

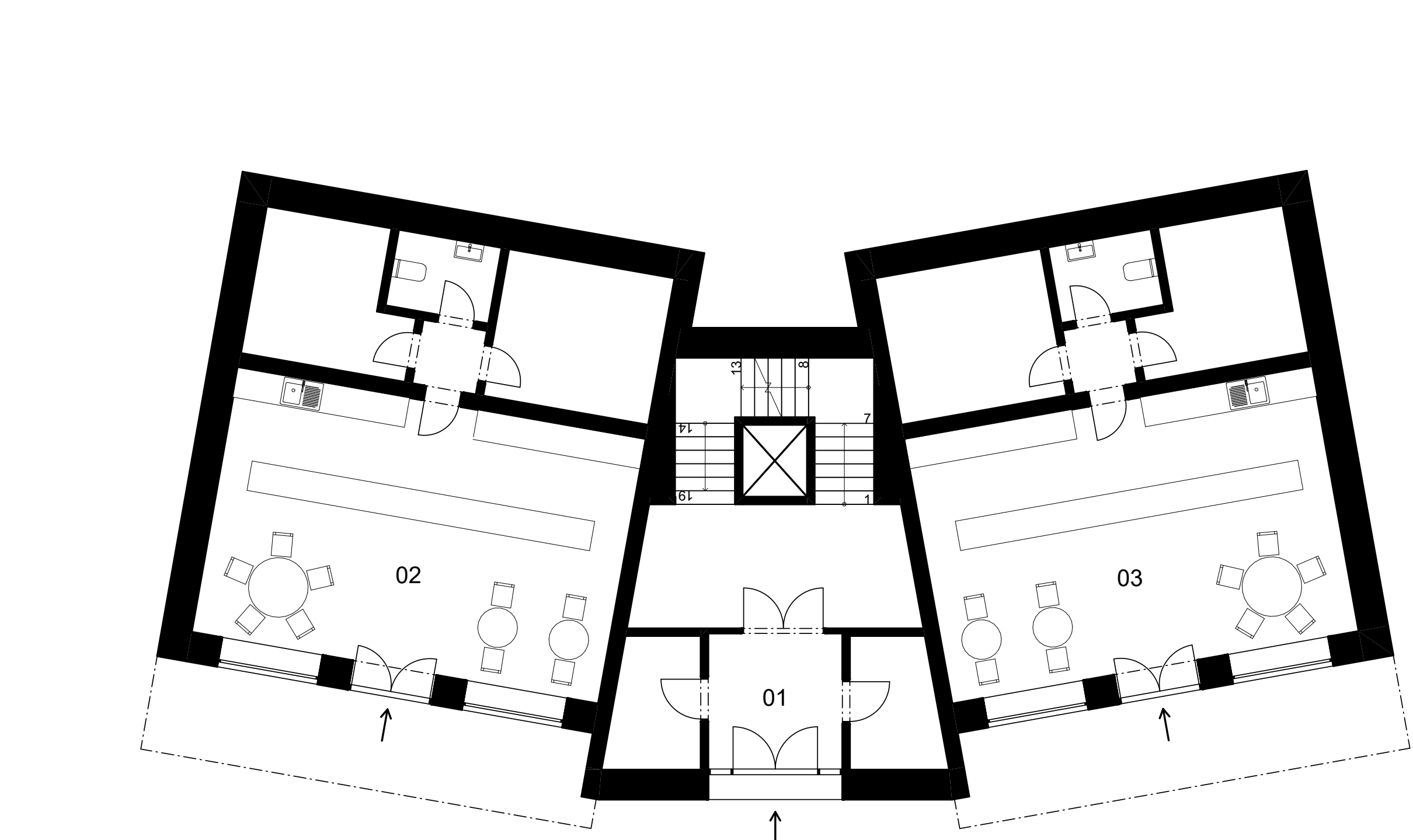


LUKÁŠ NĚMEC, II. ROČNÍK BAK.
ZS 2021, ATBS

BYTOVÝ DŮM V ŽELEZNÉM BRODĚ

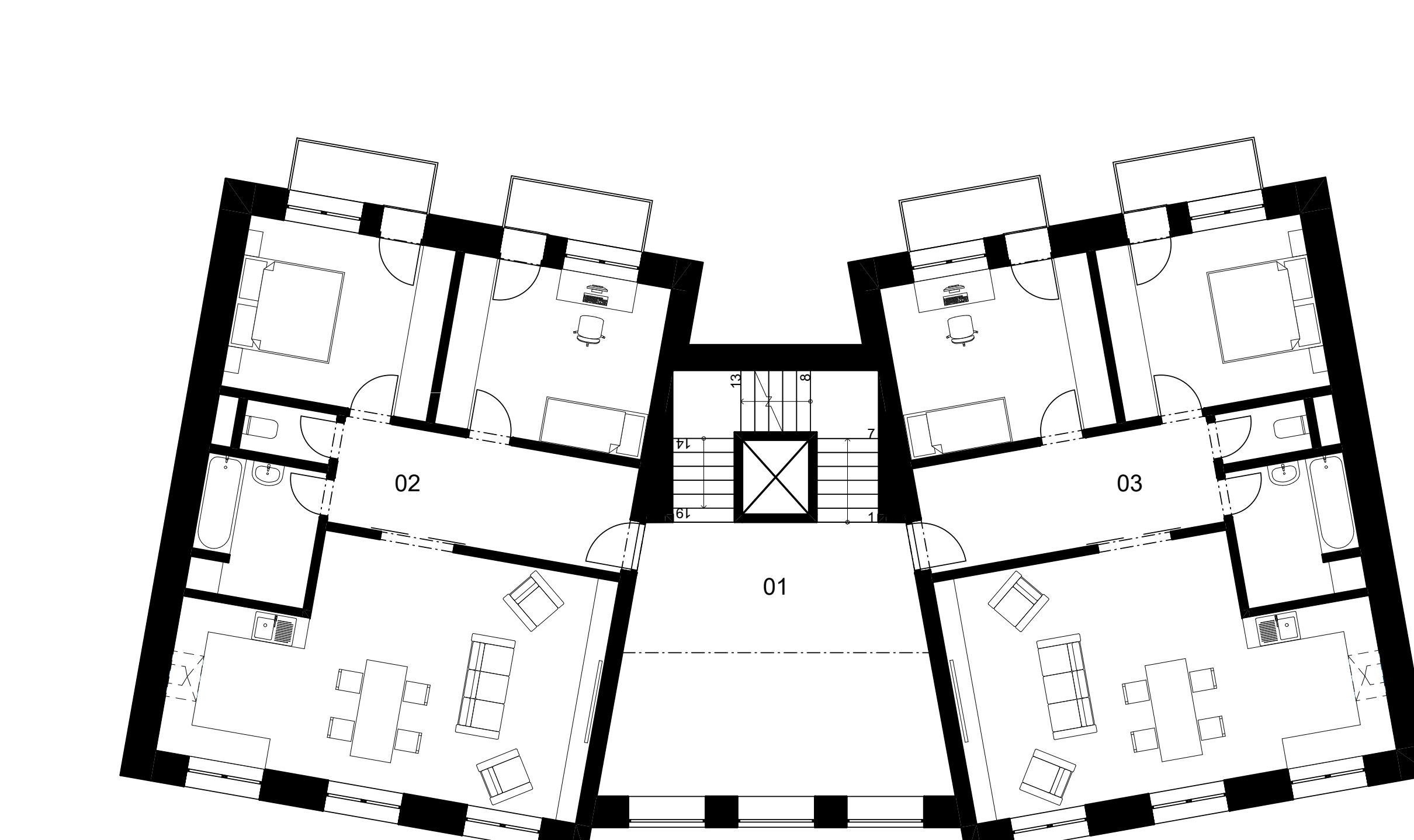
FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, PRAHA
ATELIÉR GIRSA, ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

PŮDORYS PRÍZEMÍ M 1:100



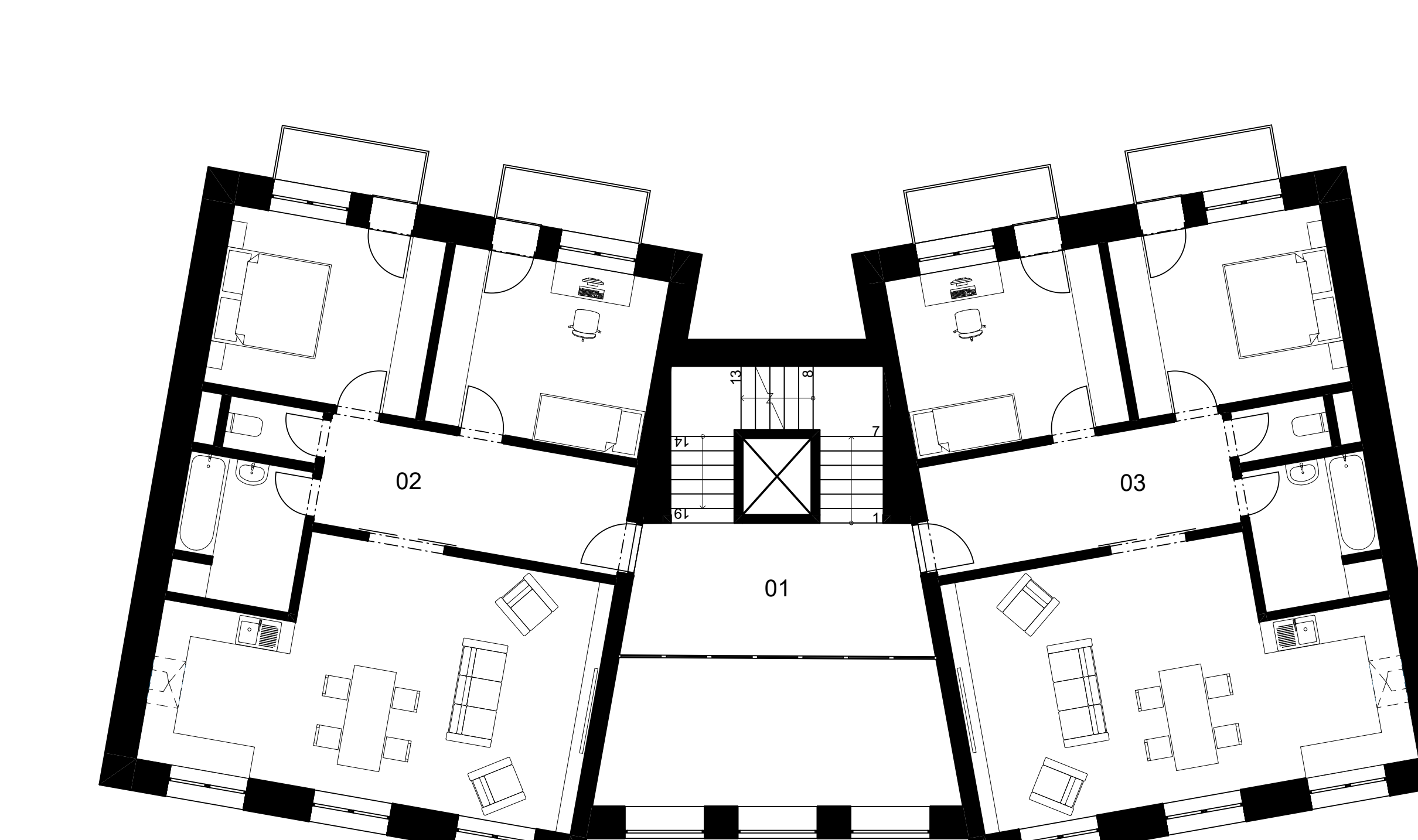
01- Vstup do bytové jednotky
02- Prodejna
03- Prodejna

PŮDORYS 1. PATRA M 1:100



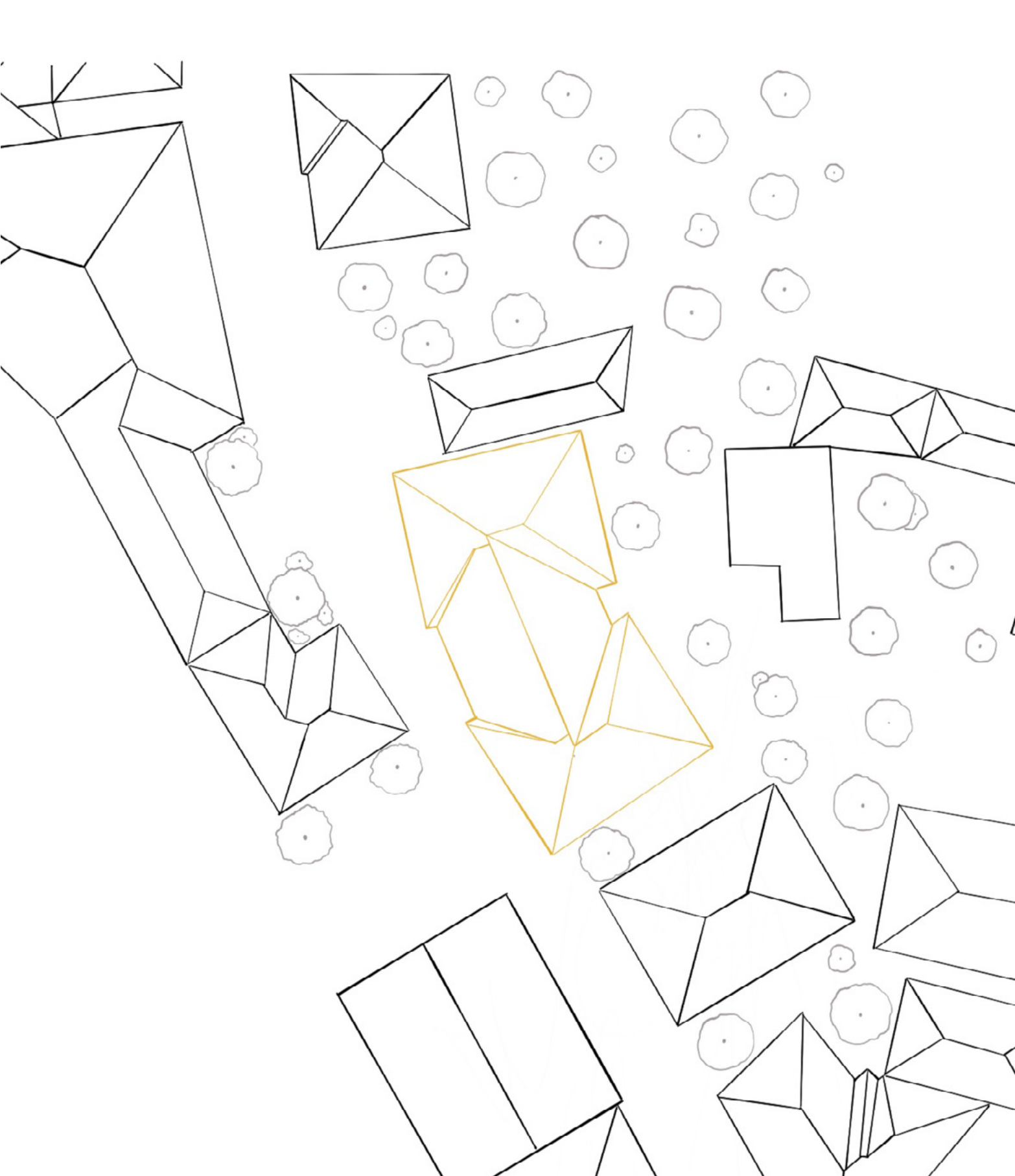
01- Komunikace
02- Byt 1
03- Byt 2

PŮDORYS 2. PATRA M 1:100



01- Komunikace
02- Byt 3
03- Byt 4

SITUACE M 1:200



ANOTACE

Mým úkolem bylo navrzení bytové stavby v Železném Brodě. K tomuto projektu jsem přistupoval s respektem, protože pozemek, na kterém je stavba umístěna se nachází v historickém centru města. Od začátku jsem věděl, že budu muset velice pozorně vnímat okolní zástavbu, aby můj nově navržený dům kontextuálně zapadl do okolí.

Nacházíme se v ulici Jirchářská, kde má většina objektů řmsu ve výšce přibližně 9 metrů vysokou, což mi umožňovalo navrhnout stavbu, která bude mít 3 nadzemní podlaží. Snažil jsem se využít maximální plochu pozemku, a proto jsem od samého začátku vedl vnější zdivo po stavební čáře, stejně jako domy v okolí.

Budova je už od přízemí vpodstatě rozdělena na tři části, uprostřed se nachází komunikační prostory, po stranách najdeme prodejny, v prvním a druhém patře se na těchto místech nachází byty, které jsou ještě o malou část přesazeny před lic zářve v přízemí, všechny byty patří do kategorie 3+ kk. Dominantním a zároveň výstředním prvkem jsou velká ona se členěním, které se nachází v prostřední části budovy a vedou přes dvě podlaží.

Na závěr jsem přemýšlel z jakého materiálu vytvořit střechu pro tuto stavbu, která má velice atypický půdorys. Zvolil jsem dřevěný šindele z mnoha důvodů. Snažil jsem se navázat na tradiční hodnoty lidové architektury, protože šindelovou střechu měla až do konce 19. století převážná většina budov. Navíc je tato krytina lehká, a proto vhodná na stavby, u kterých je třeba vzít potaz právě váhu střechy, dále technologie pokládky šindele umožňuje zhotovení rovných i zvlněných ploch včetně nároží, užívali a jiných mnohdy velmi náročných středních prvků. Proto jsem zvolil tento materiál, který neodmyslitelně patří do památkové zóny Trávníky, ve kterých se tato stavba nachází.

POHLED M 1:100



ŘEZ M 1:100

