



SITUACE 1:250



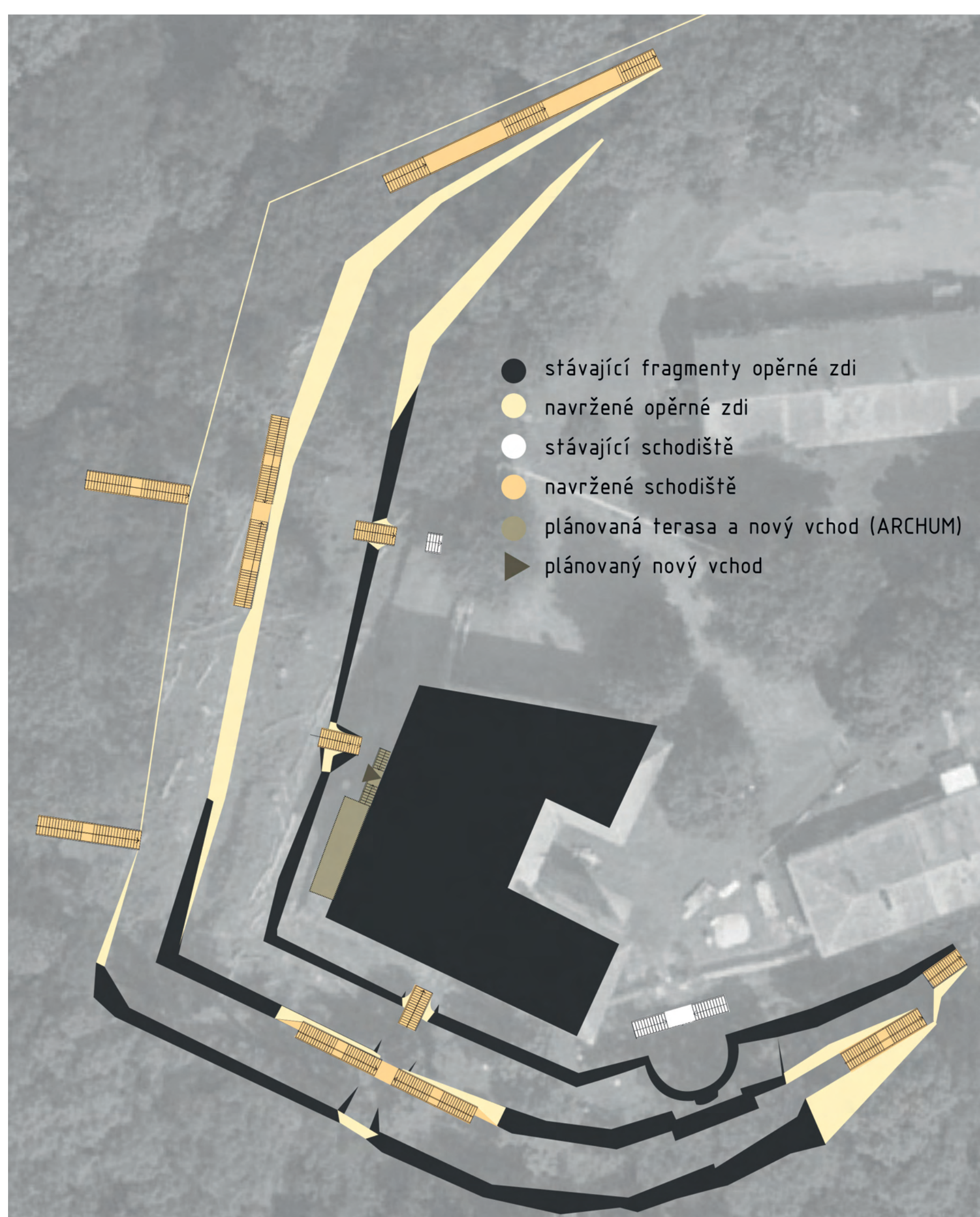
ANOTACE

V objetí teras. Terasy, objímající zámek Osečany ze dvou světových stran, byly dlouhou dobu zanedbávány. Zůstaly po nich často jen zaoblené rozvaliny a někdy zanikly úplně. Návrh se zabývá jejich obnovou a

znovuoživením. Vytváří nové vstupy do území, propojuje terasy schodišti, přidává nové funkce. Ty spolu s mladými iniciativními majiteli navrací zámku jeho někdejší pozornost.



SCHEMA OBNOVY TERAS



FILOSOFIE KONCEPTU

Koncept obnovy zámeckých teras reaguje na jejich současný stav a specifické terénní podmínky. Má ambici vyzdvihnout charakter jednotlivých teras a tím dosáhnout rozdílných atmosfér a rozmanitých využití.

ČÍLE

- vytvoření vstupů a propojení teras
- vytvoření začátku a konce
- přidání dalšího využití a funkcí
- restart využívání teras majiteli a návštěvníky
- oživení místa
- respekt k místu a jeho historii
- respektování dochovaných částí teras
- navázání na potřeby majitelů i místních

MATERIÁLY



mlatové cesty

štěpkové pěšiny

granodioritová opěrné zdi a schodiště

FOTO MODELU - ZÁPADNÍ POHLED



FOTO MODELU - JIHOZÁPADNÍ POHLED



SLUNEČNÁ TERASA

FORMÁLNÍ * PROSLUNĚNÁ * VYHLÍDKOVÁ

- * promenáda kolem zámku, relaxace ve slunečné dny na lavičkách během celého roku, inspirativní místa pro tvorbu
- * doplnění schodišť, zábradlí, mobiliáře, kvetoucích záhonů, popínavých a pokrývných růží, oprava původních, případně dostavba zdí

SMYSLOVÁ TERASA

INTERAKTIVNÍ * HRÁVÁ * EDUKATIVNÍ

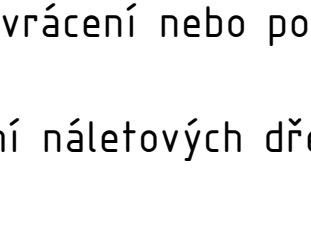
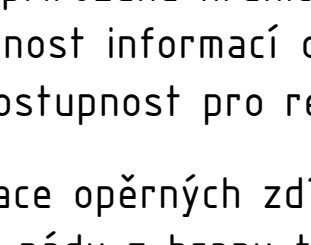
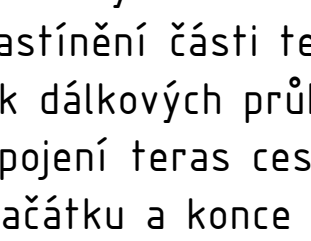
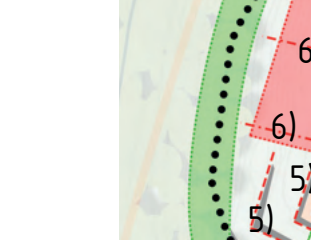
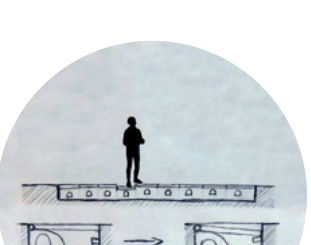
- * nová interaktivní vrstva - pro mladé i starší, pro zdravé i hendikepované ke třídění smyslů
- * haptická výstava soch, haptická bosá stezka, aromatické vyvýšené záhony, akustické venkovní nástroje (handpan, venkovní klavír, zvukovod, xylofon, trubkový zvon, zvonkohra) hmat, čich, chuť, zrak sluch
- * doplnění schodišť, zábradlí, mobiliáře, travino-trvalkové záhony

LESNÍ TERASA

KLIDNÁ * PLYNUČÍ * SKRYTÁ * PŘÍRODNÍ

- * vytvoření pšín, vyrovnání terénu, dostavba opěrných zdí, schodišť, a instalace zábradlí, doplnění keřů a popínavých rostlin

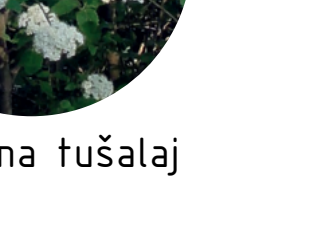
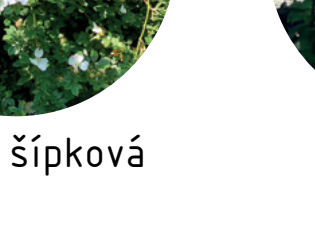
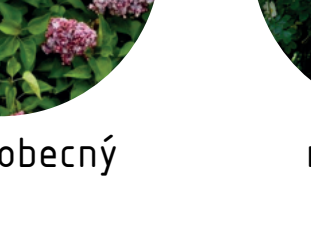
Slunečná Slunečná Slunečná



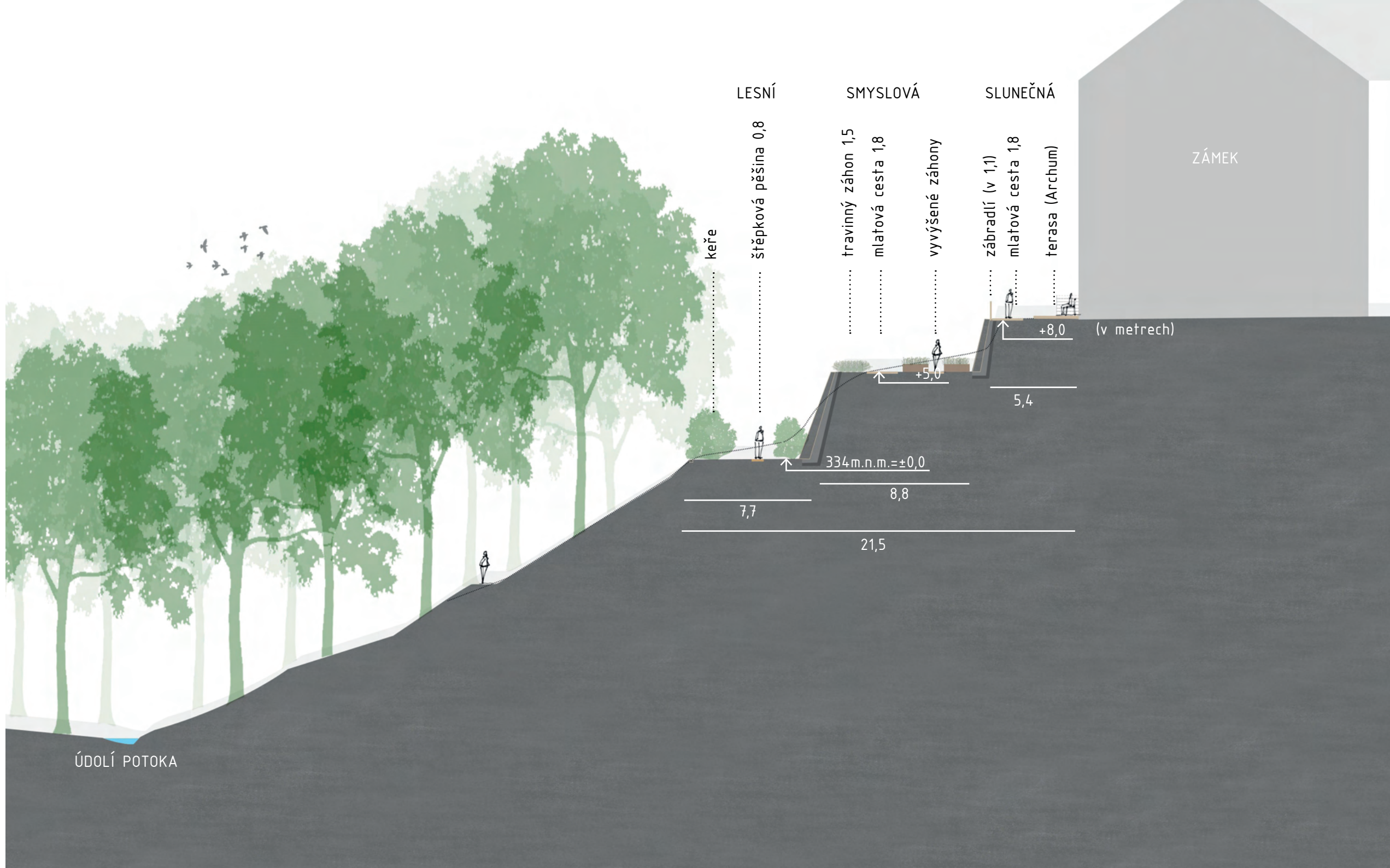
KONCEPT VEGETACE



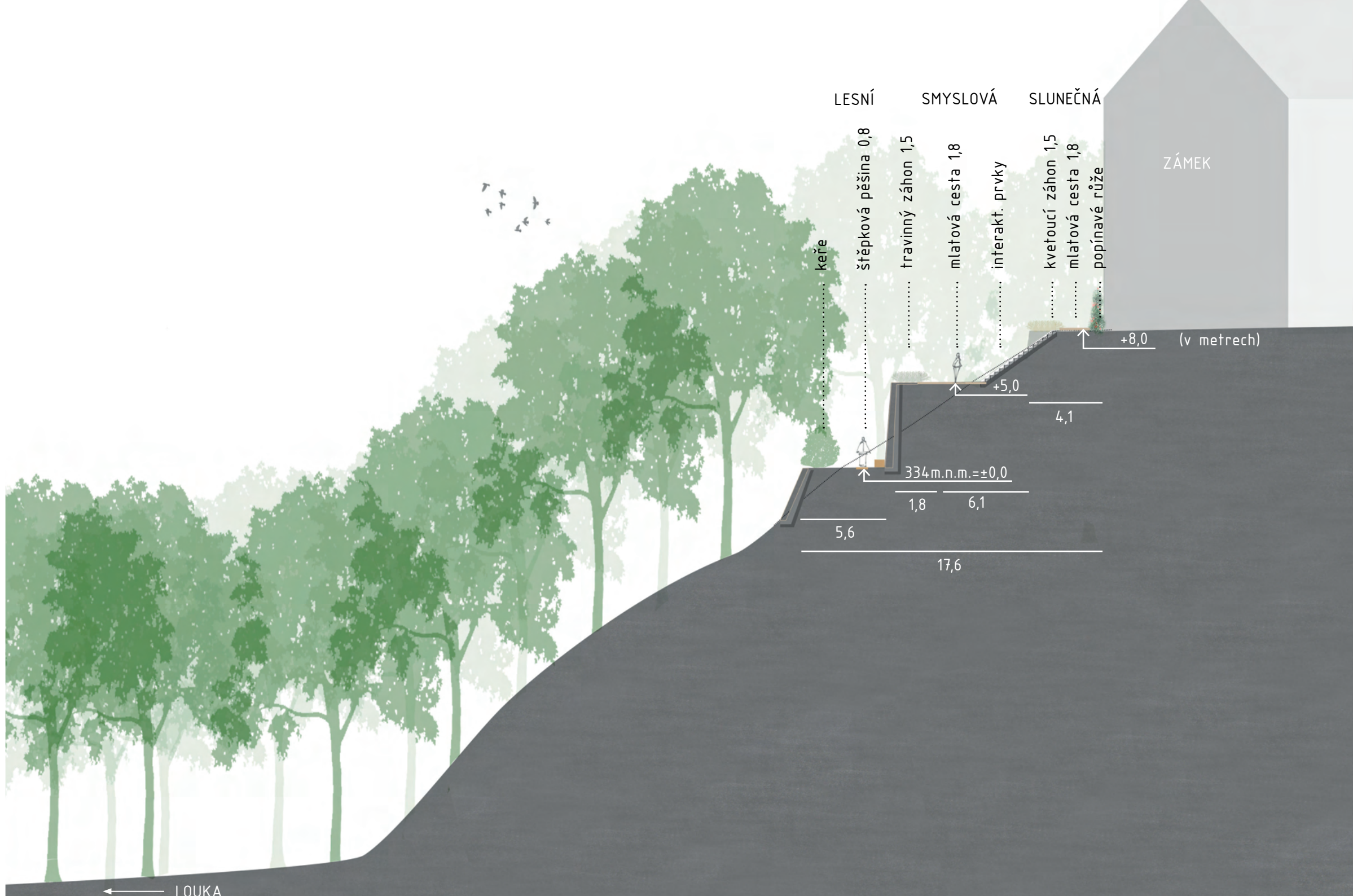
- záhon typ I - pokrývné růže
- záhon typ II - trvalkový
- záhon typ III - trvalky a travinný
- vyvýšené záhony - aromatické bylinky
- popínavé rostliny I - růže na třeláži
- popínavé rostliny II - břečťan, přísavník
- keře - šefíky, šípové růže a kaliny
- stávající vegetace - lesní porost



ŘEZOPOHLED A-A' - ŘEZ SVAHEM A TERASAMI 1:250

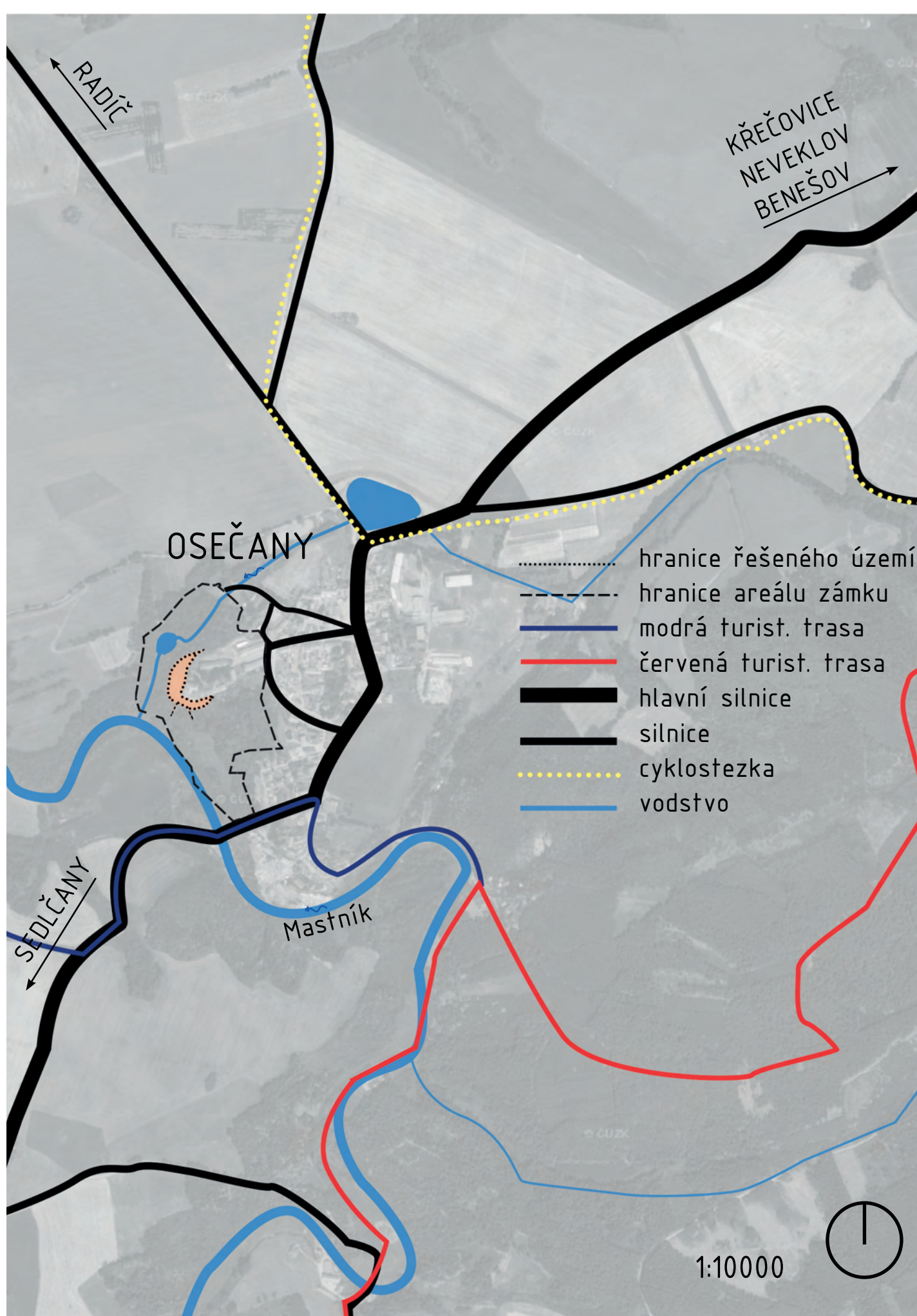


ŘEZOPOHLED B-B' - SVAHEM A TERASAMI 1:250



ANALÝZY

ŠIRŠÍ VZTAHY



ANALÝZA PROBLÉMŮ A HODNOT

- HODNOTY:
- 1) PRŮHLÉD NA ZÁMEK Z LOUKY
- 2) POTENCIÁLNÍ PRŮHLÉD Z PŘÍJEZDOVÉ CESTY
- 3) DOCHOVANOST JIŽNÍHO BASTIONU
- 4) VZROSTLÉ STROMY U LESA

- PROBLÉMY:
- 5) ZANESENOST TERAS
- 6) POBOŘENOST SCHODIŠŤ
- 7) POBOŘENOST OPĚRNÝCH ZDÍ
- 8) NEEKZISTUJÍCÍ ZAČÁTEK A KONEC

SWOT ANALÝZA

SILNÉ STRÁNKY

- orientace na jih a západ
- intenzivní oslunění hrani terasy
- členitost terénu
- přímá návaznost na zámek
- různorodé prostorové možnosti
- genius loci
- vyvýšenost nad krajinou a její blízkost

PŘÍLEŽITOSTI

- oživení a zatraktivnění teras
- doplnění chybějících částí, začátku a konce
- vyrovnaní ploch a zprůchodnění
- zabezpečení hrany teras
- genius loci
- mnohostranné využití, pěstování bylinek, rekreace, edukace, venkovní výstavy umění

SLABÉ STRÁNKY

- špatný technický stav
- přílišné zastínění částí teras
- nedostatek dálkových průhledů
- špatné propojení teras cestami a schodišti
- absence začátku a konce teras
- narušená přirozená hranice lesa
- nedochovanost informací o průběhu teras
- obtížná dostupnost pro realizaci a údržbu

HROZBY

- destabilizace opěrných zdí
- nebezpečí pádu z hrany teras
- hrozba vyvrácení nebo polomu senecentních stromů
- rozšiřování náletových dřevin

SITUACE STÁVAJÍCÍHO STAVU 1:2000

