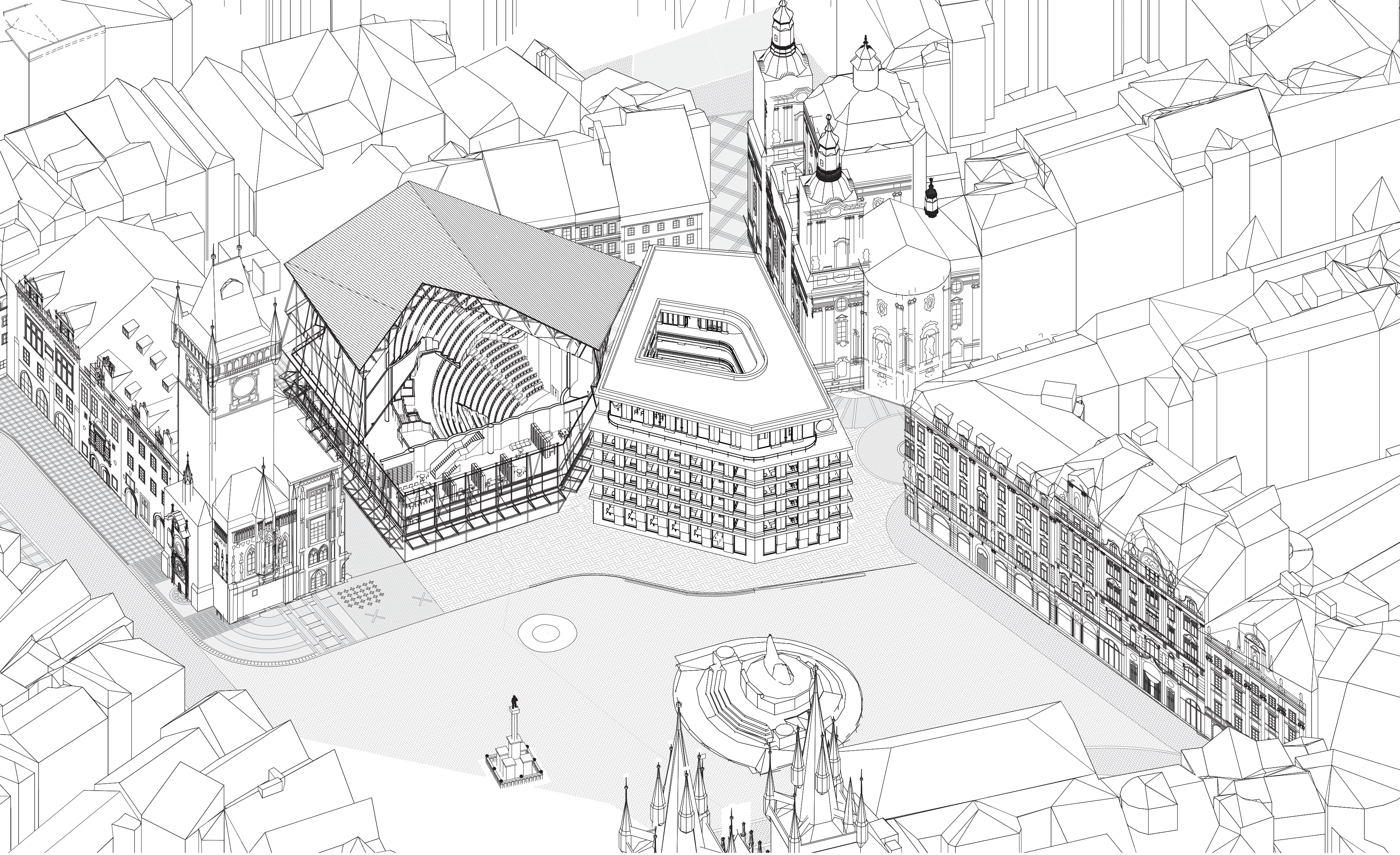




AXONOMETRIE 1:420

Aula Magna

Staroměstské náměstí je místem, které si bezesponu žádá urbanistický zásah. Po dlouhá desetiletí, po vyhoření Staroměstské radnice, jej definují okolní dominanty s orientací do náměstí a jen těžko se da pochopit prázdny park, místo bez identity, plné stánků s trdelníky a Pražskou sunkou. Náměstí si zaslouží důstojné dotvoření. V projektu je doplněno o dvě budovy, Aulu Magnu pro univerzitu Karlovu a Krennovův dům. Dochází tak k ucelení náměstí a lepšímu čtení jeho orientace.

Budova auly, vzhledem k rozdílným provozům, nenavazuje na historickou stavbu novogotické radnice, ale pokorně ji odstupuje. Urbanismus místa je pro návrh zásadní, dochází k doplnění prázdny struktury za radnici a mezi radnicí a Krennovým domem vznikají nové ulice s historickým profilem odkazujícím na středověký urbanismus. Naopak na západní straně dochází k obnově původního náměstí před kostelem sv. Mikuláše tak, jak ho architekt Kilián Ignác Dientzenhofer zamýšlel už v 18. století. Kostel je tak z náměstí zastíněn, ale dostává svůj vlastní předprostor, který mu navrácí jeho monumentální výjimečnost. Na západní straně vzniká nové univerzitní náměstí, s kašnou a sochou Karla IV pro studenty a pedagogy. Toto náměstí je doplněno o hostel pro hostující profesoři s restaurací v parteru a kavárnou v přízemí auly.

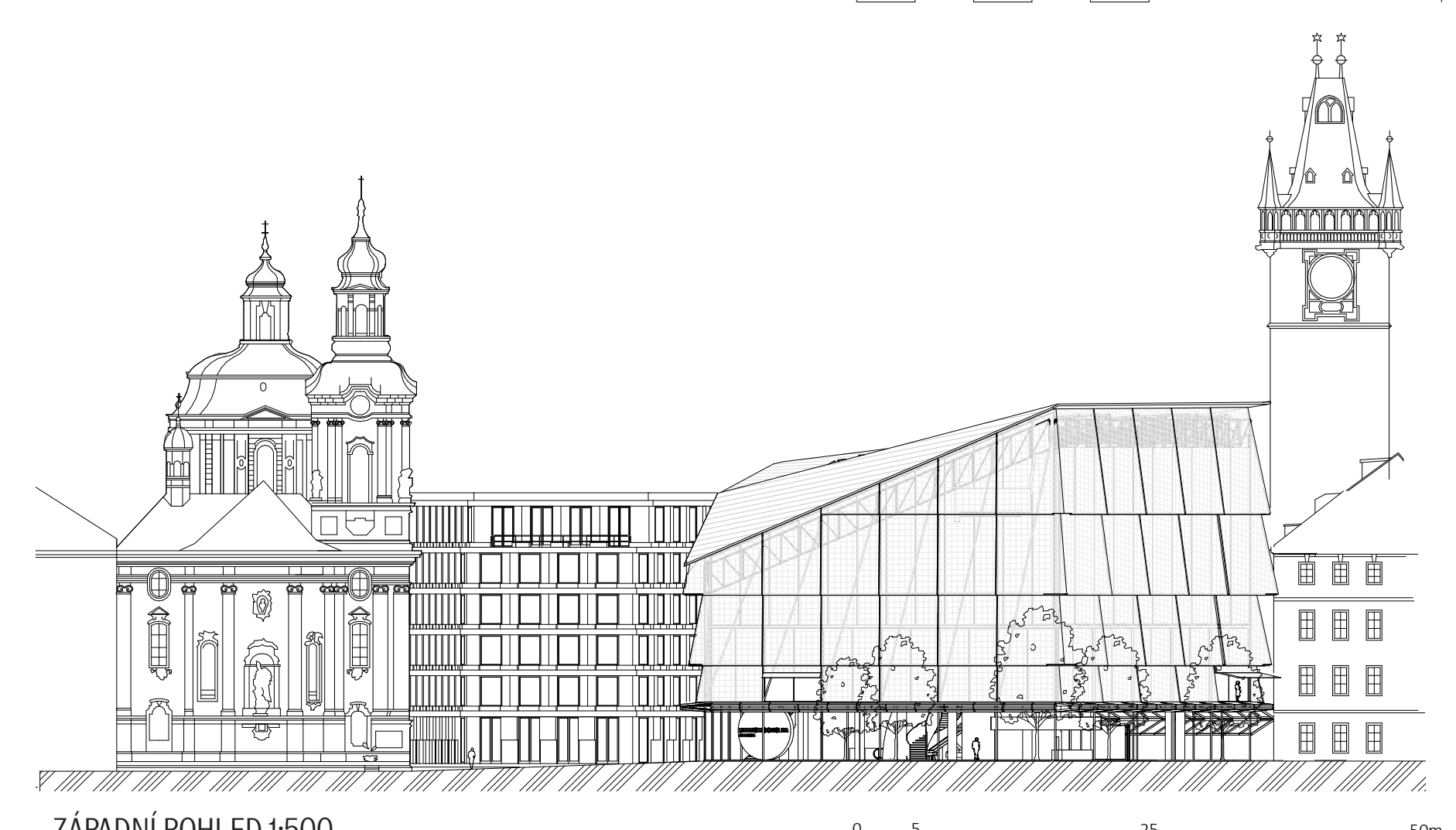
Samotný dům je koncipován jako pevné jádro – kámen – ve kterém se nachází aula a tu lemuje jemná subtilní ocelová konstrukce. Tvar této struktury vychází z urbanismu místa a natočení sálu z výškových dominant v okolí, a tak dům stoupá směrem k radnici a směrem ke kostelu sv. Mikuláše klesá k firmě okolních domů. Aula Magna vstupuje na náměstí současnou formou. Jeho parter tvoří pouze pilíře se schodišti a kavárna. Vzniká tak volné přízemí a v létě se dá domem procházet, mobilní fasáda přízemí otevírá směrem do všech stran a na výstavních panelech informuje veřejnost o dění na jedné z nejstarších univerzit ve střední Evropě. Pořádají se zde výstavy a veřejnost diskutuje o aktuálních tématech. Z přízemí vedou eskalátory do foyer, které se nachází 12 metrů nad zemí s výhledem na kostel sv. Mikuláše. Z foyer se vstupuje do auly, která má kapacitu 1050 lidí. Ve druhém patře je potom univerzitní knihovna se studovnou. Do Staroměstského náměstí jsou potom orientované kanceláře pro rektory a zaměstnance univerzity. Aula je stavbou, kde profesori předávají mladé generaci své postání, vědomosti a životní zkušenosti. Je to sál, kde ne každý má tu možnost přednášet, přesto tisíce lidí sedí a pozorně naslouchají.



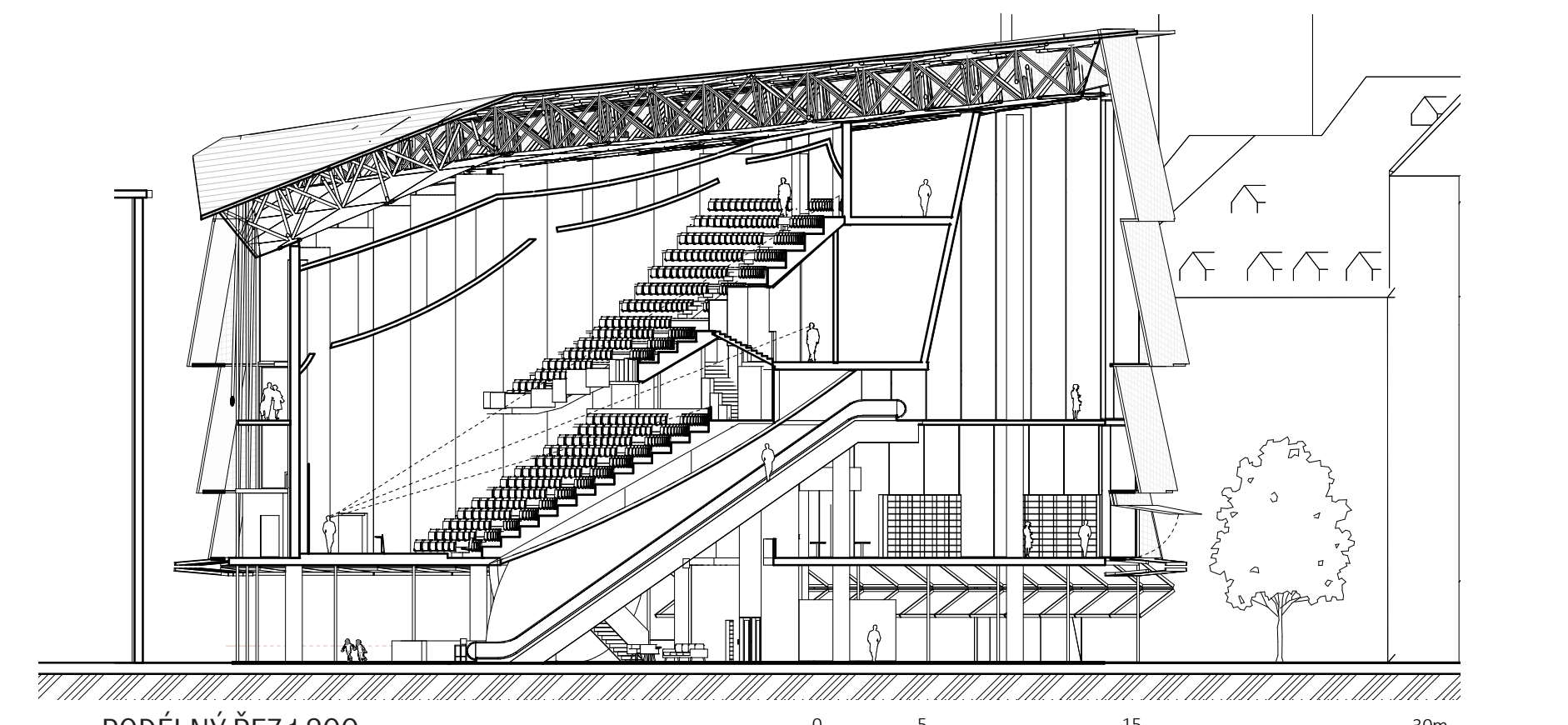
SITUACE 1:600



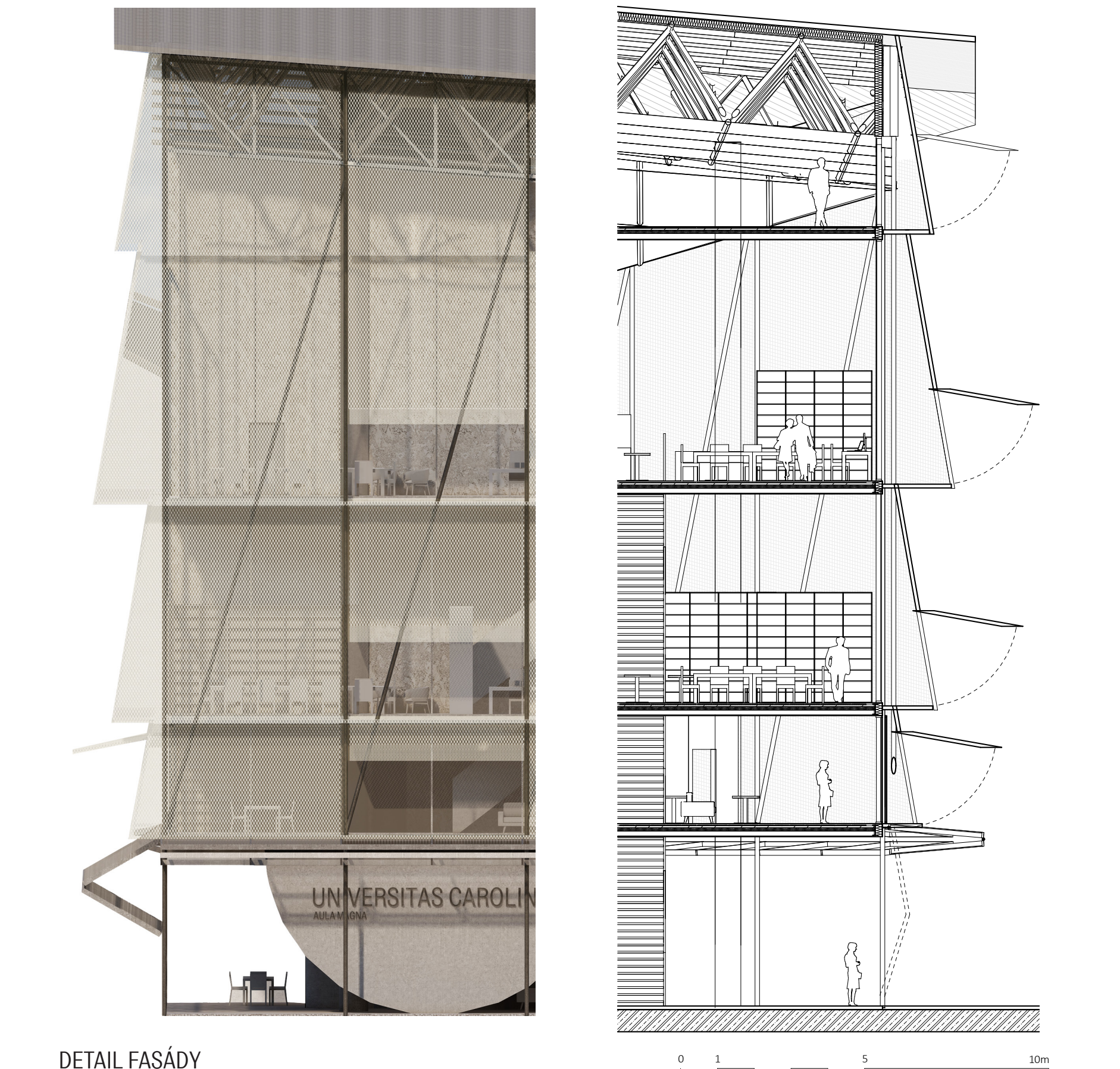
VÝCHODNÍ POHLED 1:500



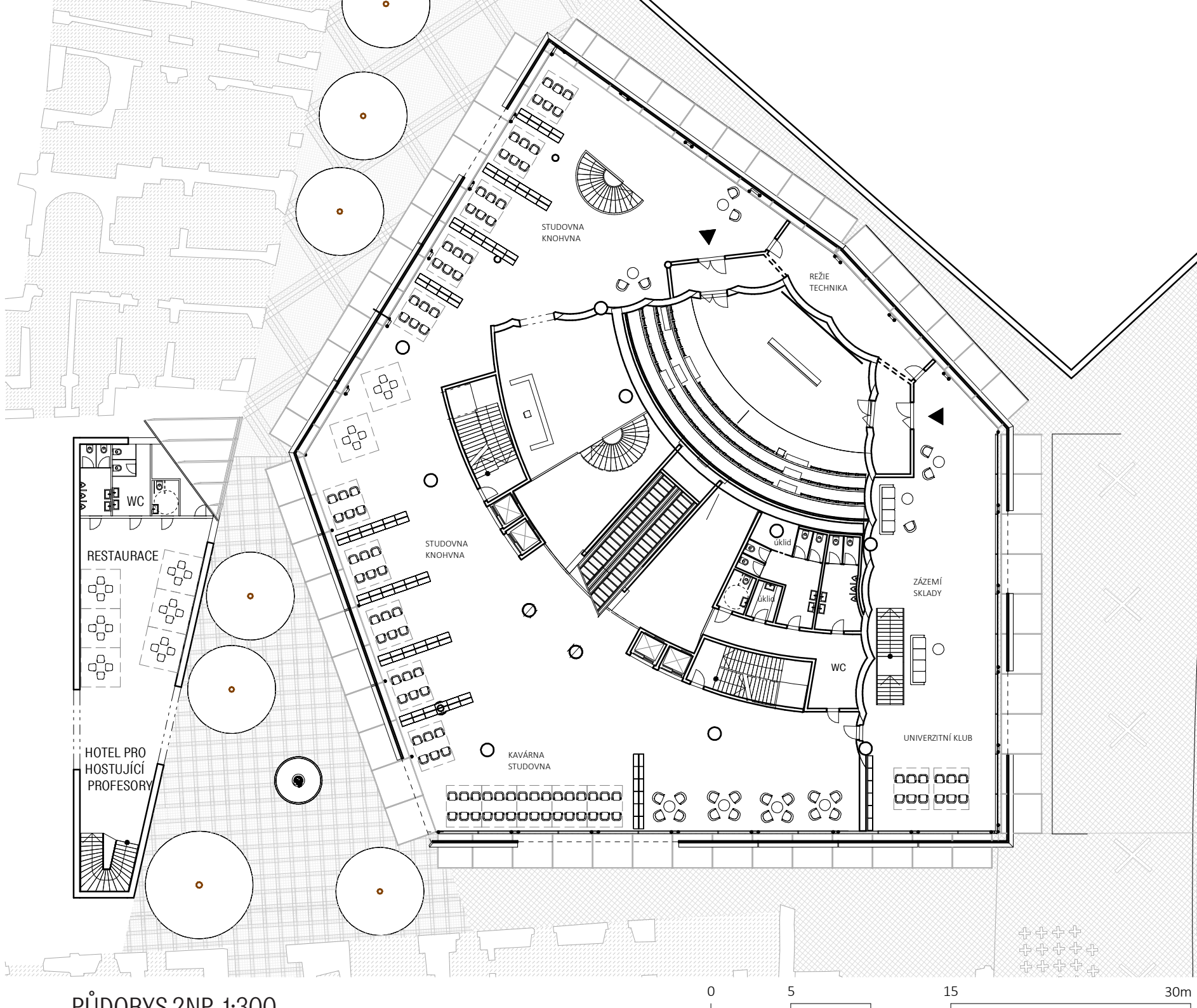
ZÁPADNÍ POHLED 1:500



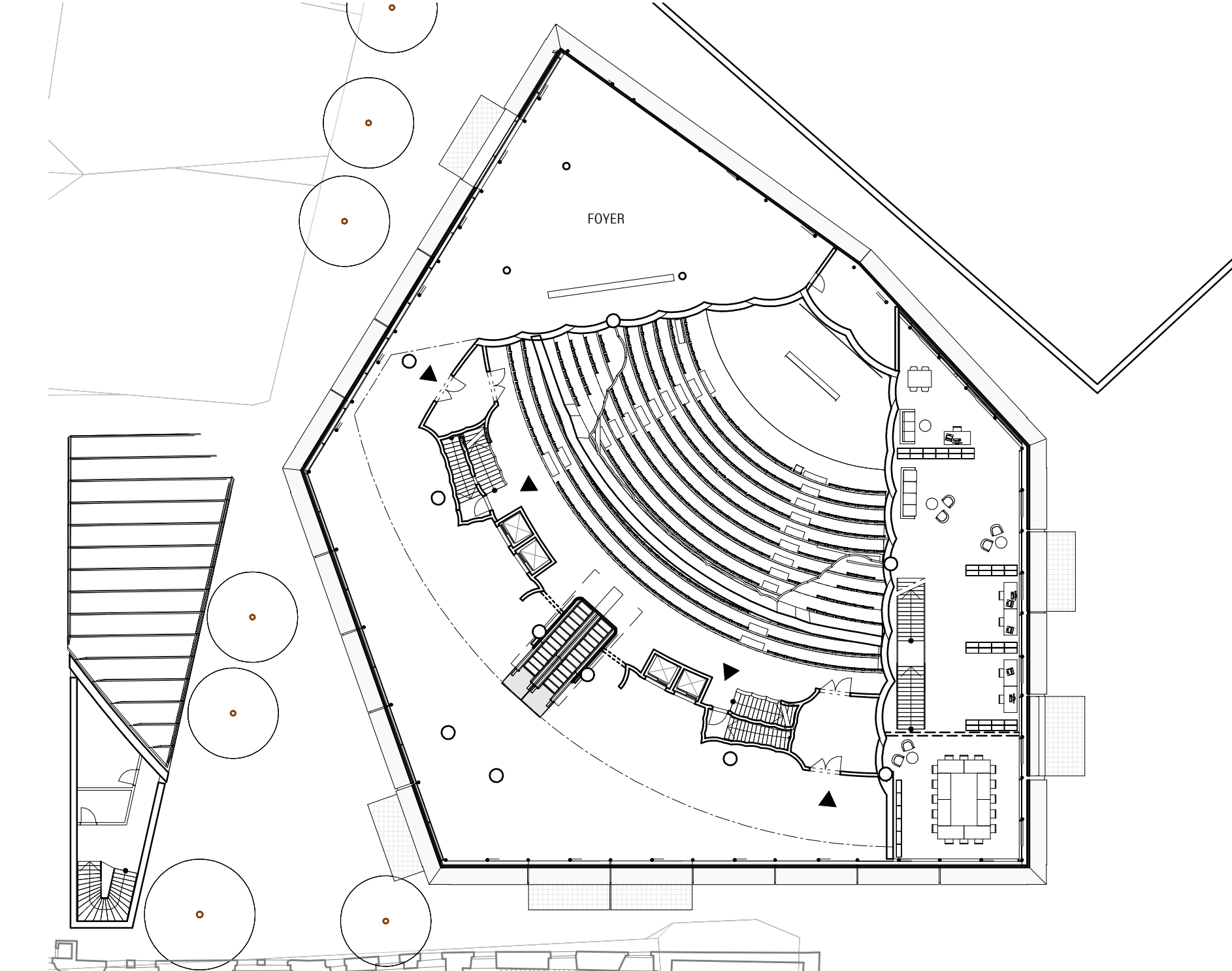
PODELNÝ ŘEZ 1:300



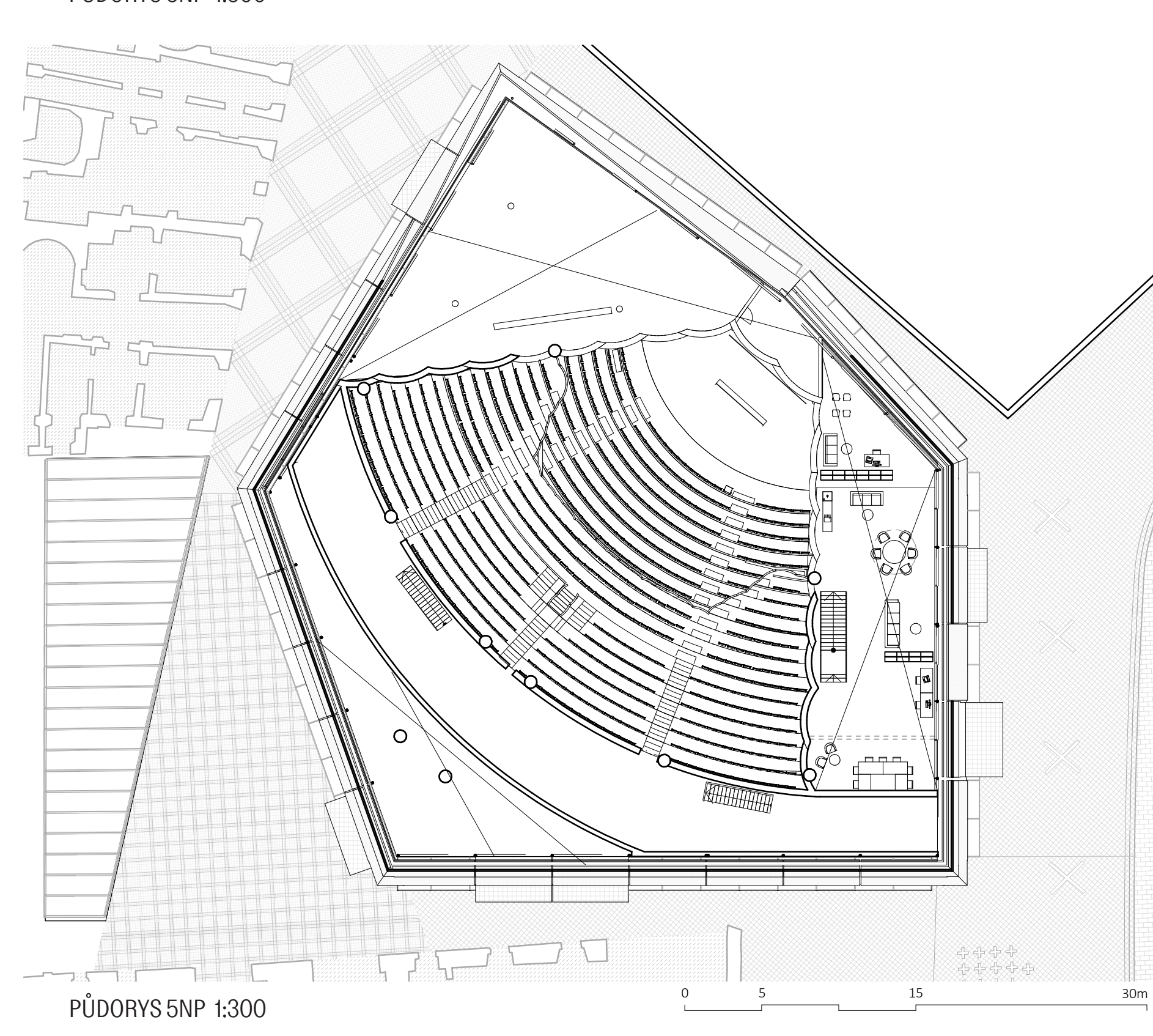
DETAIL FASÁDY



PŮDORYS 2NP 1:300



PŮDORYS 3NP 1:300



PŮDORYS 5NP 1:300