

ATELIÉR LAMPA - ŽLUTÉ LÁZNĚ

ATS 1. SEMESR MGR. STUDIA, ZS 2021/22 - FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I - VEDOUCÍ ÚSTAVU - PROF. ING. ARCH J. STEMPEL, VEDOUCÍ ATELIÉRU, DOC. ING. ARCH. R. LAMPA, ODBORNÝ ASISTENT - ING. ARCH. M. BARLA, ODBORNÝ ASISTENT - ING. ARCH. J. MACKOVIČ

PYTHON

ZADÁNÍ B) ŽLUTÉ LÁZNĚ - POLYFUNKČNÍ DŮM

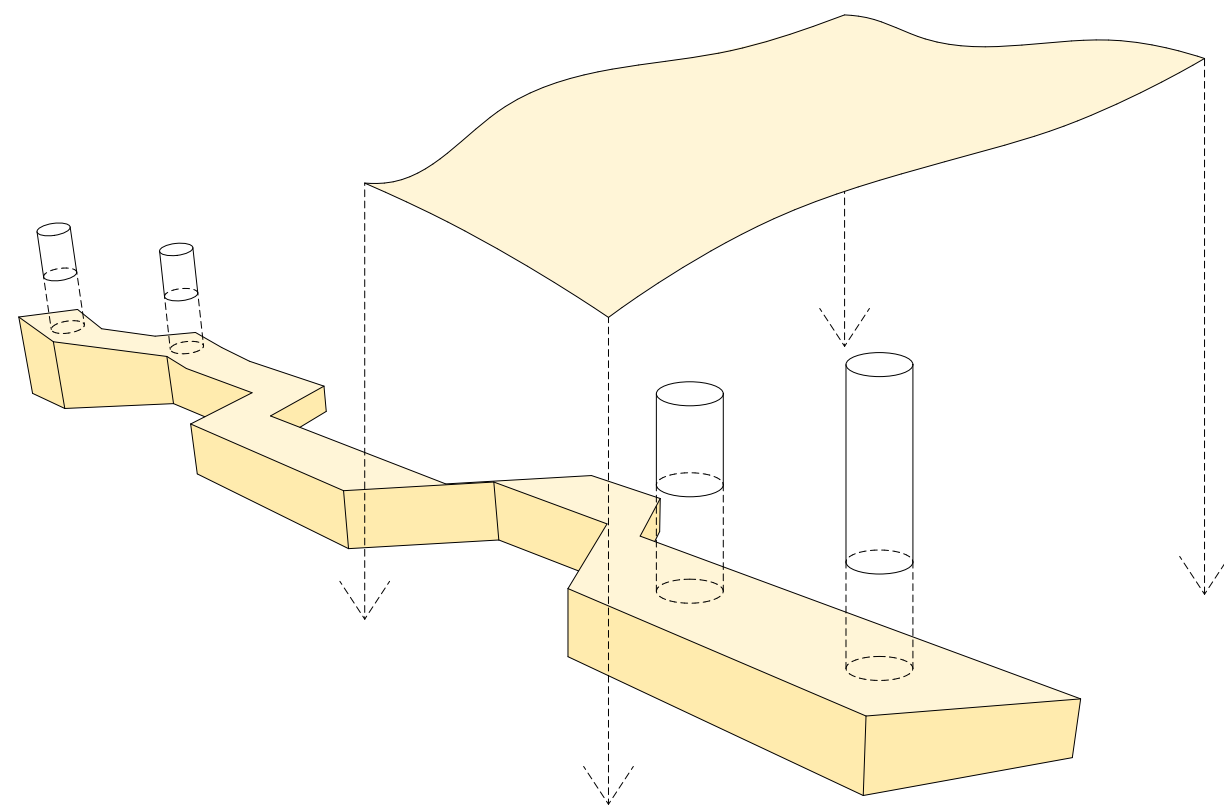
BC. MAX KUŠIAK

BC. MAX KUŠIAK

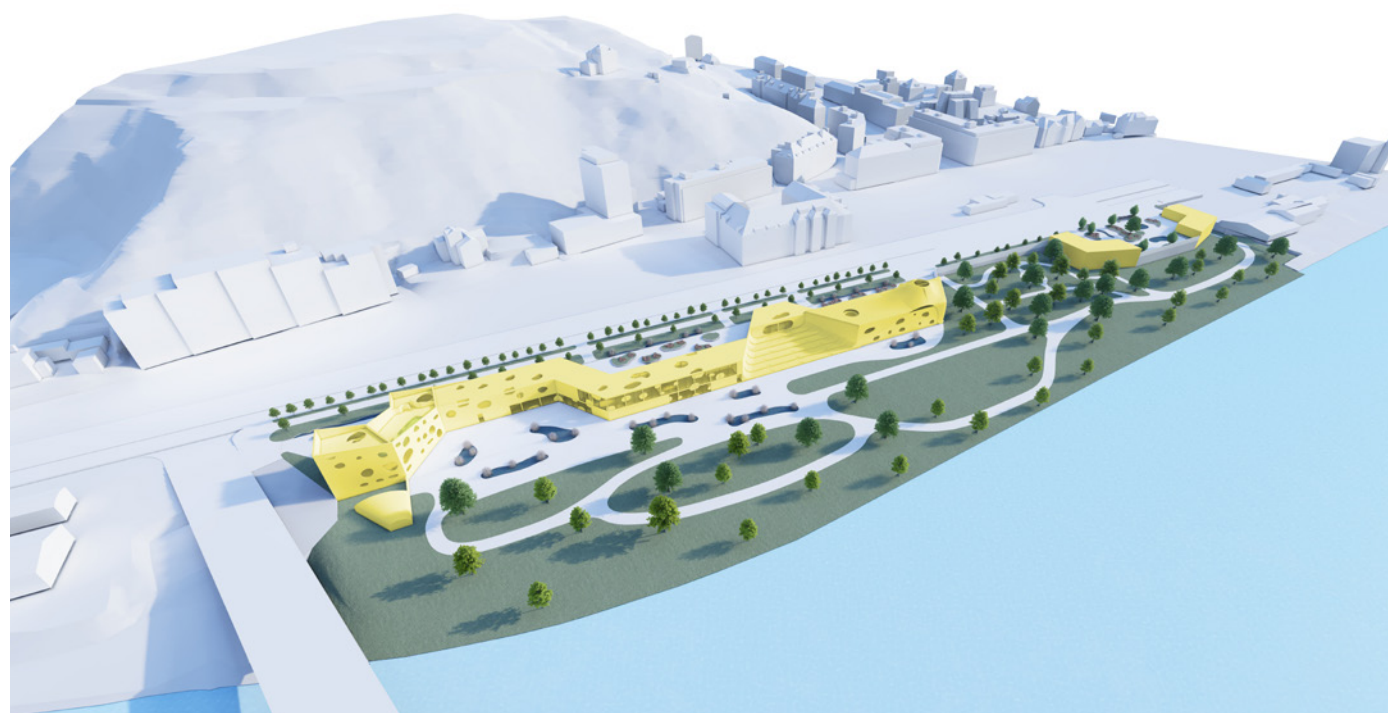
ŘEŠENÁ OBLAST SE NACHÁZÍ NA BŘEHU VLTAVY V PRAZE 4, PODOLÍ - AREÁL ŽLUTÉ LÁZNĚ. V SOUČASNÉ DOBĚ SE NA POZEMKU NACHÁZÍ ORGANICKY ROZMÍSTĚNÉ BUDOVY, KTERÉ PŘIRŮSTALI POSTUPEM ČASU BEZ UCELENÉHO PLÁNU. TATO PRÁCE NAVRHUJE MOŽNÉ ŘEŠENÍ BUDOUCÍ URBANISTICKÉ KONCEPCE AREÁLU A NÁVRH JEDNOHO Z OBJEKTŮ NÁVRH POČÍTÁ S NOVÝM DOVRECKÝM MOSTEM PŘES ŘEKU VLTAVU PRO PĚŠÍ, CYKLISTICKOU A TRAMVAJOVOU DOPRAVU. RUŠÍ SE HLAVNÍ VCHOD, KTERÝ SE NACHÁZEL NA OSE AREÁLU A JE ROZDĚLEN NA DVA. PRVNÍ VCHOD SE NACHÁZÍ NA KŘIŽOVATCE ULIC JEREMENKOVA, MODŘENSKÁ A PODOLSKÉ NÁBŘEŽÍ, KDE VSTUP TVOŘÍ DVA OBJEKTY JAKO DVA DO SEBE VRÁŽEJÍCÍ PLOVOUCÍ OSTROVY, KTERÝMI MUSEL HRDINA JÁSÓN PROPLOUT S LODÍ ARGÓ DO ZEMĚ, KDE SE NACHÁZELO ZLATÉ ROUNOU, ZDE NÁVŠTĚVNÍCI JDOU ZA SLUNNÝMI PLÁŽEMI, KDE SI MOHOU ODPOČINOUT, SLUNIT, ČI ODREAGOVAT VENKOVNÍMI SPORTY. DRUHÝ VCHOD SE NACHÁZÍ NA OPAČNÉM KONCI AREÁLU A JAKO LVÍ BRÁNA DO MYKÉN, CHRÁNÍ VSTUP DO ŽLUTÝCH LÁZNÍ. BRÁNA NAVAZUJE NA STEZKU PODOLSKÉHO NÁBŘEŽÍ, KTERÁ VEDE PODÉL VLTAVY A UMOŽŇUJE PŘÍSTUP PRO LIDI, KTEŘÍ PŘIJDOU OD DVORECKÉHO MOSTU.

HLAVNÍ OBJEKT CHRÁNÍ AREÁL OD RUŠNÉ ULICE, JAKO MYKÉNSKÉ HRADBY PŘED VPÁDEM NEZVANÝCH HOSTŮ, TAK CHRÁNÍ I MÍSTNÍ KLIDNÉ PROSTŘEDÍ PŘED NEGATIVNÍMI VLIVI RUŠNÉ DOPRAVY NA NÁBŘEŽÍ. POLYFUNKČNÍ OBJEKT SE PLÁZÍ JAKO HAD PO SMĚRU TEKOUCÍ ŘEKY A MÍRNĚ SE ZVEDÁ K MOSTU, JAKO HAD, KTERÝ ZVEDÁ HLAVU, KDYŽ CHCE MÍT LEPŠÍ VÝHLED. MEAN-DROVITÝ TVAR BUDOVY PAK UTVÁŘÍ ZÁLIVY A VYMEZUJE RŮZNÉ PROSTORY, KTERÉ UMOŽŇUJÍ FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ OBJEKTU JAK PRO AREÁL, TAK I PRO LIDI PROCHÁZEJÍCÍ KOLEM. UTVÁŘÍ SE ZDE NÁMĚSTÍ S REMÍZKAMI, PRO STŘETÁVÁNÍ LIDÍ A MÍSTA PRO ODPOČINEK PRO CYKLISTY A BĚŽCE, KTEŘÍ ZDE BĚŽNĚ POBÝVAJÍ. V AREÁLU PAK TYTO ZÁLIVY TVOŘÍ PORSTOR PRO HLEDIŠTĚ PRO KULTURNÍ AKCE (KONCERTY, KINO, DIVADLO, apod.) A GASTROZÓNU LEMOVANOU GASTROPROVOZY. NA JIŽNÍM CÍPU JE HMOTA OBJEKTU ZAKRYTA SKOŘEPINOU „ZLATÉHO ROUNA“ A JSOU ZDE PROSTORY GALERIE S GALERIJNÍ KAVÁRNOU A MALÝM SÁLEM. PROSTŘEDNÍ ČÁST JE VYMEZENA PRO BISTRA V PODZEMNÍM PODLAŽÍ, KTERÉ OBSLUHUJÍ NÁVŠTĚVNÍKY ŽLUTÝCH LÁZNÍ A V PŘÍZEMI SE NACHÁZÍ DVĚ RESTAURACE, KTERÉ MAJÍ PROSKLENOU FASÁDU, PRO CO NEJVETŠÍ ZPROSTŘEDKOVÁNÍ VÝHLEDU NA DRUHÝ BŘEH VLTAVY.

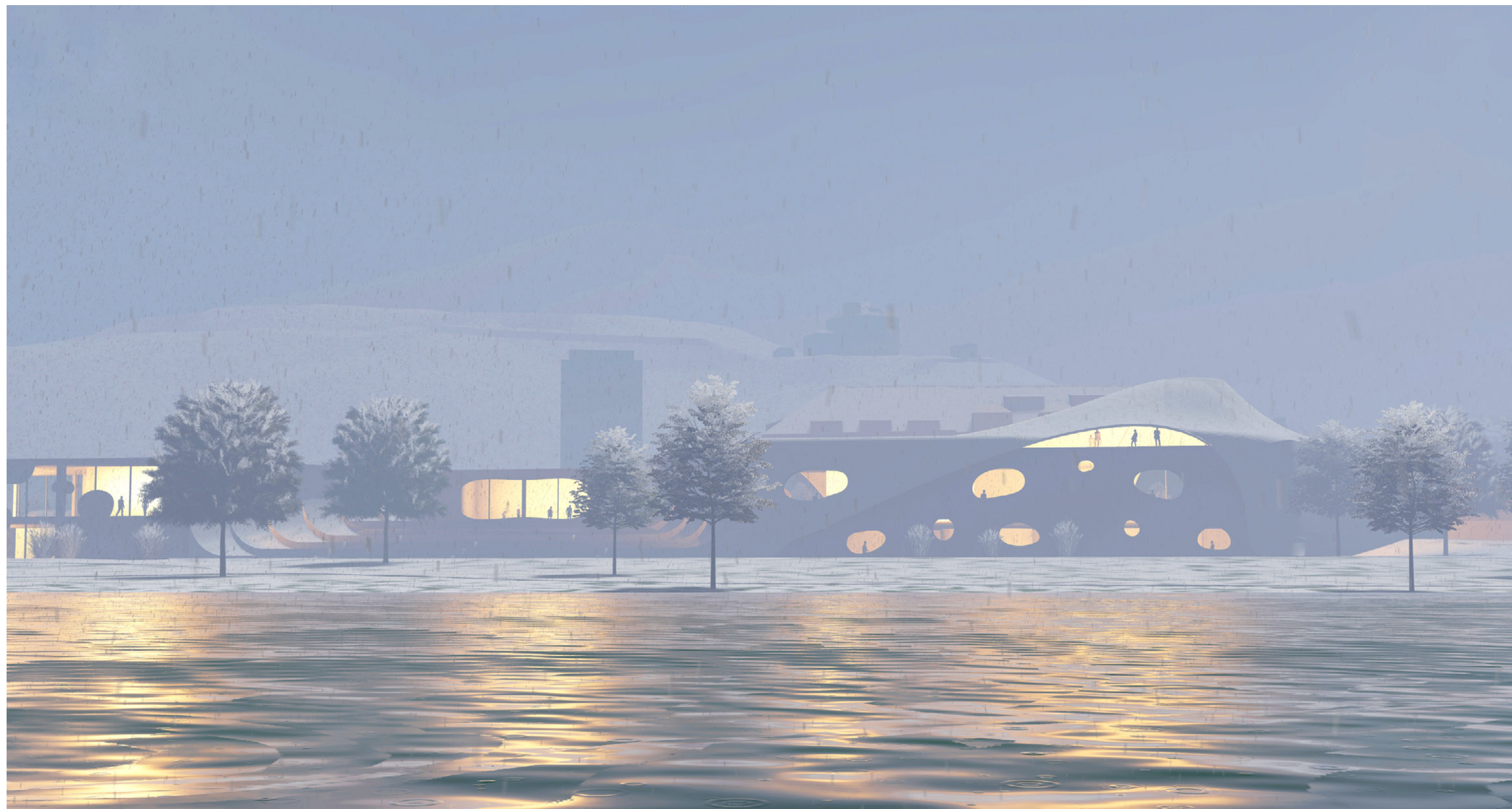
NA SEVERNÍM KONCI BUDOVY SE NACHÁZÍ LÁZNĚ, DO KTERÝCH SE VSTUPUJE, JAKO DO ŘECKÉHO PODSVĚTÍ POMOCÍ SCHODIŠTĚ ZAPUŠTĚNÉHO DO ZEMĚ. VSTUP PAK CHRÁNÍ TŘÍHLAVÝ PES KERBEROS (SOCHA), PŘED VSTUPEM JEŠTĚ ŽIVÝCH HRDINŮ, PO PŘEKONÁNÍ PRVNÍ PŘEKÁŽKY SE ZÁKAZNÍK DOSTANE K PŘEVOZNÍKOVÍ CHÁRONOVI (RECEPCE), KTERÉMU ODEVZDÁ DVA ZLATÉ, ABY JEJ PŘEVEZL NA DRUHÝ BŘEH. POKUD MÁ SMRTELNÍK DOSTATEK ZLÁTÝCH, PŘEVEZE HO CHÁRON DO PRIVÁTNÍCH SAUN, KDE SI MŮŽE ODPOČINOUT V SOUKROMÍ, NEBO MŮŽE JÍT DO SAUNOVÉHO SVĚTA, KDE SE POVZNESE I DO VÝŠIN BÁJNÉHO OLYMPU (STŘEŠNÍ TERASA S BAZÉNEM), KDE SI MŮŽE VYCHUTNÁVAT NEKTAR A AMBRÓZII.

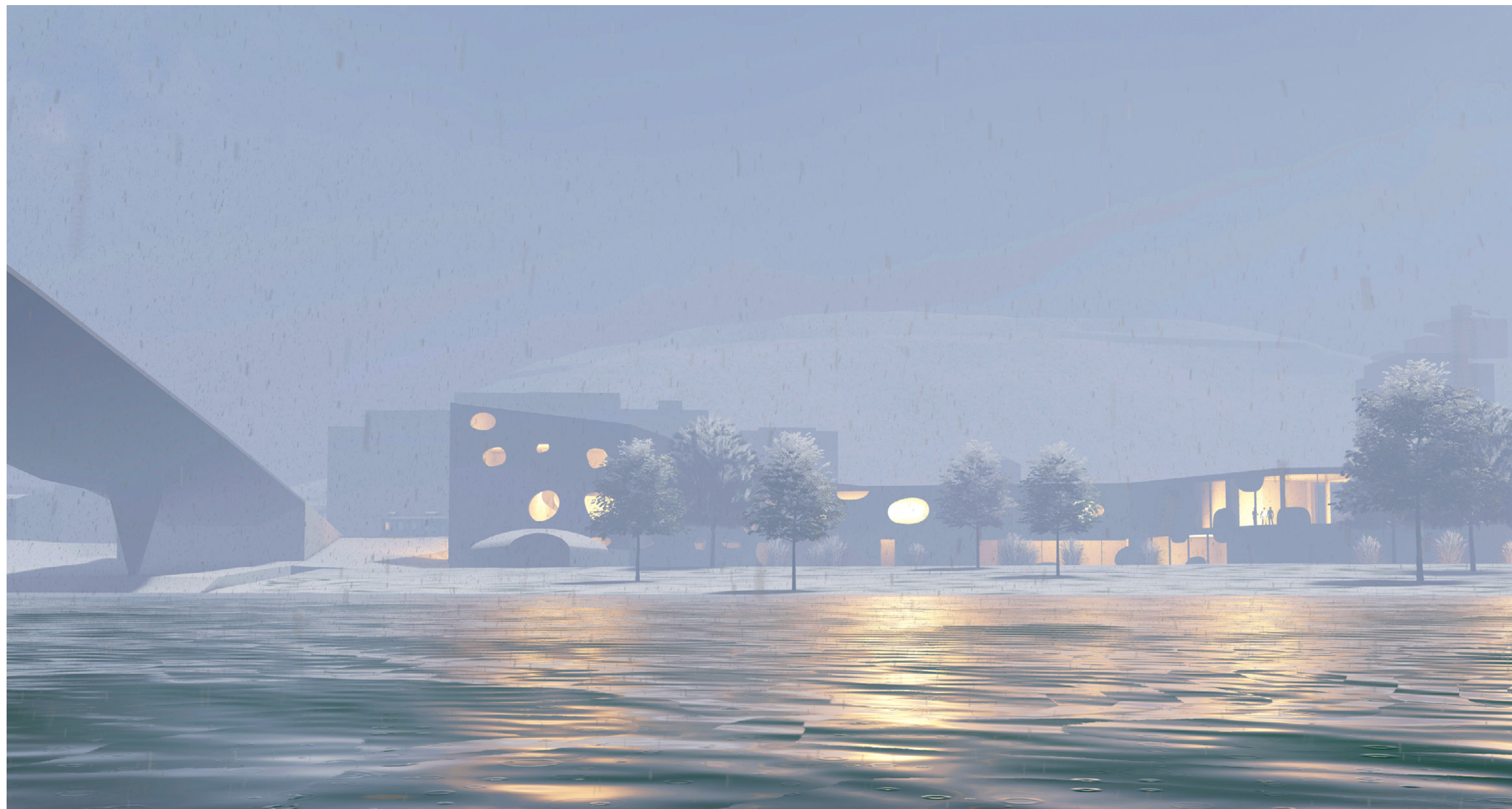


AXONOMETRIE - HMOTOVÉ ŘEŠENÍ



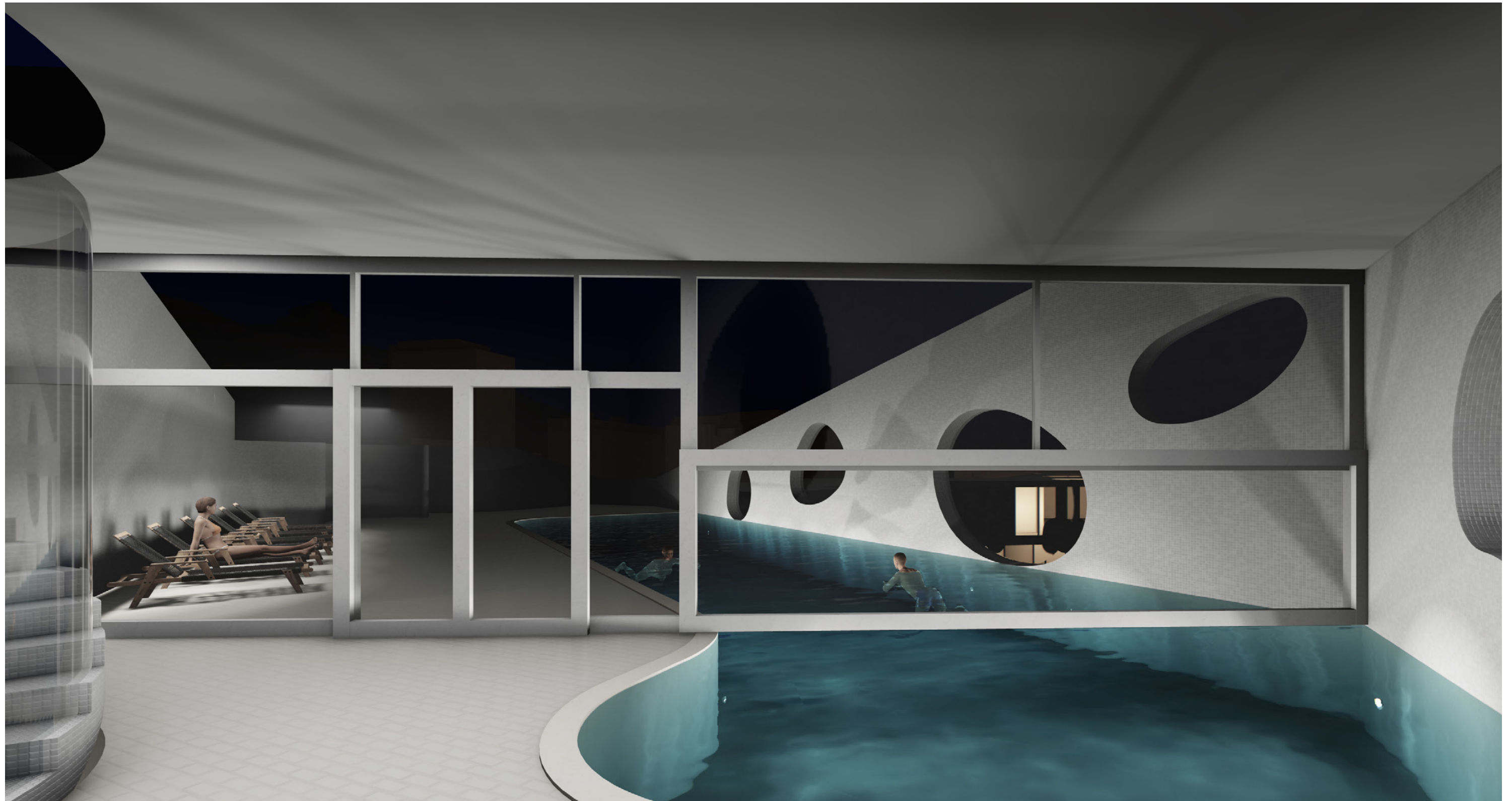
3D SITUACE



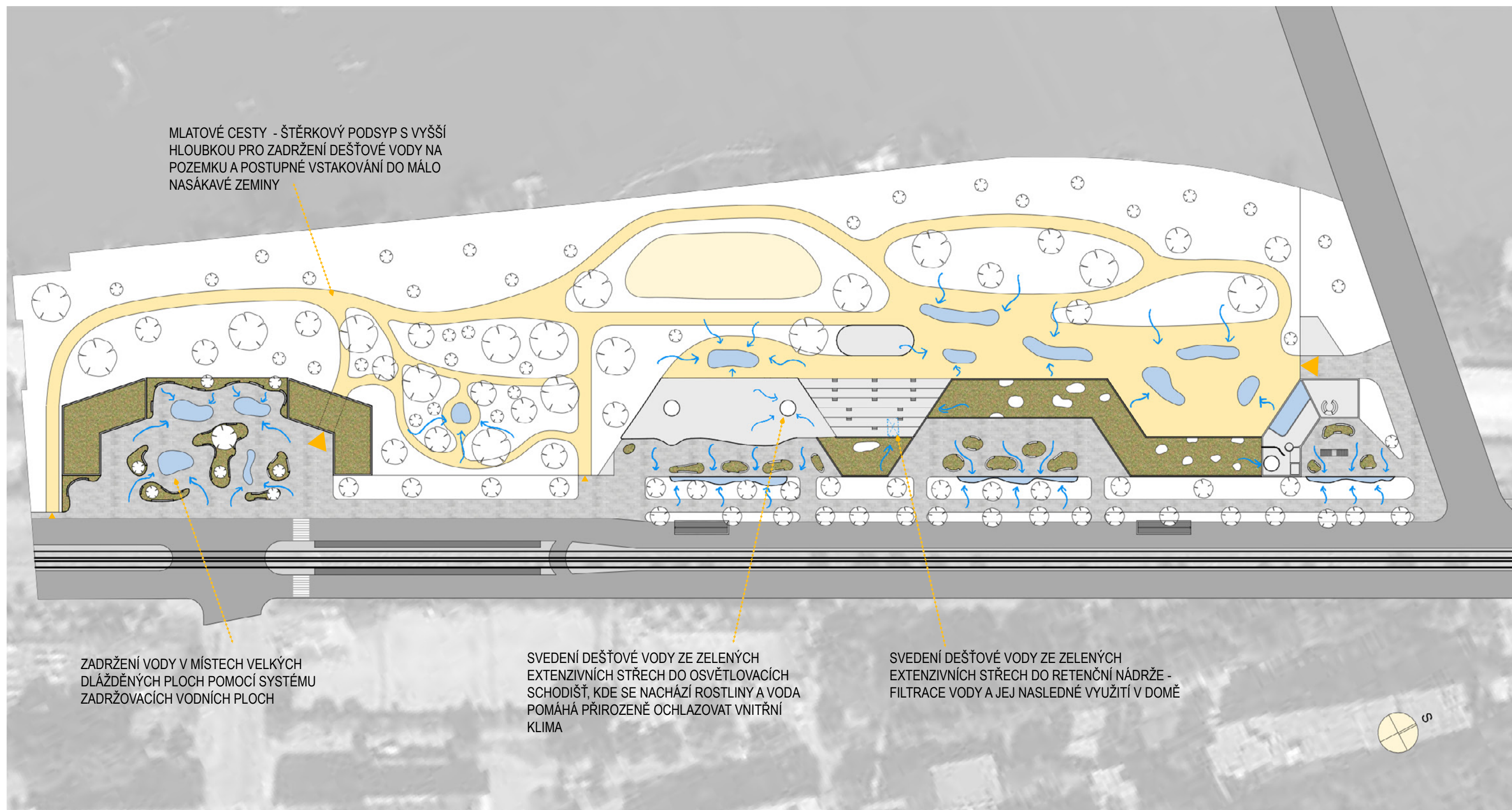




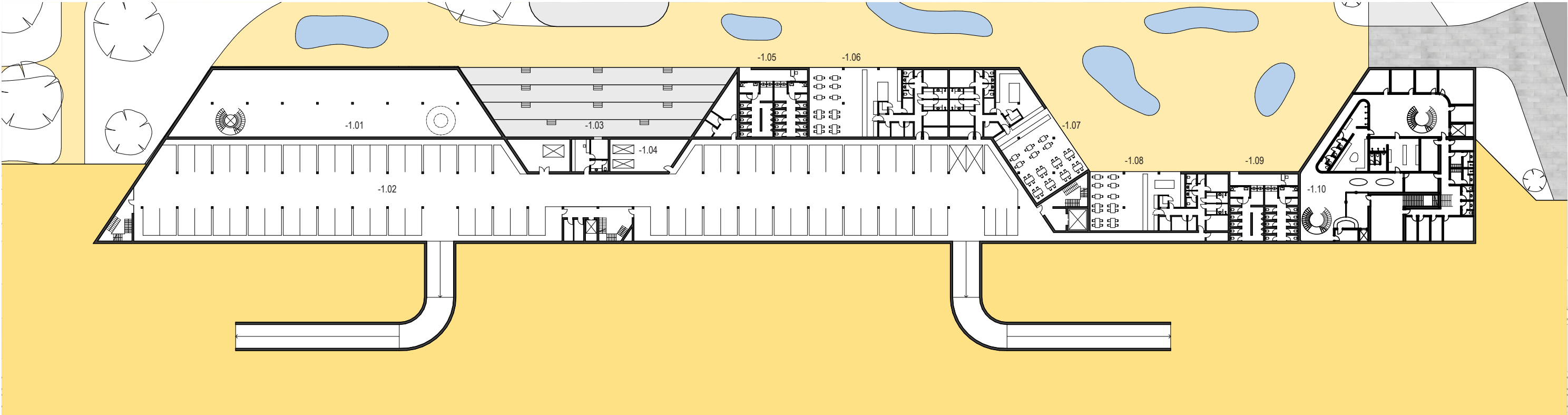




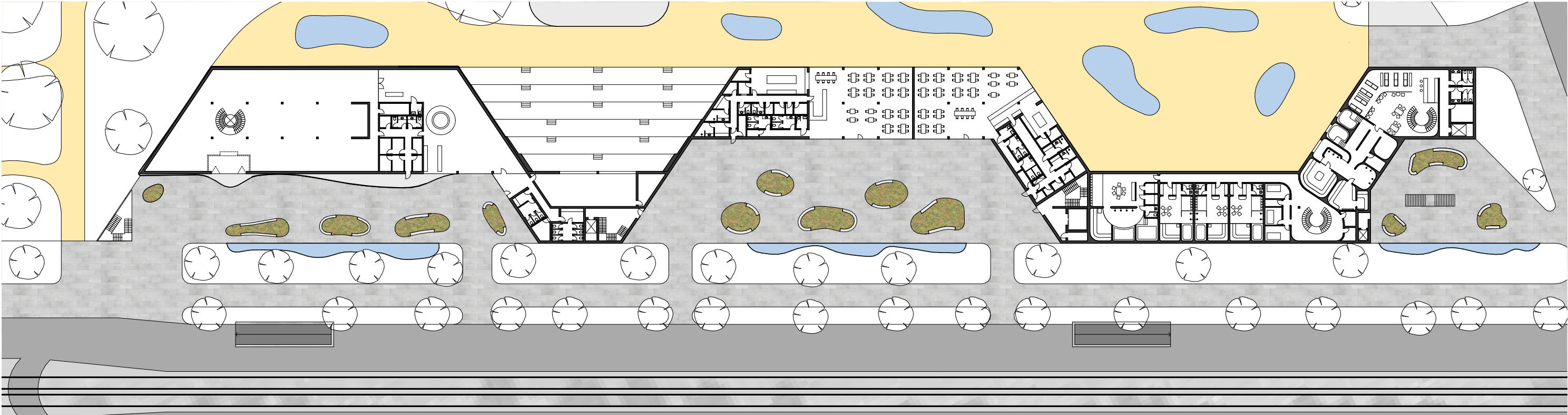
SITUACE



PODZEMNÍ PODLAŽÍ



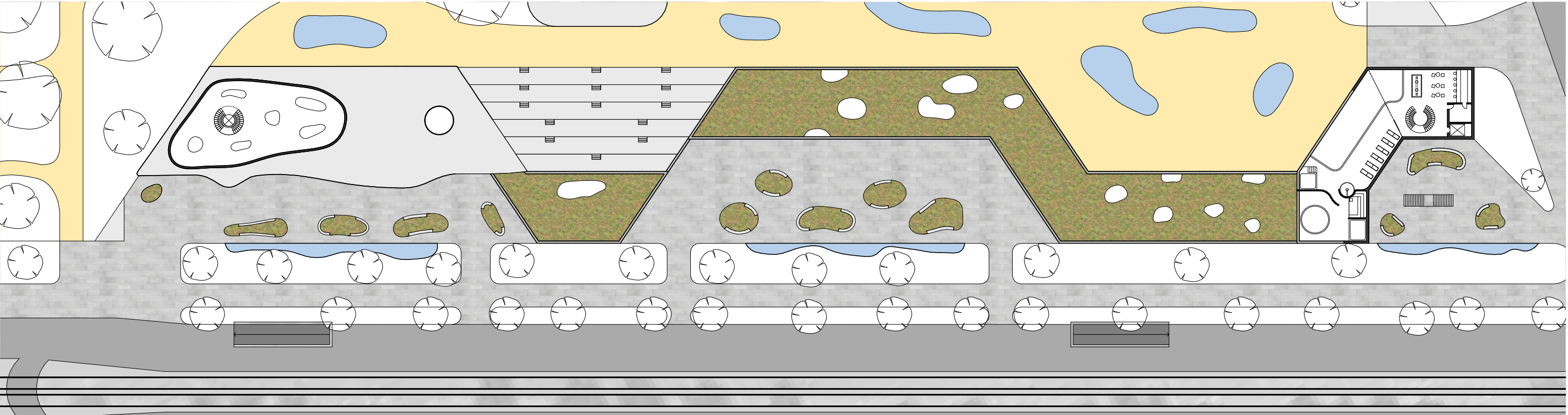
PŘÍZEMÍ



PODZEMNÍ PODLAŽÍ	
-1.01	GALERIE - OBRAŽÁRNA
-1.02	PODZEMNÍ GARÁŽE
-1.03	HLEDIŠTĚ
-1.04	TECHNICKÉ MÍSTNOSTI
-1.05	TOALETY
-1.06	BISTRO 1
-1.07	BISTRO 2
-1.08	BISTRO 3
-1.09	TOALETY
-1.10	LÁZNĚ - VSTUPNÍ HALA, ŠATNY

PŘÍZEMÍ	
1.01	GALERIE - HLAVNÍ VÝSTAVNÍ HALA
1.02	GALERIJNÍ KAVÁRNA
1.03	MALÝ SÁL
1.04	VSTUP DO PODZEMNÍCH GARÁŽÍ
1.05	RESTAURACE 1
1.06	RESTAURACE 2
1.07	VSTUP DO PODZEMNÍCH GARÁŽÍ
1.08	LÁZNĚ - PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY
1.09	LÁZNĚ - LÁZEŇSKÝ SVĚT

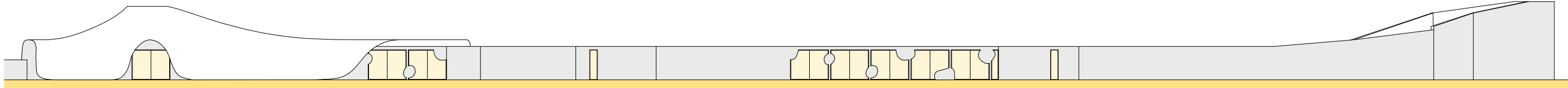
2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ



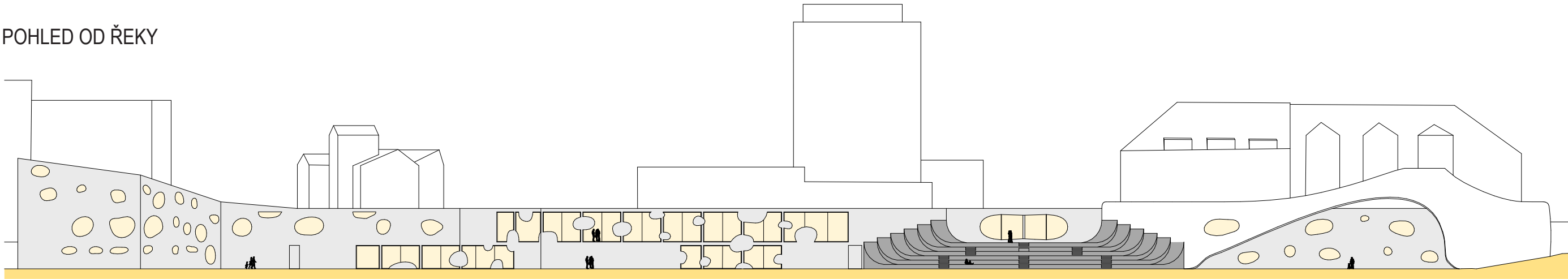
2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

- 2.01 GALERIE - VÝSTAVNÍ PROSTOR NA STŘEŠE
- 2.02 LÁZNĚ - POLOTEVŘENÝ PLYVECKÝ BAZÉN

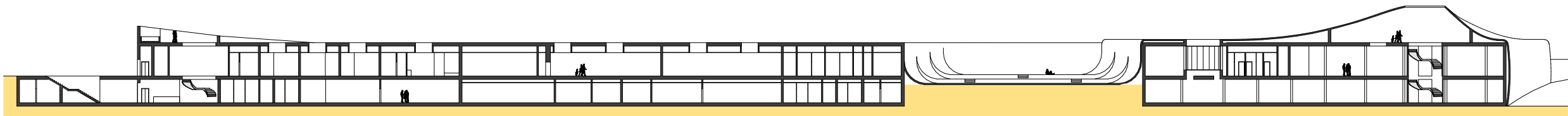
POHLED Z ULICE



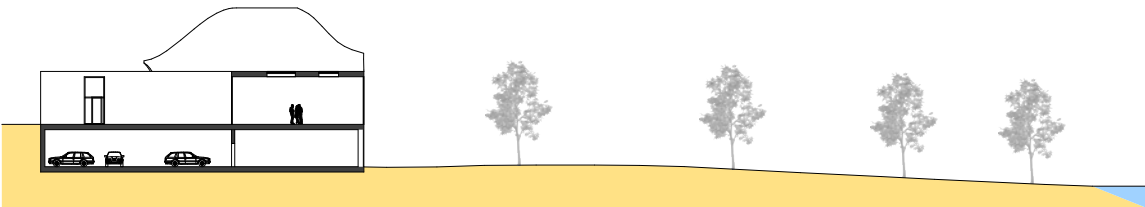
POHLED OD ŘEKY



PODÉLNÝ ŘEZ



PŘÍČNÝ ŘEZ



DETAIL FASÁDY

