreplikován na základě fotografie ze stavebně historického průzkumu z roku 1954. Do velkého sálu byla dále navržena nástěnná svítidla a lustr od severočeského výrobce Lasvit. Reproduktory a vyústky vzduchotechniky byly navrženy jako zapuštěné do podhledu, který bude proveden kompletně nový.

Zbytky nástěnných maleb nalezené ve velkém sálu byly zakonzervovány a překryty světlými omítkami.



Krb ve velkém sálu.



Průhled chodbou skrz velký sál.



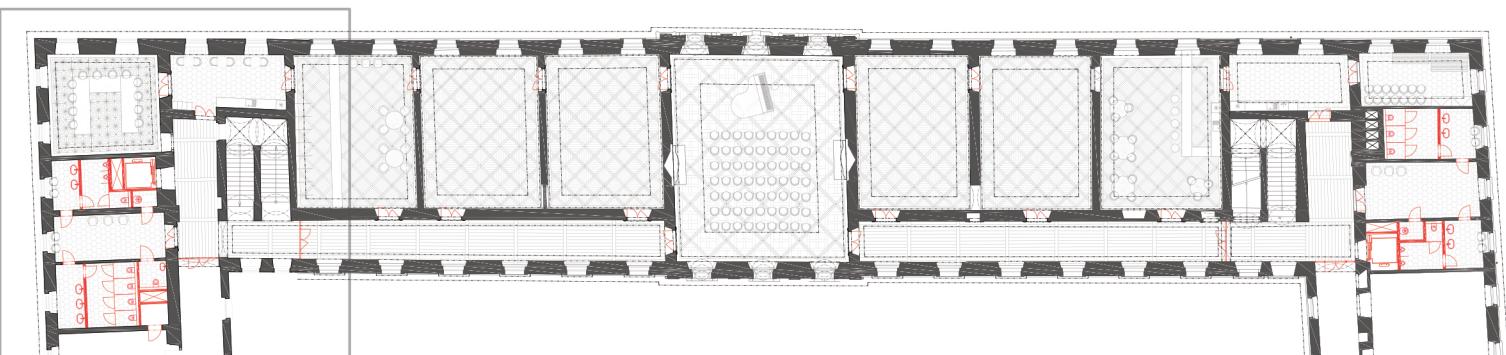
Velký sál.



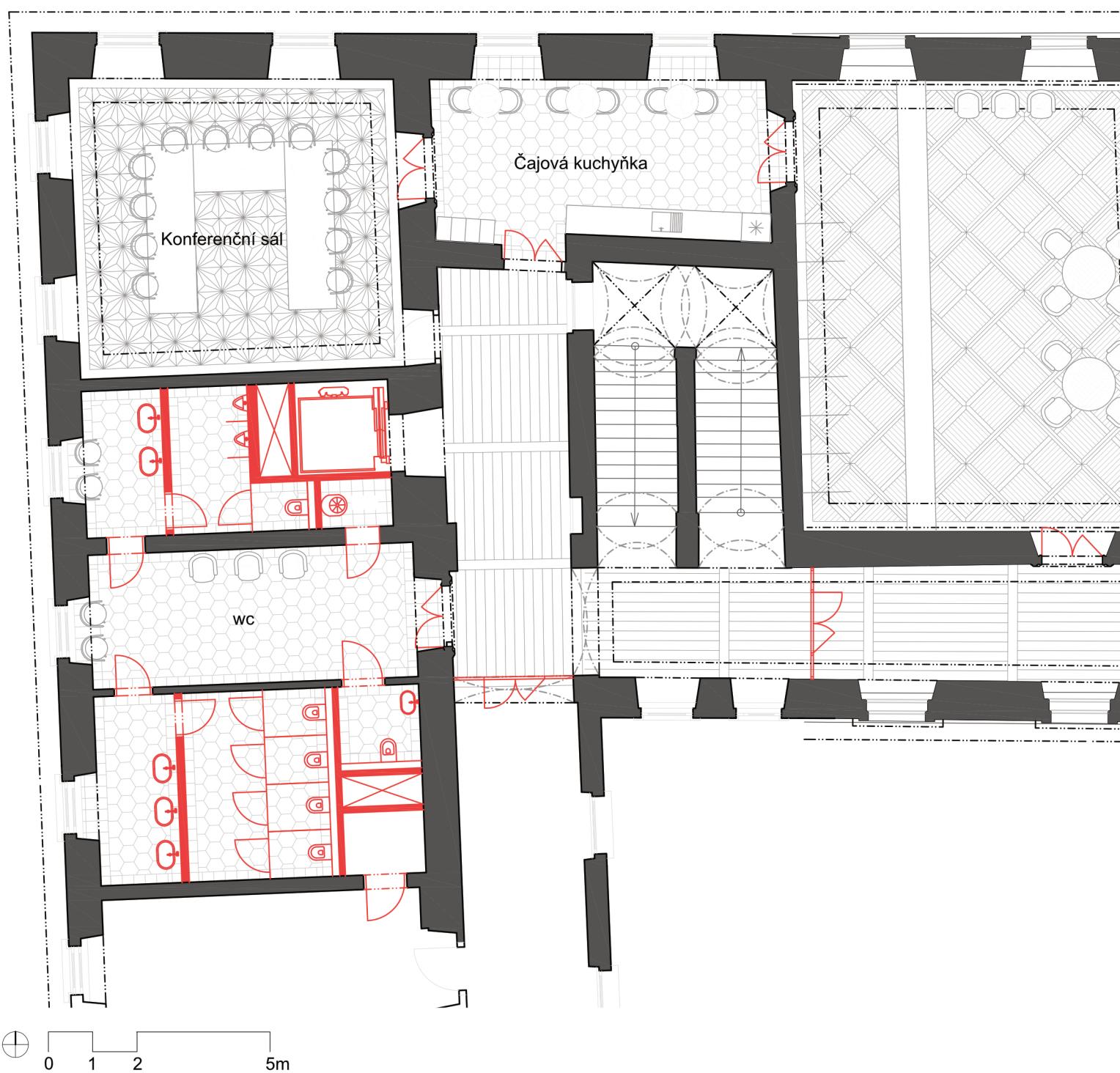
Zachovaný profil původní zárubně.

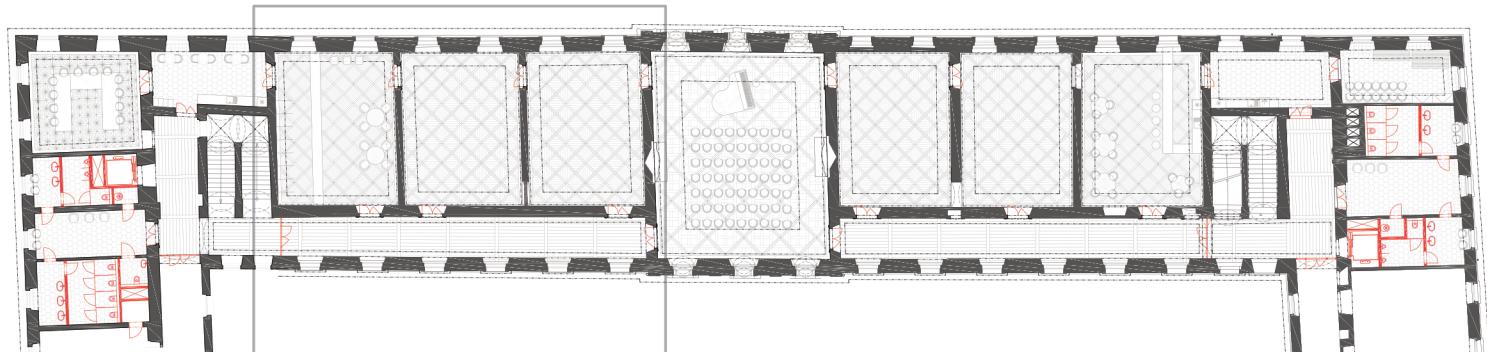


Částečně odkryté fresky na východní stěně velkého sálu.

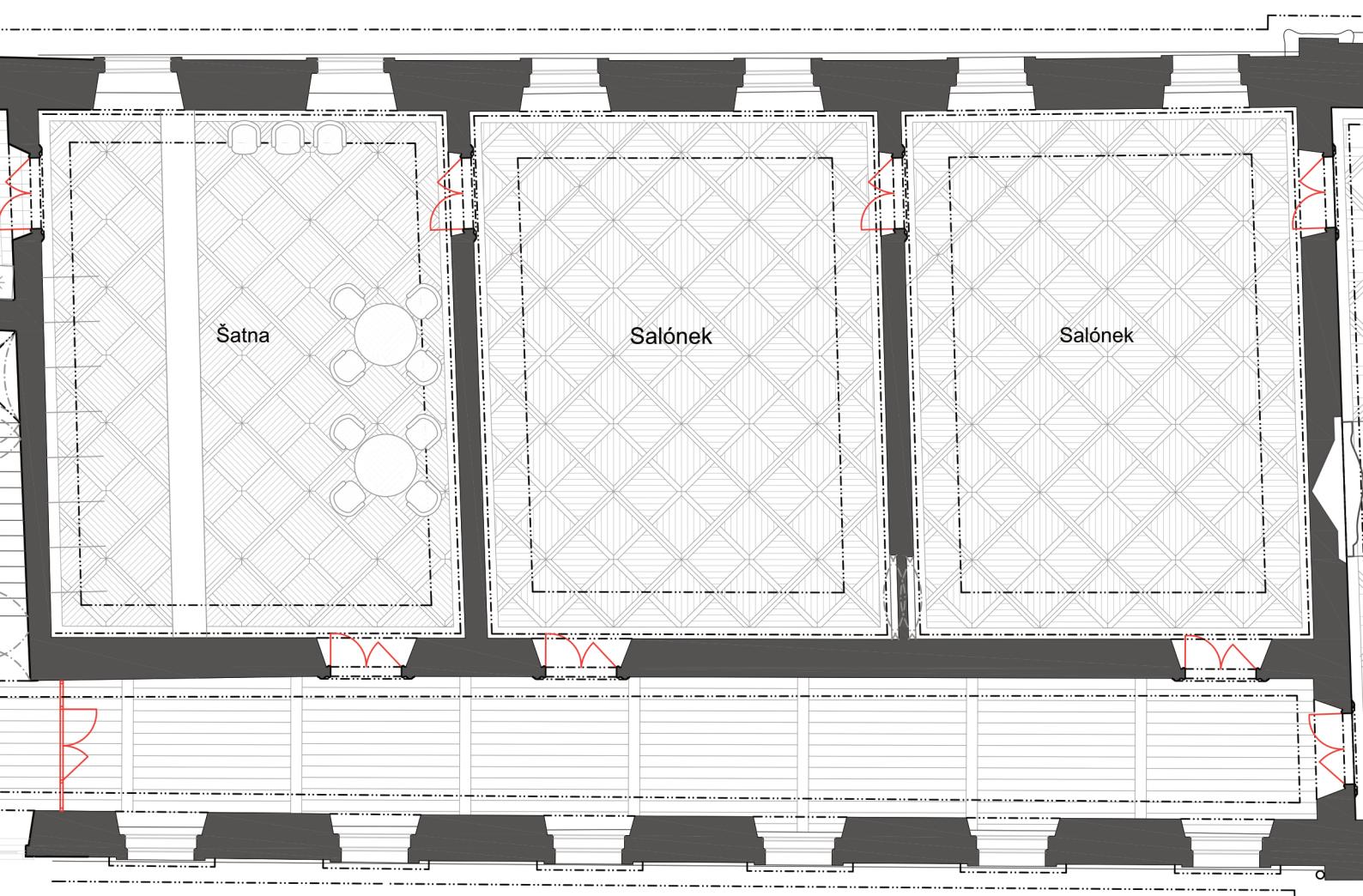


⊕ Půdorys 2. Patra středního křídla, 1:1000

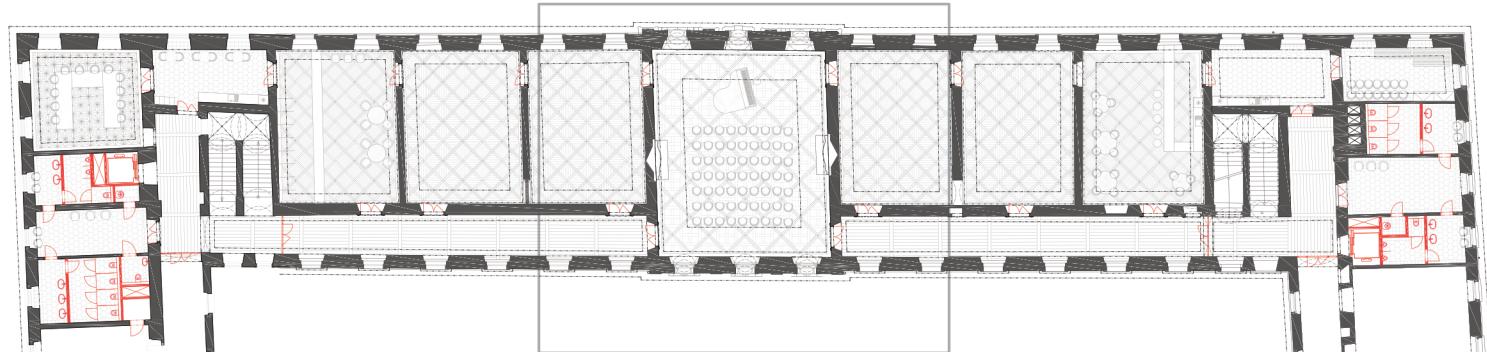




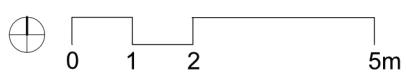
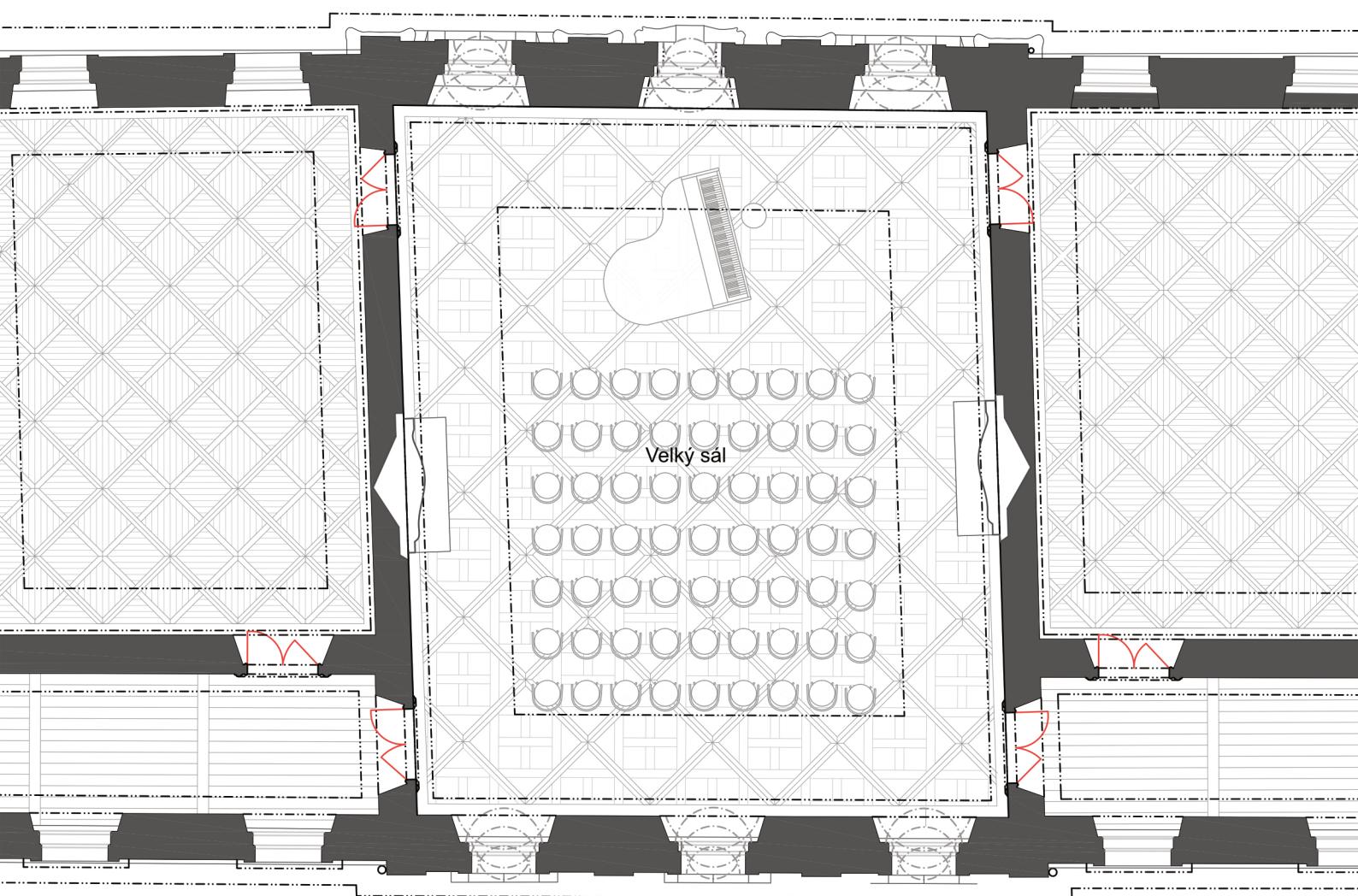
○ Půdorys 2. Patra středního křídla, 1:1000

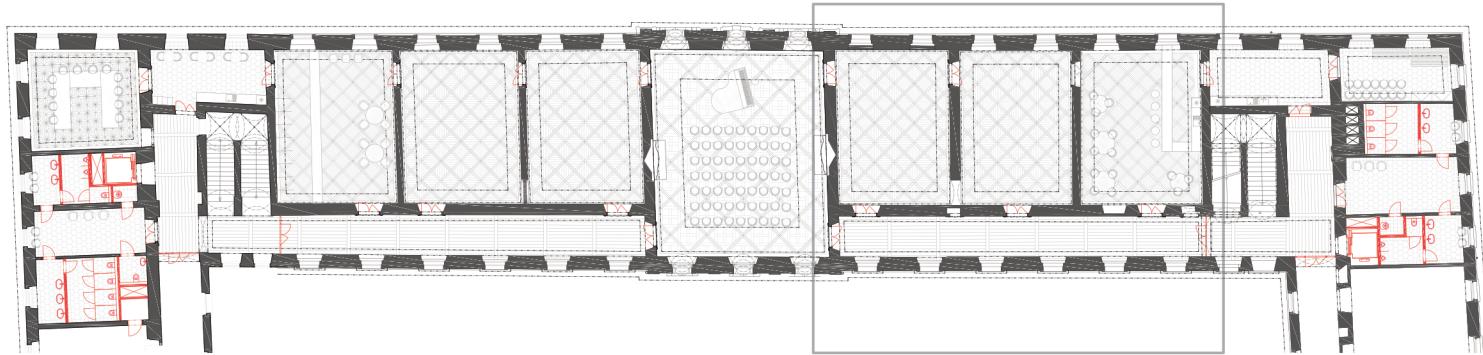


0 1 2 5m

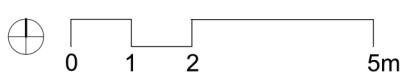
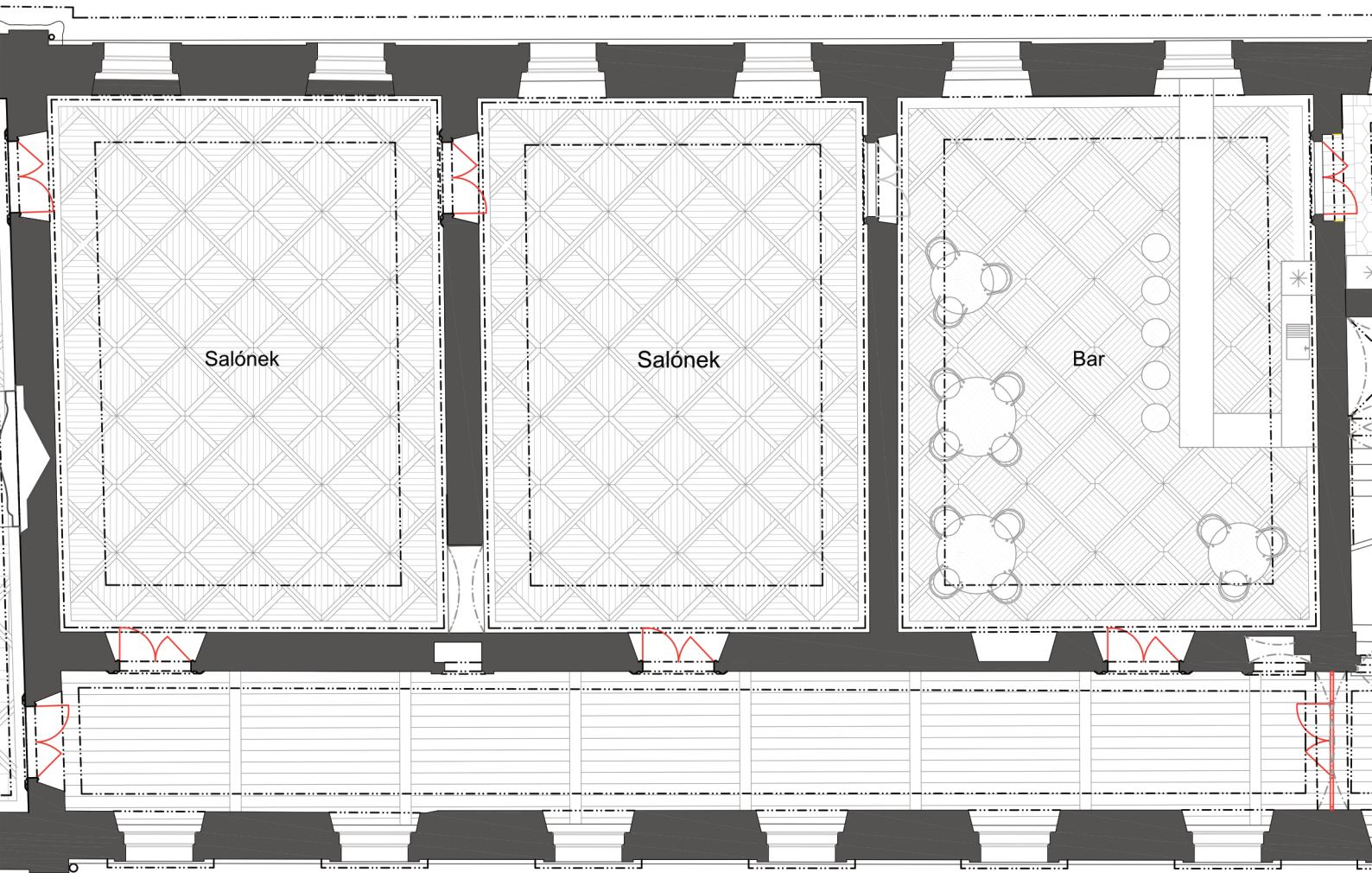


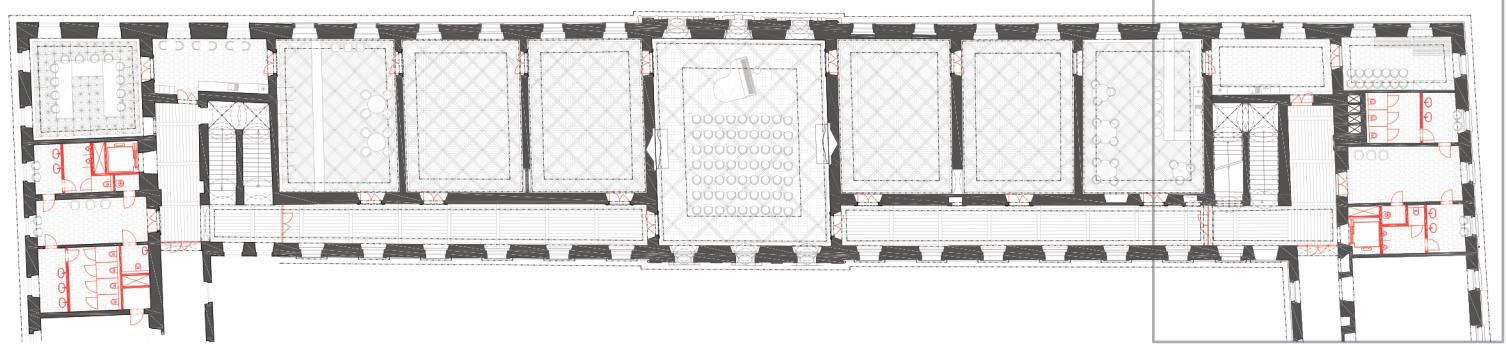
⊕ Půdorys 2. Patra středního křídla, 1:1000



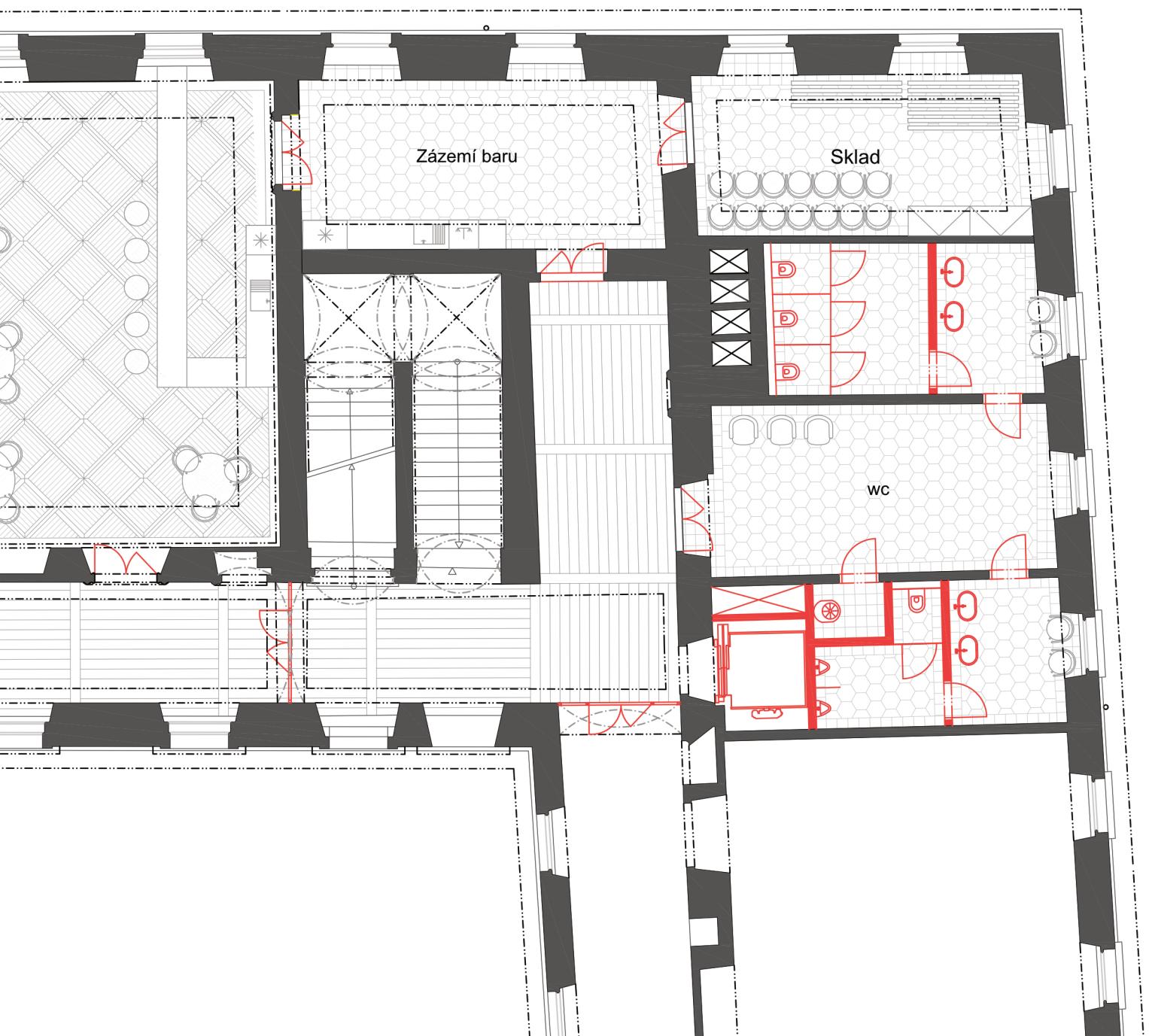


⊕ Půdorys 2. Patra středního křídla, 1:1000

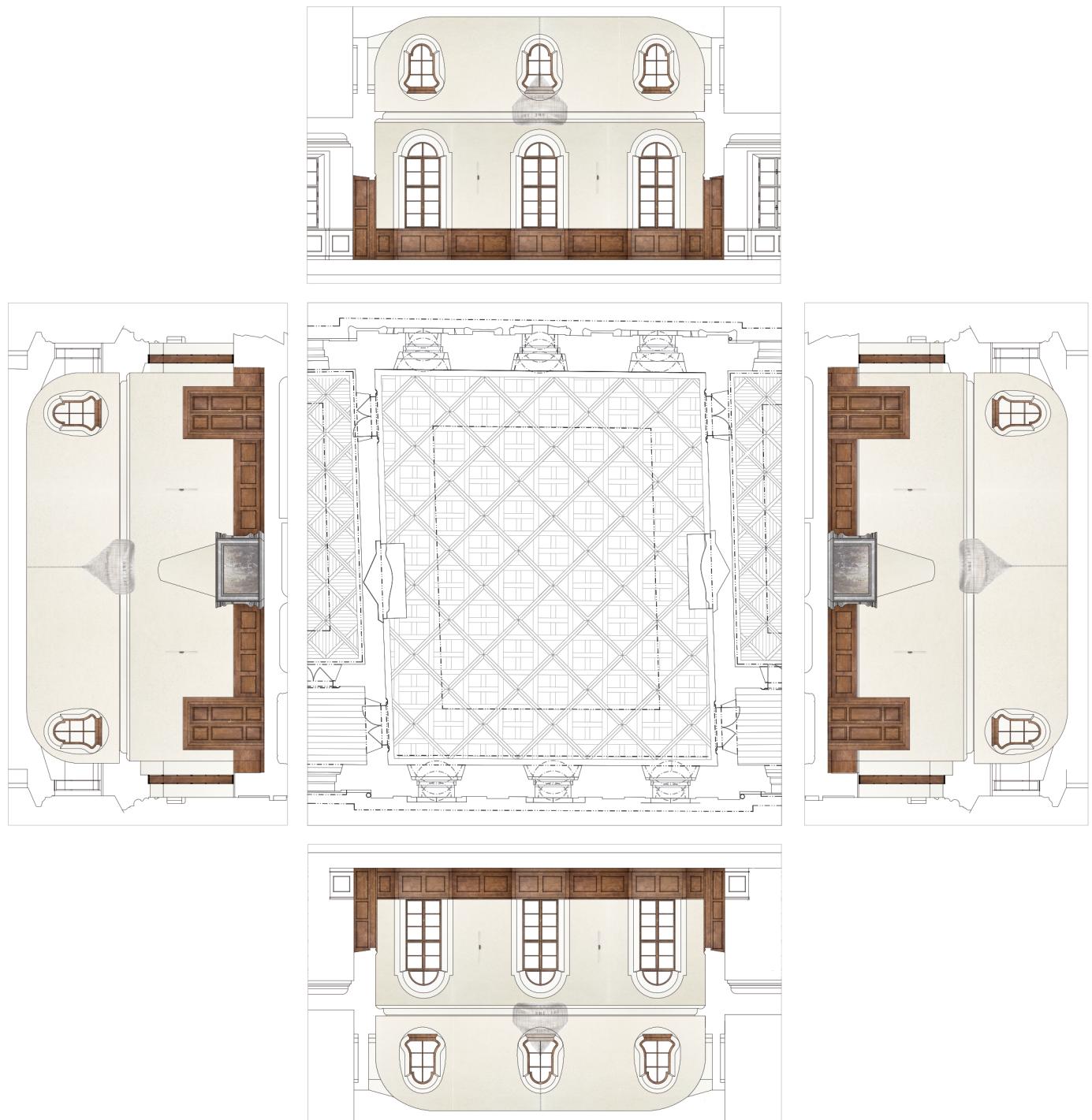




⊕ Půdorys 2. Patra středního křídla, 1:1000



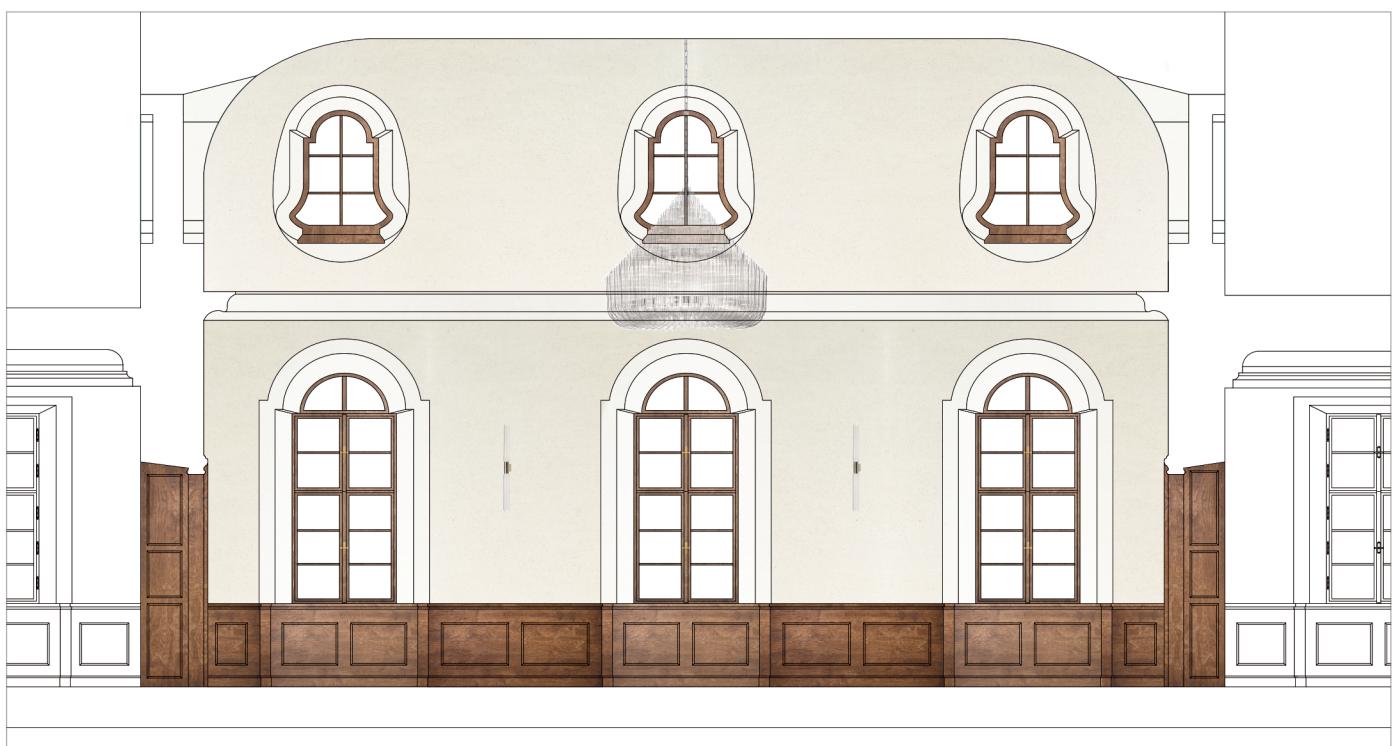
⊕ 0 1 2 5m



Hlavní sál s pohledy na stěny

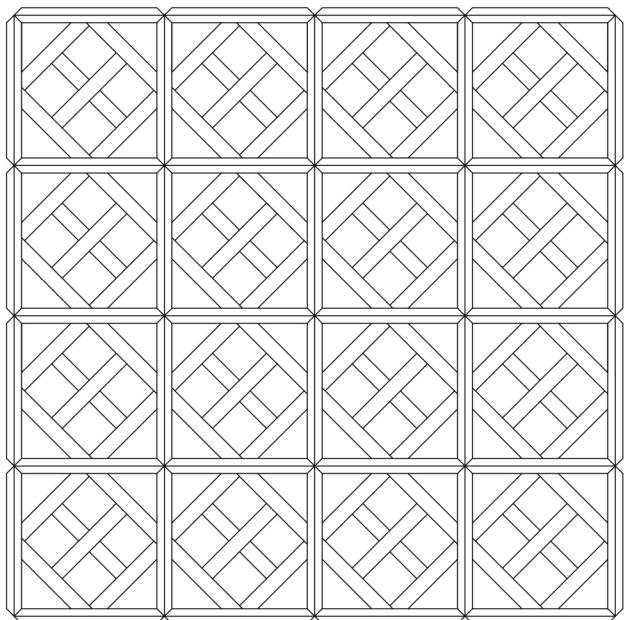


Východní stěna hlavního sálu

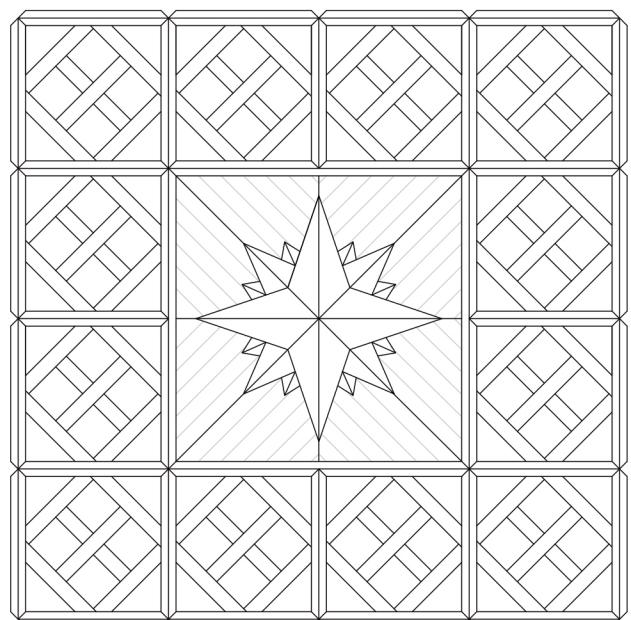


Severní stěna hlavního sálu

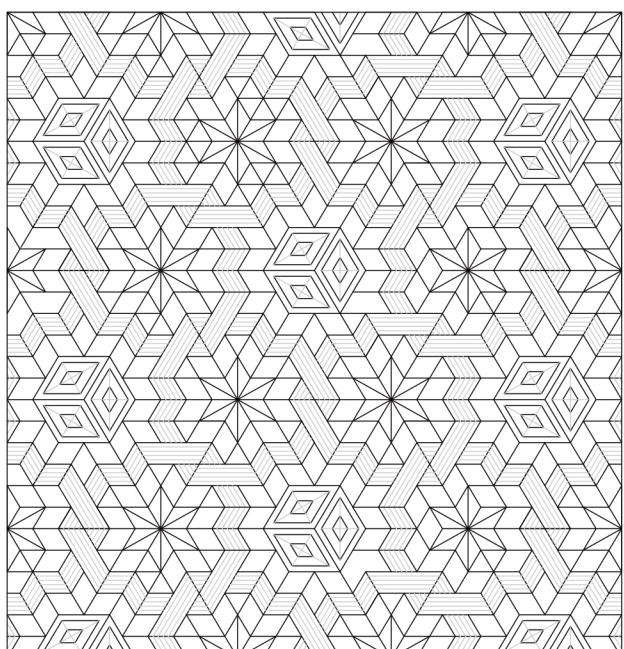
Ve všech místnostech 2. patra středního křídla jsou navrženy vzory nášlapných vrstev podlah. V hlavním sálu, postranních salóncích, chodbách, baru a šatně se jedná o dřevěné parkety, na toaletách o šestiúhelníkové dlaždice. Vzory jsou vybrány na základě známých staveb Kiliána Ignáce Dientzenhofera, nebo interiérů pocházejících z doby jeho působení na Buštěhradském zámku.



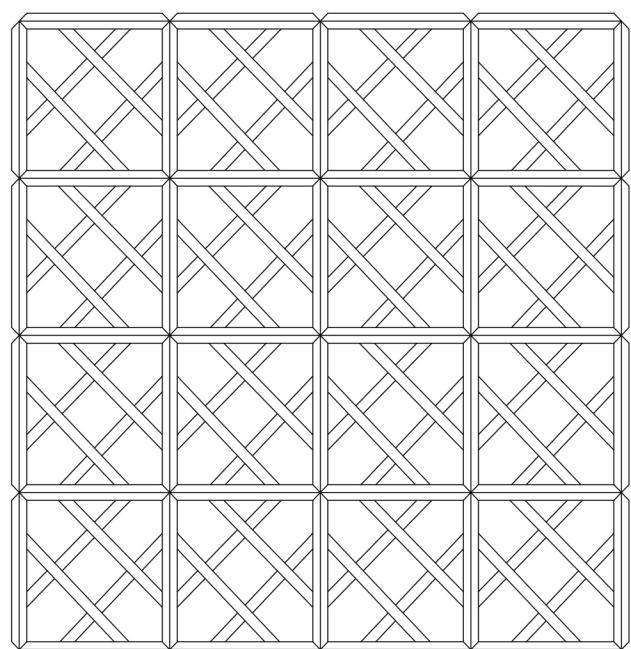
Zámek Ploskovice
Zámek Vranov nad Dyjí



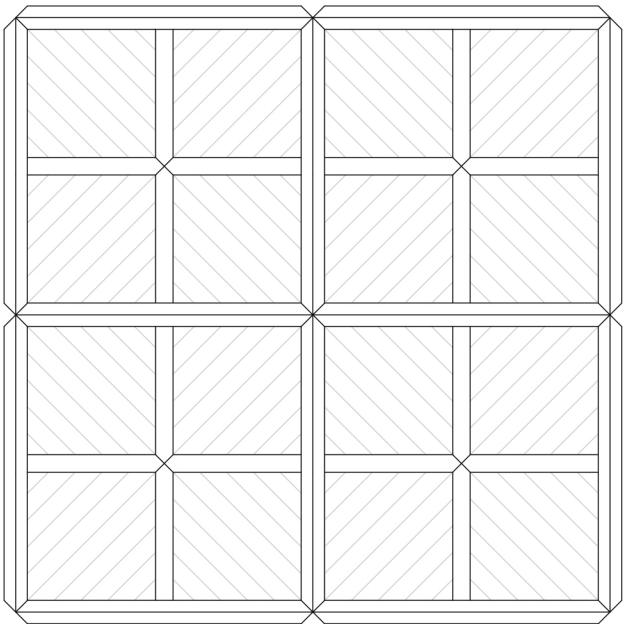
Zámek Mirowitz, Týn nad Vltavou



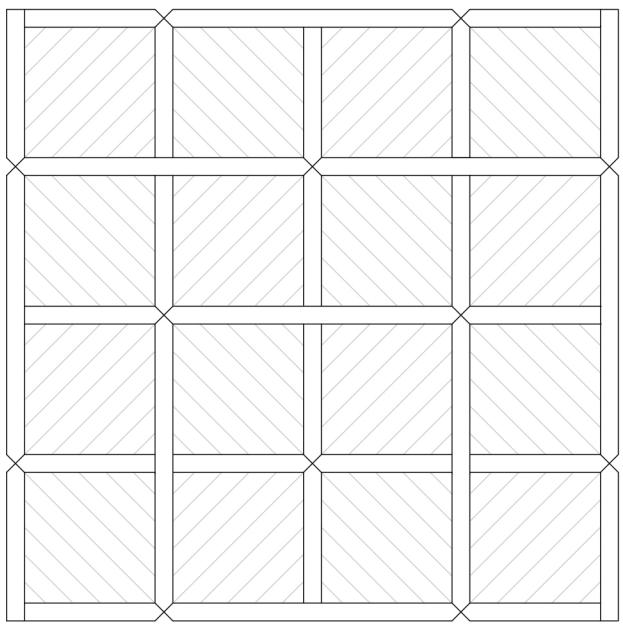
Nostický palác, Praha



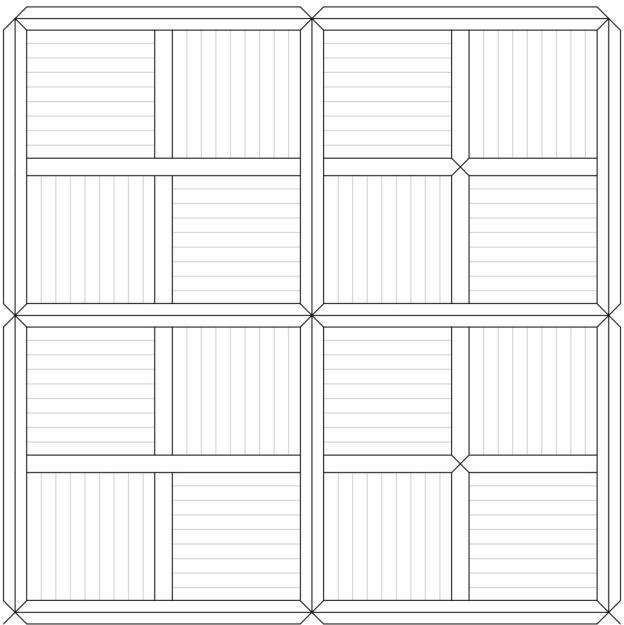
Nostický palác, Praha



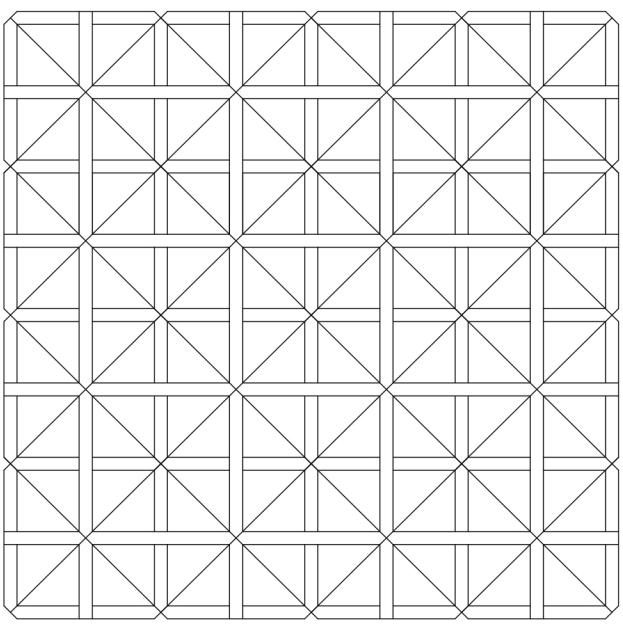
Zámek Jaroměřice nad Rokytkou



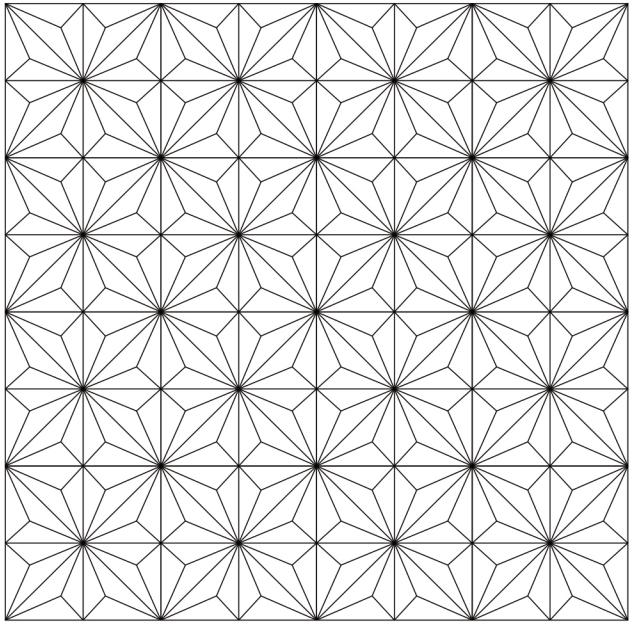
Zámek Sloupno



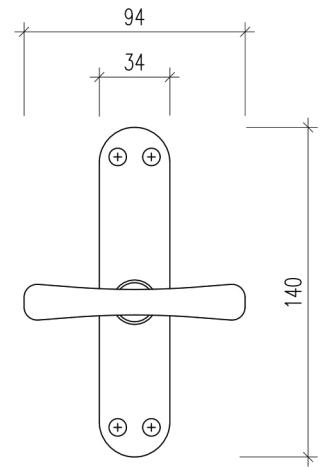
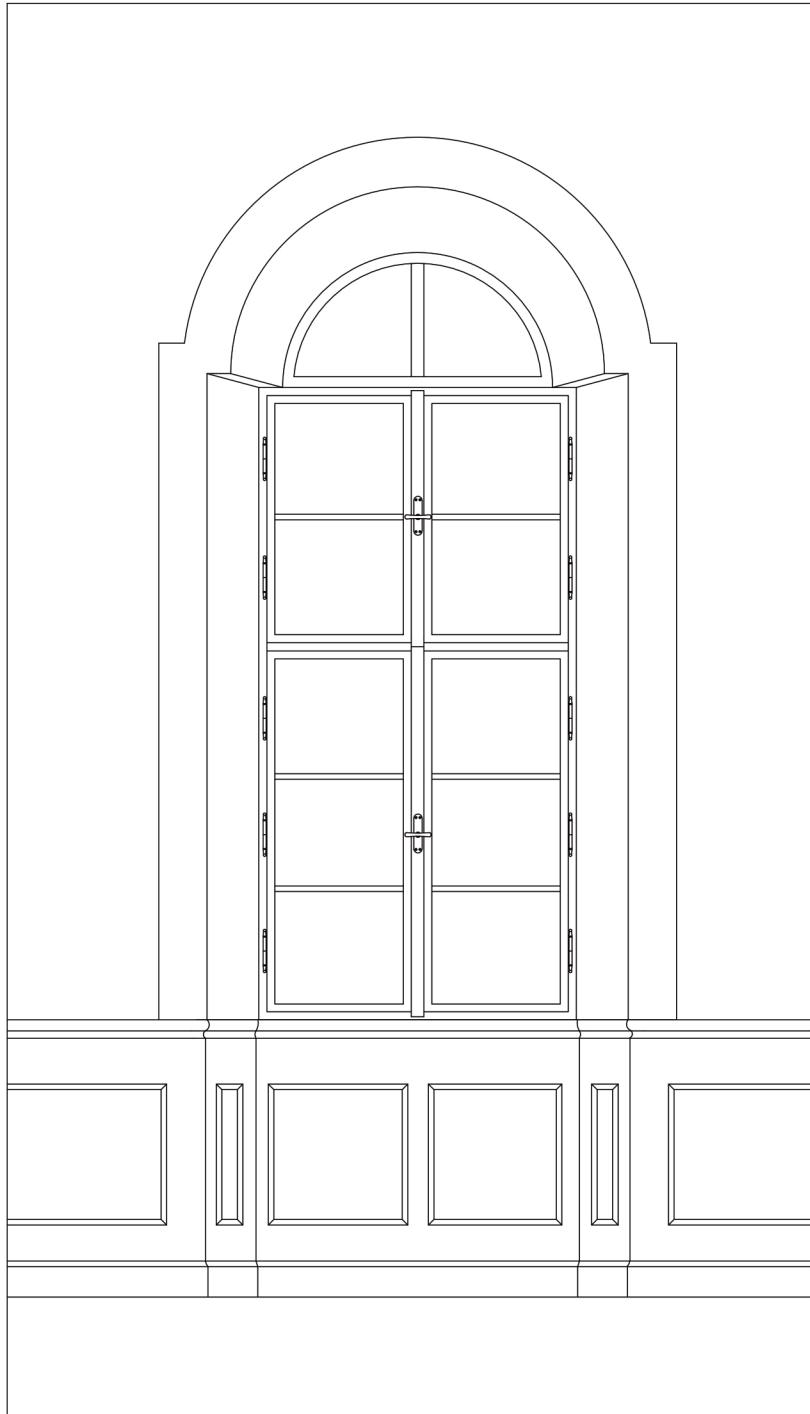
Zámek Jaroměřice nad Rokytkou



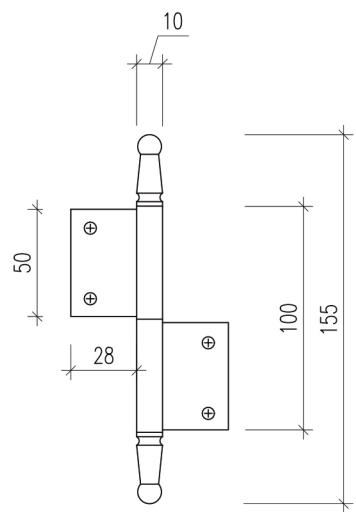
Nostický palác, Praha



Zámek Jemčina

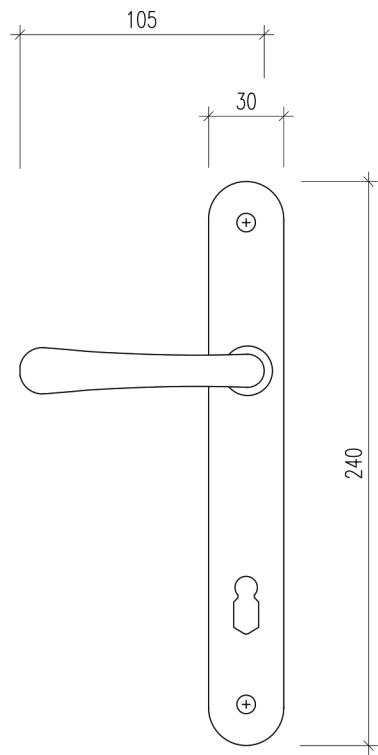
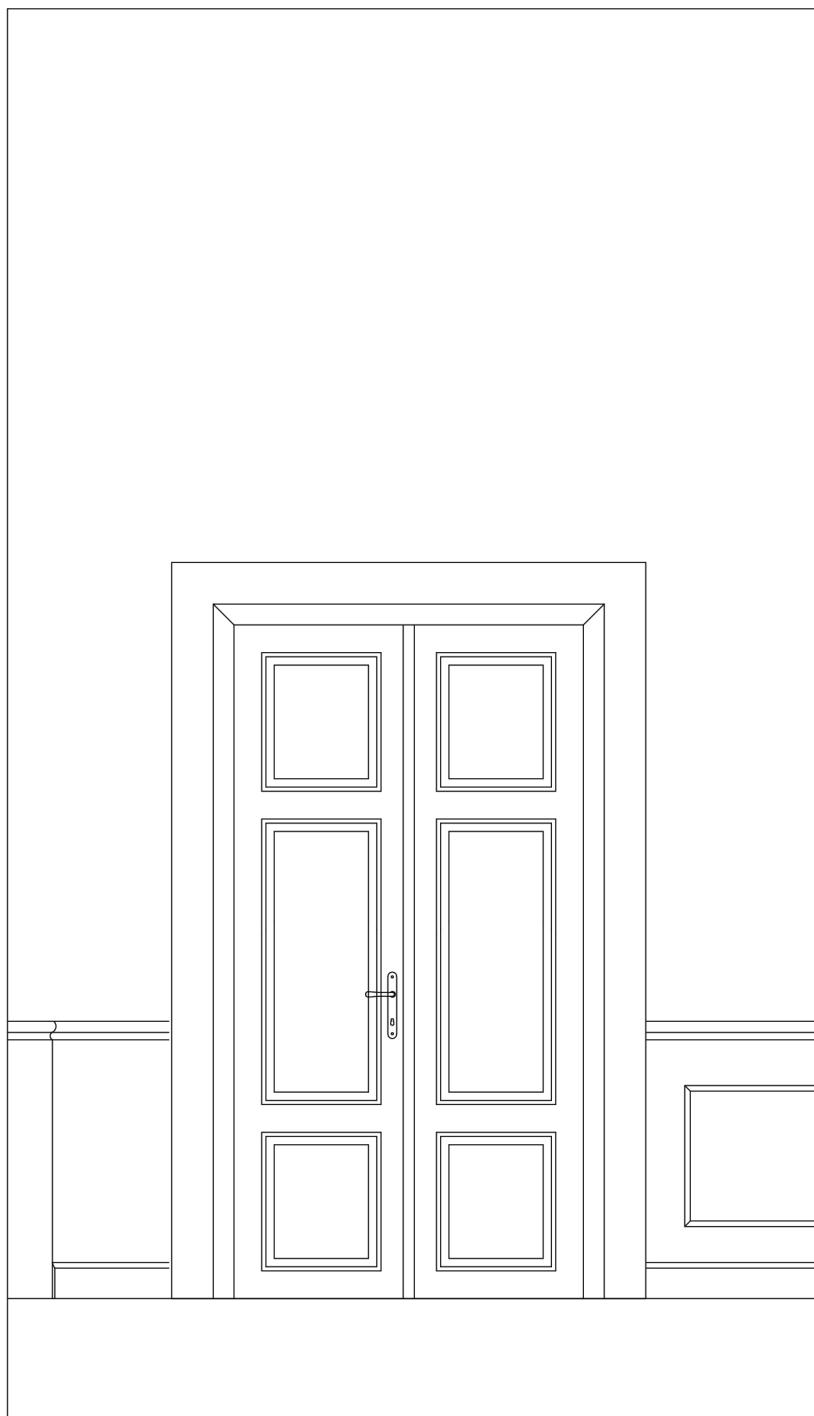


Okenní rozvora Element
Bernat
Surová mosaz

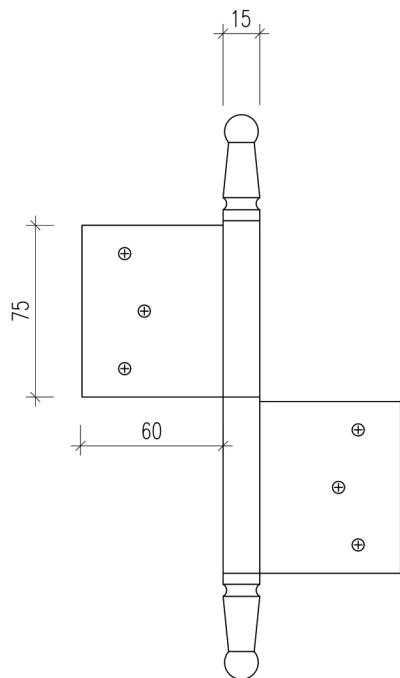


Okenní závěs 100URO1
TKZ Polná
Surová mosaz



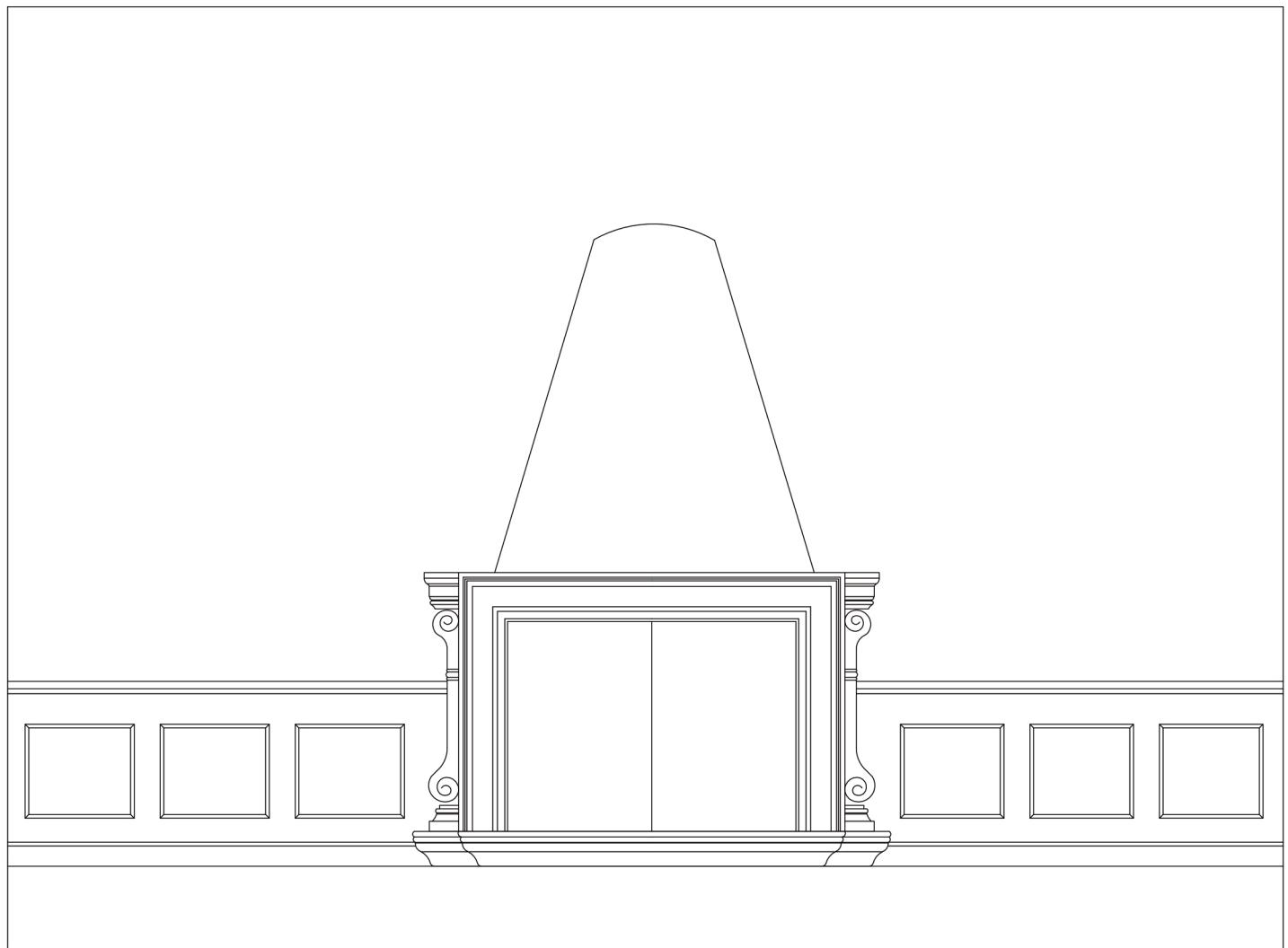


Štítové dveřní kování 100URO1
TKZ Polná
Surová mosaz

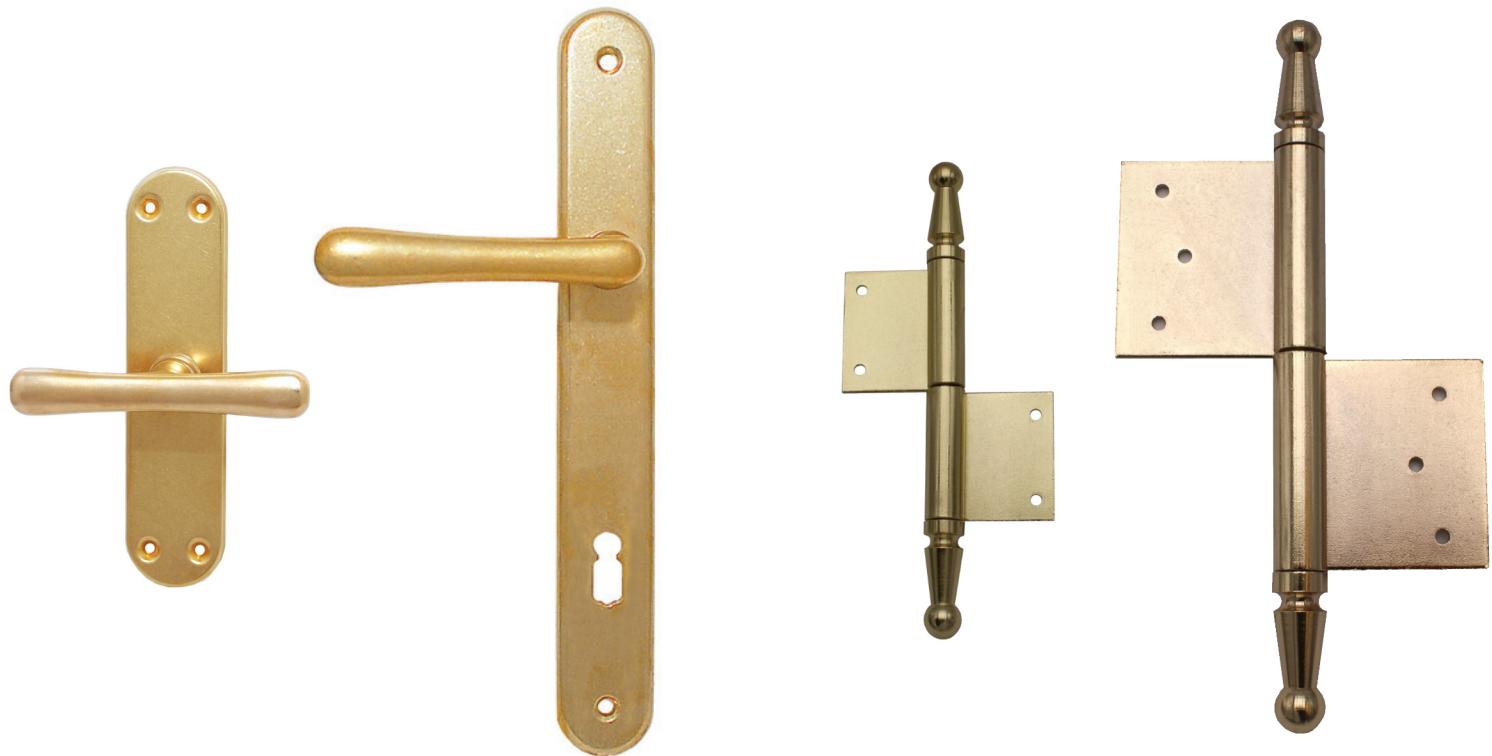


Dveřní závěs 150URO1
TKZ Polná
Surová mosaz





Detail kru



Okenní rozvora Element
Bernat
Surová mosaz

Štítové dveřní kování 100URO1
Bernat
Surová mosaz

Okenní závěs 100URO1
TKZ Polná
Surová mosaz

Dveřní závěs 150URO1
TKZ Polná
Surová mosaz



Křeslo 30
Thonet
Tmavě mořený buk



Nástěnné LED svítidlo Lasvit Cipher

Teplota chromatičnosti: 2700K

Výkon: 290 lm

materály: čiré sklo a titan



LED lustr Lasvit Ludwig

Teplota chromatičnosti: 2800 K

Výkon: 180 lm

materály: čiré sklo a ocel

