VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

Vybraný pozemok pre návrh budovy filharmónie sa nachádza medzi Hlavným nádražím a v tesnej blízkosti budovy Opery a Muzea. Poloha disponuje dobrou dostupnosťou, či už električkovými linkami alebo linkami metra. Návrh budovy vytvára svojím umiestnením akýsi kultúrny trojuholník s predpriestorom námestia lemovaným alejami stromov. Návrh počíta so skludnením magistrály a pridaním električkovej trate pozdĺž východnej a severnej časti budovy so zastávkou pred budovou filharmónie. Budova svojou hmotou dotvára štruktúru okolitej zástavbyodpovedajúcemu velkosti jedného bloku. Hlavný vstupný parter v južnej časti je otvorený smeromk Muzeu. V objekte sa nachádza reštaurácia, strešný bar, prenajímateľné kancelárske priestory, ZUŠ.

5NP

VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

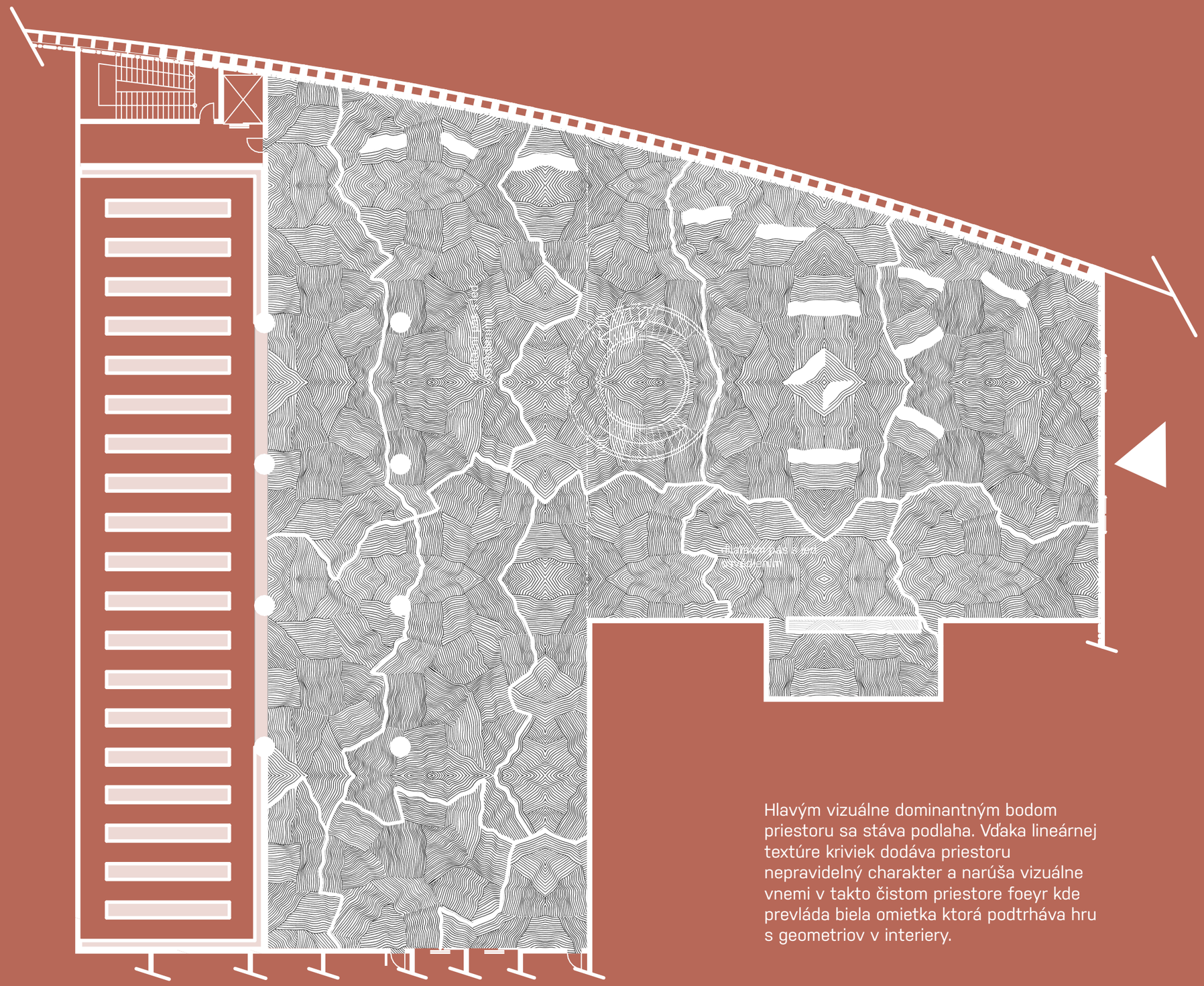
ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

PÔDORYS RIEŠENEJ ČASTI



Hlavým vizuálne dominantným bodom priestoru sa stáva podlaha. Vďaka lineárnej textúre kriviek dodáva priestoru nepravidelný charakter a narúša vizuálne vnemi v takto čistom priestore foeyr kde prevláda biela omietka ktorá podtrháva hru s geometriov v interiery.

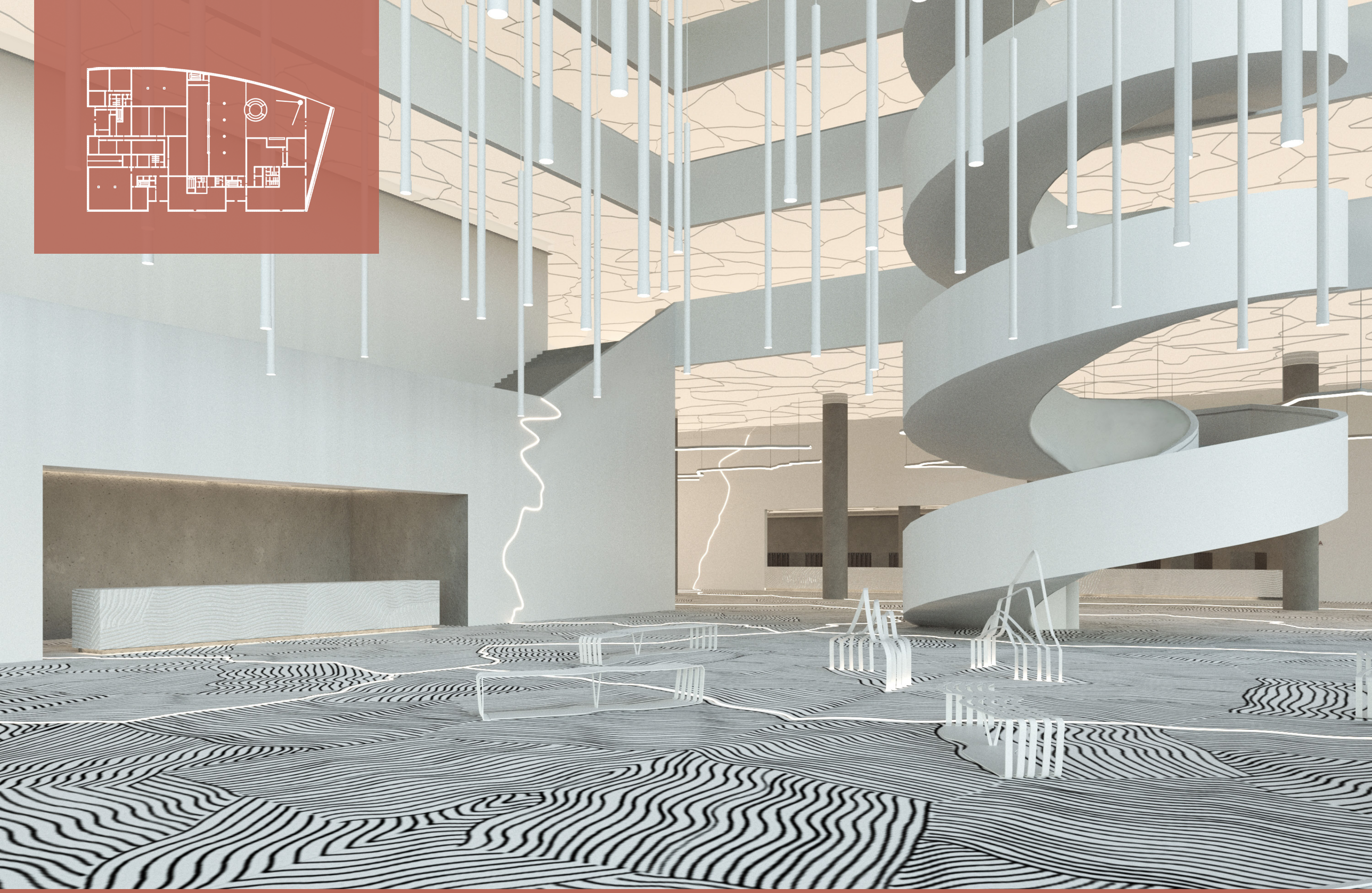
VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021



VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

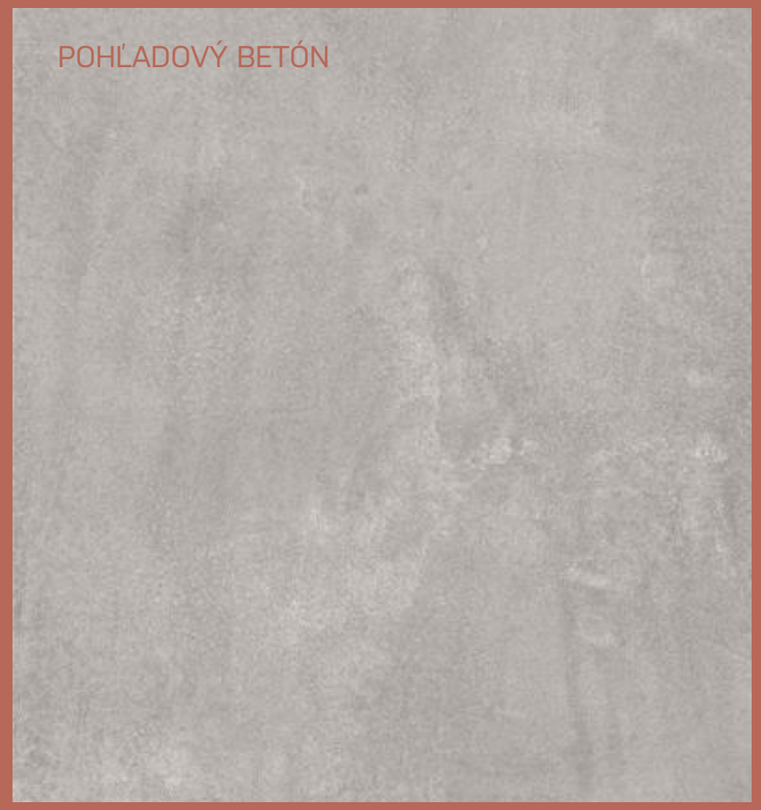
ATRN

autor: Eva Laceková

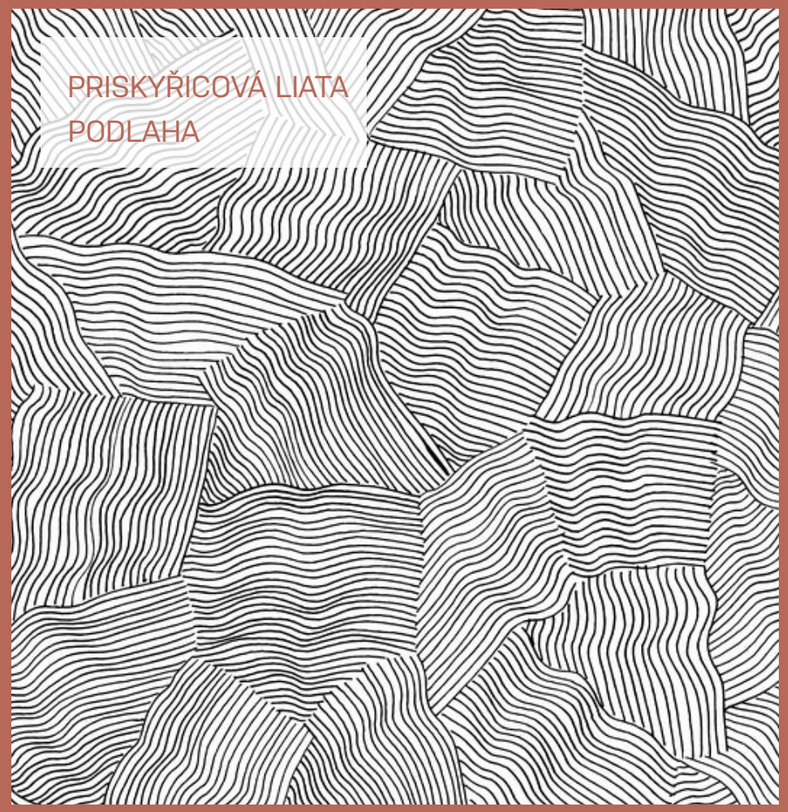
ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

MATERIÁLY



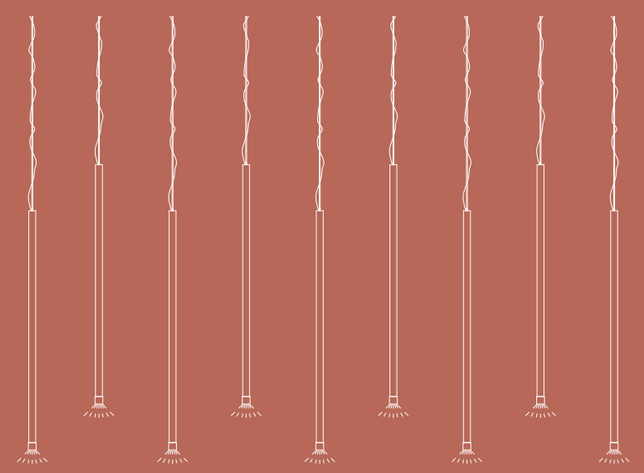
HLINÍK POPRÁŠKOVANÝ
MATNÝ/BÍLY 9003



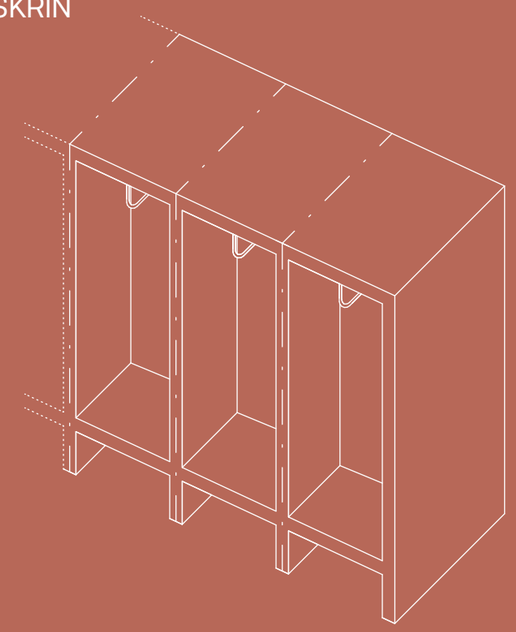
autor: Eva Laceková
ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZOZNAM ATYPOV

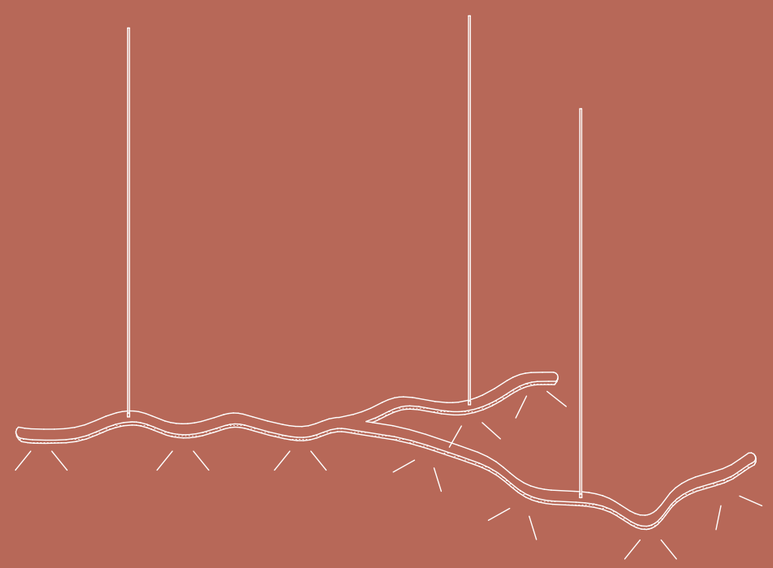
VSTUPNÁ ČASŤ- TYČOVÉ SVIETIDLO



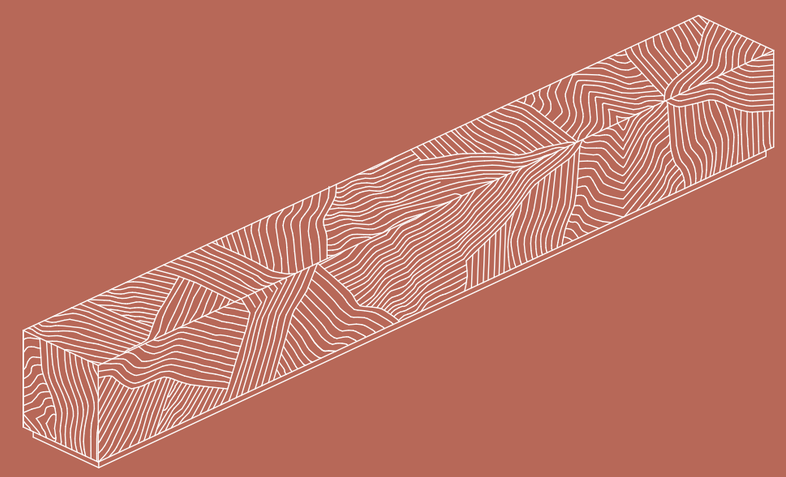
ŠATŇOVÁ MODULOVÁ SKRIŇ



PRIESTORY ŠATNE - ZÁVESNÉ SVIETIDLO



RECEPCIA



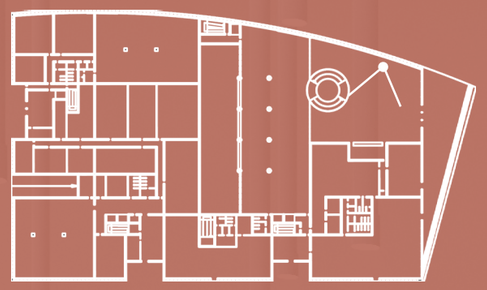
VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021



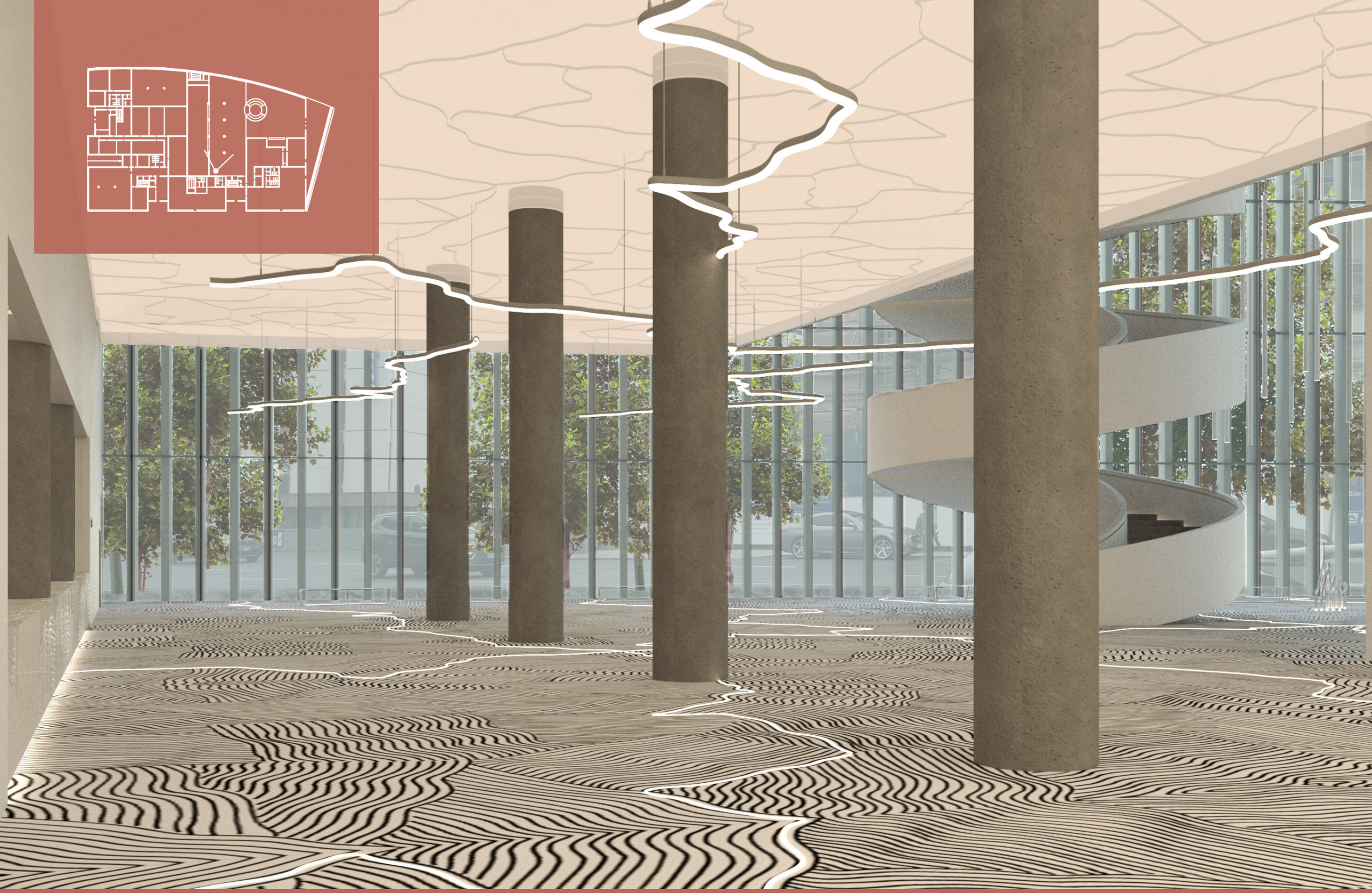
VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021



VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

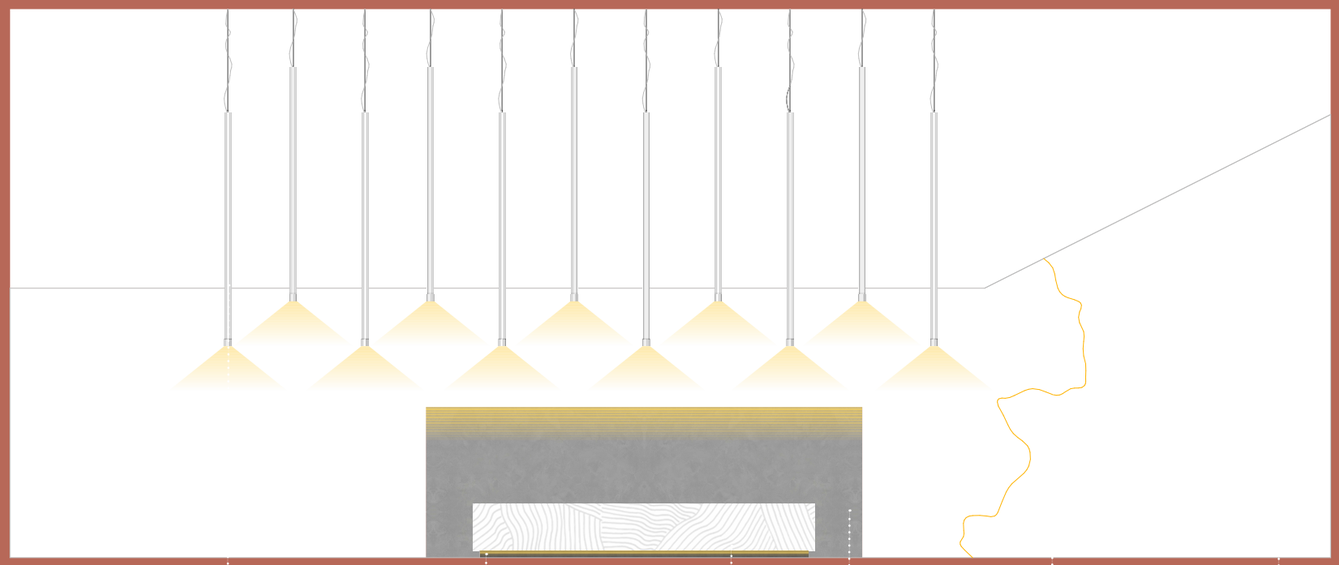
ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

POHĽAD RECEPCIA



TYČOVÉ OSVETLENIE
RAL 9003
popráškovaný hliník

LED
podsvietenie

RECEPČNÝ PULT
imitácia umelý
kamen s odistkom
textury

betónová
stěrka

LED-
osvetlenie
pokračujúce
z podlahy

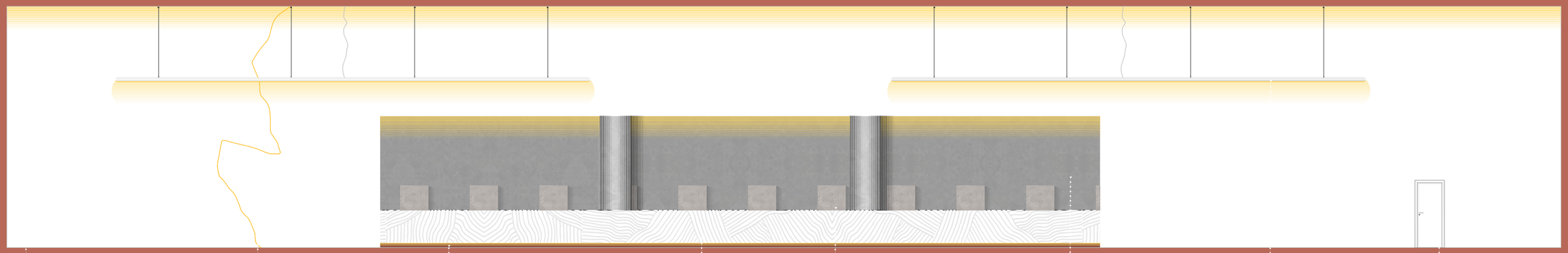
OMIETKA
vo farbe
RAL 9003

DVERE, RAL 9003
kľučka chróm mat

VÝŤAH
chróm mat.

ATYPICKÉ OSVETLENIE
vo Farbe RAL 9003
popráškovaný hliník

POHĽAD ŠATŇA



OMIETKA
RAL 9003

LED-osvetlenie
pokračujúce z podlahy

LED-podsvietenie

PULT- imitácia umelý
kamen s odistkom
textury

ŠATŇA ATYP
RAL 7030/ imitace
betónová stěrka

BETÓNOVÁ
STĚRKA

ATYPICKÉ OSVETLENIE
RAL 9003
popráškovaný hliník

PROTIPOŽIARNE
DVERE, RAL 9003
kľučka chróm mat

VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

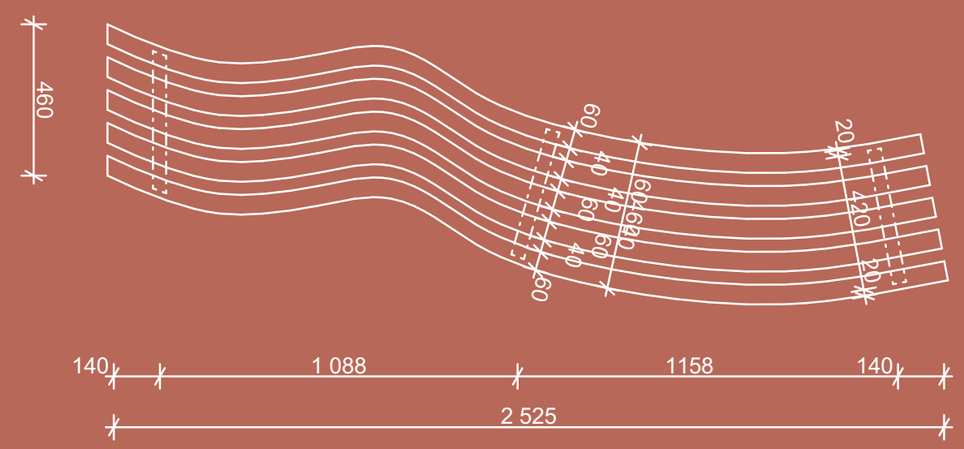
ATRN

autor: Eva Laceková

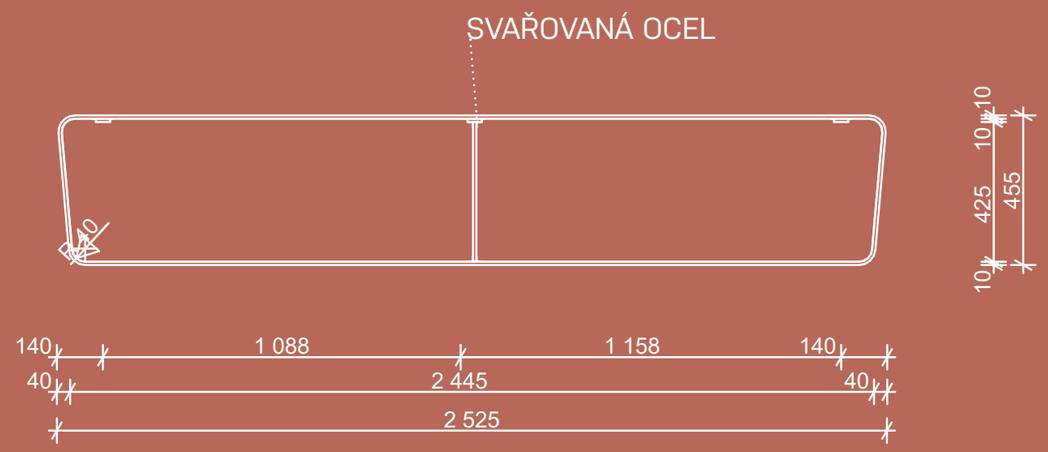
ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

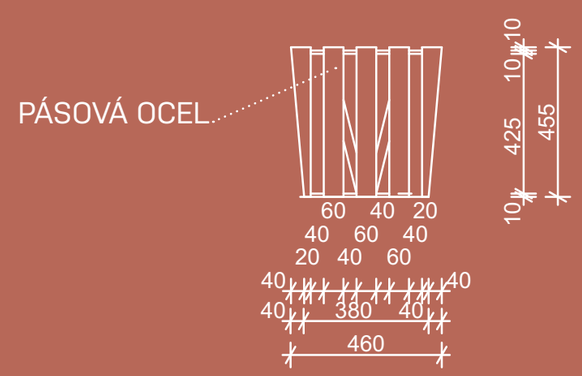
PÔDORYS



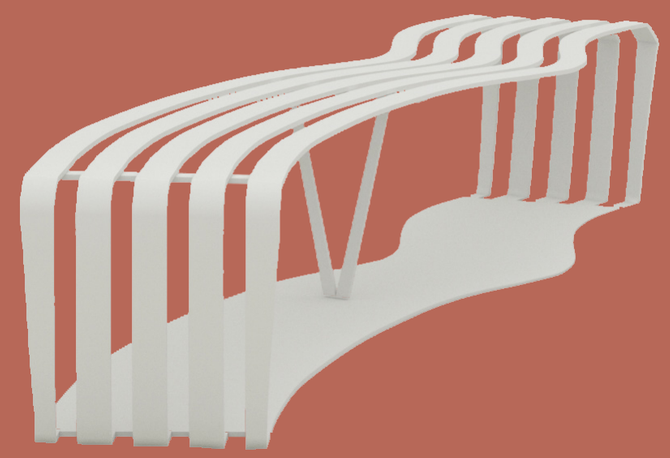
NÁRYS



BOKORYS



AXNONOMETRIA



VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

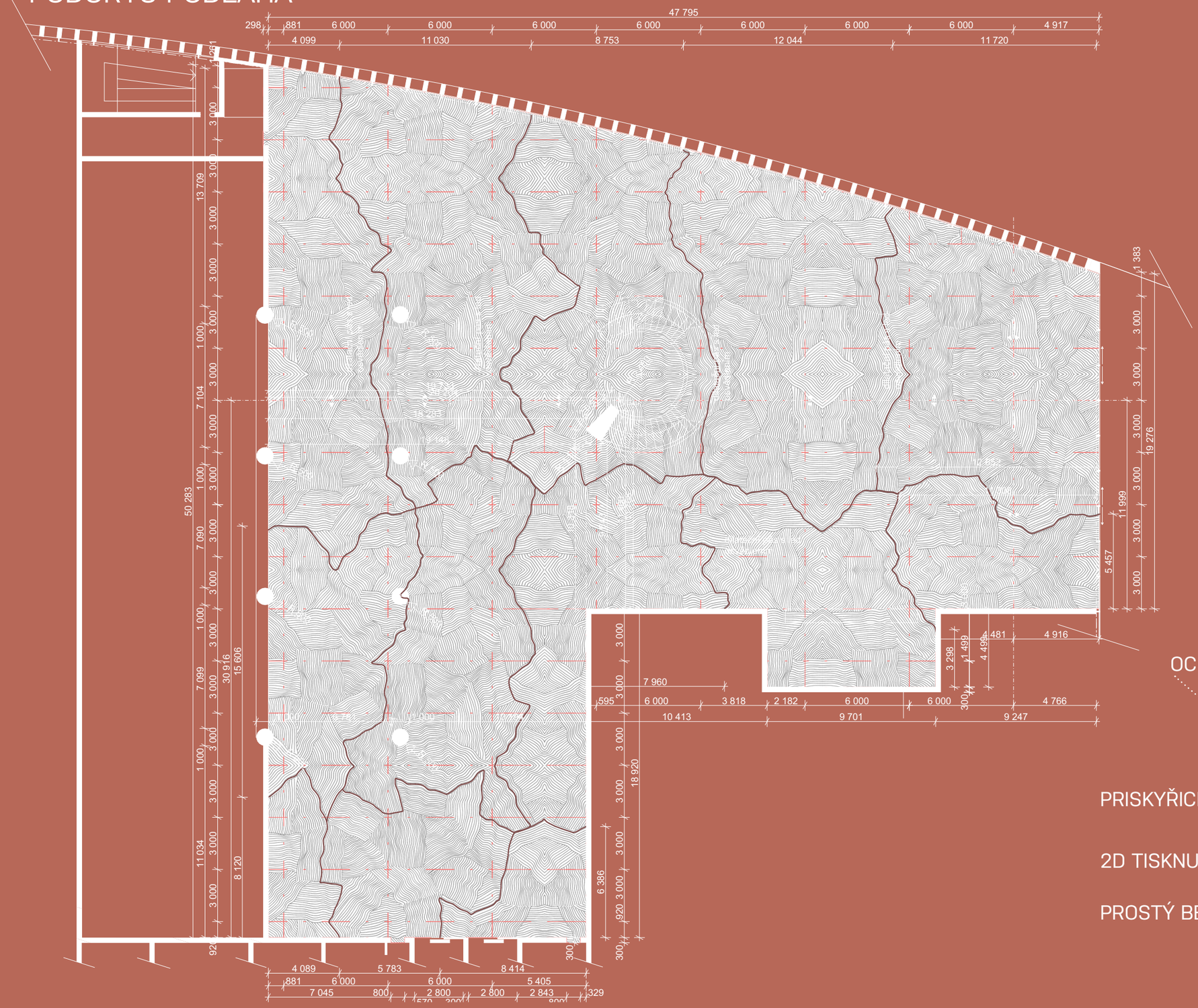
ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021

PÔDORYS PODLAHA



SKLADBA PODLAHY

V prostorách vtupní části filharmonie je použita priskiřicová podlaha s matným protiskluzným opatřením R9 odpovidajíci ČSN pro kulturní stavby.

Po akustické vrstve je nanesena vyrovnávací vrstva s dilatačnými usekmi od 200-300 m2, které
následují 2d texturu vzoru (3x6m), který je formou tapety nalepený a následne zalitý priskyřicí. Na dilatacný spáre se nachází lišta v které je uležený podlahový osvětlení.

VSTUPNÉ PRIESTORY FILRAHMÓNIE

ATRN

autor: Eva Laceková

ateliér: prof.akad.arch Vladimíra Soukenky

ZS 2020-2021