



MICHAL PIETOR

ATELIÉR JUHA

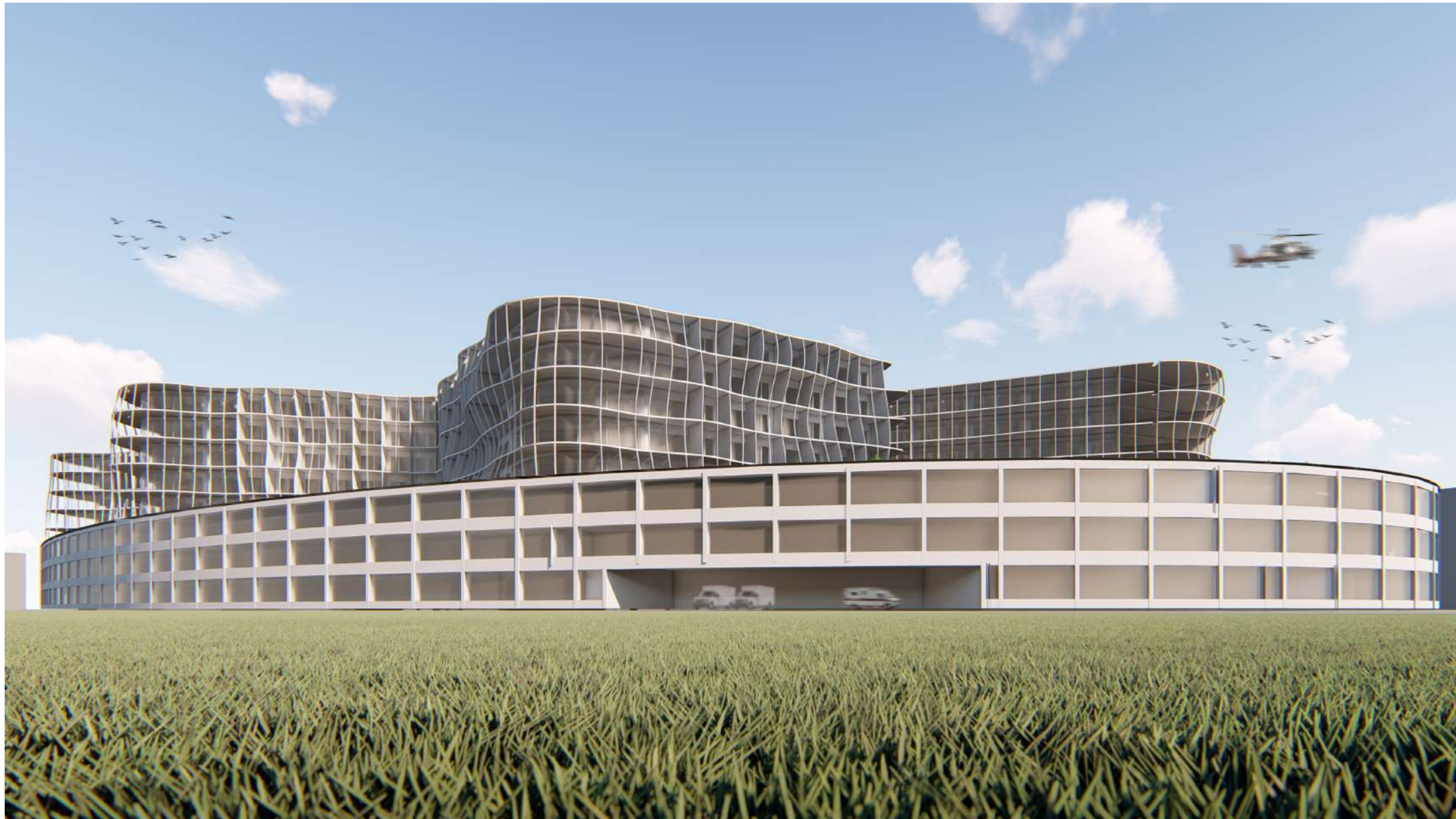
ING. ARCH. MICHAL JUHA

ATRN - PROJEKT INTERIÉRU NEMOCNICE

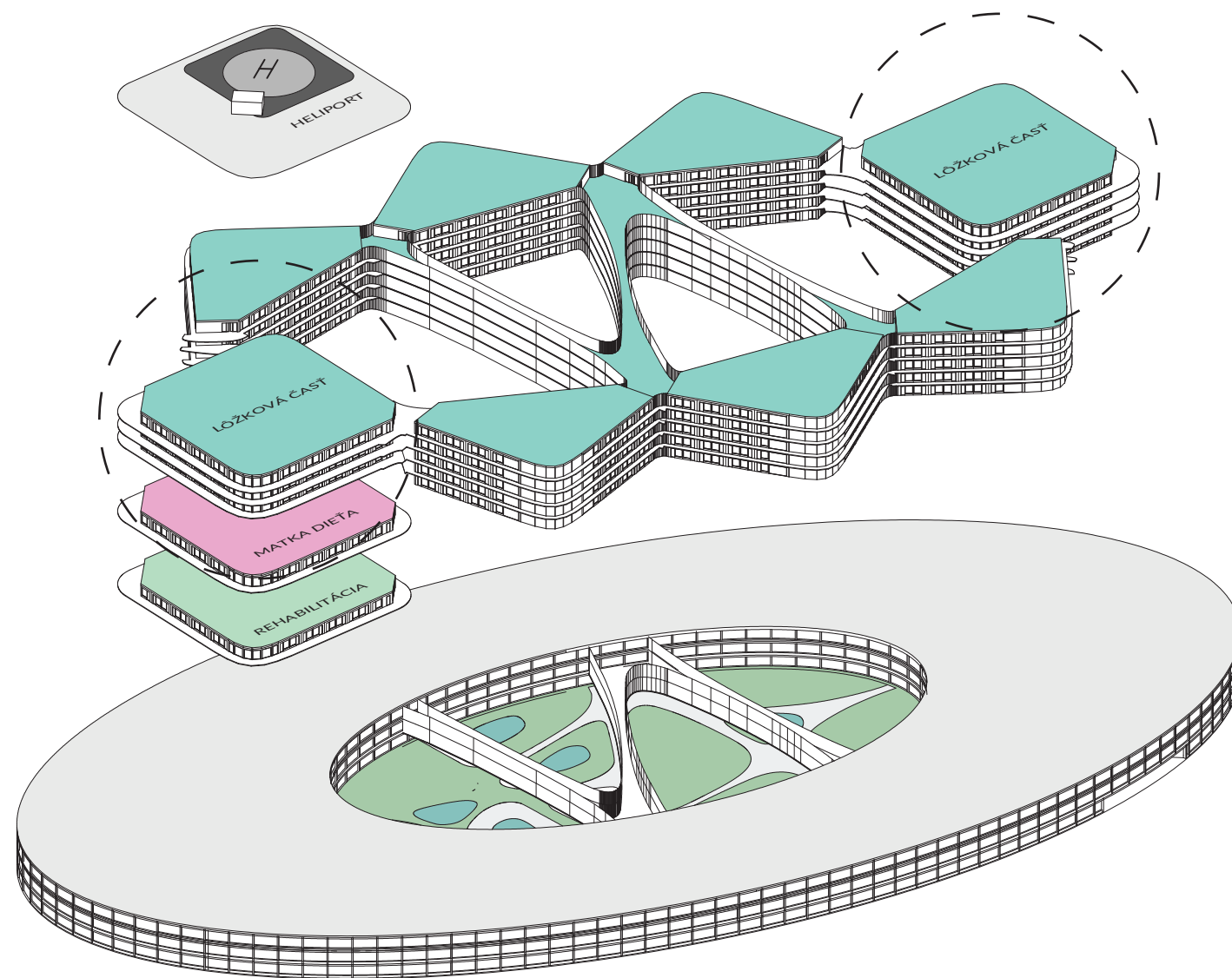
ZS 2021

OBSAH

- 1. Vymedzenie zadania
- 2. Sprievodná správa
- 3. Izba pre pacienta
- 4. Typové prvky a výkazy
- 5. Umiestnenie svietidiel a prvkov
- 6. Atypové prvky
- 7. Rez izbou s detailom
- 8. Vizualizácie izby pre pacienta
- 9. Grafická identita a orientačný systém
- 10. Lôžková jednotka
- 11. Vizualizácie lôžkovej jednotky



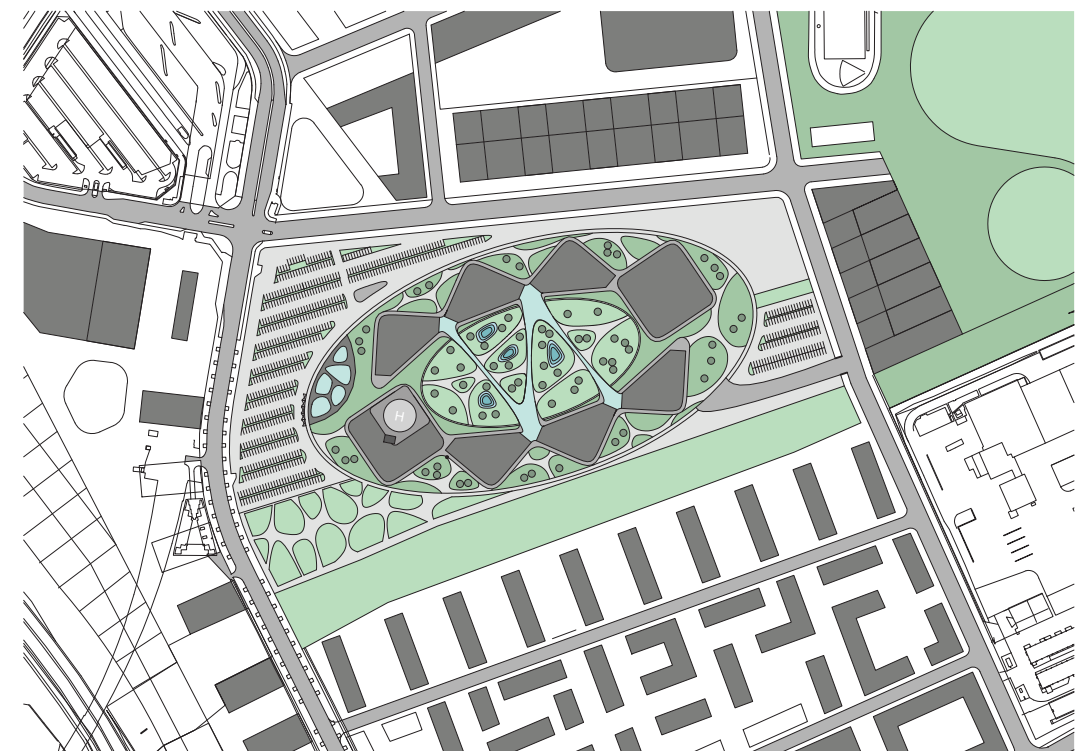
1. VYMEDZENIE ZADANIA



ZAMERANIE

Vybraná časť interiéru je súčasťou projektu Nemocnica Budúcnosti Praha-Letňany. Predmetom návrhu je interiérová veľká lôžková jednotka, keďže sa skladá z dvoch zrkadlovo obrátených menších jednotiek, čímž projekt rieši lôžkové jednotky celkovo.

Návrh interiéru sa zameriava najmä na izbu pacienta ako nosnú účelovú jednotku celej stavby, preto je jej venovaná značná časť práce. Spoločné priestory a stanovišťa sú riešené ako vedľajšie.



2. SPRIEVODNÁ SPRÁVA

VYMEDZENIE ZADANIA

Vybraná časť interiéru je súčasťou projektu Nemocnica Budúcnosti Praha-Letňany. Predmetom návrhu je interiér veľkej lôžkovej jednotky, keďže sa skladá z dvoch zrkadlovo obrátených menších jednotiek, čímž projekt rieši lôžkové jednotky celkovo. Nemocnica obsahuje 8 vertikálne stúpajúcich 5 poschodových častí z eliptickej trojposchodovej podstavu, pričom dve časti vznikli zlúčením dvoch zrkadlovo protilahlých lôžkových jednotiek. Celkový návrh nemocnice využíva princípy parametrizácie, čímž nesie futuristický dizajn, ktorý sa snaží preniknúť do interiérov v podobe materiálového, farebného i tvarového minimalizmu. Návrh interiéru izby pacienta je ústrednou časťou projektu, zatiaľ čo priestory lôžkovej jednotky sú skôr vedľajším návrhom.

VÝTVARNÝ ZÁMER

Návrh interiéru lôžka ako nosnej účelovej jednotky nemocnice sa snaží o čistotu, jednoduchosť a evokovať klúd. Aj preto je jedna stena v odtieni svetlo-modrej tzv. “Baby blue” pre navodenie kludného prostredia. Zároveň interiér empaticky zahŕňa aj možnosť pre pacientovú návštevu prespať, nakoľko prítomnosť blízkych po dobu pobytu v nemocnici pomáha pacientom s pocitom bezpečia a blízkosti milovaných. Celá izba pacienta sa snaží splniť všetky štandardné nároky a to so zachovaním maximálneho minimalizmu, ktorý eliminuje prvky, ktoré by mohli prekážať alebo predstavovať hygienicky ťažko udržiavateľné prvky a nábytky, aj preto bolo zámerom minimalizovať všetky rúčky, škáry či iné. Farebná a materiálová škála si zachováva kludný a mierne chladivý dojem, pre podporenie pocitu klúdu a zároveň plynulo nadväzuje na zbytok interiéru lôžkovej jednotky.

V druhej vedľajšej časti návrhu spoločných priestorov bola snaha reagovať na celkový vzhľad nemocnice, ktorý je futuristicko-organický. Nakoľko interiéry sú súčasťou návrhu nemocnice budúcnosti, tak aj spoločné priestory sa snažili mať moderný nádych, avšak namiesto organickosti bola použitá polygonalita foriem, tvarov a povrchov ako “druhá tvár” futuristického dizajnu. To sa najmä premietlo do triangulárneho podhľadu s integrovanými pásovými svetlami. Farebná škála interiéru sa tu však snaží skôr o dynamický moderný dizajn, ktorý je plný kontrastov, avšak so zachovaním určitej miery striedmosti.

ZÁSADY TECHNICKÉHO A MATERIÁLOVÉHO RIEŠENIA

Steny v interiéry sú tvorené dvojvrstevnými sadrokartónovými priečkami s akustickými doskami, vložených do železobetónového skeletu pre zachovanie flexibility interiéru a možnosť jednoduchých zmien dispozícií v prípade rozvoja nemocnice. Izba pacienta obsahuje najmä biele steny a za lôžkom pacienta sa nachádza svetlo-modrá farba.

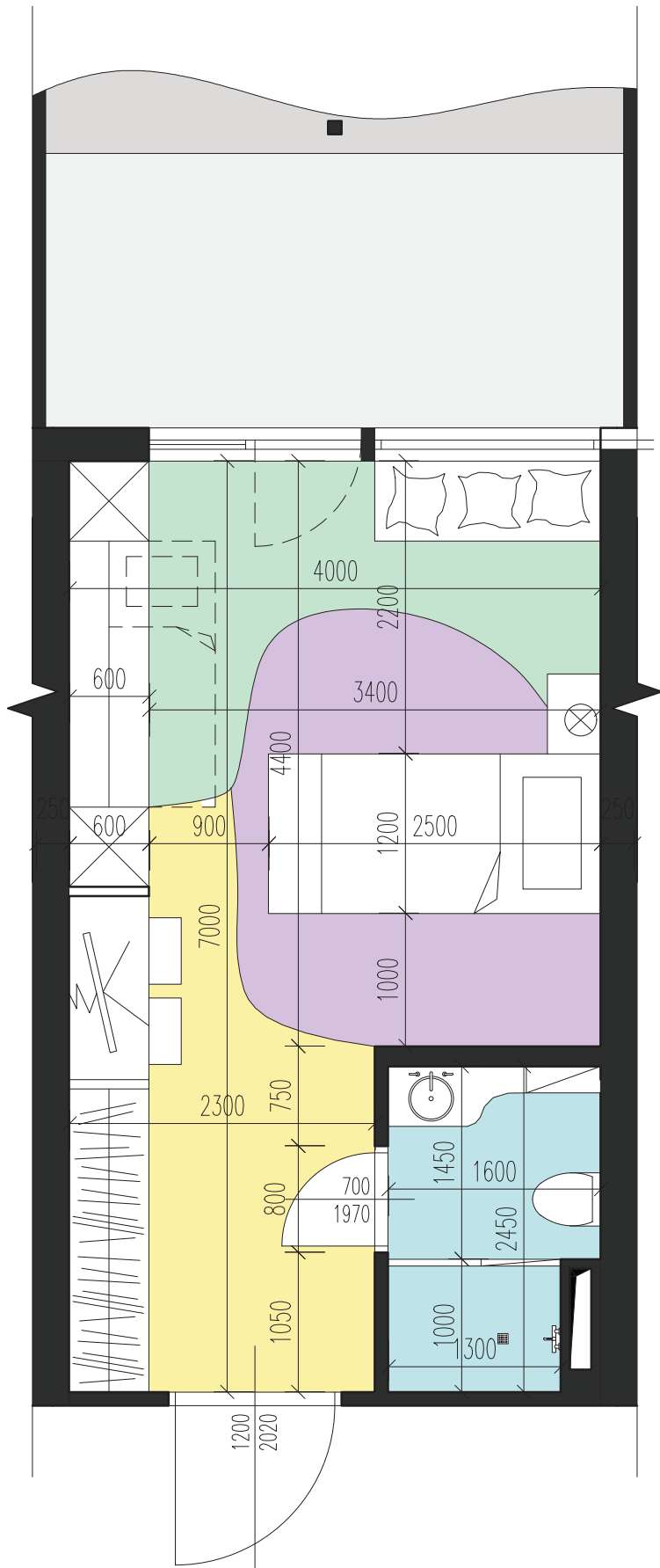
Stropy majú konštrukčnú výšku 4,5m, pričom majú 1,4m vysoký podhľad z akustických a odolných dosiek, v ktorom sú vedené potrebné rozvody TZB. V prípade spoločných priestorov je to práve triangulárny podhľad so svetlami v škárach, ktorý dodáva interiéru nádych “budúcnosti”.

Podlahy sú pre hygienickú bezzávadnosť z PVC so vzorom dubových parkiet na vytvorenie domáceho prostredia so zámerom evokovať kludné prostredie. Podlaha je v mieste sokla vytiahnutá ponad podlahu na stenu o 100mm. pričom prvá vrstva sadrokartónových dosiek je zarovnaná s týmto soklom z vytiahnutej PVC podlahy.

Atypový nábytok tvorí prevažnú časť interiéru izby pre pacienta a je tvorený zo zhodne sfarbených a zladených materiálov. Bielo-matné lakované drevotrieskové dosky jemne kontrastujú s hygienicky požadovanou PVC podlahou so vzorom dubových parkiet. Veľmi atypickou časťou je práve vyklápacia posteľ pre návštevu pacienta, ktorá využíva tzv. Murphyho mechanizmus, ktorý možno primontovať k rámu postele. Väčšina dvierok od skríň a skriniek využíva princíp tip-on, aby sa zamedzilo zanášaniu rúčiek a elimovali sa ďalšie prvky vyžadujúce údržbu. Zostava skriniek v kúpeľni počíta so zapusteným umyvadlom a nástenným zrkadlom.

Svietidlá sú zapustené do bielych dosiek podhľadu s požadovaným svetelným tokom aspoň 200lm/m². Aj preto boli použité bodové svietidlá, špeciálne navrhnuté pre zdravotnícke zariadenia od firmy Fagerhult. Nad lôžkom pacienta je viacúčelová nástenná rampa od firmy Drager, ktorá slúži pre napojenie potrebných prístrojov na monitorovanie a liečbu pacienta. Všetky svietidlá majú možnosť stmievania pomocou reostatu v spínačoch, ktoré ladia so zbytkom interiéru v bielom matnom prevedení.

3. IZBA PRE PACIENTA - PÔDORYS



PARAM. FASÁDA

TERASA

ZÓNA NÁVŠTEVA

ZÓNA PACIENT

ZÓNA VSTUPU

ZÓNA HYGIENA

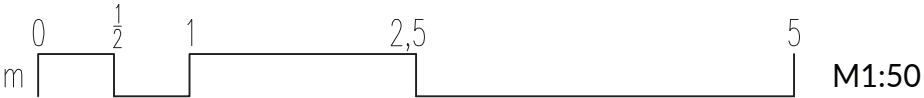
ANOTÁCIA

Typizovaná izba pre pacienta je jednolôžková pre zachovanie komfortu, ale najmä pre zaistenie maximálnej dôvery medzi pacientom a doktorom. Izba okrem štandardného vybavenia obsahuje aj vstavané lôžko pre návštevu, ktoré sa dá vyklopiť. Celý pôdorys je koncipovaný do zón, ktoré sú pomyselné vymedzené. Je tu aj uzamknuteľný vchod na terasu, vedľa ktorého je vstavané sedenie pre návštevu. Otváranie dvier je z bezpečnostných dôvodov v smere úniku.

Úložný priestor pre všetky veci, zariadenia, ale aj potreby personálu sú riešené na mieru vstavanými skriňami a skrinkami pozdĺž celej steny, ktoré sú navrhnuté ako jeden celok.

Interiér izby sa nesie v bielej a svetlo-modrej (odtieň blížiaci sa k farbe tzv. "baby blue". Modrá má ukludňovať, zatiaľ čo biela opticky rozširovať priestor a zaistiť čistotu.

Kúpeľňa okrem bielej obsahuje svetlo hnedé až béžové obklady s dlažbou, ktoré majú vnieť trochu tepla do interiéru. Sprcha je riešená vyspádovaním do pozdĺžnej vpúste a pre jednoduchú údržbu, výmenu a zaistenie hygienickosti je delená sprchovým závesom.



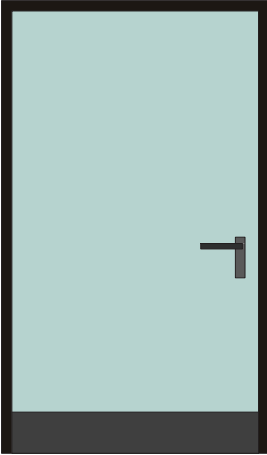
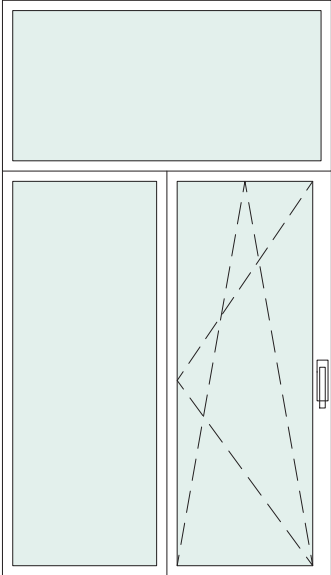
TABUĽKA MIESTNOSTÍ

Č. M.	MIESTNOSŤ	PLOCHA (m2)	PODLAHA	STENY	STROP	POČET NA PODLAŽIE	PLOCHA SPOLU (m2)	POZNÁMKA
1.01	Izba pre pacienta	23,58	PVC	Omietka	SDK podhľad	36	848,88	24x izieb je identických, z toho 8 izieb je "panoramatických" na pôdorysných vrcholoch. Tie majú rozlohu 31,72m2
1.02	Kúpeľňa	3,62	Keramická dlažba	Keramický obklad + Omietka	SDK podhľad	36	130,32	-

TABUĽKA PODLÁH

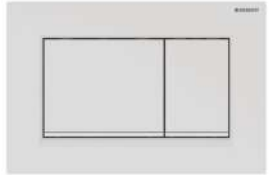
Označenie		Nášľapná vrstva	Grafické vyjadrenie		Materiál (reálne vyobrazenie)
P1		PVC Podlaha so vzorom dreva			
Skladba		PVC podlaha značky Fatra LINO NOVOFLOR EXTRA WOOD2mm Nivelačná vrstva5mm Betónová mazanina s výstužou60mm PE fólia- Kročajová izolácia ISOVER T-P 2x40mm ŽB stropná doska- ----- Celková hrúbka nášľapnej vrstvy107mm			
P2		Keramická dlažba (Zvýšená protišmykovosť)			
Skladba		Keramická dlažba Del Conca Timeline taupe 30x60 cm mat G8TL09R20mm Nivelačná vrstva5mm Betónová mazanina s výstužou60mm PE fólia- Kročajová izolácia ISOVER T-P 2x40mm ŽB stropná doska- ----- Celková hrúbka nášľapnej vrstvy125mm			
P3		PVC podlaha čistá svetlo-šedá (spoločné chodby)			
Skladba		PVC podlaha značky Fatra LINO GARIS SD (vzor hladký čistý)2mm Nivelačná vrstva5mm Betónová mazanina s výstužou60mm PE fólia- Kročajová izolácia ISOVER T-P 2x40mm ŽB stropná doska- ----- Celková hrúbka nášľapnej vrstvy107mm			

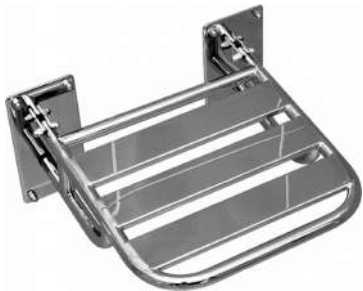
VÝKAZ DVERÍ

Označenie	Rozmery (mm)		Počet ks / Orientácia	Zárubňa	Materiál	Popis	Schématické vyobrazenie
	Výška	Šírka					
D1	2200	1200	18 / Právě 18 / Ľavé	Oceľová zárubňa, čierna, lakovaná, matná	Drevotrieskové, svetlo-modré, lakované, matné	Vchodové dvere do izieb pacientov s rozetovým kovaním. Na spodnej časti je krycia soklová vrstva z ocele do výšky 200mm. Ponad dvere sa budú inštalovať značenia izieb s podsvietením.	
D2	1970	700	18 / Právě 18 / Ľavé	Oceľová zárubňa, biela, lakovaná, matná	Drevotrieskové, povrch so vzorom švajčiarskeho brestu (Ulmus), lakované, matné	Dvere do kúpelne. Otváranie vždy smerom von.	
D3	1970	800	36 / -	Hliníkový rám, biely, matný	Presklené dvere v hliníkových rámoch	Otváracie presklené dvere s hliníkovými oknami a konštrukciou, ktoré umožňujú vstup na terasu. Štandardné zasúvanie po drážkach. Okno nad zásuvnými dverami má rozmery 830x1600mm.	

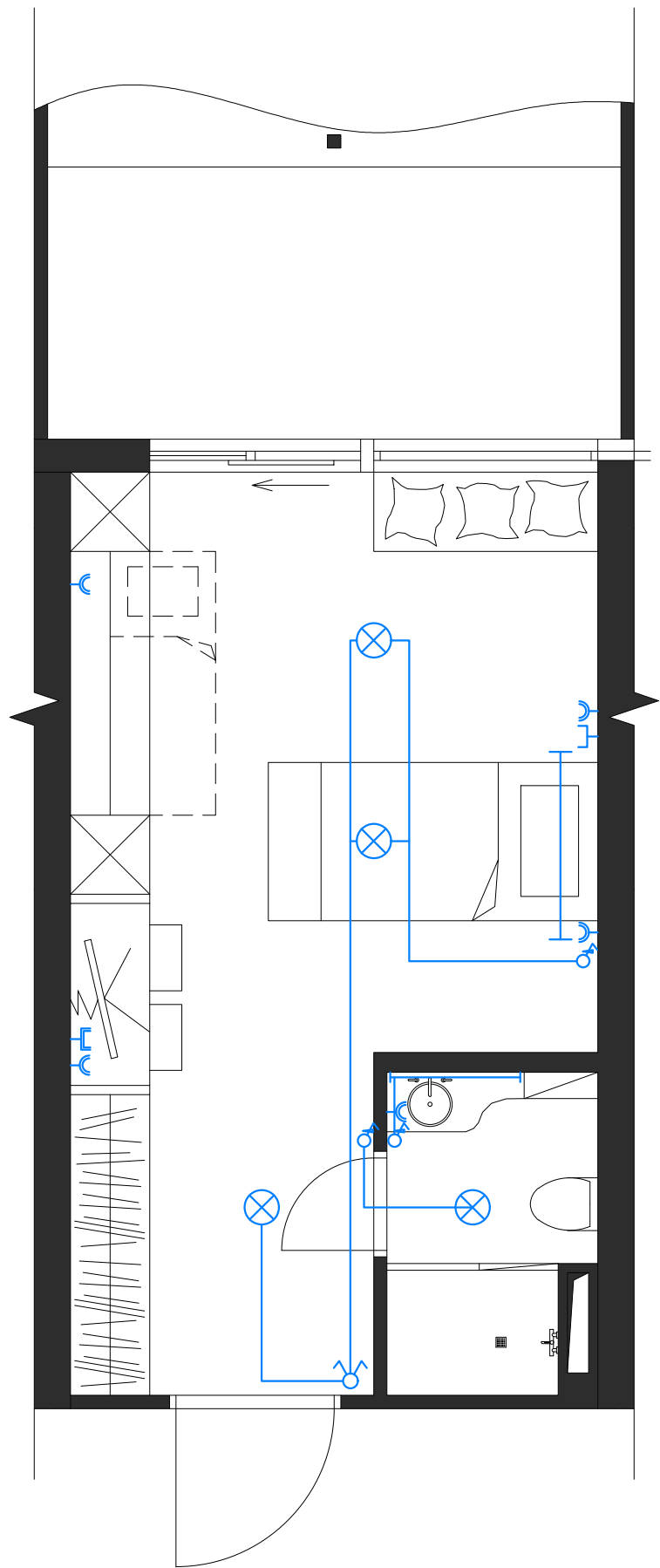
4. TYPOVÉ PRVKY

Označenie	Prvok	Výrobca / Dodávateľ	Počet ks	Popis	Vyobrazenie
T1	Nemocničná posteľ	ARJO	36	Nemocničná posteľ Enterprise 8000x	
T2	Multifunkčný vozík	UNIVERSAL MEDICAL	36	Multifunkčný vozík pre sestričky	
T3	Sedátko	INTEGRATED FIELD	72	Malá pohyblivá stolička s podsedákom na kolieskach - jedná sa o originálny dizajn od firmy	
T4	Nástenná rampa	DRÄGER	36	Polyfunkčná nástenná rampa slúžiaca k patientskému monuitoringu a napojeniu prístrojov	

Označenie	Prvok	Výrobca / Dodávateľ	Počet ks	Popis	Vyobrazenie
T5	Umývadlo	JIKA	36	Umývadlo zo série Cubito zápustné, keramické, biele s otvorom pre batériu a nerezovým lievikom Rozmery 600x450mm	
T6	Batéria od umývadla	IDEAL STANDARD	36	Batéria od umývadla bez výpuste, model ESLA z chrómu	
T7	Splachovacie tlačítko	Geberit	36	Biele ovládacie tlačítko na splachovanie značky Geberit, model Sigma30	
T8	Toaletná misa	Geberit	36	Záchodová misa, keramická, biela, model Selnova. Bez zbytočných zhybov a škár pre zaistenie maximál- nej hygienickosti	
T9	Madlo	FRANKE	36	Sklopné madlo k toalete, model CONTINA, chrómové	

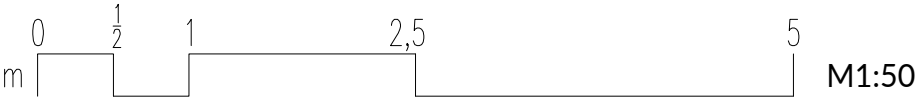
Označenie	Prvok	Výrobca / Dodávateľ	Počet ks	Popis	Vyobrazenie
T10	Rovné madlo	CERSANIT	72	Chrómové rovné madlo do sprchy zo série ETIUDA, dlhé 600mm	
T11	Vpúšť do sprchy	TECE	36	Sprchový žláb - vpúšť, model DRAINLINE, šírky 100cm z nerez	
T12	Sedátko do sprchy	CERSANIT	36	Sprchové sklópne sedátko zo série ETIUDA z chrómu, rozmer 400x450mm	
T13	Sprchový set	JIKA	36	Sprchový set s hlavickou , hadicou a držiakom v chrómovom prevedení model CUBITO PURE	
T14	Držadlo na toaletný papier	FALA	36	Chrómový držiak na toaletný papier zo série Quad Chromm	

5. UMIESTNENIE SVIETIDIEL



LEGENDA

- | | |
|---|--|
|  Dvojzásuvka |  LED pás Nástenná rampa |
|  Anténna zásuvka |  Telekomunikačná zásuvka |
|  Bodové svetlo |  Stmievací spínač |
| |  Sériový spínač |



TABUĽKA SVIETIDIEL

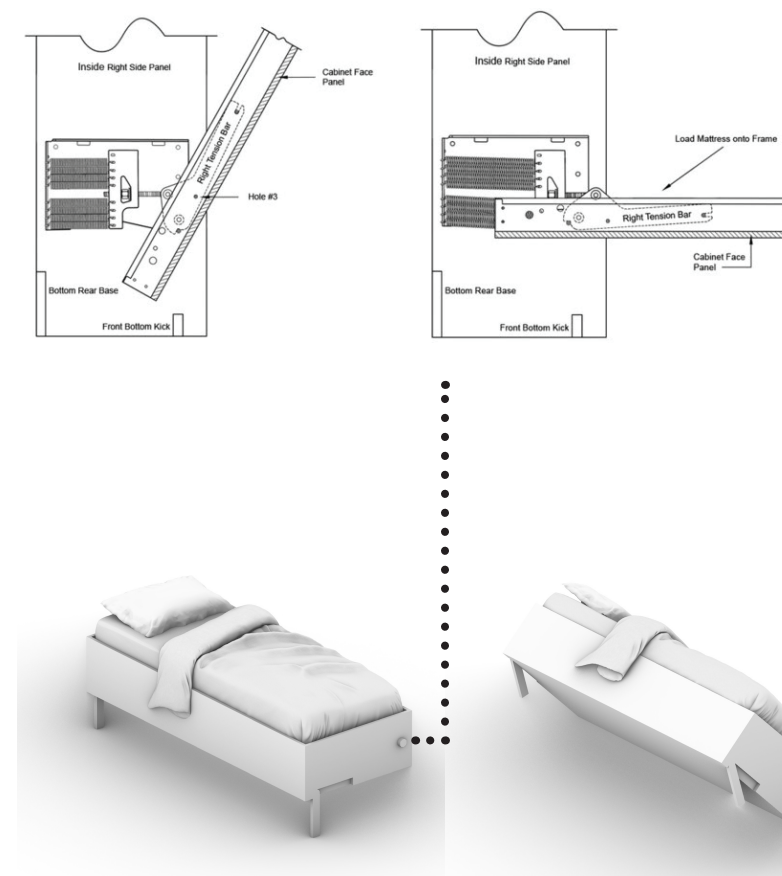
Označenie	Prvok	Výrobca / Dodávateľ	Počet ks	Popis	Vyobrazenie
S1	Bodové svetlo	FAGERHULT	144	Bodové svetlá špeciálne pre zdravotnícke zariadenia v kazetovom strope Biele sfarbenie Optimalne osvetlenie je 200 lux pre izbu pacienta, čiže 200lm/m2, čiže min. 4716lm. Osvetlenie z rady Eira má 4942lm a viac.	
S2	LED pás	EGLO	36	LED pásové osvetlenie v nástennom profile nad zrkadlom v kúpeľni Biele/Studené svetlo	
S3	Spínače a zásuvky	EMOS	144 - Spínačov 180 - Zásuviek 36 - Telek. zás 36 - Antén. zás.	Modely z rady EMOS, biely matný plast	
ZAHRNUTÉ VO VÝKAZE PRVKOV					
T3	Nástenná rampa	DRÄGER	36	Polyfunkčná nástenná rampa slúžiaca k patientskému monuitoringu a napojeniu prístrojov	

6. ATYPOVÉ PRVKY

VÝKAZ ATYPOVÝCH PRVKOV

Označenie	Prvok	Materiál	Farba/Odtieň	Popis	Vyobrazenie
A1	Vstavaná zostava skríň s vyklápacou posteľou	Drevotrieska laminovan MDF	Matná biela	Zostava siaha od podlahy až po zem pre elimináciu nánosov prachu. Všetky otvárania sú na spôsob tip-on. Vyklápacia posteľ je prichytená o bočné skrinky tzv. Murphyho mechanizmom na pružinovom princípe.	
A2	Kúpeľňová zostava skriniek s umyvadlom	Drevotrieska laminovaná MDF + Plast	Matný biely plasa MDF s dubovým vzorom	Zostava siaha od podlahy až po zem pre elimináciu nánosov prachu. Všetky otvárania sú na spôsob tip-on. Vyklápacia posteľ je prichytená o bočné skrinky tzv. Murphyho mechanizmom na pružinovom princípe.	

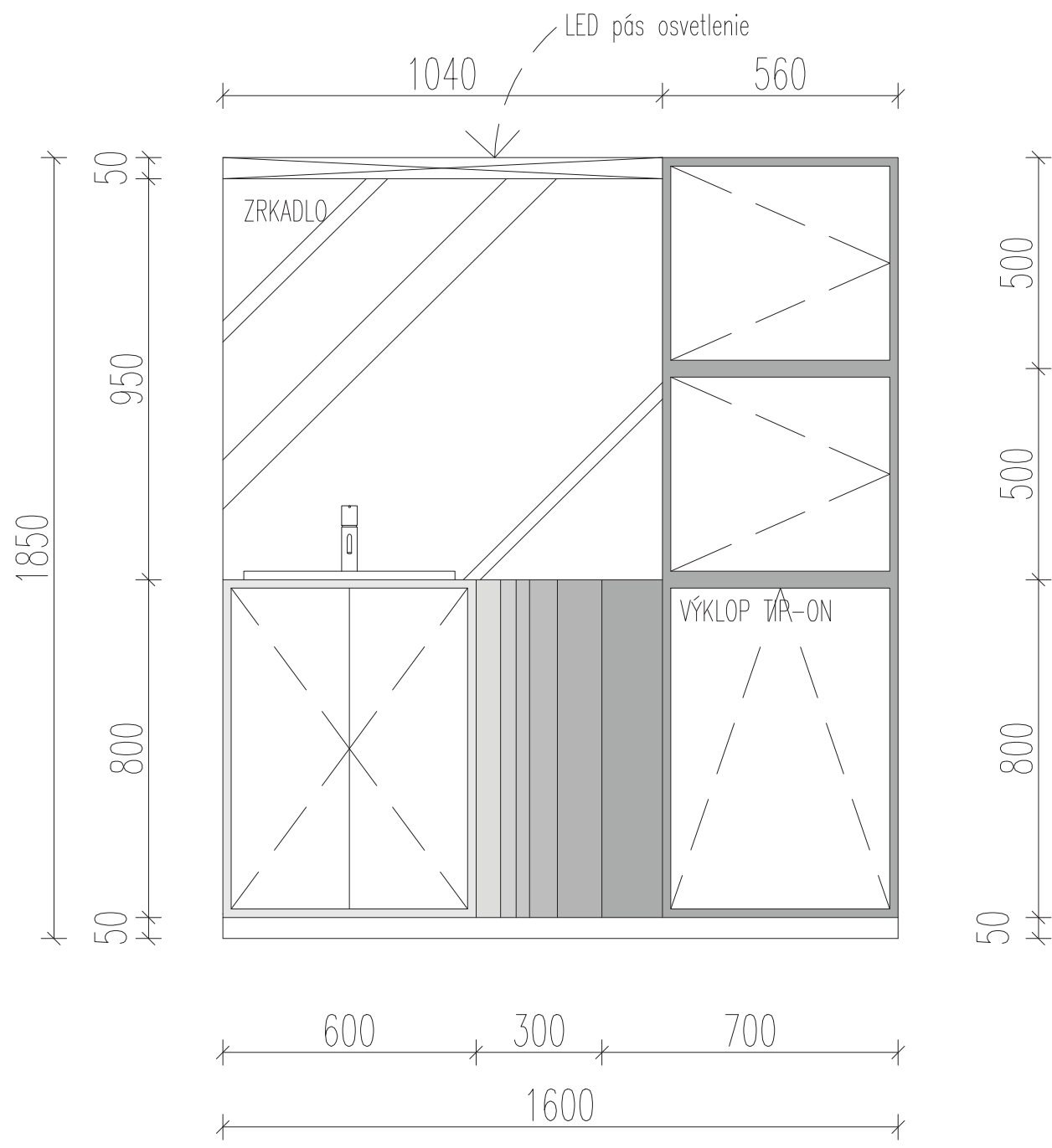
A number line diagram illustrating the addition of 7000 and 760. The top line represents 7000, and the bottom line represents 760. The segments are labeled with their respective values: 760, 760, 760, 70, 1380, 70, 600, 2000, and 600.



A modern living room interior featuring a large, light-colored modular sofa and a matching entertainment unit. The sofa is positioned against a wall, and the entertainment unit includes a large screen and storage compartments. The room has a wooden floor and a large window on the right side.



VÝKRESOVÁ ČASŤ ATYPOVÝCH PRVKOV - KÚPEĽŇOVÁ ZOSTAVA

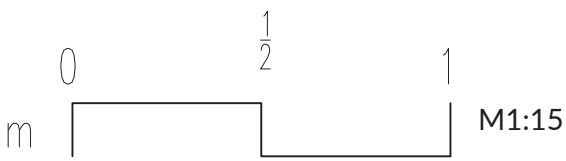
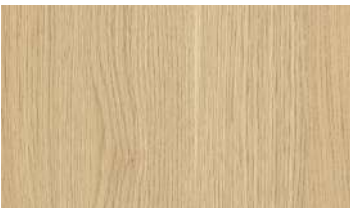


LED pás značky EGLO
prvok S2



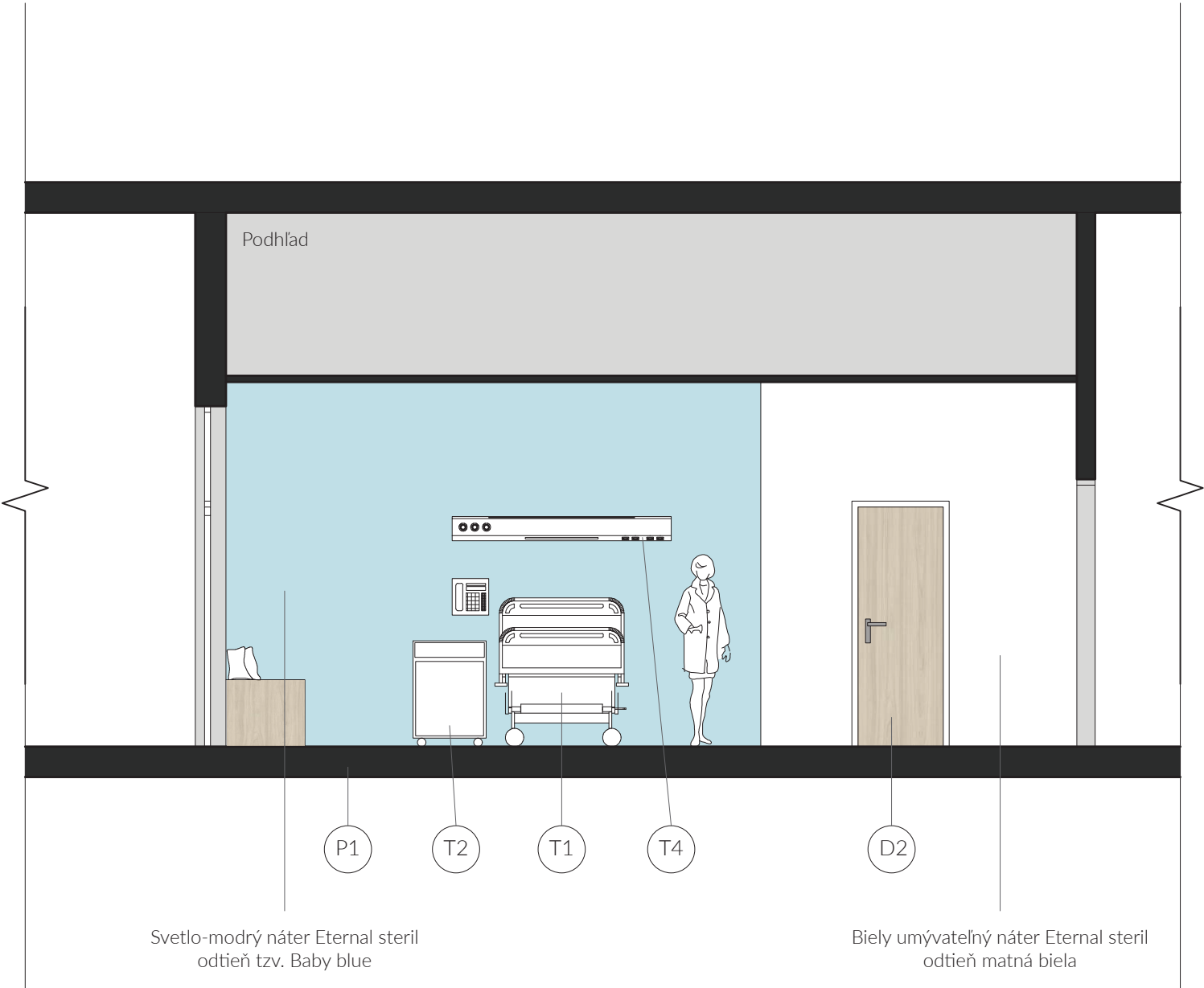
Biele matné dverka z lakovanej
drevotriesky s otváraním
tip-on

Laminované matné odolné
MDF dosky EGGER so
zvýšenou odolnosťou proti špine

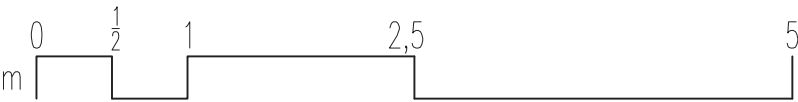
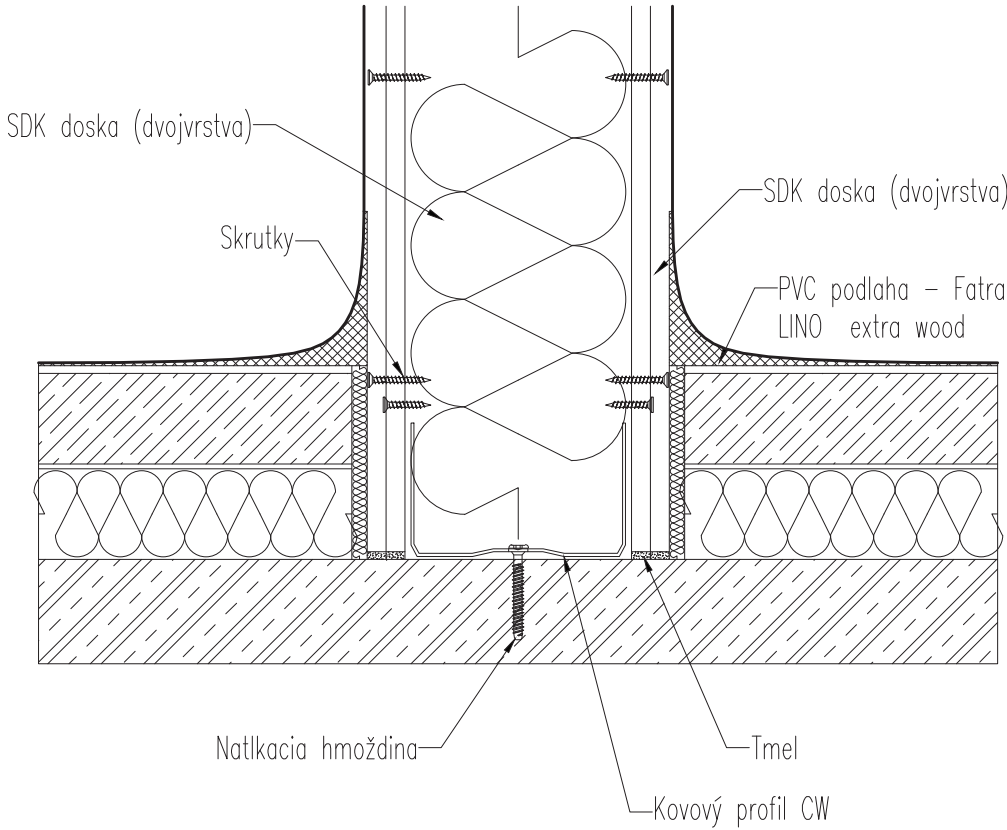


7. REZ IZBOU S DETAILOM

Rezopohľad
Rez 1:50



Podlaha - Sokel - Priečka
Detail 1:5



8. VIZUALIZÁCIE IZBY PRE PACIENTA







VIZUALIZÁCIE KÚPEĽNE





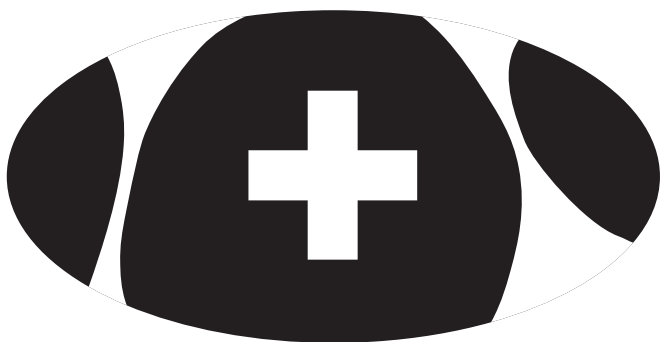


9. GRAFICKÁ IDENTITA A ORIENTAČNÝ SYSTÉM

LOGO

Logo predstavuje pôdorysnú stopu nemocnice s tradičným symbolom znázorňujúci červený kríž v strede. Po bokoch sú krivkové grafiky evokujúce organické tvary referujúce k organicky tvarovanej fasáde nemocnice.

Použitý font v logu je Media Gothic



NEMOCNICE LETŇANY

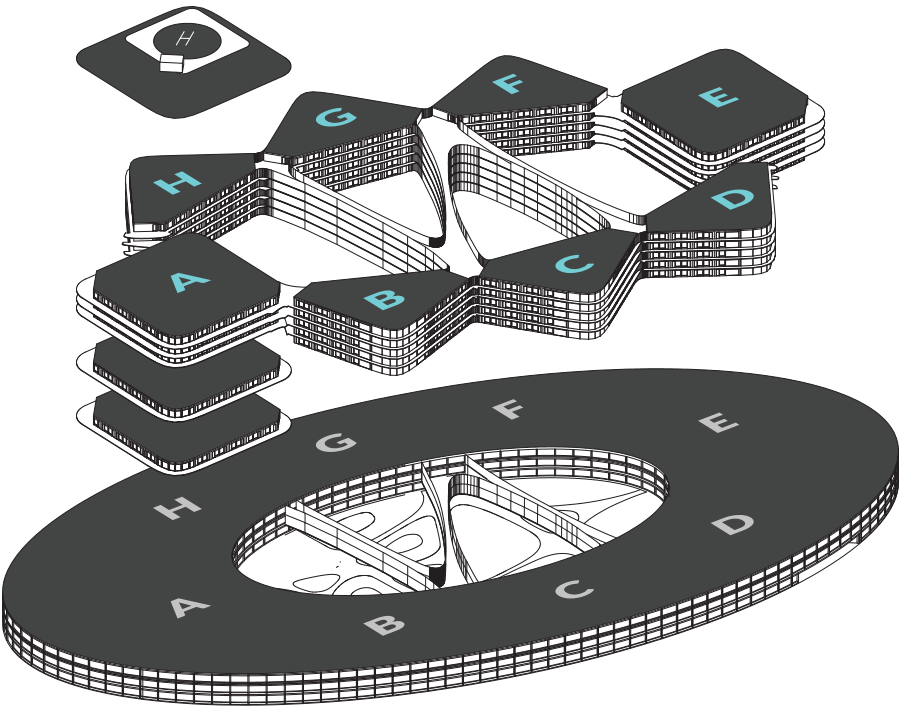
FONT IDENTITA

Vybratý font pre značenia, nápisy a orientáciu je Lato, pre jeho široké spektrum štýlov od hairline až po black, čo umožní hierarchicky zatriediť jednotlivé miestnosti a mať dostatok kategórií, ktorým bude zodpovedať určitý štýl.

LATO THIN
LATO THIN
LATO LIGHT
LATO REGULAR
LATO MEDIUM
LATO SEMIBOLD
LATO BOLD
LATO HEAVY
LATO BLACK

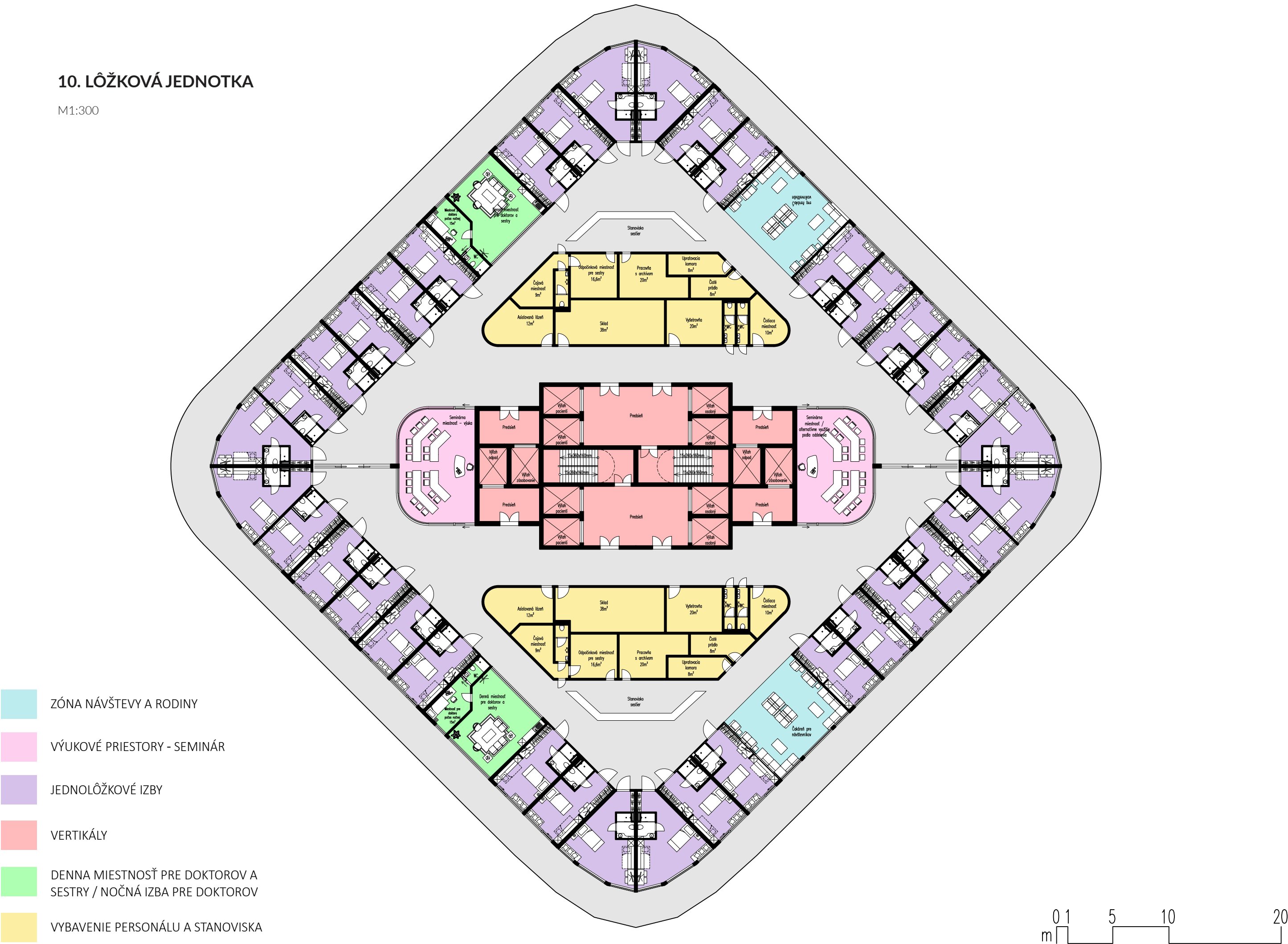
ORIENTAČNÝ SYSTÉM

Značenia na stenách referujú k podlažiu a vertikále. Číslo označuje podlažie a písmeno segment nemocnice zodpovedajúci vertikálam. Písmená idú v abecednom poradí v protismere hodinových ručičiek od hlavného vstupu nemocnice.



10. LÔŽKOVÁ JEDNOTKA

M1:300



11. VIZUALIZÁCIE LÔŽKOVEJ JEDNOTKY

Vstupné priestory



Pohľad do chodieb



Seminárna miestnosť



Denná miestnosť pre sestričky a doktorov



Stanovisko sestier - schématicky



Zóna pre návštevu - čakáreň

